

中国动物小说品藏书系

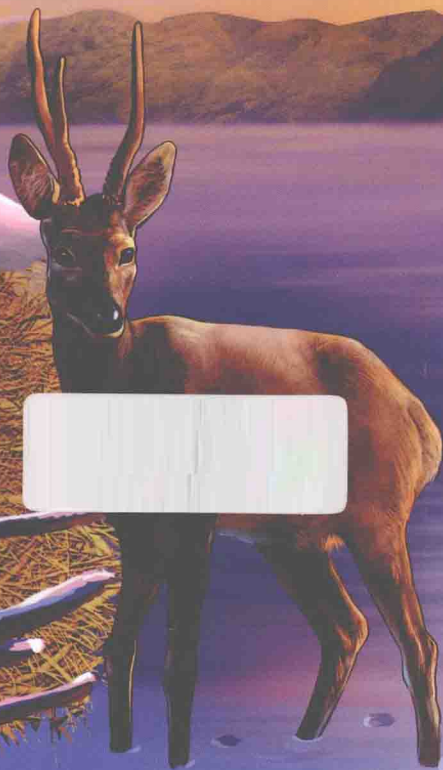
最后一只狍子

沈石溪◎主编

领街主创

沈石溪

动物小说大王

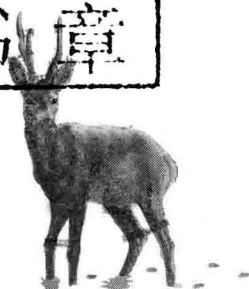


全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中国动物小说品藏书系

最后一只狍子

沈石溪 主编



ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后一只狍子 / 沈石溪主编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.1
(中国动物小说品藏书系)
ISBN 978-7-5397-7498-5

I. ①最… II. ①沈… III. ①儿童文学 - 中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代
②儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184523 号

ZHONGGUO DONGWU XIAOSHUO PINCANG SHUXI ZUIHOU YIZHI PAOZI

中国动物小说品藏书系·最后一只狍子

沈石溪 主编

出版人: 张克文

策 划: 何军民

责任编辑: 宣晓凤

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华星印务有限责任公司

开 本: 635mm × 900mm 1/16

印张: 14.5

字数: 155 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-7498-5

定价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源和种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制，等等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度来寻找产生这些行为的原因。在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当浮生偷得半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔

逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的方位坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有窝巢，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌

性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双仔，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾，离家出走，天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训呢？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，其他动物都是低等生灵，自己是天地间主宰，其他动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经经过漫长的动物阶段，动物的本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动

物性荡涤干净。科学家证实,文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化,传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为,迫使你去做这件事而不去做那件事,这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能,贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福,嫉妒心强,又时时产生难以抑制的冲动,驱使你去做那件事而不去做这件事,这就是人类行为的生物动因。假如某人既带有合理的生物本能,又符合社会大文化的要求,就是一个真实自然的好人;假如某人完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求,存天理灭人欲,就是一个虚伪矫情的假人;假如某人放纵生物本能,弃社会大文化而不顾,就是一个凶残狠毒的坏人。

有一句话说,人类一半是天使一半是魔鬼,讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的行为准则,让人类学习借鉴,变得更像天使;揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则,让人类铭记教训,更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验:为了证实某种戒毒药物是否有效,人们给一只红面猴注射毒品。(实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险,人类自己心灵扭曲得还不够,自己被海洛因毒害得还不够,还要把罪恶强加在无辜的动物身上。)两

三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀啸叫，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜。假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，因为条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马，卿卿我我，感情很甜蜜。管理员把那只雌红面猴牵了来，把它们关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，俗话说小别胜于新婚，那雌红面猴一见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻和雄红面猴紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面

猴就穷凶极恶地厮打，比打冤家出手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智，丧失人格，丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上瑟瑟发抖，做乞讨状。药物研究所决定最后给它注射一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同实验。拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把管理员拖进铁笼子里去，张开猴嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还睁得溜圆，一副满肚怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然猛醒，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的

雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子和那些为了自己发财致富不惜将千家万户推入火坑的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人与动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，人们不难发现，在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢常常令人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为全世界各地不同肤色的民族一代又一代读者所喜爱的原因。

目 录

动物小说的灵魂	沈石溪 1
单臂猿的末日	沈石溪 1
蜜	黑 鹤 13
橹声如歌	金曾豪 32
荒村守望者	牧 铃 44
表哥和我的动物朋友	牧 铃 87
牛皮鼓	毛云尔 122
火狐	乔传藻 141
野象的路	乔传藻 145
阿黑	高巧林 154
最后一只狍子	薛 涛 175
放牧滇金丝猴	杨保中 186
放下架子,拜动物为师	沈石溪 197
动物档案	203



单臂猿的末日

沈石溪

那天早晨，负责喂养长臂猿的饲养员老莫走进笼舍清扫粪便和垃圾。那群长臂猿和老莫混得很熟了，并不害怕，也不回避，照旧吃东西的吃东西、荡秋千的荡秋千。有一只胆大淘气的公长臂猿还冲过来夺老莫的扫把，老莫一面与它抢夺扫把，一面假装生气地瞪圆眼睛呵斥，公长臂猿不知是被骂得胆怯了，还是故意使坏，突然一松爪，老莫没防备，朝后猛退了几步，只听得背后传来哇啊一声尖叫，脚底感觉到软绵绵的，像是踩着了什么东西，急忙回头看，糟糕，正踩在一只才出生一个月的小猿手臂上！

那只小猿看到老莫的围腰带子拖在屁股上一晃一甩的，颇觉好玩，从母猿怀里挣脱出来，绕到老莫背后，左爪撑在地上，右爪来抓带子，结果左臂遭了殃。

老莫穿的是笨重的翻毛大头皮鞋，才出生一个月的小猿皮薄骨嫩，这一脚把小猿的左前臂踩得皮开肉绽，粉碎性骨折，再好的骨科医生也束手无策，只好采取截肢的办法，将它的左前臂从肘关节那儿锯掉了。



小猿虽然活了下来，但成了残疾，成了单臂猿。

长臂猿，顾名思义，就是两条前臂特别长，直立时双手可以触地，两臂平伸时宽达一米半，它们靠着这两条发达敏捷的手臂在树上攀跳如飞，能在相距几丈远的两棵树间一跃而过，动作轻盈优美，宛如一只大鸟。野外采食时，它们单臂挂在树上，另一只手臂拨开茂密的树叶，寻找美味浆果。

长臂猿是树栖动物，全靠两条长长的手臂过日子，断了一条手臂，等于剥夺了它生活的权利。要是在野外，单臂猿是无法生存的，必然被淘汰掉。在动物园的笼舍里，由人工饲养，也不用逃避敌害，即使断了一条手臂也，也不至于被淘汰，但仍有诸多不便。吃食时，一只手臂哪里敌得过两只手臂，等到单臂猿赶到食盆前，好东西早让健康的猿抢光了，留给它的只是一些渣渣和次品。它无法像正常的猿那样在笼舍的树干和笼顶的围网上蹿跃戏耍，也不能像表演体操杂技一样在秋千上玩个痛快，大部分时间只能在地面蹒跚而行。生它的那只母猿在猿群里地位偏低，没有力量庇护自己的孩子，在它一岁半时，那只母猿又生了一胎幼猿，就更没有能力也没有精力来照顾这只残疾的单臂猿了。其他猿当然不会愿意同一只行动迟缓的残废猿在一起玩的。它形单影只，在这二十八只大大小小的长臂猿里地位最低，排在最末等，谁都可以欺负它。半岁大的幼猿会趁它不注意，悄悄来到它后面，啊呜咬它一口，然后一溜烟顺着围网逃到笼顶，回过头来朝它扮着鬼脸，呦呦啸叫，那意思分明是在说，你有本事就来追我呀！单臂猿当然是无可奈何的。有时候，游客看单臂猿可怜，扔给它半根玉米棒，



