

中宣部民族精神史诗出版工程
中宣部教育部团中央向青少年推荐百种图书

话说中国

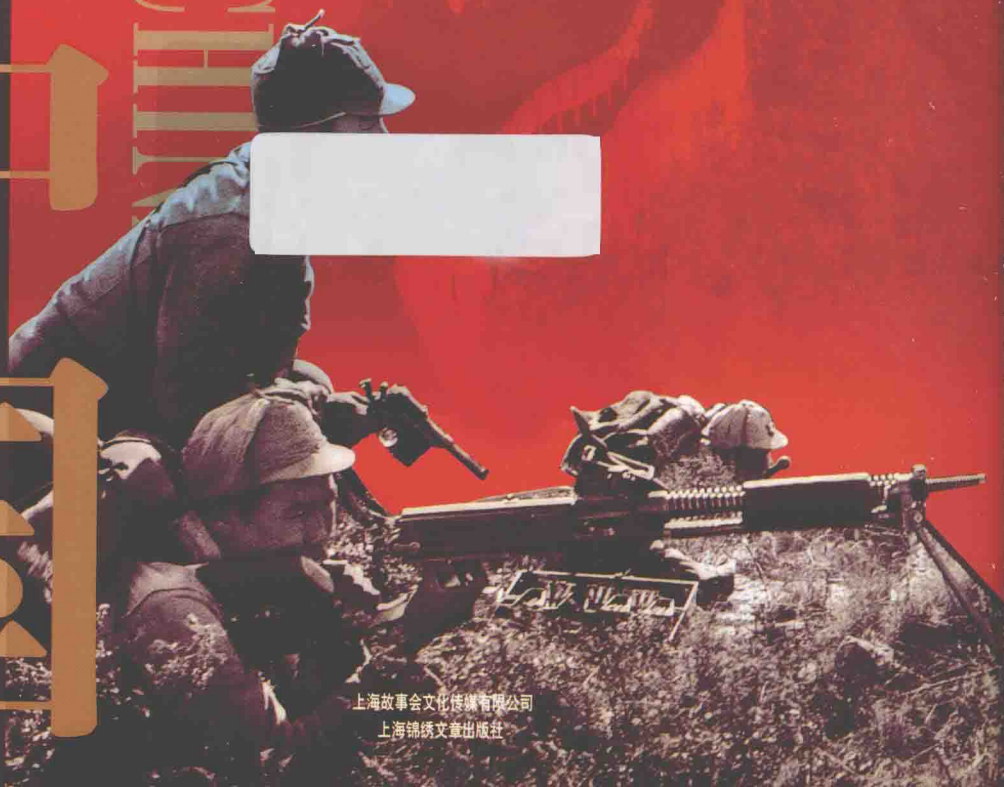
血肉长城(下)

1937年至1945年的中国故事

【民国三】

华强等 著

总顾问 李学勤
总策划 何承伟



上海故事会文化传媒有限公司
上海锦绣文章出版社





中国话|说

血肉长城(下)

1937年至1945年的中国故事



华强等 著

上海故事会文化传媒有限公司
上海锦绣文章出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

血肉长城 (下) / 华强著. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2013. 12

(话说中国: 普及版)

ISBN 978-7-5452-1287-7

I. ①血… II. ①华… III. ①中国历史—现代史—1937~1945—通俗读物

IV. ①K265.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 062594 号

责任编辑 李欣 赵晋波 汪冬梅

特邀审订 盛巽昌

特邀审读 王瑞祥

特邀编辑 王建玲 侯磊 刘言秋 李曦曦

整体设计 袁银昌

装帧设计 周艳梅

美术编辑 周艳梅 张独伊 马楠

印前制作 北京世典华文文化传媒有限公司 邵海波

印务监制 张凯 黄亚儒

书名

血肉长城 (下)

