

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



杜诗详注 中

〔唐〕杜甫撰

〔清〕仇兆鳌注



中 华 书 局

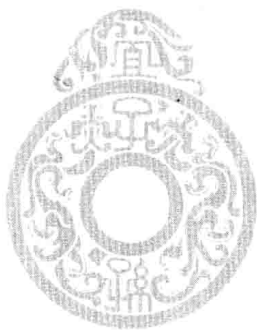
中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



杜 诗 详 注 中

〔唐〕杜 甫 撰

〔清〕仇兆鳌 注



中 华 书 局

杜诗详注卷之九

发同谷县原注：乾元二年十二月一日，自陇右赴成都纪行。

公居同谷，不逾月，即赴成都。

贤有不黔突^①，圣有不爇席。况我饥愚人一作夫，焉於虔切能尚安宅^②？始来兹山中，休驾喜一作嘉地僻。奈何迫物累^③，一岁四行役。此叹行踪无定也。上四，以古人自解。下四，以劳生自慨。地僻，谓同谷境幽。物累，为妻子所牵。赵曰：春自东都回华，秋自华州客秦，冬自秦赴同谷，又自同谷赴剑南，故曰四行役。

①《淮南子》：墨子无黔突，孔子无爇席。

②《诗》：其究安宅。

③《庄子》：无物累，无鬼责。《淮南子》：全性保真，不以物累形。

忡忡去绝境^④，杳杳更远适^⑤。停骖龙潭云^⑥，回首虎一作白崖石^⑦。临岐别数子^⑧，握手泪再滴^⑨。交情无旧深^⑩，一作虽无旧深知，一作虽旧情深知。穷老多惨戚。此记临发踌躇也。龙潭虎崖，同谷之景不忍舍。交情惨戚，同谷之人不忍别。

④《诗》：忧心忡忡。陶潜《桃花源记》：来此绝境，不复出焉。

⑤《庄子》：杳杳冥冥。《后汉书》：范丹谓王奂曰：“今子远适千里。”

⑥谢灵运诗：停骖我怅望。梦弼曰：龙潭，即《七歌》云“南有龙兮在山

湫”是也。《杜臆》：龙潭，即万丈潭。地志：有虎穴在成州西。《寄赞上人》诗云“徘徊虎穴上”，岂即其处耶。

④《宋书》：拓跋齐闻苻达兵起，遁走，达追击斩之。因据白崖，分平诸戍。

《通鉴注》：古葭萌地。

⑤刘琨诗：相与数子游。

⑥江淹诗：罇酒送征人，握手泪如霰。

⑦孙绰诗：交情远朝市。陶潜诗：相知何必旧。无旧深，不必旧交深契也。

平生懒拙意，偶值直吏切栖遁迹①。去住与愿违②，仰惭林间翮③。此叹奔走非其本愿。偶逢栖遁，愿本欲住，今又舍之而去，是去住愿违，不能如林鸟之自适也。此章前二段各八句，后段四句收。

①郭璞诗：山林隐遁栖。

②嵇康书：事与愿违。

③陶潜诗：迟迟出林翮。

木皮岭

《方輿胜览》：木皮岭，在同谷县东二十里，河池县西十里。杜甫发同谷，取路栗亭，南入郡界，历当房村，度木皮岭，由白水峡入蜀，即此。黄巢之乱，王铎置关于此，以遮秦陇，路极险阻。《一统志》：木皮岭，在巩昌府徽州西十里。

首去声路栗亭西①，尚想凤凰村②。季冬携童一作幼稚③，辛苦赴蜀门④。南登木皮岭，艰险不易弋制切论平声。汗流被去声我体⑤，祁寒为之暄⑥。自成赴蜀，述冬行劳苦。陟岭艰险，承辛苦。祁寒汗流，承季冬。

