

孙小美
著

不打扰 是我的温柔

成全别人，并不意味着委屈自己。
不打扰，是我对你的温柔；
也是，我对我的温柔。

APERTURE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

不打扰
是我的温柔

著

g e n t l e

图书在版编目 (CIP) 数据

不打扰是我的温柔 / 孙小美著. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2014.10

ISBN 978-7-80769-845-6

I. ①不… II. ①孙… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 235150 号

不打扰是我的温柔

著 者 | 孙小美

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 陈丽杰 韩玉山

责任编辑 | 陈丽杰 韩玉山

装帧设计 | SOMA 聿 落

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 010-89591957

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230mm 1/32

印 张 | 7.5

字 数 | 220 千字

版 次 | 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-80769-845-6

定 价 | 36.00 元

版权所有, 侵权必究

开篇语

不打扰是我的温柔

1

中秋的时候我回了一趟老家，小镇很萧条，几乎只剩下老人。我在菜市场门口打包各种特产的时候听到了一声尖叫，然后我看到了杨妈妈。她惊喜地看着我，又惊喜地不顾我的回答自顾自说，所以我知道了杨乐乐结婚的消息。她对儿媳妇的评价是——很会照顾人，她煲的汤，把儿子的身体都养好啦。

我赶紧也狗腿地说那太好啦，恭喜恭喜呀。却果不其然地迎来了杨妈妈的手，她摸着说，小七啊，别折腾了，好好成家吧。

我顿时很丧气，怀着长辈的期望慢慢往家里走，过了一会儿我收到了到一条陌生号码的短信：我妈说你回老家了，你，过得还好吧？我并没有回。

一二三四五六七，有多少年过去了呢。

2

2006年7月12日下午，下大暴雨。我坐在门口的屋檐下，没带钥匙。杨乐乐，你提着一把黑色的雨伞笑盈盈地跑下楼来，坐在我旁边。我得承认，那天我的情绪特别亢奋，雨点溅湿了我粉色的小背心，微微露出里面老土的奶白色胸衣。我发现你的耳朵红了，然后迅速地蔓延到脸颊。你问我是不是报了华工，我眯着眼睛说，是啊。你就傻兮兮地笑了。事实上，我对你说了谎。

我偷偷填了北京农业大学的动物营养和饲料，多么令人匪夷所思的专业，后来我才知道，它有个俗称叫养猪系。当然我并不是脑子进水热爱上这个离奇的行业，只是隔壁班的那个帅哥的四个志愿个个都在北京，算算我的分数，刚好和这个擦边。我知道杨爸爸杨妈妈早就打通了华工的一切关系，只等着我们两个青梅竹马顺利入学，可是，杨乐乐，你的愿望一定要落空了，谁叫苏七里堕入了情网呢？

18岁，一个不够好看的女孩更愿意选一个能够满足虚荣和足够拿来炫耀的漂亮男孩做男朋友。

然而，事情没能让我如愿。帅哥果不其然地去了北京，而我，一不留神被提前批录取，莫名其妙地进了政法的公安学院，宿舍离你的学校五个站。事实上，我并没有因为如此便利的距离就和你惺惺相惜，相反，除了跟你骗吃骗喝外，我在你来看我的时候一次次地放鸽子。你用一个人的生活费喂饱了两个人，而我，却用攒了两个月的生活费去了北京。

杨乐乐你善意地提醒，过犹不及，多保护自己。

但我才不在意，我怕什么啊，我青春无敌，我英勇无敌，我忍者无敌。

3

青春英勇忍者都已经不无敌的苏七里现在一个人在上海。

这里的天气很湿，夏天时常有个大会飞的蟑螂四处出没。起初我还会跟泪汪汪地蹲在桌子上大叫，后来慢慢习惯了和它们对视，有天晚上我睡得正香，突然感觉到有东西在爬，我一下子拍了下去，一股浓稠的液体。开灯我发现面相恶心的小强死在我的手上，我在厕所里一个劲地呕吐，杨乐乐，我想起了你。