——1937年至1945年的中国故事

著者

华强

出版

上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发行

北京世典华文文化传媒有限公司

电话: 010—62870771

传真: 010—62874452

地址: 北京市海淀区红山口甲3号209楼14号

邮编: 100091

公司网址: <http://www.sdhwmedia.com>

电子邮箱: shidianhuawen@sina.com

印刷

北京爱丽精特彩印有限公司印刷、装订

版次

2013年12月第1版 2014年3月第2次印刷

规格

787 × 1092 1/16 印张 11.5

书号

ISBN 978-7-5452-1287-7/K · 462

定价

30.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T:010—84311778

总顾问：李学勤
总策划：何承伟

本卷顾问：张宪文

主编：熊月之 盛巽昌

正文作者（按卷次先后排列）

《新世纪的曙光》	廖大伟等
《正义的觉醒》	邢建榕等
《血肉长城》	华强等
《命运的决战》	叶永烈等

辅文作者（按姓氏笔画排列）

叶永烈 邢建榕 华 强 李 欣
张锡昌 陈 宇 陈华兴 赵晋波
盛巽昌 蒋 松 廖大伟

图片提供

中国国家博物馆、文物出版社、中国第二历史档案馆、上海市档案馆、中共一大会址纪念馆、上海宋庆龄故居纪念馆、上海图书馆、解放军画报社、北京万千景象图文设计有限公司、广州集成图像有限公司、中红网等单位及（按姓氏笔画排列）

王 雁 王晓岩 叶永烈 邢建榕
华 强 刘 朔 刘永华 江 山
李子青 李国城 肖殿昌 吴蓉蓉
张小红 张锡昌 陈 宇 高洪兴
崔 陟 盛巽昌等

本页长城照片由郑伯庆拍摄



《话说中国》翻开现代史新篇章

昂扬激越的时代风貌 自强不息的民族精神

出版说明



- 早在2009年,《话说中国》现代史4卷本就已出版,作为一个参与其中的出版人,能够躬逢其盛,尽自己的一份绵薄之力,感到由衷的兴奋和自豪。《话说中国》“立足于学术,面向大众”,力图通过科学的、创新的生动内容和具有现代理念的出版样式,形成雅俗共赏、学术性和普及性兼备的历史普及读物。根据这一理念,我们编辑出版了《话说中国》古代史16卷本,得到了专家学者和广大读者的认同,被国家有关部门列入“民族精神史诗出版工程”。中国历史学会会长李文海说:“《话说中国》作为一个出版现象,它的创新内容和形式不仅普通读者有用,对专家学者也有启迪。”史学专家葛剑雄教授认为,《话说中国》是广大学生钟爱历史的最好载体之一。2006年4月,国家主席胡锦涛访美,将《话说中国》丛书作为国礼赠送耶鲁大学。《话说中国》古代史系列出版后,累计发行量已达250多万册,码洋近2亿元。它的总销售量即相当于一个中型出版社的全年生产总量,称得上是一个出版奇迹。
- 学无止境。出版人永不满足的心态促使我们不断鞭策自己,超越自我。《话说中国》古代史系列出版后,我们马上着手编撰现代史4卷本。经过广大专家学者的倾力参与,编辑出版团队的精心配合,现在《话说中国》现代史4卷本终于和广大读者见面了,它们分别是:《新世纪的曙光》(讲述1912—1928年的中国故事)、《正义的觉醒》(讲述1929—1937年的中国故事)、《血肉长城》(讲述1937—1945年的中国故事)和《命运的决战》(讲述1945—1949年的中国故事)。至此,《话说中国》从公元前200万年原始社会开始,一直到1949年新中国的成立,成为一部洋洋20卷的古代史、近现代史兼备的书系。
- 20世纪上半叶,是中国人民谋求民族独立和人民解放的重要历史时期。在这一过程中,中国既要为争取独立和自由作出巨大的努力和牺牲,又要在短时间里就中国的前途命运作出抉择;既要对中国传统文化的优劣给予评价和扬弃,又要对各种外来思想文化进行咀嚼、吸收和反思,并创造性地加以运用;既要克服两千多年来封建专制体制形成的种种弊端,又要应对西方工业革命以来迅猛发展所带来的严峻挑战;既要抵御帝国主义列强的入侵,维护国家独立和民族尊严,又要在艰苦的战争环境中进行社会生产建设……可以说,中国人在短短几十年间走过了西方国家几百年走过的路。从1911年到1949年这段并不长久的历史,浓缩了关乎中华民族生死存亡的重要历史时期,出现了左右历史和时代的世纪伟人,和一批又一批的人

