

無端崖

張真文集

秋浦書院
主編：子夏

上海遠東出版社

無 端 崖

張真文集
秋浦學院
主編：子復

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

无端崖/子复主编;张真著. —上海:上海远东出版社,2015

ISBN 978-7-5476-0925-5

I. ①无… II. ①子…②张… III. ①道家②庄子—研究
IV. ①B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 239601 号

无端崖

作 者/张 真 主 编/子 复

责任编辑/李 琳 装帧设计/熙元创享文化

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市钦州南路 81 号

邮编:200235

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版:熙元创享文化

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海市印刷二厂有限公司

开本:710×1000 1/16 印张:20.5 插页:25 字数:260 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5476-0925-5/G·652

定价:58.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8538



序

张真先生，既没有硕士、博士的学历，亦没有院士、教授、研究员的头衔，一介山野凡夫而已。

张真先生，虽有师傅领进门，但更以古人为师，以天地为师，游历尽大江南北名山大川，精研圣学，体贴圣心，体悟大道之无所不在，最终在《庄子》书中豁然大悟。

有人问：“张真先生现在达到什么样的水平？”张真先生自答：“大概只有《庄子》书中所说‘一年而野’的程度。”一个“野”字，足以说明张真先生已经不再是一个“拘于俗、束于教”的“曲士”，而是进入到一个不受人为污染的原生态境界，循道而趋，唯道是从。

“天下兴亡，匹夫有责。”张真先生有强烈的使命感，与勇于担当的天方集团董事长郑孝和先生联手创建秋浦书院，广邀海内外有识之士，共同弘扬中华民族传统文化。



今秋浦书院学子收集张真先生历年所作文稿，并整理部分讲座录音稿，名为《无端崖集》，公之于世，嘱予序之。予故仰张真先生者也，故乐为之序。

蒋门马

2014年7月7日



自序

庄生有言：“知者不言，言者不知。”余闻之，
蹙然有掩口之思。

又言：“终身言，未尝言；终身不言，未尝不言。”
孰知不言之言哉！余故知，知不知，不在言不在默。

余愧于道德，不敢猥为人师，然尸位秋浦书院山长，
不能不有所讲论，究之无非荒唐之言，无端崖之辞。今
诸君不以余言语卑俚，集沙充珠，欲结缘来院问学者。
吾惴惴惶恐，亦不敢自掩其丑，惟望高明志士共倡圣学，
不使坠绪于千古之后，是所幸矣。

蒙人张真抱一识

中华人民共和国六十四年五月

目录

序 · 1

自序 · 3

【敬先 · 报本反始】

汤王祈雨 · 1

祭文王文 · 4

真人王羲之 · 6

为家父知芥公所著《老子义正》序 · 8

【体庄 · 心斋独见】

庄子——苾漠无形的博大真人 · 14

“鼓盆而歌”——壬辰祭“草根达人庄子”发愿文 · 32

壬辰祭庄子文 · 34

癸巳全球布衣祭祀庄子发愿文 · 36

癸巳祭庄子文 · 39

甲午布衣祭庄子发愿文 · 42

洞见生命的先知——《庄子·大宗师》讲记 · 44

【卮画·以艺证道】

德国画展《庄子》系列 · 89

张真先生答海策尔夫人问 · 99

乘着毛笔修行 · 107

八大山人，守道以约 · 130

卮画日出，和以天倪 · 177

【书院·守先待后】

癸巳告书院同仁文 · 181

中国书院与士子精神——青年守藏营讲话 · 183

书院何为 · 193

书院对茶道的担当 · 210

【化育·应机设教】

透过经典，洞见圣人 · 220

修学的发心与用心 · 233

为学进路——《庄子》中孔子七见老子 · 236

秋浦问学切磋录 · 264

【弘道·过化存神】

让孩子的性灵之光朗耀——儿童夏令营开班致辞 · 271

击破烦恼、明德开心——癸巳守藏营开营致辞 · 286

管窥生命之壮观——管子班开班致辞 · 292

【空谷足音·庄子中的庄子】

跋 · 313

跋 · 316



汤王祈雨

汤姓子，名履，一名天乙，契十四世孙。即位十七年克夏，号武王，王十三年崩，年百岁，谥曰汤，又曰成汤或武汤。

商汤都亳，乃我亳千古一帝，亦是中华千古圣王。汤是有道、有德、有法、有责、有仁、有义之人，故能一呼百应，灭夏立商。敬畏天地、不敢不正，是有道；不因私利征伐，是有德；四时有序，阴阳得体，是有法；一人之罪，无及万夫，桑林祈雨，克己尊民是仁；守礼担当是义。

汤曰：“学圣王之道者，譬其如日，静思而独居，譬其若火。夫舍学圣之道而静思独居，譬其去日之明于庭，而就火之光于室也。可以小见，而不可以大知。”学圣修道，不是避世独居，身静不等于心安，志道就是施之于日常机用，绝非枯槁独处，视天下如行路，各司其职、尽其能而已。后世老子所言“治大国若烹小鲜”



亦明此理。商汤之道，其透脱与彻底，已开后来老庄及禅理宗风，且更多磊落与大气！

汤在尊道的层面上强调礼义。汤嫁妹曰：“无以天子之尊而乘诸侯，无以天子之富而骄诸侯。阴之从阳，女之顺夫，本天地之义也，往事尔夫，必以礼义。”礼，天地之序也。商汤对礼义的重视和持守，与他对王道的推行是互为因果的，礼没有被流于浅薄的形式。

至于“汤见设网者”之事，更为人熟知，汤“去其三面，曰：欲左、左，欲右、右，不用命，乃入吾网。”诸侯闻之，曰：“汤德至矣，及禽兽。”

