

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

谢冕 倾力推荐

中外名著
彩绘版



鲁滨孙漂流记

LuBinXun Piaoliu Ji

(英)笛福/著
林向楠/编译

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

鲁滨孙漂流记

(英) 笛福◎著 林向楠◎编译

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁滨孙漂流记 / (英) 笛福著; 林向楠编译. -- 天津: 百花文艺出版社, 2015.1

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6604-3

I. ①鲁… II. ①笛… ②林… III. ①长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 023001 号



语文新课标必读名家选 鲁滨孙漂流记



责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 文贤阁

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京威远印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 120 千字

印张: 12

版次: 2015 年 2 月第 1 版

印次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

定价: 23.80 元

名人推荐

■ 谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社1986年出版）、《阿Q新论——阿Q与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社1996年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社2011年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获1997年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史料学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社2006年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社2011年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002～2004年在南京师范大学博士后流动站工作。2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社2009年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文50余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于2009～2010年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社2000年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社2003年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社2010年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



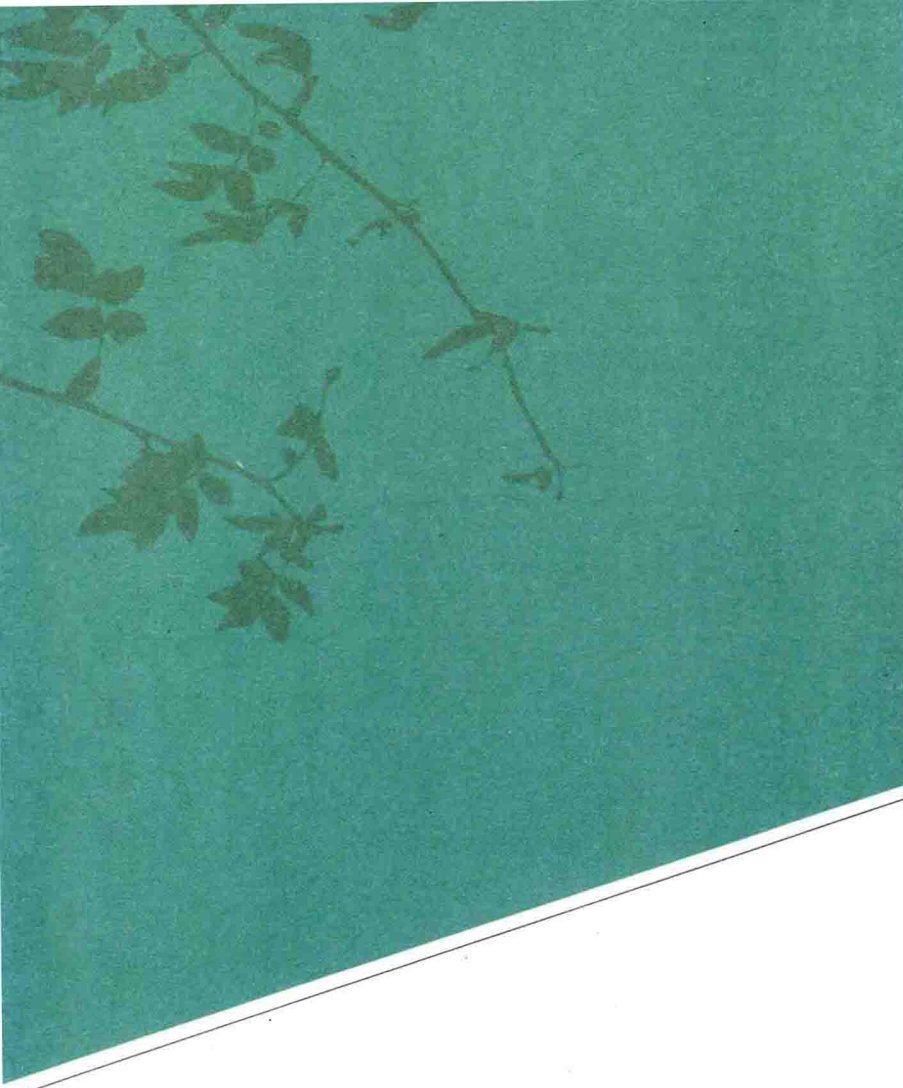
郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社2006年出版）、《大唐盛世最有争议的30个人》（中国书籍出版社2008年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团2009年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社2010年出版）等。其中，《趣读史记》系列2007年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司2013年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社2013年出版）等。