民英雄。这段历史，不仅仅是我们今天走上伟大民族复兴之路的重要前奏曲，更以史实告诉世人一条颠扑不破的真理：没有共产党就没有新中国！

- 》 400余则经典故事，全面展示中国现代史昂扬激荡的生动轨迹。《话说中国》以故事体文本为特色，记住一段故事，就记住一段历史，记住故事里的人，也就记住故事的魂。历史的真实，科学的表述，仰仗故事叙述的曲折生动、起起伏伏来完美再现。连国外的同行都惊叹：“想不到中国历史书也可以写得这样生动有趣。”
- 》 1500余幅细腻反映社会风貌的生动图片，立体再现时代的风云变幻。《话说中国》以图识史，给人“百闻不如一见”的感觉。现代史4卷本更是汇集了大量珍贵稀见的图档照片，涵盖政治、经济、军事、文化、社会生活、科技等方方面面，在图片征集过程中，得到了图片权威机构、档案馆、博物馆、各类媒体以及个人收藏者的慨然相助。
- 》 为适应今天读者的阅读习惯，《话说中国》这套将近6000面的书，竟然创造了可以从任何一个页面读起的奇迹，每个页面都是一个相对独立的图文知识体系。它不是通常意义的历史读物，更像杂志书，是一部融杂志、图书、网络样式于一体的具有多种便捷实用检索功能的中国历史百科全书。故事、图片和知识信息，绵延不断，经纬交织，共同构成了中华文明史的绚丽画卷。其中离我们当代最为接近的民国时期，浓缩了众多信息，是最值得我们去回顾、去总结、去反思的极为重要的历史阶段。
- 》 从2009年到现在已经有四年的光景了，《话说中国》丛书二十卷全部出版完毕。这些年来，《话说中国》丛书受到了社会各界广泛的关注，获得了众多奖项和多方的赞誉，为此我们十分欣慰。这几年间不断有热心人提出建议，建议我们把书出得更普及一些，让每一所学校，每一座图书馆，甚至每一个家庭都能拥有一套《话说中国》丛书。为此，我们决定这次再版时做一些改动：原版二十卷书去掉索引卷，将其他十九卷拆分成三十六卷重新出版，基本上是一本分成两本。这样既细化了这套丛书，又使得每册不至于太厚太重，便于读者阅读，定价不涨反落。我相信这种形式会受到广大读者的喜爱。
- 》 丛书改版的过程貌似简单，实则不易，相关编辑人员都付出了巨大的辛苦和努力。在这套书系改版完成行将付梓之时，翻阅着洋洋三十六卷的大书，透过阵阵的墨香，看着字里行间的每一个故事、每一张图片，为自己能参与《话说中国》的编辑出版工作而感到高兴，更为我们伟大的中华民族而骄傲，为作为一个中国人而骄傲。



