



分钟

爱上写作

小学语文作文攻坚必备

● 小学卷 ●

陈晓辉/编著

作家
名师

《读者》《意林》《青年文摘》签约作家、
全国特级作文专家陈晓辉教你灵性写作

分类
指导

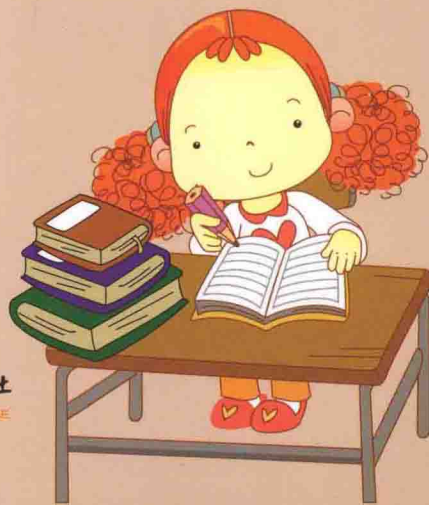
突破传统作文教学方法，完美运用生活素材
掌握小学作文技巧难点，直线提高作文分数

实用
有效

国内第一部亲子互动、
教学互动式实用作文指导书



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



宏哲教育 名师教写作系列丛书
Hongzhe Education

STUDY



陈晓辉/编著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

十分钟爱上写作. 小学卷/陈晓辉编著.

北京: 中国经济出版社, 2014. 4

(名家教写作系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5136 - 2293 - 6

I. ①十… II. ①陈… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 026880 号

责任编辑 赵静宜 张利影

责任审读 贺 静

责任印制 马小宾

封面设计 任燕飞

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 三河市佳星印装有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 10.25

字 数 160 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 2293 - 6/G · 1970

定 价 28.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390) 服务热线: 010 - 68344225 88386794

序 言

作文——灵性而优雅的生命力量

这些年，一直在外讲座，讲灵性写作，讲爱与梦想的励志，讲光阴中成长的故事。

停浅的时候，也静心写书，写一些作文教学方面的书籍，写心灵美文，写杂志专栏。因此，很多青春正当好的学生读者与我成了很好的朋友，甚至是知心笔友。

他/她们会经常在我的QQ空间、新浪博客上留言，抒发一些个人情感，请教一些作文写作要领，分享一些生活故事等。但留言最多的就是关于“作文如何能得高分”“怎样才能爱上写作”“写作没有素材怎么办”等一系列问题，似乎被这些问题困扰许久，却终不得解。

其实，作文是一种灵性而优雅的生命力量，它可以让我们去描摹世间万象，去抒写人间真情，去传递爱与温暖，去阐述人生理念与做人修为等等，通过阅读，我们又可以获得心灵的顿感和能量，励志向上，独醒人生，从文字之中获得快乐与喜悦。

那么，作文最重要的是什么？作文最重要的是——中心立意！

“意”即意境，是隐于文中的某种情感，某种智慧，某种



感悟或某种哲思，使读者读完之后，或豁然开朗，或感慨万千等，能引起共鸣。因此，我们写作要忌讳流水账；忌讳随心所欲地写，没有中心；忌讳如挤牙膏一般写作，想到一点写一点；更加忌讳全文到处是华丽的辞藻，刻意堆砌，却缺乏中心思想。

“意”之后是素材。选择切实有效的素材去突出文章的中心思想，所以，素材的选取要与中心思想有关，即使素材再好，再吸引人，若与中心思想无关，那么，也务必转化后再使用，否则舍弃。所以，“意”是文章的魂。我们写作文要做到“笔未动，意先行”——也就是动笔之前中心立意已经非常明确；“笔既动，意深而蕴长”——说的是，既然动笔写了，就要紧扣题意，表达好文章的灵魂，让阅卷老师和读者耳目一新，爱不释手。

那么，作文的素材从哪里来？文章源于生活，因此好的素材来自于生活，即创作的源泉——素材，来自生活，高于生活！

很多学生之所以觉得作文没有什么素材可写，是因为，作文中过分关注了自己，把自己当成了作文的主角，试想，如果只关注自己，哪来非常丰富的素材内容呢？

所以，试着改变一下，把以“我”为主角改变成以“我”为全文线索人物，用“我”去见证某件事件的发生，突出某一种卑微人物或景物的品质与内涵，诠释关于“人生、心灵、生命”方面的中心思想，这样，“我”就是生活的观察者，而“我”所描述的景物、人物或事件等，既可以通过阅读，又可以通过真实生活体验，还可以通过学校课程学习，甚至还能和朋友、同学、家长交流获得新鲜的写作素材，这样，素材内容就源源不断了，行文构思和立意的角度也会拓广很多，作文的中心思想挖掘也会越来越深入。