①《汉书》：北首燕路。注：首，谓趣向。颜延之诗：首路局艰险。

②朱注：凤凰村，当与凤凰台相近，在同谷。《杜臆》：地志：凤凰山，在徽州城西一里，即杜诗凤凰村。

㊟雷次宗书：童稚之年。

㊟刘伯伦诗：从役知辛苦。 鲁曰：蜀门，即剑门也。《剑阁铭》：惟蜀之门，作固作镇。

㊟《汉书》：汗流浹背。

㊟《书》：冬祁寒。

远岫一作岨争辅佐㊟，千岩自崩奔㊟。始知五岳外㊟，别樊作更有一作见他山尊㊟。仰干一作看塞先则切大明㊟，俯入裂厚坤㊟。此记岭前远景，一仰一俯，就山势言。

㊟王籍诗：阴霞生远岫。 《淮南子》：辅佐有能。

㊟《雪赋》：瞻山则千岩俱白。 谢灵运诗：圻岸屡崩奔。

㊟《记》：五岳视三公。《物理论》：镇之以五岳：泰山东岳，华山西岳，霍山南岳，恒山北岳，嵩山中岳。

㊟《诗》：他山之石。 张昶《华山碑》：山莫尊于岳。

㊟《记》：大明生于东。《广雅》：日名辉灵，一名大明。

㊟《易》：坤厚载物。

再闻虎豹斗㊟，屡局风水昏㊟。高有废阁道，摧折如断一作短辕。下有冬青林㊟，石上走长根。此记岭中近景，一高一下，就物状言。

㊟刘安《招隐士》：虎豹斗兮熊羆咆。

㊟刘孝绰诗：风水互乖违。

㊟王洙曰：冬青，今之榲桲也。陈藏器《本草》：冬青木，肌白有文，其叶堪染绯，冬月青翠。

西崖特秀发，焕若灵芝繁。润聚金碧气㊟，清无沙土痕。忆观昆仑图一作墟㊟，目击玄圃存㊟。对此欲何适㊟？默伤垂老魂。此兼写西崖之景。 曰焕、曰润、曰清，皆形容秀发。昆仑、玄圃，借仙境以称其绝胜。欲留不得，所以伤神。 此章首尾各八句，中二段各六句。

㊟刘孝威诗：玄圃栖金碧。

㊟《楚辞·天问》：昆仑县圃。《神仙传》：昆仑，一名玄圃，一名积石瑶房，一曰阊风室，一曰华盖，一曰天柱。

③《庄子》：目击而道存。

④《礼记》：孔子曰：“吾舍鲁何适矣。”

白沙渡

《方輿胜览》：白沙渡，水回渡，俱属剑州。

畏途随长江①，渡口下去声绝岸②。差此兹切池上上声舟楫，杳窅入云汉③。此记渡口登舟。畏途，指陆行。长江，乃嘉陵江，即西汉水，故比之云汉。

①《庄子》：夫畏途者，日杀一人，则父子兄弟相戒。

②《江赋》：绝岸万丈。

③孙绰《天台赋》：幽邃窈窕。湛方生《庐山诗序》：窈窕冲深，常含霞而贮气。《诗》：倬彼云汉，昭回于天。注：云汉，天河也。

天寒荒野外④，日暮中流半。我马向北嘶⑤，山猿饮相唤。水清石礧礧⑥，沙白滩漫漫⑦。迴一作憀然洗愁辛，多病一疏散⑧。此记舟中之景。鼓棹中流，日已暮矣。马鸣猿啸，此记所闻。水石沙滩，此记所见。对境爽心，故觉愁洗而病散。

④鲍照诗：茫茫荒野中。

⑤《诗》：我马瘖矣。古诗：胡马嘶北风。

⑥《楚辞》：石礧礧兮葛蔓蔓。

⑦沈约诗：归海水漫漫。

⑧谢灵运诗：未若长疏散。

高壁抵嵌音钦崙音吟，一作岑①，洪涛越凌乱②。临风独回首，揽辔复扶又切三叹③。此舍舟而陆行。抵嵌崙，到山顶也。越凌乱，逾急流也。回首三叹，幸脱风波之患也。始则马嘶舟内，既复揽辔前行矣。此章，首尾各四句，中段八句。