一个风云变幻的大变动时代

中国近现代史专家 上海社会科学院研究员 熊月之

总序一

- 》 中华民国作为一个历史时代，上接清朝，下连中华人民共和国，从1912年至1949年，首尾三十八年。这不是此前《话说中国》丛书所描述的汉、唐、明、清那样普通意义上的朝代，因为其不是一姓之天下，其寿命也远比一般朝代短，还比不上元朝，但是，其内蕴相当丰富，故事出奇精彩，意义极其重大，可圈可点、可惊可叹、可歌可泣的事如繁星满天。
- 》 这一历史时代，从法统上说，分为两个时期：一、北京政府时期（1912—1927）；二、国民政府时期（1927—1949）。与以往朝代最大的不同，这一时代的政治架构是按照近代西方行政、立法、司法三权分立的原则设计出来的，不是权力不受制约、世袭罔替的君主专制，是民国不是帝制。
- 》 这是一个风云多变、战火频起、多种政治力量不断分化组合的大变动时代。
- 》 1912年元旦，孙中山在南京就任临时大总统，宣告中华民国成立。这是中国也是亚洲历史上第一个资产阶级共和国。历时二百六十八年的清朝统治至此结束，绵延两千多年的专制帝国至此终结，中国政治历史从此翻开新的一页。
- 》 1912年4月，由于众多因素的综合作用，前清重臣袁世凯获得政权，就任大总统，定都北京。此后四年间，他外倚西方列强的支持，内靠纵横捭阖的手段，软硬兼施，由临时总统而正式总统，由内阁制而总统制，由任期总统而终身总统，逐步将权力集中到自己手中。1916年元旦，改元为洪宪元年，恢复帝制。结果，无论是先前反对他的人还是先前赞成他的人，都站到了他的对立面，讨伐声浪汹涌澎湃，遍于域中。袁世凯于3月22日被迫取消帝制，随后于6月6日在羞辱与忧愤中死去。
- 》 一个军政强人的突然消失，留下了一大片权力空间，接下来是长期的权力争夺与军阀割据。袁世凯死后，北洋军阀分裂为皖、直、奉三大派系，此外还有山西晋系阎锡山，徐州一带张勋的定武军，西南滇系唐继尧、桂系陆荣廷等。从1916年到1927年，从北国到南疆，从沿海到内地，各路军阀相互拼杀，虎噬鲸吞。1927年4月18日，国民政府在南京成立。此后，中国政治中心从北方移到了南方。
- 》 自1927年至1937年，中国一直受到外患与内争两个方面的困扰。外患主要是日本的侵略。内争主要来自三个方面，一是国民党内部不同派系之间的倾轧与斗争，二是来自“新军阀”的挑战，包括李宗仁和李济深的桂系、冯玉祥在华北的“国民军”、张学良在东北的势力、阎锡山在山西的势力等；三是国民党与共产党之间的斗争。内争与外患时常交织在一起，不同政治力量之间的消长分合也时有变化。四一二事变以后，大批共产党员和工农群众遭到杀害。共产党先后发动南昌起义、秋收起义、广州起义，建立工农红军，进行武装斗争。从1930年至1934年，蒋介石先后发动五次针对红军的“围剿”，前四次均被击败。第五次，红军失却在江西的根据地，被迫长征北上。1936年12月12日，张学良与杨虎城发动西安事变，将实行“攘外必先安内”政策的蒋介石囚禁起来。在中国共产党的斡旋下，蒋介石获释，被迫接受停止内战、共同抗日的要求。
- 》 1937年7月7日，日本帝国主义发动卢沟桥事变，中国军队奋起抗击，为期八年的抗日战争

从此开始。1945年8月15日，抗战胜利，日本政府宣布无条件投降。此后，国民党又发动内战。经过三年多浴血奋战，共产党领导的人民军队击溃国民党军队，蒋介石退守台湾。1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立。中国历史由此翻开新的一页。

