

诗意年华的心灵陪伴，了解大学黄金年华的最佳读本

张 践

中国人民大学教授

任玉岭

知名学者

朱康有

国防大学教授

苟君厉

中国实学研究会副会长

王 杰

中央党校教授

孙更俊

知名诗人 书画家

**联名
推荐**

张绍民◎著

诗歌的力量 生命树

大学生诗意生活读本



诗歌的力量

生命树

大学生诗意生活读本

张绍民◎著



图书在版编目(CIP)数据

生命树 / 张绍民著. -- 北京: 海潮出版社,
2014.7

(诗歌的力量·大学生诗意生活读本)

ISBN 978-7-5157-0684-9

I. ①生… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 103542 号

书 名: 生命树

作 者: 张绍民

责任编辑: 王惠平

特邀编辑: 苏亚娟

封面设计: 朝圣装帧设计

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 225 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0684-9

定 价: 39.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

PREFACE | 总序

诗歌在生命中的重要地位和作用有目共睹。为了使出版的书籍对时代、对民族、对生命、对人的心灵与精神有积极正面作用，我们一直努力践行着为精神文明建设奉献正能量的出版精神。

于是，就有了这一套规模宏大的“诗歌的力量”丛书，这是一套诗歌教育、诗意成长、诗意心灵的读物。这不是单纯的诗歌出版，而是为素质教育、净化心灵、启发创新能力的重要载体。

每一本书，都有自己鲜明的特色，每一章都有自己的主题。

全套书每章（单元）导语体现诗意，由张绍民撰写，内涵丰富，想象力巨大。

希望通过这套书的出版，为不同年龄阶段的人们，提供丰富的精神食粮。

至于这套书的不足之处，我们愿意虚心听取各方面的意见，以便再次印刷时修改完善。向支持这套书出版的人们致谢。

PREFACE | 前言

学生时代，生命树释放出璀璨的魅力。

书写青春的热情，青春的草书具有无穷的艺术魅力。

有希望，有理想，梦想就是希望与理想的河流。

学生时代，风华正茂，清纯秀丽，充满了希望，生机勃勃，具有强大的生命力，正是人生的好年华。

学生时代总是诗，一个人生的继往开来时期，一个学习巩固的时期，一个努力向上的时期，一个为了面向社会做准备的时期，一个充电、充实的时期。

学生时代，美好的年华，美好的生命激情，美好的生命亮丽，多彩多姿的生活场景。这一切都是人生弥足珍贵的财富。

大学生，不论学什么专业，不论在哪里学习，有两门学问一定要涉足，那就是哲学与诗歌，哲学让人把握生命的本质，诗歌让人从本质上去把握生命，让生命获得诗意。诗意的身心灵，对人生的作用很大。读哲学、读诗歌，人就变得不一样，人生就变得不一样。

本套诗歌读本，是一套面向大学生同时也适合于中学生、社会青年群体，特别是诗歌、文学爱好者、文化人的诗歌读本。三册书籍，本为一体，分为三本，各有特色，读者可以一起收藏、阅读。

这套诗歌读本，每一篇作品，既有作品，又有解读，还有延伸阅读，内容丰富，强调素质培养，作品均为精品与经典，能最大程度地诗化读者

的身心。

最为抢眼的是每一篇精选的作品，都配有与之相关的原创精品，笔法上乘，思想深刻，具有广泛且深远的意义。

这本书与众不同的一个特点是：一本书里至少有两本书的内容，甚至三本书的内容，可谓琳琅满目、内容丰富、实用实惠，能够极大地满足读者的阅读需求。

这三册的提纲分别是——

第一分册：经典、古典、岁月、空间、环境、人间、自我、独特、思想、励志；

第二分册：经典、古典、视野、体验、风景、阳光、面对、体会、认识、励志；

第三分册：经典、古典、哲理、灵气、家园、深度、思考、静心、追求、励志。

从提纲上，我们可以看到：全书不同分册组合在一起，简直就是一个诗歌的百科全书。这三本一套各自独立的诗歌读物，不仅是身心灵急需的最佳读物，更是学习写作诗歌的最佳参考书。

我们的阅读目的，不论是要获得诗歌的全貌与精髓，还是纯个性化的喜欢，这三本书都是我们理想的好书籍。是好的阅读对象，甚至是陪伴一生的伴侣。

CONTENTS | 目录

第一章 经典

1. 南方口音的星星 / 3
南方→博尔赫斯 / 4
2. 风的身材是什么味道 / 5
风很美→海子 / 6
3. 猎人只追捕自己的恶 / 7
猎人→洛尔迦 / 8
4. 万物的命名与无法命名 / 9
拿破仑→赫鲁伯 / 9
5. 喝茶，喝水，喝心 / 11
饮马→罗伯特·勃莱 / 11
6. 礼物是一种心灵散步 / 12
礼物→米沃什 / 13
7. 预感是春风的暗示 / 14
预感→里尔克 / 14
8. 疑问喜欢吃圆满的句号 / 16
疑问→凯瑞安 / 16