①《鲁灵光殿赋》：嵌崙离楼。

②曹植诗：泛舟越洪涛。谢惠连诗：清波时凌乱。

③《后汉书》：范滂揽辔，慨然有澄清天下之志。《左传》：置食三叹。

水会一云回渡

鹤曰：渡名，水会即前所谓合风溪也。

山行有常程①，中夜尚未安②。微月没已久③，崖倾路何难④。大江动一作当我前⑤，汹若溟渤宽⑥。篙师暗理楫⑦，歌笑轻波澜⑧。此从山行说向水渡。崖倾，在未渡以前。江动，在登舟之际。

①《史记·夏禹纪》：山行乘橇。

②阮籍诗：中夜不能寐。

③傅玄诗：微月出西方。

④丘迟诗：崖倾屿难傍。

⑤谢朓诗：大江流日夜。《寰宇记》：嘉陵江，去兴州长举县南十里。《水经注》：汉水又南入嘉陵道，而为嘉陵水。

⑥鲍照诗：穿池类溟渤。

⑦《吴都赋》：篙工楫师，选自闽禺。刘孝绰诗：榜人夜理楫。

⑧王融诗：所知共歌笑。刘楨诗：从尔浮波澜。

霜浓木石滑①，风急一作烈，一作冽手足寒②。入舟已千忧③，陟岷仍万盘④。回一作迴眺一作出积水一作石外⑤，始知众星干音干⑥。远游令平声人瘦⑦，衰疾惭加餐⑧。此又从渡水说到登岸。霜浓风急，冬夜所经。水外星干，岸上回视也。曹孟德《碣石观海》诗：“星汉粲烂，若出其里。”此俯视水中之星。杜诗：“回眺积水外，始知众星干。”此仰观水外之星。又陆放翁诗：“水浸一天星”，与“水外众星干”参看更明。此章两段，各八句。

①沈佺期诗：霜浓候雁哀。江淹文：汨木石于深屿。

②吴均诗：风急雁毛断。

③谢灵运诗：入舟阳已微。

④《诗》：陟则在岷。陆机诗：仰陟高山盘。

⑤夏侯湛《春可乐赋》：登夷冈以回眺。 温子升碑：大地沦于积水。

⑥古诗：仰观众星列。

⑦曹植诗：远游欲何之。

⑧谢灵运诗：衰疾当在斯。 古诗：努力加餐饭。

周明辅曰：少陵入蜀纪行诸作，雄奇崛壮，盖其辛苦中得之益工耳。

飞仙阁

《方輿胜览》：飞泉岭，在兴州东三十里，相传徐佐卿化鹤跼泊之地，故名飞仙。上有阁道百馀间，即入蜀路。《通志》：栈道在褒斜谷中。飞仙阁，即今武曲关，北栈阁五十三间，总名连云栈。 朱注：飞仙阁，在今汉中府略阳县东南四十里，或云即三国时马鸣阁，魏武所谓“汉中之咽喉”。《华阳国志》：诸葛亮相蜀，凿石驾空为飞梁阁道。《水经注》：大剑戍，至小剑三十里，连山绝险，飞阁相通，谓之阁道。

土一作出门山行窄①，微径缘一作径微上秋毫②。栈云阑干峻③，梯石结构牢。万壑欹疏林一作竹④，积阴带奔涛⑤。寒日外澹泊⑥，长风中怒号平声⑦。 此记阁道形势及所见景物。 土门之上，山窄径微，故阁道从此而起。 高栈连云，外设阑干，垒石成梯，坚于结构，言阁之险而固也。 万壑二句，此阁上所俯视者。寒日二句，此阁上所周历者。 林树斜倚，故曰欹。奔流远注，故曰带。 朱注：幽深，则日不及照，故外淡泊。空大，则风从内出，故中怒号。