- 这是中国遭受空前外患、民族精神淬火升华的特殊时代。
- 日本帝国主义在1931年策动“九一八”事变，占领东北三省，1935年制造华北事变，1937年7月7日发动卢沟桥事变，以后全面侵华。
- 国难当前，中国人民奋起抵抗。尽管中国国力远逊于日本，工业总产值只有日本的三分之一，军事方面除了陆军人数比日本稍多，海军、空军与日本之比，分别是一比八与一比十三，武器装备更为落后，但是，中国人民不畏强暴，进行了气壮山河的殊死斗争，万众一心，众志成城，地不分南北，人不分老少，民族、阶级，同仇敌忾，共赴国难，长城内外，大江南北，到处燃起抗日的烽火。国共两党领导的抗日军队，分别担负着正面战场和敌后战场的作战任务。正面战场组织的一系列大仗，包括淞沪、忻口、徐州、武汉等战役，予日军以重创。敌后战场的广大军民，开展游击战争，八路军、新四军、华南游击队、东北抗日联军和其他抗日武装力量，四处出击，奋勇作战。平型关大捷打破了“日军不可战胜”的神话，百团大战振奋了人民争取胜利的信心。万千中华儿女，面对敌人的炮火勇往直前，面对死亡的威胁义无反顾，以血肉之躯筑起钢铁长城，谱写了惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。
- 艰难困苦，玉汝于成。经过艰苦卓绝的抗战，中国人民终于彻底打败了日本侵略者。这是自鸦片战争以来中国反抗外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争。绵延久远的中华民族精神经此磨炼淬火，得到了空前的升华。
- 这是中国在外交方面有一定改善、经济有一定发展、思想文化有不俗表现的特殊时代。
- 思想文化方面，这三十八年是大放异彩的时代，在中国历史上，只有春秋战国时期庶几近之。无论是北洋军阀、各地军阀，还是设在南京或重庆的国民政府，都无法绝对有效地控制大学、报纸、期刊与出版业，无法完全控制新文化、新思想的传播，这造成了有利于思想交锋、学术争鸣与文化繁荣的特殊环境。之所以有那么多党派活动，有那么多思潮、学派产生、争鸣，五四新文化运动之所以那么激荡磅礴，马克思主义之所以能够广泛传播，中国共产党之所以能够成立，都与这个特殊环境有关。具体文化门类方面，有许多相当突出的成就：文学创作方面的鲁迅、郭沫若、巴金、老舍与茅盾，语言学方面的赵元任，史学方面的王国维、梁启超、陈寅恪、陈垣、董作宾、李济、顾颉刚与钱穆，哲学方面的胡适、冯友兰、金岳霖、汤用彤、贺麟，社会学方面的吴景超、潘光旦、费孝通，教育方面的蔡元培、梅贻琦、张伯苓，绘画方面的徐悲鸿、张大千、齐白石、丰子恺、黄宾虹，音乐方面的黎锦晖、聂耳、冼星海，电影方面的蔡楚生、阮玲玉、金焰、胡蝶，戏剧方面的田汉、曹禺，数学方面的陈省身、华罗庚、苏步青，物理学方面的吴有训、叶企孙、严济慈，地质学方面的李四光，气象学方面的竺可桢，造桥方面的茅以升，冶炼方面的周仁，化工方面的侯德榜……均各领风骚，独步一时，如山花烂漫，云蒸霞蔚。
- 国民政府在外交方面进行了一些努力。经过谈判，中国相继与列强签订新的关税协定，实现了关税自主；1943年，中国收回了所有租界。一战以后，中国民族工商业得到一定的发展，电话、电讯等先进设备开始进入普通人的生活。
- 总之，这是去今不远、对今天仍有深刻影响的特殊时代，是一个历时虽短但内涵丰富、色泽斑斓、可以从许多角度反复解读的非常时代。