它还没来得及吃，那只身强力壮的猿酋就会突然间从天而降——从树枝上跳下来，蛮不讲理地将玉米棒从单臂猿手里抢走。

残疾猿是弱者，在生活中，弱者免不了饱尝屈辱与辛酸。

老莫对这只单臂猿怀有深深的歉疚，是他把它给弄残废的，便格外地照顾它。按规定，饲养员是无权干预动物的“内政”的，但老莫深感自己对不起单臂猿，看到它备受欺负，便心潮难平，暗中横加干涉，下决心要扭转猿类社会那种恃强凌弱的坏习气。用老莫自己的话说，就是要提高单臂猿的地位，让其他猿不仅不敢欺负它，还要羡慕它。

进笼打扫卫生，老莫第一件事情就是把单臂猿抱在怀里，抱着它扫地，那是在明白无误地告诉所有的猿，单臂猿得到他的宠爱。喂食时，老莫手捏细竹棍守候在食盆旁，让单臂猿在最显著的位置上吃最好的东西，谁胆敢前来争抢，必定会被老莫的竹棍抽打。平时，老莫随时注意观察笼舍，一旦发现猿酋或其他长臂猿欺负单臂猿，他就会立刻冲进笼去，教训那些个捣蛋鬼。

自从有了老莫这把保护伞，单臂猿受的窝囊气明显减少。猿逢喜事精神爽，它吃得饱，心情好转，身上开始长肉，皮毛也比过去鲜亮得多了。

生活中，有没有靠山，确实不一样。尤其是在弱肉强食的环境中，有了靠山，弱者变强；失去靠山，强者变弱。对一个稚嫩的生命来说，靠山意味着强有力的支撑，使他平添了许多抗击风浪的力量；对一个缺乏价值的不起眼的生命来说，靠山就



是附加值,就是笼罩在他头上的璀璨的光环。

其他长臂猿害怕老莫手中的竹棍,不敢再招惹单臂猿。但那只猿酋却并不服气,老用一种冷毒的嫉恨眼光望着单臂猿。猿酋是只年富力强的雄性长臂猿,一贯唯我独尊,现在单臂猿脱离它的统治,成了连它也不能碰的宝贝疙瘩,它当然看不顺眼。再说,过去进食时它有优先权,占据最好的位置,挑最好的东西吃,现在每次进食,最好的位置被迫让给了单臂猿,这直接损害了它的利益,也是它所不能容忍的啊!

老莫再厉害,也不能分分秒秒都守护在单臂猿的身边。

一天早上,下了一场小雪,老莫怕单臂猿着凉,用块红布缝了件褂子,给单臂猿穿上。红褂子不仅保暖,还十分抢眼,单臂猿立刻成了明星,游客纷纷给它照相,丢东西给它吃,好几只母猿也都用欣赏和羡慕的眼光来看它。

猿酋的眼光更阴沉了。

即使你是靠自己的能耐赢得成功的,即使你是靠自己的拼搏崭露头角的,都免不了会引起别人对你的嫉妒。地位高低是相对的,一个生命的地位上升了,就意味着其他生命的地位下降了;你的蒸蒸日上,便显出他的每况愈下。就算不计较地位的高低,看到别人好了,而自己好不了,那心里也肯定是酸溜溜的,于是,便生出嫉妒心来。嫉妒是生命最原始的情感,是社会生活中最顽固的病菌。自古如此,动物界也不能免俗。更何况你的成功,并非你自身努力的结果,你的辉煌来源于强有力的靠山的恩赐,别人就更有理由嫉妒,理直气壮地嫉妒,明目张胆地嫉妒。



