

林维雁烈士传

林维凤 〇 编

笑洒热血
迎黎明



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

林维雁烈士传

林维凤 ○ 编

笑洒热血
近黎明



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

笑洒热血迎黎明：林维雁烈士传/林维凤编. —广州：暨南大学出版社，2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1371 - 8

I. ①笑… II. ①林… III. ①林维雁 (1924—1949) —传记
IV. ①K827 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 048557 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：890mm × 1240mm 1/32

印 张：3.125

字 数：61 千

版 次：2015 年 4 月第 1 版

印 次：2015 年 4 月第 1 次

定 价：20.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

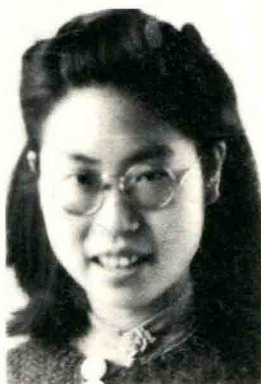


目 录

缘 起	001
一 女孩的命运，家族的创伤	003
二 幸福的童年，多彩的教育	007
三 遂昌之行，初见曙光	013
四 在抗日烽火中成长	018
五 艰难的岁月，艰苦的奋斗	023
六 在暨南大学学习	034
七 波澜壮阔的学生运动	039
八 青春似火，血洒黎明	058
九 战友的怀念	082
后 记	093
参考文献	095

缘起

坐落在浙江杭州西子湖畔的浙江革命烈士纪念馆和位于浙江省衢州市的衢州革命烈士陵园，都记录了衢州市六烈士的事迹。六烈士中的林维雁，因为是女性而格外引人注目。人们称她为“衢江女侠”，把她与“鉴湖女侠”秋瑾相媲美。她们都是为中国革命献出生命的巾帼英雄，代表着不同的时代。秋瑾是在中国被帝国主义用鸦片、洋炮和军舰打开国门，中华民族遭受屈辱和苦难的漫漫黑夜里，为拯救祖国而奋起抗争的革命先行者。她英勇就义时，从心底呐喊着“秋风秋雨愁煞人”的名句，借此告诉人们，革命是艰苦而悲壮的，需要有志者前仆后继。而林维雁烈士在中国革命进行到最后的激烈决战时刻，在革命即将胜利的前夕，为唤醒人们迎接新中国的意识，积极参加波澜壮阔的学生运动，揭穿



反动派的阴谋和本质，并从内心深处发出“梦游新中国”、“建设一个崭新的中国”的呼喊，却在黎明前壮烈牺牲了。她们都是时代的女英雄，值得人们去怀念和学习。

而今，经过几十年的发展，中国的面貌已发生翻天覆地的变化，进入21世纪以来，中国的经济建设更是取得了辉煌的成就，中华民族逐步实现着伟大复兴。中国共产党正领导全国人民奋发图强地建设具有中国特色的社会主义国家。一个比66年前更鼓舞人心、更绚丽多彩的“中国梦”正在逐步实现，在新的征途上需要一代又一代有志青年继续奋斗。在这样的背景下出版一本纪念革命烈士的传记，将“中国梦”和革命精神传承下去，是一项有意义的工作。希望此传记的出版，能够发挥一点启示作用，以激励新时代的青年努力完成历史赋予他们的使命，为祖国创造一个更加辉煌的明天，去建设一个美丽的、和谐的、具有中国特色的社会主义国家。

一 女孩的命，家族的创伤

林维雁烈士，1924年出生于上海。父亲林科棠当时正在上海做小学老师。林维雁出生的时候正是大雁南飞、菊花盛开的季节，父亲以大雁和菊花为象征，寄托对第二个女儿的希望，给她取名为维雁，字守菊，愿她有高远的志向和非功利的精神境界。数月后，母亲方海莲带她返回老家——浙江衢县樟潭镇。祖父林登洲见到孙女却叹息：“又是一个女妮，没有出息。”母亲为了替林家传宗接代，盼望早日再怀孕，不得不按照林登洲的要求，将维雁送到苏家村奶母家喂养。奶母是农户人家，吃住条件都很差，以致维雁在孩提时期营养不良，长得又矮又瘦又黑。在她的记忆里，只记得整日在黄土岗上爬，在烂泥田里跑，或是由奶兄背着，从这个山坡走到那个山坡，皮肤被烈日晒得黑黝黝的，吃的只是苞米糊、辣酱和咸菜。因为父母都在外地，祖父又盘算如何将她送给殷实人家做童养媳，致使这个女孩几乎被家庭遗忘了，一直到了该上学的年龄才被父亲抱回家。维雁在孩提时代为什么