所以，写作的格局从定位在自己身上，变成去思索这个尘世间，

生命于卑微处的光芒与力量，会发现温柔岁月里的一切，都是如此安然，美好！

如，盈盈自然间，一株草，不自叹，不自怜，以优雅的努力，探出黑暗的土壤，开始拥抱这个世界的美丽，感受这个世界的宁静、祥和与幸福。所以，于小草而言，生命是一种默默地积攒的力量。

听，惠风细雨里，一棵树，没有悲欢的姿势，站成永恒，独自聆听心灵的沉默与骄傲。在周遭安寂的环境里，静静地为成长和付出呐喊。所以，于大树而言，生命是一种静寂的美丽和力量。

看，流水浅光里，一朵莲，独我而又忘我，将红欲红，优雅从容地绽放。仿佛世界于它而言，是自己的，自己心安，自己繁华，自己落寞，都是一种极致的美丽。所以，于莲花而言，生命是一种淡然与豁达的力量。

还有，空谷山峦里，层林尽染，一位老者，双眼紧闭，静心打坐，一呼一吸之间，都是生命的顿悟，仿佛，整个天地，整个繁华与空旷都是他的。宽广的心，终能安下高远的梦。所以，于老人而言，生命是一种隐忍与修行的力量。

再看，一江冬水里，波光粼粼，扁舟、竹筏、木椅，渔夫一声吆喝，掀起衣襟，荡舟采河中之花，听风赏江边之景，盛却无数。仿佛，深邃的江河便是他橙黄色的梦，在梦里，他富足，惬意，对所有遇见的景色，都一见倾心。所以，于渔夫而言，生命是一种当下欢喜的力量。

还有，一只不知名的鸟，细尖的嘴巴，啄着身上褐色的羽毛，时而翘翘脚，时而扑扑翅膀，可爱惹人。仿佛，它就是天地间美丽的精灵，风景这边独好。所以，于小鸟而言，生命是一种不可重遇的力量与惊喜。

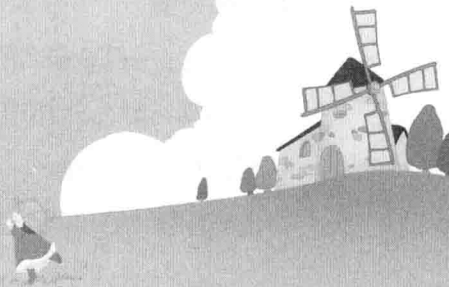


所以，在这个行如流水的纷扰尘世间，雀跃着那么多灵动的遇见、盎然、执着与欢喜。而这些，都应该是我们笔下灵动而又优雅的写作素材，透过他们，你能传递一种生命的温暖与力量，让作者和读者之间产生心灵共鸣，让读者仿佛感悟——你写的是自己，说的却是我，如此，多好呀。

请永远记得，写作，需要我们一颗悲悯与敏感的心，只有心变柔软了，善良了，你笔下的文字才有魂，才会感恩生活，去攫取生活素材，完美雕刻，一一叙述，这也就符合了作文的最高宗旨——是我们的安身立命之本，是一辈子的心灵顿悟修行。

我亲爱的读者朋友们，当有一天，你的笔下文字，你写的作文，可以打动阅卷老师，可以给你身边的同学带来温暖和力量，可以让你的父母为你的作文骄傲时，那么，这时，你就能明白，写作是一件多么幸福的事。所以，读我的《十分钟爱上写作》系列图书，从而爱上写作，超越自己，顿悟心灵，让作文永远不再是生活与学习的难题，加油！

陈鹤峰





第一章 透过中心寻素材

第一节 由表及里，抓住灵魂

——中心思想很重要，培养孩子内在的善良力量	002
一、故事阅读	002
二、写作导练：作文最重要的是什么？	005
三、怎样把握和选取文章的中心思想（如何立意）？	006
小草	006
游泳的乐趣	007
拾荒的少年	007
四、亲子与教学互动	009
五、优秀范文	009
特殊的一课	009
藏在木门后的爱与善	010



第二节 学会观察，点石成金

——素材选择很重要，培养孩子的生活观察能力	012
一、故事阅读	012
二、写作导练：什么样的材料才是好材料？	014
云	014
宝石花	015
三、亲子与教学互动	017
四、优秀范文	019
岁月流金	019
五、写一写	020

第二章 抓住重点，安排结构

第一节 主次明确，层次分明

——文章结构很重要，培养孩子的生活规划能力	022
一、故事阅读	022
二、写作导练：文章结构有哪几种？	024
最让我难忘的一句名言	025
四季母爱	026
三、亲子与教学互动	028
四、优秀范文	029
有一种感动	029
五、写一写	030