①土门，见前《垂老别》注。

②《慎子》：离娄之明，察秋毫之末。

③《梁州图经》：栈道连空，极天下之至险。兴利州至三泉县，桥阁共一万九千三百八十间，护险编栏共四万七千一百三十四间。 魏武《善哉行》：月没参横，北斗阑干。

④顾凯之曰：万壑争流。 孙绰诗：疏林积凉风。

⑤《淮南子》：积阴之气为水。 虞茂诗：长澜疑浴日，连岛类奔涛。

④陶潜诗：惨惨寒日。《庄子》：淡与泊相遭。

⑤吴筠诗：长风倒危叶。《庄子》：大块噫气，其名为风，作则万窍怒号。

歇鞍在地底①，始觉所历高。往来杂坐卧②，人马同疲劳③。浮生有定分④，饥饱岂可逃。叹息谓妻子⑤，我何随汝一作尔曹⑥。此叙度阁后情事。《杜臆》：解鞍坐卧，人马俱疲，盖险与远俱有之。末四，备尝困顿，无可如何，而为自宽自谑之词。此章两段，各八句。

①《思玄赋》：追慌忽于地底兮。

②刘孝綽诗：坐卧犹怀想。

③魏文帝诗：人马同时饥。《后汉书》：张步曰：“今大耿兵少于彼，又皆疲劳。”

④《庄子》：其生若浮，其死若休。欧阳建诗：穷达有定分。吴注：《南史》：顾恺之云：“命有定分，非智力所移。”命弟子作《定命论》。

⑤潘岳诗：抚襟长叹息。

⑥后汉张奂《诫兄子书》：汝曹薄枯。

蜀道山水奇绝，若作寻常登临览胜语，亦犹人耳。少陵搜奇抉奥，峭刻生新，各首自辟境界，后来天台方正学入蜀，对景阁笔，自叹无子美之才，何况他人乎。

五盘

《一统志》：七盘岭，在保宁府广元县北一百七十里，一名五盘岭。鲁豈曰：栈道盘曲有五重。

五盘虽云险，山色佳有馀①。仰凌栈道一作阁细②，俯映江木疏。首记五盘岭。栈在上，江在下，岭在中间，故曰仰凌俯映。

①陶潜诗：山气日夕佳。

②《史记》：栈道千里，通于蜀汉。

地僻无网罟③，水清反多鱼④。好鸟不妄飞⑤，野人半巢居⑥。喜见淳朴俗⑦，坦然心神舒⑧。次记盘中风景。鱼安于水，鸟不避人，即

此见淳朴之俗。

①《庄子》：网罟之事多，而鱼乱于渊。

②东方朔《答客难》：“水至清则无鱼。”此反用之。《诗》：潜有多鱼。

③曹植诗：好鸟鸣高枝。

④有巢氏，《始学篇》：上古皆穴处，有圣人教之巢居。《博物志》：南越巢居，北朔穴处。

⑤《亢仓子》：政省一，则人淳朴。

⑥王羲之诗：萧然心神王。

东郊尚格斗①，巨一作臣猾何时除②？故乡有弟妹③，流落随丘墟④。成都万事好一作在⑤，岂若归吾庐⑥。末慨故乡乱离也。方对景神舒，而忽动乡关之思，以思明未平，归家无日也。时弟在济州，妹在钟离。此章四句起，下两段各六句。

①《书序》：淮夷并兴，东郊不开。《汉书》：主人翁，格斗死。

②《西征赋》：望渐台而扼腕，梟巨猾而馘怒。

③《列子》：弟妹之所不见。

④阮籍诗：流落恒苦心。《吴越春秋》：城郭丘墟，殿前荆棘。

⑤《汉·杜钦传》：万事是非，何足备焉。

⑥古诗：客行虽云乐，不如早旋归。陶潜诗：众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。

龙门阁

《元和郡县志》：龙门山，在利州绵谷县东北八十二里。《方輿胜览》：他阁道虽险，然山在腰，亦微有径，可以增置阁道。惟此阁石壁斗立，虚凿石窍，架木其上，比他处极险。钱笈：《寰宇志》：一名葱岭山。《梁州记》云：葱岭有石穴，高数十丈，其状如门，俗号龙门。《一统志》：在保宁府广元县嘉陵江上。