会有这样一段生活呢？其原因不得不从林氏家族史说起。

林氏家族原籍福建樟平。先祖单身一人，在康熙年间挑着一担黄烟叶，翻过仙霞岭的层层山峦，越过乌溪江的密密森林，在江山港、乌溪江与常山港的汇合处一个并不繁荣但水路交通便利、仅有十几户人家的小渔村定居下来，娶妻生子。此后又往返闽浙，依靠制作、贩卖黄烟丝积累资本，后来又秉承福建人勇于开拓的精神，抓住机遇，做起木业经营生意，顺利取得从仙霞岭到乌溪江整片原始森林的开采权和经营权，其所经营的原始森林广阔到三天也走不到尽头，排在江中的木排筏直至对岸。林家五代四房“乾、坤、礼、乐”的子孙们，历经康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光两百多年，开设四升大木行，生意十分兴隆，把大量木材源源不断地经由水路送到杭州湾及江南一带，其营业额及利润为衢州府之首。一个十几户人家的小渔村从此成为商贾云集、筏来舟往的著名木材集散地和闹市，被称为林家码头，后正式建制，被命名为樟潭镇下埠。然而，正当家族子孙陶醉在富裕生活中时，他们想不到清政府已腐败无能，西方列强已用鸦片、洋炮和军舰打开国门，外患内乱接踵而来。随着鸦片战争失败，太平天国运动席卷半个中国，后来又是八国联军侵华，清廷赔了巨款，被迫签订了许多不平等条约。据衢州史籍记载，从清咸丰八年（1858）起，清廷与太平军争夺衢州一带达六年之久，水陆皆为战场，樟潭镇成为战争的中心。林家四房子孙六十多人逃难七年，最后，大约在1865年，礼

房六代孙林登洲（二十岁）及其父母和姐姐四人回到樟潭镇下埠，其余三房子孙五十多人均不知下落。四月大木行被洗劫一空，几座住宅大院只余空架子：礼房住宅之前厅高悬着的一块乾隆御笔匾，后厅之厨房中还有搬不动的一个大石盆和一个大石磨。林登洲这个从小接受儒学文化、一心想科举入仕的年轻人，只能通过做小工、种点菜、半饱半饥打光棍生存下来。清同治年间，社会逐渐安定下来，王姓徽帮资本进入樟潭木业，使木业再次繁荣。林登洲在四十岁时，有幸得到一个木材测量的固定职业，从而有经济能力娶妻，并生下二子一女。长子林科汇务农。次子林科棠从衢郡中学堂毕业后，先在樟潭镇后在衢县任小学教师六年，后到上海闸北小学任小学教员。不久又被衢县籍翻译家郑次川推荐给著名学者、上海商务印书馆经理王云五先生，在王先生家中做全日制家庭教师约四年，负责教王的两个儿子学习中文、外文和数学。林科棠既能胜任多学科教育，又能专心研究儿童教育的方法，得到王云五先生的好评。在此期间他又从商务印书馆买了大量中外著名的儿童读物，以及杂志《小朋友》和《儿童世界》，装满了一个小书橱，准备做一名“儿童教育”方面的专才。

而林登洲呢？只希望林家多些男孙以重振“乾、坤、礼、乐”四房门庭，故而重男轻女。林科棠不得不对自己的父亲怒吼：“男女都一样，谁说女孩没有出息！谁再敢把我女儿抱出去！我的三个女儿都会有出息！”他亲自把六岁的

维雁抱回家，并嘱咐妻子要像对待男孩子一样来教养她，不许涂粉、擦脂、抹红，不许扎耳孔、戴耳环。此后多年，他又常常像讲故事一样，有声有色地讲述他和自己父亲争论“男女都一样”的种种情景，以鼓励女儿不要因自己是女性而自卑，而要力争做一个有出息的女子。

二 幸福的童年，多彩的教育

小维雁回家时，正是当年学校寒假开始的时候，父亲有足够的空闲时间陪她做游戏，逗得她开心而笑，扑倒在父亲的怀里。有一天她看到父亲回家，就娇声娇气地对父亲说：“阿爸，米糕、点心、花生在箱内，荸荠、橘子在吊篮里，我去拿给你。”说完，便立刻拿起凳子，想要爬高去拿。父亲感动极了，多么好的孩子！她第一次见到如此丰盛的美食，就想到要给父亲吃。

父亲发现，她的求知欲很强，喜欢听故事、看图画，但总是爱眯着眼睛看远处的景物，父亲看到后，不禁叹息着：“先天近视，是遗传因子和营养不良造成的。”父母深感内疚，却无能为力，只能更加关心和疼爱她。出身中医世家的母亲发现她有腿膝疼痛的顽疾，立即调配药酒，天天给她敷药治疗，治疗后虽有明显好转，但仍残有一些风湿症状。