汤非假仁假义以邀名，这是他循道而为的一贯表现。“天下四方皆入吾网”正是俗人所表现出的贪婪和不道，物极必反，贪婪愈甚，则毁之愈烈。今日贪腐之人，因不明其道，不晓此理，故一朝而身毁名裂。汤捕鸟而给鸟以生路，让应死者死，这才合道。恩威，取予，生杀，赏罚……皆非出于私心，给人生路时也给了自己生路，汤之德广在其能怀道而行。后汤代夏，乃不得已而为之，亦在道中，汤曰：“匪台小子敢行举乱，有夏



多罪……予畏上帝，不敢不正，今夏多罪，天命殛之。”

夏有王道而不行，尽做阴阳颠倒，雌雄易位之事，如设网之鸟，放三条生路不行而偏行死道，故汤伐之。

汤有国后，天下大旱，五年不收，汤反省其身，亲自祷雨于桑林曰：“余一人有罪，无及万夫；万夫有罪，在余一人，无以一人之不敏，使上帝鬼神伤民之命。”商汤的为民担当，不是作秀，而是他尊道的必然行为。

连山堂以无比虔敬之心为亳地圣王商汤造《汤王祈雨》像，望能有益于政教民风，让道源之民有道可鉴。



祭文王文

惟中华人民共和国六十五年西历二千一十四年，岁在甲午三月清明，天地交泰，万物以荣，秋浦书院山长蒙人张真共贤者百余人，会于池州杏花村，同倡诗礼之乐，弦歌於讴，以应天时，以和人伦，唯天为则，剋念作圣，以期蓄志养德，纳福迎祥。

吁！若无先圣阐发天地之奥蕴，我等何以别禽兽、知礼义？此先圣开蒙化民之大功也！礼以示敬，宴以尽欢，慎终追远，报德归厚。故于诗会即兴之时，坐中佳士，敬对圣像，以至诚之心，礼拜文王。以正礼仪，以启诗教。

词曰：

噫！威威乎文王，何其大哉！纘先王大统之绪，承祖宗鸿基之业，则往圣清平之法。尊天，笃仁，敬老，慈少，礼下，扶孤。为紂臣而不失位，有主也；囚羑里而演大易，御变也；遵后稷公刘之业，守先也；导教武



王，一戎衣而善天下，待后也；文武懿德，与汤禹一也；桀纣暴残，与汤禹二也。囚文王者，纣也，非商也！武王灭者，纣也，非商也！周来商往，薪尽火传，天下一统也。文王存纣，时也。武王伐纣，时也。敬天时，体地势，不以天下为己私分，唯有德者能也！

今天下熙熙逐利，惑莫甚矣。秋浦书院虽处草野之微，不敢不畏天，不敢不怀忧也！笙镛叠奏，愿与诸方佳士共成诗教；导心归仁，共祈天下黔首同享福祥。

尚飨。



真人王羲之

世知王公羲之善书者众，而知其书何以为善者鲜；
世知王公羲之为书圣者众，而知其人何以为圣者鲜。自王公仙去千六百余年，片纸只字皆如甘露，乳育中国斯文无数。其功之大，可配老孔庄孟。今日书界，王风犹畅，若学者不究其心，唯步其步、趋其趋，恐将与圣者交臂而失之矣。终身役于笔砚之间而不得书之何以为书，岂不哀与？

书圣一生，妙美皆出其“真”。何谓真，庄子有言：“真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。故强哭者，虽悲不哀；强怒者，虽严不威；强亲者，虽笑不和。真悲无声而哀，真怒未发而威，真亲未笑而和。真在内者，神动于外，是所以贵真也。其用于人理也，事亲则慈孝，事君则忠贞，饮酒则欢乐，处丧则悲哀。”于是知“讷于言……以骨鲠称”，为其“言语”之真；知“坦腹东床”，为其行为之真；知“坦言上书”，为其“事君”



之真；知“开仓赈贷，袒佑流民”，为其“悯民”之真；知“兰亭雅集，曲水流觞”，为其性情之真；知“明察利害，告誓父母”，为其“守道”之真。故当有“法天贵真”之王逸少，始有“龙行凤起”之大王书。

王羲之曰：“夫书者，玄妙之极也，若非通人志士，学无及之”。通人志士，必是真人。故王书卷卷不同，不因逐新；字字有别，不因求异。“真在内者，神动于外”，此所谓“日日新，苟日新”也。生命日日新，其书自有别，“蘧伯玉年五十，而有四十九年非”，恐与此同。此亦王羲之之所以为圣者也。

值书圣王公羲之诞辰 1705 年，《兰亭序》问世 1655 年之际，谨以诚恐之心，拙文为祭。

戊子春后学张真伏地顿首



为家父知芥公所著《老子义正》序

人皆怀忧，所忧有别。

常人忧口腹不得欲，圣人忧大道不能行。故老子忧而宣道德；孔子忧而删六经，举仁义；庄子忧而囑三言，纵语十万补道裂。

或曰：真人无忧，何以言有忧哉？人心惟危，道心惟微。圣人怀道，忧人心之危，是为大慈。故后之志者，多能秉慈心，悯失途，注经化俗，播真弘道，以期存己正人。

家尊知芥公，蒙之民也。少而失学，入公社，为农事。扶犁翻土，摇耩播精，扬鞭催牛，挽羊牧猪，挖沟打塘，烧砖砌屋。或于秋菊之时，稼事稍憩，三五同好，斫桐作器，和乐而歌。至明月西沉，三星斜照，方曲收入散，舒筋骨于绳床，散劳累于梦乡。

当是时也，芥公忧乎？

终日疲役，犹不能避饥寒，亲不得养，志不得扬。