第二节 重点描述，勾勒空间

——细节描写很重要，培养孩子的重点描述能力	031
一、故事阅读	031
二、写作导练：什么是细节描写？	033
雨前	034
三、亲子与教学互动	036



四、优秀范文	037
浅春深喜	037
一双虚荣的鞋子	038
五、写一写	041
第三节 运用修辞，渲染风格	
——中心思想很重要，培养孩子内在的善良力量	043
一、故事阅读	043
二、写作导练：如何运用修辞，使你的文章美起来？	046
初夏的夜	048
蝉姑娘的世界	049
三、亲子与教学互动	050
四、优秀范文	051
月光织成的围巾	051
五、写一写	052

第三章 一眼一魂，融情人理

第一节 蕴含情感，学会拟题

——题目是文章的眼睛，培养孩子的生活凝聚力	054
一、故事阅读	054
二、写作导练：如何给作文取一个好题目？	057
三、亲子与教学互动	060
四、优秀范文	060
一朵花的绽放	060

第二节 画龙点睛，起死回生

——结尾是文章的灵魂，培养孩子事件概括与提升能力	062
一、故事阅读	062
二、写作导练：优秀作文结尾方法？	064
温暖心灵的橘子	066



三、亲子与教学互动	069
四、优秀范文	069
心灵的春天	069

第四章 巧妙构思，备考文体

第一节 写景状物，灵性表达

——让孩子亲近自然，热爱自然，灵性表达自然	074
一、故事阅读	074
二、写作导练：怎样写好写景状物类作文？	076
三、亲子与教学互动	083
四、优秀范文	084
人生之雨	084
蝴蝶兰	085
五、写一写	087

第二节 写人记事，扣人心弦

——让孩子拥有自己的学习假期，拥有自己的日记本	088
一、故事阅读	088
二、写作导练：怎样写好写人记事类作文？	090
三、亲子与教学互动	093
四、优秀范文	093
一次特殊的作业	093
有一朵花，叫生活	094
五、写一写	096

第五章 运用想象，生动丰满

第一节 学会想象，灵巧构思

——培养孩子的想象力，让想象焕发光彩	098
--------------------	-----



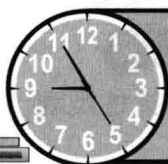
一、故事阅读	098
二、写作导练：想象作文	100
三、亲子与教学互动	103
四、优秀范文	104
故乡的树	104
五、写一写	105
第二节 童话创作，丰富多彩	
——让孩子在旖旎的童话世界里自由翱翔	106
一、童话阅读	106
二、写作导练：童话故事创作要点	111
公鸡智斗狐狸	112
“鬼精灵”智取西瓜	113
三、亲子与教学互动	114
四、优秀范文	114
豌豆公主	114
青蛙王子	116
五、写一写	117

第六章 经典必读，临摹体悟

第一节 小学生八篇必读优秀作文	120
埋在沙滩里的那颗心	120
最美的画	122
战胜黑夜	123
被雨淋湿的夏天	125
爱的游戏	127
要做一朵桂花	128
目送	130
母爱，软软甜甜	131



第二节 小学生五篇必读童话故事	134
卖火柴的小女孩	134
七颗钻石	136
萤火虫	137
去年的树	141
爱心树	143
第三节 小学生三篇必读作家美文	145
一条毛毯的感动	145
树上的那只鸟	147
背影	148
后记	151



.....> 第一章 透过中心寻素材



第一节 由表及里，抓住灵魂

——中心思想很重要，培养孩子内在的善良力量



第二节 学会观察，点石成金

——素材选择很重要，培养孩子的生活观察能力





第一节

由表及里，抓住灵魂

——中心思想很重要，培养孩子内在的善良力量

一、故事阅读

(一)

姐姐是兔子中最聪明的一个，前段时间，她的三个姐妹分别遭受了大灰狼、野猪和猎狗的袭击，为了替姐妹们报仇，姐姐想了一个好办法。

一日，姐姐在山洞门口写文章，一只大灰狼过来了，问：“小兔子，你在干什么？”

“我在写文章。”

“写什么文章？”大灰狼咧着嘴问道。

“我写的文章题目是《我怎样把一只大灰狼给干掉》”姐姐撅着小嘴说。

“什么？你把我给干掉？”大灰狼气急败坏，张牙舞爪。

“你不信？不信跟我去洞里看看。”

大灰狼心想：我倒是要去看个究竟，然后再吃掉这狂妄的小白兔。

于是，大灰狼就跟姐姐去了洞里，可是，它再也没出来过。

过了一会，一只野猪来了，它也问姐姐在干吗，姐姐仍然说在写文章，文章题目是：《我怎样把一头野猪给杀死》。野猪非常生气，正要发怒，姐姐笑着说：





“怎么，你不相信吗？不相信跟我去我身后的洞里看看就知道了。”