你在大三课程结束后去了深圳，我一年后去投奔你。起初的三个月，我在你那一室一厅的小房子里心安理得地霸占你的卧室和享受你的厨艺。你穿着不同颜色的格子衬衣，像无数的 IT 精英表现出来的那样，人傻，钱多。隔壁那个典型广东人长相的女孩在弄清我不是你的女朋友之后不定期往家里送各种各样的煲汤，连我都看出了她的居心，但你只是心无城府地说谢谢啊，谢谢。

有天你正在厨房给她打下手，我在客厅中尖叫了起来。你把她刚给你盛好的大补汤掉碎到了地上，一个箭步冲出来，紧张地问我怎么了。我说，蟑螂。

你拿着一本堪比字典厚的编程手册满屋子地追打小强，煲汤的姑娘在厨房红了眼，她跺着脚说，苏七里，你太过分了，你想怎么样？

我面无表情地耸耸肩。

我不想怎么样。你没听《圣经》上说吗，是他自己情愿。

4

和隔壁班帅哥恋爱的时候我一年跑四次北京，但他一次都没有来看我，他说他不喜欢武汉，不喜欢武汉人像豆子一样喳喳的腔调。2008年北京奥运会，帅哥成了志愿者，非常忙，我因为过于想念翘了课去看他，我在火车站喜滋滋地给他打电话，他听了之后有点愣住，过了一会儿他说，七里你还是回去吧，一会儿我还要去彩排呢。

我在火车站背着周黑鸭吧嗒吧嗒地掉眼泪，那年的车门上到处都写着“北京欢迎你”，我就想，爱情里面不被爱的那一方，是不是就不受欢迎。

我和帅哥很快分了手，那一年的奥运会开幕式特别精彩，我跟着一拨人没

日没夜地喝酒看比赛。因为一点伤痛颓废的气质，我吸引了系里那个长得像吴彦祖的小白脸。我们在从吃饭逛街看电影到牵手接吻的一个月后，我问他你会爱我一辈子吗？他回答说永远。于是我答应了他同居的要求，跟他搬到了校外。

我知道那次你来看我的时候受到了惊吓，我穿着邋遢的衣服跟小白脸在脏兮兮的屋子里抢电脑。我本想收拾一下接待你，但你何时没见过我的狼狈。结果最后竟然是你请弹尽粮绝的我们在学校最好的馆子里吃饭，你虽然给我点了我最爱吃的剁椒鱼头，但你又嘱咐我，少吃重口味，对身体不好。我一向知道，你的口味清淡。他们说口味清淡的人有着宽容和慈悲的胸怀。

我的小白脸男友嘲笑你，说大男人怎么这么扭扭捏捏，说着就要了一打啤酒和你拼。

你一口气吹掉一瓶之后就再也不理，喝多了的他骂你算什么男人，但我知道，你是真瞧他不起。你在走之前忽然拉着了我的手，你说，这个男人不可靠。

后来我才知道，正是因为这一趟，你放弃了保研留校，决定去深圳工作。你大概实在是不忍心，看着我悲惨。

杨乐乐，又被你说中了。两个月后我跟小吴彦祖在学校的游戏机店门口动手，他恶狠狠地把我推倒在地上，然后拿着我们最后的200块钱进了游戏室，那里面有一台名叫苹果机的赌博器，他已经在里面输掉了一个月的生活费。

我躺在地上捂着肚子痛得站不起来，原来我已经怀孕两个月了。

他两手一伸，吐出了两个字，没钱。

后来是你从深圳飞过来，你把我从那个沼泽一样的小屋里拉出来，并且狠

狠地打了小白脸，你红着脖子吼，让我告诉你，什么才是真正的男人。

我站在一边无声地看着你们厮打，旁边看热闹的人小声嘀咕这个女生怎么这么怪，连哭都没有声音。我只是觉得，我没有资格哭出声音，只有臭屎坨才总会爱上人格破产的臭苍蝇。可是为什么，你为了我这个臭屎坨，流了那么多的血？