XU YAN

序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



语文新课标必读名家选

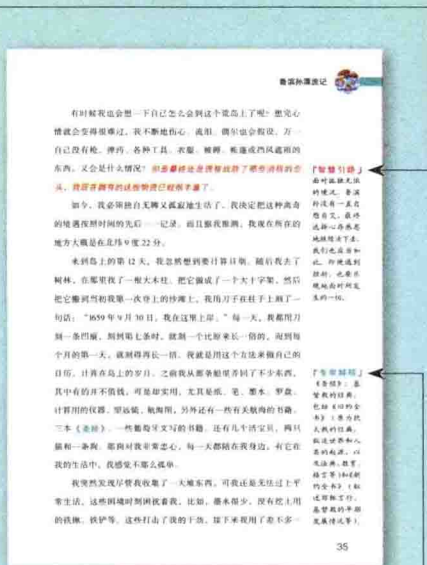


知识链接

全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学常识。

专家解惑

专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。



名家导读

名家引路，撷取文章精华，提炼中心思想。

名师点拨

优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点。

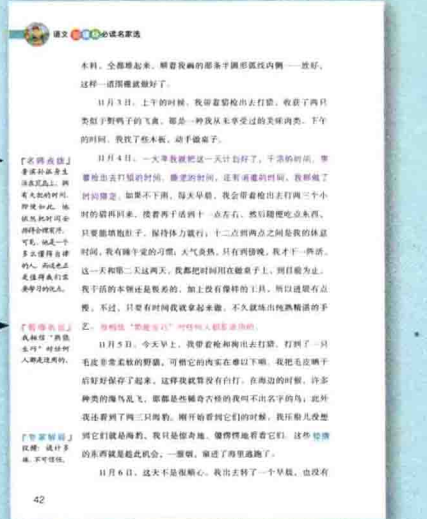
智慧引路

开启智慧的闸门，引领前行，深入思考。



哲理名言

一句名言可以影响人的一生。



畅读经典文学名著，启迪智慧，唤醒心灵 轻松提升语文水平，素质阅读，拓展思维

读文必读名著选

但当我走到船上一看，不由得大吃一惊，因为这里躺着一个活人。我心想这个人是一个准备被杀的人！他全身都躺躺着，身子很僵硬，他虽然看不见外面，但是他可以听到枪声。这时候他就像僵尸一样。我连忙将像身上的绳子解开，但是时间太长了，他活不过来，说不出话来，只是呼吸着，但是很微弱。

星期五上船后，我吩咐星期五这个人说话，可他说他已经得救了，过了一会又让星期五给他一点酒，当他喝说自己得救了，喝了点酒有了精神就坐了起来。没想到星期五一听到他的声音就紧紧地抱住了那个人，嘴里又哭又笑，就像是个疯子一样，无论我怎么看这样的情景都会感动得想要流泪。

过了很长的一段时间，星期五才安静下来，然后告诉我这个人就是他的父亲。星期五看到自己的父亲竟会这样，很高兴。他一会儿出去，一会儿进来，进进出出好几次。每次走进时，他都走到自己父亲的身边，将父亲紧紧地抱在怀里，就像是个疯子一样的东西一样，然后又提起父亲的脚轻轻地按摩着。