清江下龙门①，绝壁无尺土②。长风驾高一作白浪③，浩浩自太古④。危途中紫盘一云紫盘道，仰望垂线缕。滑石欹谁凿⑤？浮梁

袞相拄⑤。此记江势之险及阁道之危。下龙门，江在龙门之下也。俯临风浪，愈见山行可畏。紫盘，言阁委曲。线缕，言阁细微。滑石倾欹，谁凿其孔？浮梁袅空，下有柱拄。此言制阁之奇巧。

①《水经》云：水色清照十丈，故名清江。鲁峕曰：地理志：施州清江郡。

②《世说》：桓公入峡，绝壁天悬，腾波速急。李陵书：无尺土之封。

③陆机诗：长风万里举。郭璞诗：高浪驾蓬莱。

④应玚诗：浩浩长河水。《三坟》：太古之人皆寿。

⑤孙绰《天台赋》：践莓苔之滑石。

⑥沈约诗：浮梁经度跨回漪。《水经注》：栈道，俗谓千梁无柱，诸葛孔明与兄瑾书曰：“其阁梁，一头入山腹，其一头立柱于水中，水大而急，不得安柱。”后孔明卒五丈原，魏延先退而焚之，即是道也。自后按修旧路者，悉无复水中柱。迺涉者，浮梁振动，无不摇心眩目。

目眩陨杂花①，头风吹过雨一云过飞雨②。百年不敢料平声③，一坠那得取！饱闻一作知经瞿塘④，足见度大庾。终身历艰险⑤，恐惧从此数所主切⑥。此因度阁之难，而发为惊叹也。朱注：花陨而目为之眩，视不及审也；雨吹而头为之风，迫不能避也。正形容阁道险绝。次公注杂花过雨，作比喻者，非。《杜臆》：瞿唐、大庾之险，未曾亲历，今涉此危途，则恐惧当从此数起也。上文目眩头风，正是恐惧之状。此章，上下各八句。

①《秦国策》：秦王目眩良久。

②《魏志》：曹操读陈琳檄草，头风自愈。

③司马懿曰：不能料死。吴注：潘岳诗：人生天地间，百年孰能料。

④瞿唐峡，在夔州。大庾岭，在虔州。

⑤《左传》：艰难险阻，备尝之矣。

⑥《诗》：将恐将惧。

石柜阁

《方輿胜览》：石栏桥，在绵谷县北一里，自城北至大安军界管桥，栏阁

共一万五千三百一十六间,其著名者为石柜阁、龙门阁。

季冬一作冬季日已长,山晚半天赤。蜀道多早一作草花①,江间饶奇石②。石柜曾音层波上,临虚荡高壁③。清晖回群鸥④,暝音明色带远客⑤。此段叙景。上四蜀道时景,下四阁道暮景。日初长,故晚犹赤。地气暖,故早放花。水光上映,则高壁影荡。日落鸥还,则暝色侵客矣。《杜臆》:“清晖回群鸥”已奇,“暝色带远客”更雋。

①何逊诗:村梅落早花。

②《水经注》:盛弘之谓:空泠峡有五六峰,参差互出,有奇石。《楚辞》:溪谷崢嶸兮水曾波。

③郭璞《江赋》:迅雌临虚以骋巧。《水经注》:高壁缅然,与霄汉连接。

④谢灵运诗:山水含清晖。

⑤又:林壑敛暝色。孙绰诗:远客兴长谣。

羈栖负幽意,感叹向绝迹①。信甘孱懦婴,不独冻馁迫②。优游谢康乐音洛③,放浪陶彭泽④。吾衰未自由一作安⑤,谢尔性所一作有适⑥。此段述怀。羈栖绝迹,有负幽意,实以身弱,不能搜奇,非但迫于饥寒也。吾衰句,承孱懦。谢尔句,承陶谢。此章,亦上下八句。