5

你帮我隐瞒住家里，说带我去深圳找工作。我穿着你宽大的格子衫在手术室里一句也没吭，没想到出来时你红了眼。你向隔壁的广东姑娘打听煲鸡汤的方法，整个厨房都被你弄得乌烟瘴气。我说你干吗费那劲啊，我是贱命一条，不值得吃那么好的东西。

放屁。你咬牙切齿地哼出两个字，这是你第一次跟我凶，但你却在凶完之后喂我喝汤。

广东姑娘来找我，她红着眼睛说，苏七里，你自己可以重复那些所谓喧嚣的美丽，但杨乐乐没必要为你收拾残缺。她说我爱杨乐乐，我不能让你挥霍他的生活。

我扭头问你爱他什么。她说，我爱他有责任感，能担当。

等我身体好起来的时候我跟你提到了搬家的事情，你听了之后什么都没说，晚上你叫我和你一起看碟。《阿甘正传》。

我当然知道你的用意，于是故意不上你的当，看得嘻嘻哈哈没心没肺。当演到珍妮接受阿甘的求婚时，你适时地从后面抱住我，你说，我们在一起吧。

其实这一点也不像个好时机，你决心在这个时候捡起我，多么像一场慈悲地怜悯。

我得承认我的硬心肠，还有我的大自卑。这坚挺的两项指标足以让我不理会你手指缓慢移动的温柔。

我说珍妮一点都不爱阿甘，她会和阿甘在一起，完全是为了逃避和救赎。

我说杨乐乐，我也一点都不爱你，因为不爱你，所以你对我的好，全部变成了重重的负担，因为回报不了，所以我不要。

一个人若总是对你太好，但你又不能回报他，那么就只剩下一个出路，逃离。杨乐乐，我在离你这么远的距离，想念你的清淡和强大，想念如此美好，又这样没有负担，比爱安全多了。你说呢。

6

我们的最后一次关联，是我去看五月天的演唱会。我在唱《温柔》的时候发了一张星光点点蓝海韵韵的微博，我顺手写，不打扰是我的温柔。

过了一会儿我发现有一个马甲转我的微博，点进主页一看，空荡荡只有这一条。

他说，我有一个认识了很久的女生，特别喜欢闯祸，但我知道她特别脆弱，别人不对她好，她就不知道对自己好。可是，我总是记得十五岁那年告诉她我心律不齐只能吃得清淡的事情。