野猪想，看你这小不点也玩不出什么花样来，于是大摇大摆地跟姐姐进了洞，结果再也没有出来。

又过了段时间，一只猎狗跑了过来，它还是问姐姐在干什么。姐姐依旧回答说是在写文章，文章题目是：《我是如何吃掉一只猎狗的》。猎狗一听，恼羞成怒，也跟着姐姐进了洞，结果，它和大灰狼、野猪一样，再也没有出来过。第二天，森林里传出了它们的死讯。

动脑筋，想一想：为什么大灰狼、野猪和猎狗进去后就再也没有出来了呢？究竟是怎么回事？

（提示：洞里有只大老虎，它和小白兔姐姐说好，姐姐把动物骗进来，大老虎就吃了它们）

心香一瓣

如果一开始，大老虎就站在洞门口，那么大灰狼还敢进去吗？那么，野猪呢？猎狗呢？可是，小白兔姐姐站在洞门口，设以激怒计策，它们就都跟进去了。为什么？因为姐姐非常弱小，大灰狼、野猪和猎狗都太自以为是，被虚假的柔弱所诱骗，失去了自己的性命。所以，生活中很多柔弱的表面暗藏着凶猛的危险，切不可大意，更不可不可一世。

（二）

这是一个真实的故事，2008年汶川大地震发生的那一刻，一个村庄在一瞬间轰然倒塌，一位叫彭国华的矿工被埋在了废墟之下。在他上面200米高处，还有一处塌方，情况非常危险。地震中幸存的村上之人，都转移到了安全之处，除了彭国华的家人——他67岁高龄的父亲，他母亲，还有他的妻子。他们坚信他们的儿子，她的丈夫并不会如此轻易地离开他们，老父亲说，就算是用手挖，我也要把废墟挖出一个洞，既然是一家人，那么，死也要死在一起。

他们开始四处寻找可以刨开废墟的工具，忙碌之中，找到了一辆铲车。于是，父亲如获至宝，发动铲车开始作业，可发动不久，铲车就没油了。再





看周围，到处是乱石，是起伏不堪的褶皱，送油的车子根本开不进来。离此最近的油站也有一公里，如果没有车子装油过来，根本不能把铲车的油箱灌满。这个时候，白发父亲毅然做出一个惊人的决定，他亲自拎着手提壶去一公里外的油站加油，然后又拎回来。可是，乱石之路不好走暂且不说，单是往返路程便是数以百计，因为铲车的油箱量起码是这样手提壶油量的几十倍。可是，老父亲不管，因为这是救自己儿子唯一的希望。于是，他迎着风，含着泪坚定地迈出脚步，接着是彭国华的母亲，他的妻子，只要是能用来装油的工具，他们都背在肩膀上，争取一次可多取些柴油过来。他们的坚定与不放弃信念，感动了他人，灾难让人们紧紧拥抱在一起，他们擦掉眼泪，纷纷加入到了取油队伍，于是，在油站和废墟之处出现了一条长龙，他们互相奔跑传递油箱，一滴油，便是一颗凝聚万众力量的爱心。

油箱终于灌满了，铲车终于重新启动了，可正当人们欢呼雀跃之时，意外再一次发生，铲车的螺栓掉了，没有螺栓，铲车根本无法正常作业。这一个问题，瞬间让大家都犯难了，哪怕是这个镇上，根本都没有这种型号的螺栓，后来老父亲只好去四川那边买，这一来一去，至少得花一个星期。

现在我们来看，这一个星期内，彭国华是如何熬过来的。他在废墟下，坚信自己的亲人不会放弃，他们会来营救自己，搜遍全身，找到了自己的钢盔和身上仅剩的一张餐巾纸。他取下自己的钢盔，撒了自己的小便进去，然后每次渴了或者饿了就撕下纸巾的一角，沾着自己的尿液吃下，如此，他终于熬到了被人营救出来的那一刻。他说，他从来没有放弃过生存的希望，如果有，那么他肯定会一口气把壶中的尿液全部喝掉。

当彭国华被营救出来后，他的妻子非常安静地看着他，然后伸手轻轻碰了他的手，他将手回握，瞬间，十指紧扣，妻子终于泣不成声。她说，结婚这么多年来，唯一养成的习惯就是每天晚上睡觉前一定要握着丈夫的手才能睡觉，现在终于握住了，她的心也终于可以踏实了。

当记者采访他们全家的时候，问，灾难摧毁了你们的家园，使你们失去了赖以生存的东西，你们觉得自己是幸运还是不幸运？老父亲笑着回答说：“我们是幸运的人。”因为，灾难唤起了他们内心的亲情力量，让他们知道，