因为这件事，我们只有去那里拿食物。李亨没有去，不到两个小时的时候，海上就刮起了大风，这时候他们的船被吹到四分之一，星期五在父亲的身边忙个不停，我不忍心让他离开，过了一会我把手中的面包，酒，葡萄酒给他，他全部吃了，然后风一样地离开了。

过了大约15分钟，星期五回来了，他来到我的身边，我才知道他是回家去拿食物，给父亲打点，还拿了几块面包，他将其

126

图文并茂

精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



他们的交通工具是两只独木舟，两只独木舟已经坏了，所以他们就只好在独木舟坏了之后，才敢下水。水下情况危急，尤其是他们来到海上的一侧，而且离这么近，我内心的恐惧真难以想象。后来，我发觉他们总是希望离独木舟越远越好，如此心里才稍微安定。我发觉他们只要我在独木舟附近就比安全。发现这一点，我发觉他们只要我在独木舟附近就比安全。发现这一点，我发觉他们只要我在独木舟附近就比安全。

90

好词好句

内涵丰富的好词佳句，一扫平淡，扩大知识面，轻松掌握语文知识中文字词句的要义。

阅读思考

根据内容提出探索性问题，强化对文章内容的理解。

读文必读名著选

同这个地方的地方是一样的，我的牧场——山羊圈。我在这山羊圈的时候花了很多心思。一心一意地把它弄得严严实实，这样就可以避免山羊跑出去，然后又在外面加了很多的木桩，使得这样，我在不费钱的情况下，而像是一个圈。后来下了一场雨，我的羊圈就变成了一个水坑。通过上面所读的这些可以看出我并没有偷懒，只是能够保持我的生活安好的想法，我都不怕辛苦地干。在我的身边养着一只山羊，就像是为我养了一只山羊。羊圈、羊圈和羊圈的活法，无论我在这个圈上生活多少年，这些东西都是取之不尽用之不竭的。同时，为了不让这些山羊跑掉，我得在羊圈周围非常严密，后来大概大之后我不得不把它们捉住，我在我的羊圈外面还种上了葡萄，并且每年都会收获一些葡萄制成葡萄酒又美味的葡萄干。

名家点评

鲁宾孙的生活固然常常可以达自然自足的水平，因此，他的生活也充满了乐趣。但是他的生活并非一帆风顺，他有时会遇到不幸的。然而鲁宾孙心中最关切的，是他必须靠自己的努力，去克服不幸的命运。正是这种不屈不挠的精神，给了他无穷的力量，使他能够独自一人坚强地生活下去。

阅读思考

1. 在这一章中，鲁宾孙有哪些生活的感悟？
2. 在鲁宾孙最困难的时候，他听到了谁在叫他？
3. 鲁宾孙在小岛时遇到了什么困难？

86

重点测试

精选重点内容、核心试题，巩固阅读，考查阅读、分析、思考问题的能力。

重点测试

一、填空题

1. 《鲁宾孙漂流记》的作者是_____国作家_____。

2. 鲁宾孙在_____给种植园，并取得了很好的收益。

3. 鲁宾孙把小岛称为_____。

4. 鲁宾孙在小岛生活了_____年。

5. 鲁宾孙救了一个野人，给他取名为_____。

二、选择题

1. 鲁宾孙在_____当作人生导师。
A. 父亲 B. 星期五 C. 星期五 D. 星期五

2. 鲁宾孙在岛上养了一只_____作为主要的肉食来源。
A. 山羊 B. 狗 C. 猪 D. 兔子

3. 鲁宾孙从小岛回到英国时，那两匹马已经_____了。
A. 28年 B. 33年 C. 30年 D. 40年

169

名家点评

名家点评，深层解读，全面提升学生理解能力与思维能力。

★ 本书文学地位 ★



《鲁滨孙漂流记》体现了人类的普遍性。

——英国诗人 塞缪尔·泰勒·柯勒律治

每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。

——法国伟大的启蒙思想家、哲学家 卢梭



他（鲁滨孙）一方面是封建社会诸形态下的产物；另一方面他又是 16 世纪以来新发展的生产力的产物。

——德国伟大的政治家、哲学家 马克思

英国和欧洲小说之父。

——后世对丹尼尔·笛福的称誉





作品速览

鲁滨孙出生在一个富裕之家，在家中，父辈所有的希望全都放在了鲁滨孙一个人身上。父亲要求儿子老老实实在地靠自己的勤勉和努力挣一份家财，过一辈子安适而惬意的生活。但鲁滨孙遨游四海的念头从没有改变过。于是，他背着家庭，私自出海，在三次航海经历中历尽辛苦。