我知道是杨乐乐，他用平缓又清淡的语调写了我根本就不记得的一件事——记忆中她神色慌张地把耳朵贴近我的胸口听我的心跳声。

然后就再也没有离开过。

【一个】vol722

目录

开篇语：不打扰是我的温柔 / 001

Part one

爱过，伤过，哭过，笑过，
然后错过

总有一个男孩陪我们度过最黯淡的时光 / 002

永远年轻，永远热泪盈眶 / 025

陪我歌唱，陪我流浪，陪我两败俱伤 / 032

我们彼此怀念，在隔壁房间 / 036

朝闻道，我们的进化史 / 040

夜空中最亮的星 / 044

差不多的人生，总在见缝插针 / 048

Part two

不坚强，不原谅，不够爱
又怎样

窗外星光灿烂，没有人觉得浪漫 / 052

你有没有等过人 / 055

正常地体面地有尊严地告别 / 060

愿你已放下，常驻光明里 / 064

世界上最难的事情 / 068

后会有期，来日方长 / 071

又一年，愿此处生意兴隆福达三江 / 075

喜欢你 / 079



Part three

没有谁能不离不弃，没有
谁能创造奇迹

层层迷障，就是爱情 / 094

你种的花我种的瓜，我们种的都不同啊 / 101

喜相逢 / 107

嗨，故事非一般才传奇 / 117

浦东大道走九遍 / 123

生命中不能承受之重 / 143

千帆过尽，有没有人爱过你 / 150

Part four

爱过千山万水，才知最爱
自己

有些人就算擦破衣角也不会有火花 / 160

青春没有收件人 / 170

一念之间，爱不及冬天 / 177

铁打的东周列国，流水的青梅竹马 / 183

我爱你，再见 / 188

成都城里有17家星巴克 / 196

小团圆 / 203

Part one

爱过，伤过，哭过，笑过，然后错过

总有一个男孩陪我们度过最黯淡的时光

你有没有等过人
等的过程不妨唱首歌
我有明珠一颗
久被尘劳关锁
今朝尘尽光生
照破山河万朵

1

2007年年底的时候我做了大概半年的自由职业者，靠着给几本风花雪月的杂志写稿，生活过得并不算糟糕。收入的很大一部分都被我用来买衣服和化妆品，那个时候我的房间里有一个从宜家买的衣架，上面有很多件衣服直到我搬出那个房间连商标都没有卸下来过。那半年我对于打扮非常执着，连出门倒个垃圾都是

粘好了假睫毛妆容妥帖，但其实这样并没有多大意义，因为那个时候我并没有恋爱，大多数时间都是自说自话。终于到了年底的时候，一个很多年不曾联系的老同学突然从 MSN 上蹦了出来，他说，我有过年回家的火车票，你要不要？

可能很多人都还记得 2008 年的那场大雪，那场几乎瘫痪了春运的大雪。因为无业，我得以跟这位男同学一起提前几天回家。那时距离我们高中毕业已经过去了五六年的光景，我第一次去见他拿票的时候，粘了假睫毛，腮红打得有点重，后来他告诉我，他的第一反应是，鬼啊。

到武汉的时间正好赶上各高校放假，时间充裕，他说想去华农探望一下读研的大学同学，并且试探性地问我愿不愿意跟他一起去。那年的冬天异常寒冷，华农的宿舍依山而建，我们拖着大大的箱子冻得浑身发抖。安置好行李之后我跟着他们一群人去吃饭，男同学看着我已然放弃说话的哆嗦之后问死爱漂亮衣着单薄的我还扛得住么，我就把手揣进他羽绒服的口袋里，真的是太冷了。随后他把手伸进口袋紧紧地握住了我的拳头，之后就再也没有松开过。

那天晚上我在寒冷的华农研究生宿舍跟一群搞生物科学的理工科男生在电脑上重看了一遍《变形金刚》，随后他把我安置到同一栋宿舍的女生寝室里，床板很硬，被子无比潮湿，我一晚上都没有睡着。第二天天没亮他就上楼来看我们，我随便漱了个口就跟着他下楼，结果他在门边跟我说，我没把你照顾好。

后来我们一群人就去学校门口的店里吃火锅，他们一群同学讨论着个人发展和出路，我趁出去上厕所的空隙去旁边的超市里买了两副手套，嫣红色的我自己留了下来，灰色的回去丢给了他。他很意外地对我说谢谢，我说客气什么，戴个手套好帮我拖箱子。那天我让老弟给我们买好了回去的车票，火车站里人山人海，所有的乘客都被困在新修好的武昌站里，白天到黑夜，没有任何可以

离开的希望。

最后还是我过于强悍，在一条隐秘的通道里发现了偷偷经过的火车，我带着三个大老爷们在蜿蜒的轨道里狂奔，末了上车后好久，我忽然发现，我把他带给父母的礼物弄丢了。我忍着泪沿着车厢一路去找，他拉着我，不停地安慰，后来终于在一个卧铺车厢找到，我几乎快要哭出声来，他摸着我的头对我说，傻孩子，丢了就丢了呗，有什么关系。

在这趟通往家乡以及过去的车厢里，他抱着我，他说你困了就靠着我睡睡吧，到了我叫你。

我现在已经不太能回想出当时的情绪，其实我与这位男同学已经认识了很多年，从幼儿园开始。初中时我甚至暗恋过他，为了他去读了很多很多的名著，直到现在我还能熟练地背出李白的《将进酒》，高中后据说他喜欢上了同桌那个笨头笨脑的女生，而我忙于与新朋友称兄道弟，慢慢与他疏远。后来他调到我的前座，彼此都变得油腔滑调。有天不知谈到什么，他一本正经地说，如果你到三十岁还没嫁出去，我就来娶你。我那时多心高气傲啊，心想三十岁还没嫁那我还不如去死算了。转眼间七八年光景已然过去，身边的人聚了一波又散了一波，我俨然不再是当初的那个假小子，但是身边的这个清清瘦瘦的男孩，却依然好像活在时光的影子里，一点变化都没有。外面大雪纷飞，我在车厢里有一瞬间的迷茫，我想与自然相比，人多么渺小啊，它就是可以决定你们的别离或者相遇。