①陈子昂诗:感叹情何一。王康琚诗:绝迹穷山里。

②陶潜诗:冻馁固缠己。

③《诗》:优哉游哉。杜修可曰:谢玄封康乐公,孙灵运袭其封,与何长瑜等以文章赏会,共为山泽之游。诗家称康乐乃灵运,非玄也。

④《兰亭记》:放浪形骸之外。陶潜为彭泽令,注见前。

⑤《古诗为焦仲卿妻》:汝岂得自由。黄生注:陶谢二公,适性于山水,此皆能自由者。

⑥谢,犹言让也。

古诗有五字皆平者,曹植诗“悲鸣夫何为”,杜诗“清晖回群鸥”是也。有五字皆仄者,应场诗“远适万里道”,杜诗“窟压万丈内”是也。有七言皆平者,崔鲁诗“梨花梅花参差开”。有七言皆仄者,杜诗“有客有客字子美”。但在古诗,可不拘耳。

桔居屑切柏渡

《旧唐书》：玄宗幸蜀，次利州益昌县，渡吉柏江，有双鱼夹舟而跃，议者以为龙。《方輿胜览》：桔柏渡，在利州昭化县。胡夏客曰：五代唐庄宗伐蜀，王衍兵屯利州，逆战三泉，败，衍惧，断吉柏江浮桥，即其地也。

青冥寒江渡①，驾一作架竹为长桥②。竿湿烟一云竹竿湿漠漠③，江永一作水风萧萧④。连竿侧柏切动嫋乃了切娜奴可切⑤，征衣飒飒飘飏⑥。急流鸂鶒音保鸂音溢，与鸂同散⑦，绝岸鼉鼉骄⑧。此渡桥之景。竿湿承次句，江永承首句。鸂鶒鼉鼉，桥下所见之物，或以鸂鶒为船，鼉鼉指桥者，非。盖渡用竹桥，则无石梁可知矣。

①《楚辞》：“据青冥而攄虹。”青冥，高远之貌。何逊诗：寒江复寂寞。

②又：水影漾长桥。

③谢朓诗：生烟纷漠漠。

④《诗》：江之永矣。荆轲歌：风萧萧兮易水寒。

⑤《梁益记》：竿桥，连竹索为之，亦名绳桥。洙曰：前汉邛、笮之君。鹤曰：成都之竿桥，即此类。《古诗焦仲卿妻》：婀娜随风转。

⑥戴嵩诗：衣风飒飒起。

⑦曹植诗：淮泗驰急流。《西都赋》：鸂鶒鸂鶒。注：鸂，似雁，无后趾。鸂，水鸟。

⑧《淮南子》：积水重泉，鼉鼉之所便。

西辕自兹异，东逝不可要平声①。高通荆门路②，阔会沧海潮③。孤光隐顾盼④，游子怅寂寥⑤。无以洗心胸⑥，前登但山椒⑦。此对景言情。身向西行，水从东注，其赴荆海者，不能要之暂停矣。且欲临流顾盼，挹水洗心，亦不可得，此所以怅然而山行也。《杜臆》谓八句作一气说，见少陵胸襟阔大。此章，亦上下八句。

①繁钦诗：流泉东逝。

①高阁，指水势言。 旧注：桔柏渡，乃文州、嘉陵二江合流处，东下入渝，合达荆州。

②东海潮汐，随月为消长。

③孤光，孤影也。 吴注：沈约诗：单泛逐孤光。 曹植诗：顾盼遗光彩。

④庾信诗：寂寥人事屏。

⑤《易》：圣人以此洗心。江淹诗：无以涤心胸。

⑥王十朋曰：汉武帝《李夫人赋》：释马山椒。谢惠连诗：悲猿响山椒。谢庄《月赋》：菊散芳于山椒。谢灵运诗：税驾登山椒。《广雅》：土高四堕曰椒。

剑门

《旧唐书》：剑州剑门县界大剑山，即梁山也，其北三十里有小剑山。大剑山有阁道三十里。《一统志》：大剑山，在保宁府剑州北二十五里，蜀所恃为外户。其山峭壁中断，两崖相嵌，如门之辟，如剑之植，故又名剑门山。张孟阳《剑阁铭》：惟蜀之门，作固作镇，是曰剑阁，壁立千仞。