此后祖父也慢慢发现，这个女妮天资聪颖，爱说爱动，天性好强，也许是一个读书的好苗子，应该送到樟潭小学读

书去。当时樟潭镇木业经济再度繁荣，地方财力雄厚，使本地区小学成为全县优秀小学。校舍是新建的新式楼房，一进校门可见两旁各有一排绿油油的冬青树和高高的梧桐树。校园内还有一个青翠的竹园供学生乘凉和唱歌。宽大的礼堂高高悬挂着数位科学家的画像，有牛顿、爱迪生、哥白尼、伽利略、达尔文等。

维雁在这个学校各门功课都很优秀，还把那些科学家的发明和他们对世界科学的贡献记在心中。此外她还认识了程杏荣，两人常在图书馆看各种课外读物，成为一对学习优秀、追求进步的好朋友。她俩常一起参加校内各种有意义的活动，如到农村和镇上街道做公益活动，为遭受水灾的老百姓募捐等。她们在这些活动中既得到了锻炼，又加深了友谊。此后，程杏荣先毕业，考上省立衢中初中部，维雁则在1936年秋转学到金华中学附属中学。该校正在排演当时的流行歌剧作家黎锦晖创作的歌舞剧，维雁非常感兴趣，因未能参加演出而感到遗憾。于是寒假回到家后，她就让父亲用笛子伴奏，带着两个妹妹一起排演儿童歌剧《小小画家》。当扮演小乞丐的维凤唱到“可怜我张阿大，从小死了爹和娘，穷苦日子过不下，流落做叫花，天气冷，肚子饿，满身病痛，饥饿难挨……”这悲伤的歌词时，她凄凉的声音不禁使三姐妹流泪了。黎锦晖笔下的小小画家有一颗善良的心，他将自己的烤面包送给乞丐儿童，这善良的行为感动了三姐妹。维雁立即提出一个想法：现在家中过年有规定，乞丐来时每人各给一

汤匙大米，那是否可给小孩多一点？她的想法得到父亲的支持。于是三姐妹争先恐后抢着多给且愈给愈多，并巧妙地躲过了管家的干扰。这件小事展现了维雁善良的心，她一直保持着这种善与爱的美德。

那几年的寒暑假，家里就像一个说书场，父亲尽力挤出时间，认真细致、有声有色地给女儿们讲解许多中外著名的童话和传奇故事，如《一千零一夜》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等。这些故事把维雁带进一个个奇妙的童话世界：那成千上万的小人爬到巨人身上，替巨人喂水喂食；还有用手指擦一擦神灯就可见到一座美丽的宫殿。维雁同情那卖火柴的女孩，喜爱《阿里巴巴与四十大盗》中机智救主的女仆，也梦想坐着神奇的飞毯周游世界。此后，她一边听父亲讲解，一边大量阅读《西游记》、《水浒传》、《聊斋志异》等经典名著。父亲讲得很生动，维雁阅读得也很快。她从这些名著和各种人物故事中了解到民间的疾苦，赞赏那善良正义和敢于反抗斗争的英雄。在家中，她也敢于与男孩打架，从不示弱。她从小喜爱爬树、爬竹和翻跟斗，这都是父亲对她鼓励的结果。有一年她的淘气使她险些丧命。那年春天，她在舅父家玩耍时，听到池塘内青蛙的鸣叫声。为了抓蝌蚪，她拉着表妹方雪群快速奔跑，细雨蒙蒙，道路泥泞，两人在下台阶时不慎滑倒，一起跌入池塘，为站起来，她俩在水中猛力挣扎。幸好两人互相拉着手，没有松开，终于一起站了起来，爬上台阶时两人就昏倒在地上了，也不知喝了多少水。

此时恰好舅母路过，将她俩送到医院，经抢救两人脱险。父亲听说此事，夸她勇敢。母亲则说：没有一点儿女孩的文静，就有一股淘气且不怕挨打的劲头。旁人有意将她从母亲的竹板条子下拉出来，她偏偏走回原地！父亲骄傲地说她酷似童年的自己，连说话走路都跟自己差不多。

维雁还是一个很懂事的孩子。母亲在头胎难产中留下鲜为人知的后遗症，生殖道与肠壁形成瘘孔；长女在十三岁时因急性肺炎去世，母亲痛哭数月后精神和视力很差，几乎不能操持家务。面对这一切不幸与困难，只有十岁的维雁，能够细心照料母亲，不定期写信到上海告诉父亲关于母亲的情况，从此鸿雁传书的任务就由她来完成。在生活上，她不求伯母照料，自己一人到木排筏上洗一家三口的衣服；暑假里又在母亲指导下，自己动手做好一年内家里人所需的布鞋面和布鞋底，虽然这也是父亲所要求的，但维雁很自觉。以后维雁做鞋、洗衣在家中形成惯例，一直到姐妹俩都上大学后才终止。每年暑假，父亲都要求维雁她们将全部书籍放到太阳下晒一遍。搬书的工作量很大，但维雁知道父亲有疝气顽疾，因此总是抢先领着妹妹搬书（实际上总是维雁一人干得多，妹妹有时候是“帮倒忙”）。她们要将大量书籍搬到远处晒谷场的竹席上，并在烈日下看守一整天，因而每次都累得满头大汗。父亲看在眼里，痛在心头。到傍晚，姐妹两人又将书搬回，并细心、有次序地将书整理好，然后再放到书橱上。父亲就说：“好呀！看来你们从小就能养成吃苦耐劳、