现代中国三十八年

上海社会科学院研究员 盛巽昌

总序二



- 历史是人的历史，所有的人都参与历史的创造。
- 现代中国史和我们关联极大。我们的前辈历经艰难困苦，走过了那段艰苦的岁月。今天的人们正追寻他们的足迹，从中解剖、分析、汲取知识、智慧和启示，获得成长和进步的经验。后来者总是站在前人的脊梁上创造、前进，这样就更聪明、高大了。
- 这段现代中国史就是，从辛亥革命中华民国创建，成长、衰败、崩溃，到中华人民共和国成立的三十八年历史。
- 三十八年在中国悠久历史长河里只不过是条微不足道的小溪。中华五千年文明史丰富灿烂，在这块肥沃的大地上出现过万千个可歌可泣、可悲可叹的人和事，可哪朝哪代能与现代中国三十八年相提并论呢？在这短暂的艰辛岁月里，它所创造的奇迹，完成的功勋，承负的重担，焦劳困苦，竭蹶时形，那是过去任何一个时代、一个世纪，甚至十几个世纪的总和也难以比拟的。中华民族到了最危险的时候，光明与黑暗，统一与分裂，正义与邪恶，和平与战争，前进与倒退的变奏，伟大与卑劣，庄严与丑恶，英雄与屠夫，巨人与侏儒的共存，织就了中国三十八年一幅悲壮、慷慨，足以传承子孙百代的永垂不朽的画卷。这段历史承前启后，永远是中华民族的瑰宝，是产生于特定时空而又能超越时空，藏诸名山传之后世的中华文明。这也是中国人对世界的极大贡献，为世界文明史写下光辉灿烂的篇章。
- 读历史，更要读现代史。
- 鸦片战争后，开眼看世界的中国人，惊呼遇到了“数千年来未有之变局”。现代史三十八年里，国人处变局之中奋发图强，找寻救国救民之路。今天的中国，正处于民族复兴千载难逢的历史机遇期。中国关心全球，全球聚焦中国。这就需要我们爬梳、解读、认识、重温那段历史引发的情感和文字，找回失落许久的民族自尊、自信、自爱 and 自强的民族本色。忆往昔，峥嵘岁月稠。孙中山等辛亥革命志士前赴后继，结束了几千年封建王朝，剪去了象征大清帝国的辫子。以毛泽东为代表的共产党人，抓住中国革命的农民问题，提出了指导中国革命的科学理论，进行了土地革命，后来又在两个命运的决战中，建立了人民共和国。革命尚未成功，同志仍须努力。我们正在做我们前人从未做过的事业，我们的目的要达到，我们的目的一定能达到。这些出现在现代中国史上的伟大豪言壮语，至今读来仍虎虎生风，激励人们奋发有为，自强不息。
- 三十八年历史莽莽苍苍。
- 它是中华五千年历史长河最大的曲折处。几千年的道德、文化，乃至生产、生活方式，此时

此刻遭到从未有过的冲击、涤荡。除旧布新。一个划时代的倡导社会新风尚的观念变换出现了，实行男女平等，尊重人格和废除种种陋习，一浪高过一浪；中华大地也出现了自己民族的工业和著名企业，也有了现代色彩的城市；建立新的文化教育机构，有整套从小学到大学、甚至出国留学的学校教育制度；中国的科学研究，工程技术在进步，其中若干还因为广大民众包括企业家、科学家和各个领域的文化精英，奋发图强，达到了世界先进水平。在风雨如磐，鸡鸣不已的岁月里，中国人抬起胸膛，开始站起来，屹立在高山之巅。

现代中国参加了两次世界大战，加入了许多重要的国际性组织，对于我们今天而言，这些经历或者是宝贵的财富，或成为前车之鉴，后事之师。

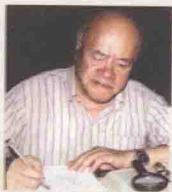
尤其是第二次世界大战。

这是一次空前绝后，关系全人类命运的反法西斯战争。中国人民为挽救民族危亡，自1931年始，包括全面抗战八年总计十四年，在正面战场和敌后战场，同仇敌忾，众志成城，打败了日本军国主义，把它完全、彻底地赶出了中国，取得民族独立和自由。战争教育了人们，人们也赢得了战争。中国人参加包括抗日战争的世界大战所付出的历史代价是巨大的，但也启发了民智，获得了全世界的尊重。其功绩与山河并在，与日月同辉。深刻地反思过去，正确地认识现在和理智地瞻望未来，那就应该学些历史，包括现代史知识。从学习中不断深化认识我们民族是一个伟大的民族，历经战争等种种磨难，她没有瓦解，没有沉沦，反而是经过时间的洗礼，更加成熟了。

现代中国史是一本好的教科书。虽然已属过去，而且渐行渐远，可是有时却感到很近很近。那些历历在目的英豪，惊天动地的大事，激励后人要学习学习再学习。意大利学者哥尔多尼说得好：“世界是本美丽的书，但对不能阅读它的人几乎不起作用。”诚哉斯言，可为座右铭。