惟天有设险①，剑门一作阁天下壮②。连山抱西南③，石角皆北向④。两崖崇墉倚⑤，刻画城郭状⑥。一夫一作人怒临关一作门⑦，百万未可傍去声。一作仰。 此言剑门势险，可以守国。《杜臆》：山抱西南，而石角北向，亦见地形内属，彼并吞割据者，皆违天矣。 崇墉，象其壁立。城郭，象其长亘。未可傍，人不敢近也。

①《易·坎卦》：天险，不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险以守其国。

②相如《封禅书》：天下之壮观。

③《荆州记》：峡长七百里，两岸连山，略无绝处。

④王洙曰：剑门山石北向，如拜伏状。《仇池记》：石角外向。

⑤张协《玄武馆赋》：崇墉四匝。

⑥江淹赋：刻画嵒岑兮，山云而碧峰。《水经注》云：“连山绝险，飞阁涌

衡。”可想墉城之势矣。

①《剑阁铭》：一人荷戟，万夫趑趄。陈琳《与魏文帝书》：一夫挥戟，万人不得进。

珠玉陈作玉帛走中原①，往见旧人手卷，此句之上，有“川岳储精英，天府兴宝藏”二句，方接以珠玉云云。岷峨气凄怆②。三皇五帝前③，鸡犬各一作莫相一作自放④。后王尚柔远⑤，职贡道已丧去声⑥。下二条，对剑门而衡论古今。此段记其财赋，恐蜀人困于诛求也。民苦须索，故愁怨结而山含凄怆。鸡犬放，中国未通。尚职贡，珠玉是征矣。道丧，谓失柔远本意。按：珠玉句，突接似乎陡健，但细玩文气，当先言蜀产之奇，而后言凄怆之故。下文先言三皇五帝，而后言职贡道丧。上下四句，各一开一阖说，方见抑扬顿挫之致。

①《抱朴子》：储八石之精英。《记》：宝藏兴焉。扬雄《蜀都赋》：于近则有瑕英、兰芝、玉石、江珠。《淮南子》：西方之美者，有霍山之珠玉焉。《钱神论》：无足而走。

②赵注：岷山，在成都之西，即青城山。峨山，在成都西南，即峨嵋山。《书》：岷山导江。《江赋》：峨嵋为泉阳之揭。王粲诗：凄怆令吾悲。

③《庄子》：三皇五帝之治，天下不同。《白虎通》：三皇，谓伏羲、神农、燧人也。五帝，谓黄帝、颡顓、帝喾、帝尧、帝舜也。

④潘岳《西征赋》：浑鸡犬而乱放。

⑤《书》：柔远能迓。

⑥《东观汉记》：百蛮职贡。《周礼》：制其职，各以其所能；制其贡，各以其所有。

599

至今一作令英雄人①，高视见霸王于况切②。并吞与割据③，极力不相让。吾将罪真宰④，意欲铲叠嶂⑤。恐此复扶又切偶然，临风默一作黯惆怅⑥。末段言其形胜，恐蜀人罹于战争也。并吞者王，如汉光武是也。割据者霸，如公孙述是也。从古多因叠嶂凭险，恐此复有其事，故临风而生怅。首条形容剑门，题意已尽，下面又另开议论，自三皇至今，包举数