细心认真和爱护书籍的良好风气和美德！”在旁人看来父女三人常常漫步江边，在夕阳下吹笛唱曲，却不知她们的童年也有不少辛劳。

在父亲对女儿进行有计划的教育中，他最重视的是：必须打破封建主义的桎梏，树立男女平等的思想。父亲在教习和演唱昆曲时，常常向维雁她们介绍戏中那些著名的女性人物，如为国受辱的西施、感天动地的窦娥、荒年吃糠上京寻夫的赵五娘、不受歧视宁死反抗的尤三姐、怒沉百宝箱反对被出卖被欺骗的杜十娘、替父从军的花木兰、击鼓抗金的梁红玉以及《水浒传》中敢于同男人一决高下的扈三娘、孙二娘等。父亲说得很有感染力，维雁听得入神，不同的人物不同的命运，有的让维雁悲愤，有的让维雁喜爱和敬佩。父亲是在有意识地向维雁传达一种反封建的民主意识，培养一种巾帼不让须眉的性格以及同情弱女子的善良之心，使维雁在思想上既不满封建主义对女性的歧视和压迫，也不因自己是女性而自卑。初中时，校内壁报开展女性问题大辩论，维雁就敢于迎接男生的挑战，用真名实姓贴出辩论文章，清楚地阐明自己追求女性解放的主张。

大约在“九一八”事变后，历经战乱苦难的祖父，在临终之前再次预感外患的逼近，他要求父亲将家族的历史告诉后代，不要忘记鸦片的祸害。于是父亲开始以林氏家族的百年历史对维字辈子孙进行了一次爱国主义的教育，讲述了林家从清初盛世到晚清的血泪史，从国家到家族这一连串休戚

相关的中国历史和家族历史的沧桑风云，告诫林氏后代不要忘记祖国和家族的历史和苦难，一定要树立“国家兴亡，匹夫有责”的责任感和爱国心。

说到鸦片的祸害，父亲告诉大家：英帝国主义不允许本国人吸鸦片，却把这易上瘾的鸦片从印度大量输入中国，中国土地上毒烟弥漫，全国受害的民众不计其数。父亲还给维雁她们讲述少年林登洲不仅要和双亲在战乱、饥饿中挣扎生存，还要忍受双亲在毒瘾发作时的痛苦的往事，维字辈后代听后个个垂泪涕泣。这样的惨痛经历何止一次！民国时期，民众吸鸦片的恶习仍在泛滥。大洲镇村头方家中有多家族亲因吸毒破产，其中维雁的二舅方正荣也染上毒瘾，导致倾家荡产，妻女挨饿，两个儿子只得外逃求生，外祖母天天以泪洗面（注：后来大舅方正南从金华回衢州对二舅实行强制戒烟），一个原来常常给人看病不收红包或直接将家传秘方告诉病人而被人称为“傻子”的心地纯良的乡村医生就这样被鸦片毒害了。维雁听闻此事，更加憎恨英国以贩卖鸦片毒害中华民族以侵略中国的行径。

三 遂昌之行，初见曙光

1937年暑假，维雁以优秀的成绩考进省立衢县中学初中部。此时日本侵略者发动侵华战争，以飞机轰炸衢县火车站和飞机场。校园离火车站和飞机场都很近，必然会受到波及。同学们都躲在书桌下或床底，校园已不平静了。此后，上海、南京、杭州相继沦陷，维雁焦急地等待着父亲回家乡。

大约十二月，父亲才从省立金华中学匆忙回到衢州老家，此时衢江上已有许多逃难船只在行驶。他好不容易租来两条船，一条载人，一条装书，全家人忙碌几天后，告别了故乡，逆水行舟，准备到乌溪江上游即遂昌县中游村避难。全家人心头笼罩着战争的乌云。父亲不得不振作精神，不停地说话，以使维雁姐妹对战争的残酷性有足够的认识。他告诉维雁，昆剧故事中有一对王瑞兰、王瑞莲姐妹，她们都在战乱中与家人失散，遭受了许多曲折和苦难，由此告诉维雁姐妹，战争中会有妻离子散、家破人亡的遭遇，但无论怎样都一定要坚强地活下去。父亲又天天教维雁姐妹唱歌，如《满江红》、《木兰辞》，教育她们要有岳飞和花木兰那样英勇抗敌的精