第二天早上，老莫来上班，老远就看见单臂猿身上的那件红褂子穿到那只猿酋身上去了！单臂猿赤裸着身体，鼻青脸肿的，身上还有许多抓痕，一见老莫，立刻扑到笼网上，将那只仅剩的手臂伸出笼网，不停地招手，泪眼汪汪的，喉咙一鼓一鼓的，发出响亮的叫声。很明显，它在向它的靠山喊冤鸣屈。再看那只猿酋，身上穿着那件被撕破的红褂子，攀爬在树梢上，用一种罪犯式的担忧眼光盯着老莫。

一切都很清楚——昨天晚上老莫下班后，嫉妒得快要发狂的猿酋立刻蹿到单臂猿的身边，抢夺那件红褂子，单臂猿哪里是猿酋的对手，不仅被剥了红褂子，还被狠狠揍了一顿。

老莫勃然大怒——想造反不成！动物还想跟人过不去，这不是自找没趣吗？老莫进到笼中，用长扫把将桀骜不驯的猿酋从树梢扫落下来。小小的封闭的笼舍里，看你能往哪里逃！之后老莫三下五除二将那件红褂子从猿酋的身上剥下来，穿回单臂猿身上。仅仅物归原主当然是不够的，必须对这般强盗行径严加惩处，以儆效尤。老莫找了根细铁链，将猿酋绑在树桩上。开饭了，其他猿在食盆那儿吃得津津有味，猿酋拼命挣扎，铁链子将它的毛一绺绺拔脱下来，老莫也不替它松绑，整整饿了它一天。开始，猿酋还一脸傲气，头抬得高高的，但经不住肚子饿的痛苦，失去自由的滋味也极不好受，第二天，它嚣张的气焰便被压了下来，见到老莫，头垂到胸口，嘴里发出呜噜呜噜的声音，好像在认错致歉，老莫这才替它松了绑。

这以后，猿酋吸取了教训，不敢再欺负单臂猿，但看得出来，它心里是不服气的。它采取了一个颇为高明的策略，就是



孤立单臂猿。惹不起躲得起，单臂猿在笼西，它就跳到笼东，离得远远的。它不仅自己躲着单臂猿，还霸道地不准其他任何一只猿与单臂猿接近，要是哪只猿与单臂猿在一起玩耍，被他发现，必然会遭到它凶暴的撕咬追打。本来，群体里就没有谁看得起单臂猿，这一来，大家就更疏远单臂猿了，发展到后来，单臂猿到食盆那儿吃东西，其他猿即使馋得淌口水也不过来与它同食，一定要等它吃完后离开食盆，才肯向食盆聚拢过来。

单臂猿仿佛是瘟疫的化身，所有的猿都避之唯恐不及。

在生活中，你若是凭着强有力的靠山平步青云，人们慑于你的靠山的威势，当然不敢把你怎么样，但心里未必就服气你，因不是站在一条起跑线上而产生的隔阂与嫉恨是很难消除的。

单臂猿虽然生活在群体里，但如同置身于荒漠中，老莫有自己的事情要干，不可能时时来陪着它，尽管没谁敢再欺负它，顿顿都能吃得饱，但它孤独寂寞，活得也很不开心啊。

对单臂猿来说，苦涩的滋味才下眉头，又上心头啊。

老莫是个做事极认真的人，看到自己的努力并未从根本上改变单臂猿的处境，十分恼火，不相信人还斗不过区区一只猿酋，他眉头一皱，计上心来。

每天早上上班时，老莫总要带一些长臂猿们最爱吃却又很难吃得到的东西，一串香蕉、几只蟠桃、一袋板栗或一块馅饼什么的。走进笼里，他先将一只香蕉剥开递给单臂猿，一股清香味在笼舍里飘散开来，包括猿酋在内的所有长臂猿都停止了玩耍，目不转睛地盯着老莫手中的香蕉，有好几只小猿馋