千年治乱兴亡，真绝大经济文字。此诗与《鹿头山》，皆同时之作。下章三段各八句，此章格局亦宜相似，中段止六句，断属脱漏无疑。

①《王命论》：英雄陈力。

②刘孝绰诗：高视独辞雄。《齐国策》：能致其主霸王。

③《汉书》：主父偃书：秦蚕食天下，并吞战国。陆机《辩亡论》：遂割据山川，跨制荆吴，而与天下争衡矣。

④《庄子》：若有真宰而不得其朕。

⑤《海赋》：铲临崖之阜陆。王筠诗：开窗延叠嶂。

⑥江淹诗：临风默含情。

胡夏客曰：《剑门》诗因《剑阁铭》而成，但铭词出以庄严，此诗尤加雄肆。用古而能胜于古人，方称作家。

按公《登慈恩寺塔》诗：“秦山忽破碎，泾渭不可求。”知天宝之将乱也。《悲青坂》诗：“安得附书与我军，忍待明年莫仓卒。”知收京在次年也。《收京》诗：“杂虏横戈数，功臣甲第高。”知回纥生衅，藩镇跋扈也。《秦州》诗：“西征问烽火，心折此淹留。”知吐蕃寇边，不能安枕也。此诗云：“恐此复偶然，临风默惆怅。”知蜀必有事，而深忧远虑也。未几，段子璋、徐知道、崔旰、杨子琳辈果据险为乱。公之料事多中如此，可见其经世之才矣。

鹿头山

《唐书》：汉州德阳县有鹿头关，关在鹿头山上，南距成都百五十里，高崇文擒刘辟于此。《全蜀总志》：鹿头山，在德阳县治北三十馀里。

600 鹿头何亭亭①，是日慰饥渴②。连山西南断，俯见千里豁③。游子出京华—云咸京④，剑门不可越。及兹险阻尽⑤，始去声喜原野阔⑥。此初至蜀地而喜。首句点题。俯见千里，乃山上遥望者，中后两段，俱承此。王洙曰：自秦入蜀，川岭重复，极为险阻，及下鹿头关，东望成都，沃野千里，葱郁之气，乃若烟霞霭然。

①《寰宇记》：古老云：昔有张鹿头居此，因以为名。《西都赋》：状迢迢

以亭亭。

㊶应璩诗：以副饥渴怀。

㊷《蜀志·诸葛亮传》：益州险塞，沃野千里。江总诗：山豁自疏快。

㊸郭璞诗：京华游侠窟。

㊹《左传》：踰越险阻。

㊺《淮南子》：周视原野。

殊方昔三分㊶，霸气曾音层间去声发。天下今一家㊷，云端失双阙㊸。悠然想扬马㊹，继起名碑兀㊺。有文一作才令平声人伤，何处埋尔骨㊻！此思蜀中古迹。先主霸业，扬马文章，皆垂名千载者。失双阙，无复当时宫殿矣。何处埋，不见往日遗踪矣。

㊶裴秀《九州图论》：绝域殊方之迥。《蜀志》：今天下三分，益州疲弊。

㊷《记》：圣人能以天下为一家。

㊸古诗《善哉行》：游戏云端。《蜀都赋》：华阙双邈，重门洞开。孙绰《天台赋》：双阙云竦以夹路。

㊹何逊墓志：竞收扬马。《华阳国志》：司马相如耀文上京，扬子云齐圣广渊，斯盖华岷之灵标，江汉之精华也。

㊺继起，谓扬继马后。碑兀，危石也。

㊻蔡琰《笳曲》：死当埋骨兮长已矣。

纤馀脂膏地㊼，惨淡豪侠窟㊽。仗钺非老臣㊾，宣风岂专达㊿。冀公柱石姿㊽，论道邦国活㊾。斯人亦何幸，公镇逾岁月。此幸抚蜀得人也。蜀本膏腴豪侠之场，自经丧乱，不免元气日亏，必得老臣仗钺，方能播宣风教，专达朝廷。裴冕以宿望而镇此邦，可为生民厚庇矣。此章三段，各八句。

㊼《上林赋》：纤馀逶迤。高曰：纤馀，广远貌。《蜀都赋》：内函要害于膏腴。《华阳国志》：蜀人称郫繁曰膏腴，绵洛为浸沃。

㊽又曰：秦克六国，辄徙其豪侠于蜀，家有盐铜之利，人擅山川之材，箫鼓歌吹，击钟肆悬，富侔公室，豪过田文。王褒诗：豪侠竞交游。

㊾《吴志》：孙坚曰：“古之名将，仗钺临众。”《汉书》：疏广曰：“圣主惠养