鉴于此因，本书以八卷本的巨大篇幅，按三十八年的历史顺序，层层紧扣，采用《话说中国》固有的故事写作样式，图文并茂，辞理并重，展示于众。

现代中国史丰富多彩，五色缤纷。这里只能是择其部分，以故事叙述的样式，展示三十八年民国春秋。“轻舟载得春多少，无数飞红到紫边”。庶其能从丰富灿烂的中华文明史殿堂，通过写作者的手笔，编辑者群体的通力合作，为海内外各个层次的读者，送上这部蕴含亮丽、鲜活的书卷。在阅读中增添兴趣，在兴趣里深化阅读。路漫漫，阅读如行路，走不尽的路，读不完的书，半个世纪前有个哲人曾经说过：人类还是处在幼年时代，人类今后要走的路，不知要比现在长远多少倍。但愿本书长行万里，传诸万千人家，能为广大读者欢喜。





出版说明

《话说中国》翻开现代史新篇章 004

何承伟

一位从事出版工作三十余年的资深编辑对出版创新的领悟和尝试

总序

一个风云变幻的大变动时代 006

熊月之

中国近现代史专家经典解析民国时期的风云变幻

现代中国三十八年 008

盛巽昌

知名学者纵论现代史三十八年

专家导言 012

张宪文

民国史专家谈其对抗战时期历史的最具心得的研究精华

把中国历史的秀美景致尽收眼底 014

本书导读示意图

前言 018

公元1937年至公元1945年

中华民族构筑血肉长城，抗日御侮的时代——抗日战争时期

华强



长江、长城、黄山、黄河，在中国人民的心中重千斤，中华儿女以澎湃的热血、以坚实的胸膛，以血肉的躯体，捍卫了中华民族的尊严。

〇五一 《黄河》一曲壮河山 027

一曲出世壮河山，流传至今唱不衰

〇五二 水上奇兵 030

白洋淀里好风光，芦苇荡中作战场

〇五三 “名将之花凋谢在太行山上” 033

雁宿崖，黄土岭，筑成日寇鬼门关

〇五四 李苦禅铁窗斗顽敌 036

笔墨传神，更兼剑胆琴心

〇五五 马本斋母子英雄 039

大节不死，母子两代英雄

〇五六 刘少奇千里南行 042

千里南行，巧妙改扮，顺路做统战

〇五七 成陵西迁 044

成陵含泪别故土，雪耻定国再还乡

〇五八 铁血昆仑关 046

中华雄师真如铁，“钢军”覆灭斩中村



〇五九 韩国钧拒医殉国 049

身陷敌手，拒医殉国，气节慷慨留古风

〇六〇 范文澜著通史 052

艰苦奋斗，窑洞中著书立说

〇六一 “中国英雄”杨靖宇 054

抛头颅，洒热血，写春秋，将军不朽

〇六二 刺杀张啸林 057

为虎作伥，终难逃正义的枪声

〇六三 一身傲骨马寅初 059

马寅初无私无畏，敢怒敢言

〇六四 张自忠英烈千古 061

北碚一派英雄气，梅花万点是国殇

〇六五 铁道游击队 064

扒飞车，搞机枪；撞火车，炸桥梁

〇六六 聂荣臻与日本孤女 067

战火纷飞，人道主义放光辉

○六七 黄桥决战	070
陈粟用兵如神, 韩德勤一败涂地	
○六八 彭德怀恶战关家埧	073
129师慷慨出征, 关家埧血战星斗寒	
○六九 皖南壮士血	076
同室操戈, 相煎何急	
○七〇 南泥湾	079
一把锄头一支枪, 生产自给保卫党中央	
○七一 上高会战扬国威	082
上高会战风雷激荡, 74军天下名扬	
○七二 张大千千里走敦煌	084
妙手丹青光神韵, 煌煌古迹记殊勋	
○七三 狼牙山五壮士	086
棋盘陀上的峭壁, 壮士挺身跳落	
○七四 歌唱二小放牛郎	089
英勇牺牲, 他的血染红蓝的天	
○七五 名医李鼎铭	091