那天到家之后我收到了他的短信，他说，我终于终于到家了，我终于终于可以睡觉了。我没回。

再然后就是过年前的一天晚上，我跟我妈爆发了一场战争，我挂着眼泪跑了出去，后来他戴着手套来找我，我蹲在地上哭，我说我觉得我是糟糕的女儿，我说我是天底下最恶劣的女儿之一。他从雪地上把我拉起来，抱着我在耳边对我说，你不是你不是。他说哪家的母女不是这样的呢，他说想当年张的妈妈还拿着菜刀想砍她呢。

那天他把我乖乖地哄回了家，我好好地跟我妈道了歉，直到现在我妈都不知道他在我们之间的关系里发挥了这么重要的作用，要是她知道，也不会在后来的故事里看轻他。再后来杨小树去罗娃家过年，我带着他一起去山下与他们相聚。我穿着白色的棉袄，没化妆，杨小树惊奇于我的清纯，许久之后当这个死党评价起我那段兵荒马乱的日子的时候总是说，那年冬天站在那个憨厚小男旁边把手放在他口袋里的你，是真正的良家妇女。

那时候杨小树还没有跟罗娃分手，我们一起去龙佑泡温泉，一起在罗老师家里喝汤吃饭，早起后看到罗娃留的字条，桌子上有吃的之类的，我们俩坐在他家门口晒太阳，然后彼此分享，那一点点的心动和惆怅。那个时候我以为，杨小树是会跟罗娃走到老的。

2008年回到上海的时候，我开始积极地找工作。我厌倦了一个人整天整天不说话的日子，那个时候男同学来看我，然后带我出去吃饭。我带他去交电费和买零食，然后一起在家里煮面和下饺子。晚了我送他去坐地铁，很自如地说再见。我们之间，一直都是这么平淡。

再后来，我换了新工作。在这里我要插播一个女生用以描述我当时真实的生活状态，她是我这个枯燥惆怅的疑似爱情故事的见证者，就叫她我的MM吧，当时为了防止公司其他人看到我们八卦，她的昵称以MM的名义一直存在于我

的 QQ 里，直到现在。

她在我的生命中占据了非常重要的一份意义，我性格中隐蔽的一部分劣根性都是由她发掘的，甚至我为什么现在会出现在这里，都与她有着或多或少少的联系。但那个时候我并不知觉，我只是觉得这个主动过来跟我说话的女生很有气质，许久之后我在跟我的老板聊天时才恍然大悟——段总问我，你觉得她很像王菲？当然，这是后话。

至此我便开始了在广告公司里面暗无天日无比压抑但又每天像打了鸡血一样“鸡冻”的日子。

2

之所以要写这个女生，是因为她今天在 QQ 上对我说，她好像得了抑郁症。我说那怎么办？我们俩都很沉默。我说那我来安慰你吧，但是你得给我时间想想。于是我开始回忆，从最初的时刻，但我发觉我开了一个莫名其妙无比冗长的头，我其实只是想说明她在我生命中究竟占据了多么重要的一个意义，她见证了我的过去、现在以及总是在变动的叫嚣的未来。

我希望，这于我们俩现时的状态，都有意义。

我得承认那段时间我非常焦虑，刚进公司没两天，我就被老板挑选带出去陪酒，熟悉广告行业的同学们一定知道，所谓的陪酒三部曲，吃饭一场，夜总会一场，夜宵一场。陪酒的姑娘素质都极其之好，那时我们公司专门有一支模特队，女生平均身高都在 175 以上，个个还穿着 10cm 的高跟鞋，喝起酒来一个比一个生猛。我因为专业是法律，学校又还不错，那时又喜欢打扮，所以没