9. 美喜欢自己的完美 / 18
 美→比尼恩 / 19
10. 从前的事物温馨着记忆 / 20
 从前的灯光→张绍民 / 21
- [诗歌绿化带] / 22
- [诗歌边角料] / 23
- [诗歌 U 盘] / 24

第二章 古 典

1. 心里的宇宙来做客 / 27
 心如大海→黄檗 / 28
2. 江上清风画下江水 / 30
 江上→葛天民 / 30
3. 风的种子是一粒粒爱 / 33
 咏风→王勃 / 33
4. 春天在我身上亲吻 / 36
 春行即兴→李华 / 36
5. 山有意而不答 / 39
 山中问答→李白 / 39
6. 让山水成为自己心之一隅 / 42
 诏问山中何所有赋诗以答→陶弘景 / 42
7. 自然即人的解药 / 45
 游东田→谢眺 / 45
8. 竹子的心灵世界 / 48
 为无方上人写竹→郑板桥 / 48
9. 月光的咳嗽声 / 51
 天竺中秋→汤显祖 / 51

10. 山上的炊烟画下一笔灵魂 / 53

西山→刘克庄 / 53

[诗歌绿化带] / 55

[诗歌边角料] / 57

[诗歌 U 盘] / 58

第三章 岁 月

1. 醒悟真像发芽开窍 / 61

醒悟→张绍民 / 62

2. 人的一生如电影一场 / 63

人的一生→阿米亥 / 64

3. 花为勋章树为梦 / 66

二十四岁→杨唤 / 66

4. 日子是一捆捆闪电 / 68

日子是什么→梅绍静 / 69

5. 飞翔着的梦的脚印 / 70

我会飞翔一生→张绍民 / 70

6. 听，让耳朵里放电影 / 72

听说你走后→比利考林斯 / 72

7. 自己与自己的聊天记录 / 74

自述→萨布尔 / 74

8. 寂静站在树尖上张望 / 77

如同寂静的树梢→约拿单 / 77

9. 蟋蟀竟唱出动听的歌谣 / 79

蟋蟀→李瑛 / 79

10. 经过一个地方，拆开脚印的信封 / 81

过沙洲→丁尼生 / 81

[诗歌绿化带] / 83

[诗歌边角料] / 85

[诗歌 U 盘] / 85

第四章 空 间

1. 河在床上打滚 / 89

河床→昌耀 / 90

2. 水是生命的主语 / 93

在江河湖海间游泳→布莱希特 / 94

3. 镜中沸腾着安静的风暴 / 95

镜中→张枣 / 96

4. 黑白交织出的娑婆世界 / 97

在同一个空间→卡瓦菲斯 / 98

5. 一个词有一个词的命运 / 99

“去”的妙用→达尔迪约 / 100

6. 车票就叫做漂泊 / 101

把异乡变成故乡→张绍民 / 101

7. 目光飘出人体里的炊烟 / 103

仲夏 索山瞭望台→斯乃德 / 103

8. 迷途的羔羊要心里点灯 / 105

迷途→北岛 / 105

9. 风景在观察人 / 107

风景→德里 / 108

10. 风霜雨雪是日子的乐谱 / 109

雪在去冬的地方→代薇 / 109

[诗歌绿化带] / 110

[诗歌边角料] / 111

[诗歌 U 盘] / 112

第五章 环 境

1. 大地给小溪让座 / 115
溪水→张绍民 / 115
2. 大海的面子很坎坷 / 117
海哪里有那样大的力量→何其芳 / 117
3. 梦在找吃的 / 119
梦痕→顾城 / 119
4. 说方言的月亮 / 122
达尔罕的月亮→邹静之 / 122
5. 月光也想洗澡 / 124
月光白得很→王小妮 / 124
6. 蟋蟀为何如此忙碌 / 126
就是那一只蟋蟀→流沙河 / 126
7. 大树的捉迷藏 / 130
大树→冷雪 / 131
8. 一座山绽开成为荷花 / 132
荷→管管 / 132
9. 秋天的底片是一片片飞翔的账单 / 133
回应的秋天→荣荣 / 133
10. 环境像皮肤一样重要 / 136
环境二题→艾米 / 136
- [诗歌绿化带] / 137
- [诗歌边角料] / 138
- [诗歌 U 盘] / 139

第六章 人 间

1. 这个老人 / 143
拾旧报纸的老婆→岩上 / 143
2. 看不见自己命运，如何说得出天下命运呢 / 145
算命瞎子→余光中 / 145
3. 大地用河湾伸懒腰 / 147
河湾里→祝凤鸣 / 147
4. 就做一个美好的普通人 / 149
高于→张绍民 / 149
5. 另外的苹果都叫做异乡 / 151
白色的苹果→唐·霍尔 / 151
6. 给雨刹车的是谁 / 153
雨后的稠李→雷里斯基 / 153
7. 仙人掌是仙人的手掌吗 / 155
仙人掌→流沙河 / 155
8. 旅程画下了人的幻影 / 157
旅程→金庸 / 157
9. 早餐是两粒光 / 159
田园→韩文桥 / 159
10. 散步就是给脚印施肥 / 161
散步→奥登 / 162
- [诗歌绿化带] / 163
- [诗歌边角料] / 164
- [诗歌 U 盘] / 165