在这期间，鲁滨孙有多次回头的机会，“可命运似乎以一种不可抗拒的力量在推着我，它完全不让我回头”。最终鲁滨孙在乘船前往南美洲途中，遭遇了风浪，他成为唯一的幸存者，流落荒岛达 28 年之久。

独自在荒岛生活，生存成了鲁滨孙整日整夜“劳心劳力”的主题。搬运船上用品、营造住处、驯养山羊、种植庄稼、置办桌椅、烤制面包，等等，都在他的手脚并用中施展开来。无论是在肉体上还是在精神上，他都在为满足的愉悦而努力奋斗。

在荒岛生活了十几年后，野人的出现打破了鲁滨孙平静的生活。之后，鲁滨孙救了一个野人，给他取名“星期五”。星期五的忠诚和善良令鲁滨孙极为满意，他们之间的感情逐渐变得深厚。之后，他们便一直

生活在一起，一起战胜困难。另外，星期五的出现使鲁滨孙的生活出现了转机，他逃离荒岛的愿望变得切实可行。

一天，一艘发生叛乱的商船来到了小岛。鲁滨孙和被驱逐的船长达成协议，鲁滨孙帮助他夺回大船，他免费将鲁滨孙送回英国。计划成功了，鲁滨孙顺利回到了英国。

回到英国的鲁滨孙取回了自己在巴西种植园的收益，成为一个富裕的人。之后，鲁滨孙结婚生子，过了几年安定的日子。之后，鲁滨孙再次出海，途中，他还回到了他生活了二十多年的小岛。

在《鲁滨孙漂流记》里，我们读到的是一个奋斗者的拼搏心声，看到的是一个开拓者的奋斗足迹。鲁滨孙的智慧、勇敢与永不放弃的精神将永远激励我们奋勇前进。

作者简介

丹尼尔·笛福 (Daniel Defoe, 1660~1731 年)，英国作家、新闻记者、小册子作者，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“小说之父”。

笛福出身于一个小商人的家庭，本来单姓一个福字，是他自己加上了法文的徽号，遂以笛福一姓传世。他生活的时代，正是英国资本主义蓬勃发展的时期，手工业工厂化的生产正孕育着工业革命。这样的时代特色也铸就了笛福的一生。他本业是商人，做过成衣业的中间商，也经营过烟酒及羊毛制品销售和制砖业，后来曾多次破产。

他在政治上不甘寂寞，早年以写政论文和讽刺诗著称，反对封建专制，主张发展资本主义工商业。笛福不信仰英国国教，这使得他在政治上

拥护信仰新教的威廉三世。由于政论文章只能给他惹麻烦并增加债务，笛福只好转向小说创作。他在年近六旬时发表的《鲁滨孙漂流记》使他跻身文坛。而且由于该书的影响，使他得以在文学史上享有英国和欧洲“小说之父”的美誉。

1719年笛福发表了他的第一部小说《鲁滨孙漂流记》，大受读者欢迎，接着出版了《鲁滨孙漂流续记》。1720年他又写了《鲁滨孙的沉思集》。此后还相继发表了《辛格顿船长》（1720）、《摩尔·弗兰德斯》（1722）、《杰克上校》（1722）和《罗克萨娜》（1724）等长篇小说以及《彼得大帝》（1723）等传记。