爱国士绅, 悬壶济世; 更进忠言, 振聋发聩	
○七六 血染长沙	093
舍命御敌, 众志成城	
○七七 飞狗院长	096
国事艰危, 院长不识大体	
○七八 郭沫若写历史剧	098
英风垂千古, 长歌振万民	
○七九 香港大营救	101
南粤之剑出鞘, 护送八百人杰平安脱险	
○八〇 盖叫天	103
巧拒登台, 笑傲敌伪	
○八一 抢救赵城金藏	105
八路军挺身而出, 抢救大藏经祖本	
○八二 仁安羌大捷	108
将军一战展神威, 救友军, 复国仇	
○八三 黄埔之英戴安澜	111
沙场竟殒命, 壮志也无违	
○八四 左权将军	114
太行浩气传千古, 留得清漳吐血花	
○八五 花旗之鹰助中华	117
尽展铁翼雄风, 铺就胜利征程	
○八六 宋美龄美国行	121
折冲樽俎, 第一夫人扬威	
○八七 程砚秋务农	124
名旦不畏强暴, 凛凛气节不倒	
○八八 郁达夫遗恨南洋	126
身在海外, 一代才子暗中报国	



○八九 特殊的货币战	129
假作真时真亦假, 浑水摸鱼卷狂澜	
○九〇 地雷战	132
铁西瓜, 威力大	
○九一 痛歼“军官观战团”	135
伏击如闪电, 尽灭观战团	
○九二 小二黑结婚	138
作家妙笔生奇葩, 宣传新风成佳话	
○九三 太行山度难关	140
收拾金瓯一片, 太行铁壁铜墙	
○九四 毛泽东和延安新平剧	143
以古喻今, 《水浒传》成为革命教材	
○九五 花冈惨案	145
花冈举义旗, 悲壮撼天地	
○九六 救护美军飞行员	147
并肩战斗烽火里, 反法西斯心相连	
○九七 彭雪枫殉国	149
将军倒在破晓时, 全党全军齐悲恸	
○九八 第二次长征	151
杀日寇, 复国土, 剑气任纵横	
○九九 黄樵松抬棺守南阳	153
抬棺守城决死战, 更胜三国庞令明	
—一〇〇 董必武出席联合国会议	155
风采翩翩, 尽展红色政治家魅力	
—一〇一 参政员访延安	158
组团赴延安, 恳谈现端倪	
—一〇二 处死陈公博	161
反复无常政客, 叛国自食其果	
—一〇三 山海关会师	164
炮声隆隆, 雄关红旗飘	
—一〇四 芷江洽降	166
铁血铺就复兴路, 大好河山庆重光	
—一〇五 台湾光复	169
倭奴气数终有尽, 乌云散尽见青天	
—一〇六 东京审判	172
雪耻伸正义, 公理照人寰	
聚焦: 1937年至1945年的中国	176





中国话|说

血肉长城(下)

1937年至1945年的中国故事



华强等 著

上海故事会文化传媒有限公司
上海锦绣文章出版社

总顾问：李学勤
总策划：何承伟

本卷顾问：张宪文

主编：熊月之 盛巽昌

正文作者（按卷次先后排列）

《新世纪的曙光》	廖大伟等
《正义的觉醒》	邢建榕等
《血肉长城》	华强等
《命运的决战》	叶永烈等

辅文作者（按姓氏笔画排列）

叶永烈 邢建榕 华 强 李 欣
张锡昌 陈 宇 陈华兴 赵晋波
盛巽昌 蒋 松 廖大伟

图片提供

中国国家博物馆、文物出版社、中国第二历史档案馆、上海市档案馆、中共一大会址纪念馆、上海宋庆龄故居纪念馆、上海图书馆、解放军画报社、北京万千景象图文设计有限公司、广州集成图像有限公司、中红网等单位及（按姓氏笔画排列）

王 雁 王晓岩 叶永烈 邢建榕
华 强 刘 朔 刘永华 江 山
李子青 李国城 肖殿昌 吴蓉蓉
张小红 张锡昌 陈 宇 高洪兴
崔 陟 盛巽昌等

本页长城照片由郑伯庆拍摄