第七章 自我

1. 在最高的泉眼之前 / 169
是的！我知道我的本源！→尼采 / 170
2. 故乡是我出发之前的自己 / 171
故乡→林贤治 / 172
3. 寒冷奉献出温暖 / 173
寒冬里的故乡→于子愚 / 174
4. 泥巴路沸腾泥泞的黄金 / 175
泥路→黑陶 / 175
5. 想象力挖掘秘密 / 177
挖掘者→默温 / 177
6. 那棵树在模仿那个女孩子的可爱 / 179
有一位姑娘→萨福 / 180
7. 人的追寻 / 181
我是谁→帕拉采斯基 / 181
8. 我的鞋它如何活着 / 183
我的鞋→查·西米克 / 183
9. 孤独把其财富奖励给我 / 185
我常常享受一种孤独……→刘湛秋 / 185
10. 安慰就等于来了一道好菜 / 187
安慰→顾城 / 187
- [诗歌绿化带] / 188
- [诗歌边角料] / 189
- [诗歌 U 盘] / 190

第八章 独 特

1. 火车是一个忙忙碌碌的比喻 / 193
火车停留的地方都是故乡→易翔 / 193
 2. 世界对人的描绘在于对人的全程帮助 / 195
她把世界画成一只苹果的样子→兰雪 / 195
 3. 时间地点与一个人的存在关系 / 196
昼与夜，一个人的江畔→陆新民 / 196
 4. 自己与自己的交流 / 198
给自己录口供→丫丫 / 198
 5. 坛坛罐罐是生活的行囊 / 200
瓮的传说→斯蒂文斯 / 200
 6. 害虫的可爱让人暂时舍不得放弃邪恶 / 202
漂亮的害虫→慧玮 / 202
 7. 雪与世界的相逢 / 204
雪之躯的边界→阿多尼斯 / 204
 8. 老鼠对环境与自身的阅读 / 207
老鼠偷走了一本书→陆苏 / 207
 9. 人要面对的本质与自身要解决的问题 / 209
立论→鲁迅 / 209
 10. 影子铺开阳光 / 211
甜蜜的复仇→夏宇 / 211
- [诗歌绿化带] / 212
- [诗歌边角料] / 214
- [诗歌 U 盘] / 215

第九章 思 想

1. 一代人有一代人对光的热爱 / 219
 一代人→顾城 / 219
2. 守夜人的心脏是一盏灯 / 221
 守夜人→余怒 / 221
3. 始祖鸟是时间的容器 / 223
 蚂蚁鸟→张绍民 / 223
4. 青山是青花瓷，有天生魅力 / 225
 青山→黑陶 / 225
5. 雨就是一种叫做水的庄稼 / 227
 下雨→阿波利奈尔 / 227
6. 远方是比脚走得更快的脚印 / 229
 愿望→布兰迪亚娜 / 229
7. 美带来神的心灵 / 231
 一个午后的美→侯马 / 231
8. 哑谜吃破译不了的密码 / 233
 不说话者说出了千千万万→张绍民 / 233
9. 影子漏出阳光，阳光漏出影子 / 235
 觉醒→陈马兴 / 235
10. 自然是我们请教人生的导师 / 237
 律→李金发 / 237
- [诗歌绿化带] / 238
- [诗歌边角料] / 239
- [诗歌 U 盘] / 240

第十章 励 志

1. 把爱传递下去 / 243
爱的传人→张绍民 / 243
2. 得到了圆满就有最好的时刻 / 245
最好的时刻→陈诗哥 / 245
3. 一个人的生命有多少细胞相逢组成 / 247
生命→胡亚罗斯 / 247
4. 聚会的脚印仿佛落叶散学 / 249
散后→梁宗岱 / 249
5. 生命字典里一起开花的文字 / 251
我们一同开花吧→柴棚 / 251
6. 激情造句，激情点灯 / 253
什么样的激情，在黑夜里找上我们→鲁橹 / 253
7. 人生是自己的陷阱也是自己的高度 / 256
消化自己的缺点→张绍民 / 256
8. 光辉岁月与黄金时代 / 258
长寿面→张绍民 / 258
9. 瀑布挂着水的悬崖峭壁 / 260
诺日朗→杨炼 / 260
10. 木桌子回忆自己的树木生活 / 266
隐形火焰→张绍民 / 266
- [诗歌绿化带] / 268
- [诗歌边角料] / 269
- [励志小纸条] / 270
- [诗歌 U 盘] / 271

第一章 经典



《黑白分明》这首诗写道——“坐在老师面前/我就黑白分明/黑板上老师用骨头/写下无数清白/我一生/又怎能不用骨头走路/一生走得像雪一样干净”——实际上，我们在黑板的黑上面，找到了学习光明的辽阔通道。黑暗怀孕，就会生下光。有的黑暗，私生子就叫做光明。