创作背景

这部小说是笛福受当时一个真实故事的启发而创作的。1704年9月一名叫亚历山大·赛尔科克的苏格兰水手在海上与船长发生争吵，被船长遗弃在南美洲大西洋中的安·菲南德岛上，四年后当他被救回英国时已成了一个野人。赛尔科克在荒岛上并没有什么值得颂扬的英雄事迹，笛福塑造的鲁滨孙完全是个新人。

本书作者，英国著名作家笛福生活的时代，正是英国资本主义蓬勃发展的时期，手工业工厂化的生产正孕育着工业革命。这样的时代特色也铸就了笛福的一生。他一生的经历与冒险，比起小说中主人公也毫不逊色。他以赛尔科克的传奇故事为蓝本，把自己多年来的海上经历和体验倾注在人物身上，并充分运用自己丰富的想象力进行文学加工，完成了本书的创作，使“鲁滨孙”成了当时中小资产阶级心目中的英雄人物。“鲁滨孙”

是西方文学中第一个理想化的新兴资产者形象，他表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

本书成书于 1719 年左右，在作者年届 60 时创作了这部妙趣横生、雅俗共赏、老少咸宜的传记体小说，为自己博得了英国和欧洲“小说之父”的美誉。这是一部流传很广，影响很大的文学名著，主人公鲁滨孙十分乐观，充满了斗志，体现了自我奋斗的精神，他的创造性劳动及成果也体现了人类智慧的无穷魅力。

主角秀场

● 鲁滨孙

本书的主人公，是一个不安分的冒险者。在一次出海航行中遭遇船难，独自流落荒岛，在荒岛生活了 28 年。面对生活的磨难，他永不妥协，凭借坚定的信念和无穷的智慧和勇气克服了重重困难。是一个机智、勇敢、坚韧不拔的人。

● 星期五

鲁滨孙在荒岛上救下的一个野人，得救那天是星期五，因此被取名“星期五”。他是鲁滨孙忠实的仆人和亲密的伙伴，和鲁滨孙一起生活、一起克服困难。鲁滨孙能够重回故乡，也得益于他的帮助。他是一个勇敢、善良、学习能力很强的人。

● 媚妇

去世的英国船长的妻子，被鲁滨孙当作人生的导师，是鲁滨孙非常信任的人，后来得到鲁滨孙经济上的帮助。她是一个真诚善良，乐于助人

人的人。

● 葡萄牙船长

鲁滨孙的救命恩人，鲁滨孙出海冒险时，将他作为自己唯一的遗嘱继承人。他在鲁滨孙摆脱奴役时、经营种植园期间以及取回种植园收益过程中均提供了真诚的帮助，之后，得到鲁滨孙丰厚的回报。是一位正直、善良的人。

● 鲁滨孙的父亲

注重对鲁滨孙的教育，希望他可以学习法律，反对鲁滨孙出海冒险，并对他进行了多次劝诫。他认为只有中间阶层的人才能够过上幸福安逸的生活，因此极力劝说鲁滨孙留在家里，过幸福安逸的日子。他是一个聪明、谨慎的人。

作品影响

《鲁滨孙漂流记》是一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险小说，不仅是作者本人的代表作，同时也是英国文学史上第一部现实主义小说。

《鲁滨孙漂流记》一经问世即风靡英国，随即在世界范围内广为流传，几乎译成了世界上所有的文字。据说，《鲁滨孙漂流记》是除《圣经》以外出版次数最多的一本书。

目录

Contents

- 第一章 初出茅庐 / 1
- 第二章 摆脱奴役 / 12
- 第三章 流落荒岛 / 23
- 第四章 荒岛日记 / 38
- 第五章 学会创造 / 62
- 第六章 平淡生活 / 75
- 第七章 打破平淡 / 87
- 第八章 星期五 / 103
- 第九章 四人生活 / 119
- 第十章 岛外来客 / 134
- 第十一章 回到故乡 / 148
- 第十二章 再回小岛 / 164

