

给小学生讲点

成语故事

快乐语文总动员

快乐语文教研组◎主编

「快乐语文总动员」所做的，就是引领我们回到语文的源头，重新去发现语言文字的魅力，饱览蕴含其中的多彩故事、丰厚人文，绵延情感和深邃哲思，享受语文学习最本真的快乐。

发现语言文字的魅力
享受语文学习的快乐



石油工业出版社

快乐语文总动员



快乐语文教研组◎主编

给小学生讲点 成语故事

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给小学生讲点成语故事 / 快乐语文教研组主编.

北京: 石油工业出版社, 2014.9

(快乐语文总动员)

ISBN 978-7-5183-0305-2

I. 给… II. 快… III. 汉语 - 成语 - 故事 - 少儿读物

IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 161887 号

给小学生讲点成语故事

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523558 发行部: (010) 64523623

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 14

字数: 226 千字

定价: 26.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

亲近语言文字 提升语文素养

语文是什么？语文是语言和文字、语言和文章、语言知识和文化知识的简约式统称。可见语文的内容离不开文字、文章和文化，但语言文字是语文的基础，学习语文就是要掌握语言文字的运用。

但曾几何时，语文承载了太多的功能，教师注重把文本意蕴讲“深”、讲“透”，过于重视文本的其他教育功能，却忽视了对学生驾驭语言文字能力的培养，导致语文教育收效甚微，让学生失去了更多和语言文字亲近的机会，失去了提升语文素养的本真。

近年来，教育专家们重新审视了语文教育的本质，认为语文应当是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，语文教学的目标和内容都必须围绕这一个核心。特别是中小学生学习语文，应该多下工夫积累语言文字基本知识。让学生掌握和准确运用祖国语言文字是语文素养的基本要求和外在体现，反过来，让学生掌握和准确运用祖国语言文字又可以有效地提高学生的语文素养。

2011年，我国修订了新的语文教育课程标准，在新标准中特别强调要加强汉字教育，并提出了汉字教育的新理念，要求不能以纯粹的工具观来看待汉字学习和教学，不能简单地把识字、写字的学习当作阅读、写作的附庸。应该认识到学习汉字，不仅在于使学生掌握阅读的工具和书写的技能，而且也有利于增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化的理解，提高审美感受力，还有利于增强规范意识，养成良好的习惯和性格。汉字教育的新理念很好地体现了工具性与人文性的统一。

同样的道理，不仅汉字的学习如此，对于所有汉语中的字、词、句、典故，我们都应当有准确的理解和认识。只有深刻理解这些语言文字的意蕴，我们才能准确地感受到文本的意蕴。

因此“快乐语文总动员”所做的，就是引领我们回到语文的源头，重新去发现语言文字的魅力，享受语文学习最本真的快乐。全套书共分八册，包含了汉字、成语、诗词、俗语、谜语以及典故、人生哲理、亲情美文诸多内容，让我们尽情感受中华民族语言文字中的灵性与活力，饱览蕴含其中的多彩故事，以及丰厚的人文、绵延的情感和深邃的哲思。

前 言

成语是中国古典文化的精粹所在。无论是刚刚入学的蒙童，还是大学讲台上的学者；不管是田间耕作的农民，还是写字楼里的白领，都能张口说出几条成语来。

事实上，只有真正大众化的东西，才是经典的。《论语》中的“三人行，必有我师”，每个人都知道，唐诗中的“床前明月光”，大多数人都会背，京剧中的“今日痛饮庆功酒”，也有很多人能哼上两句。这就是我国传统文化历经千年而不衰的基础所在。

当然，泱泱大国的传统文化不可能是浅薄的。每个人都知道“闻鸡起舞”这个成语，可又有几个人知道这个成语是从哪位历史名人的故事中演化而来的呢？每个人都听说过衣冠禽兽，也知道这是用来骂人的，可是又有多少人知道其实“衣冠禽兽”原本是一个褒义词呢？每个人都能想象得出“打草惊蛇”是一个怎样的场景，但又有多少人能够真正把这个成语用在最合适的地方呢？

成语的世界多姿多彩，每一条成语的背后都有一个动人的故事；成语的世界变化万千，很多成语的原意和比喻义已经相差了十万八千里；成语的世界博大精深，每一条成语都有其自己的语境和特殊用法，一旦用错，便会贻笑大方。

这也就是本书的成书目的所在。作者秉着只求精不求全的原则，精选出了“励志劝学”、“智慧谋略”、“品格意志”、“人生哲理”以及“历史大事”五大类共近两百条常用成语。虽然在总共数万条的成语大家庭中，这样的数量只是九牛一毛，但作者选择的每一条成语都力求集知识性、趣味性、常用性于一身，以期把成语这一国学精粹最美好、最具可读性的一面呈现在读者面前。

具体到每一条成语上，作者也力求把成语的故事、意义和用法三大方面

阐释完全。因此，每一条成语下都按“成语故事”、“成语释义”和“用法示例”三个版块呈现给读者，让读者可以用最简单明了的方式彻底吃透这些成语，既读了故事，又学了知识，可谓寓教于乐，一举两得。

最后，希望每一位读者都能够能够在书中充分领略成语的魅力，同时也希望能借此为我们中华民族的传统文化永远流传、发展作点贡献。

编委会

主 编：	张先勇	孔 涛		
编 委：	潘厚荣	王文娣	刘小多	雷 莹
	吴素红	张学琼	魏艳珍	冯 岩
	张振强	阎晓霞	刘 锐	林贵舟
	张映发	范海飞	吴国财	吴 娜
	戴 菊	吕广田	汪和平	张 妍
	贾梦婕	环 梅	孟祥鑫	杨小宝
	周 丽	赵阿利	钮红卫	张 明
	李 翠	李 群	张丰霞	孙永贞
	王 芳	黄爱林	沙小钰	李 琳
	周 霞	乔文生	孔燕萍	刘 颖
	孙志宏	徐英广		

目录

【第一章】励志劝学类

程门立雪	002
临池学书	003
韦编三绝	004
闻鸡起舞	005
悬梁刺股	006
一字之师	007
井底之蛙	008
邯郸学步	009
东施效颦	011
闻一知十	012
道听途说	013
才高八斗	014
囫囵吞枣	015
博而不精	016
开卷有益	018
孺子可教	019
手不释卷	021
不求甚解	022
一挥而就	023
闭门造车	024
鸿鹄之志	025
精益求精	026
孟母断织	027
江郎才尽	029

将勤补拙	030
------------	-----

【第二章】智慧谋略类

孤注一掷	032
狐假虎威	033
七擒七纵	034
请君入瓮	036
添兵减灶	037
退避三舍	039
望梅止渴	040
围魏救赵	041
远交近攻	042
运筹帷幄	043
一张一弛	044
居安思危	045
奇货可居	046
千金买骨	048
未雨绸缪	049
过河拆桥	050
坚壁清野	051
狡兔三窟	052
破釜沉舟	054
先发制人	056
偃旗息鼓	057
步步为营	058
兵不厌诈	059
恩威并重	060
反客为主	061

釜底抽薪	062
隔岸观火	063
闻雷失箸	064
里应外合	065
李代桃僵	066

【第三章】品格意志类

大义灭亲	068
负荆请罪	070
结草衔环	072
鞠躬尽瘁	074
马革裹尸	076
囊萤映雪	077
呕心沥血	078
弃笔从戎	079
唾面自干	080
卧薪尝胆	081
夸父逐日	082
精卫填海	083
自知之明	084
威武不屈	085
朝三暮四	086
壮士断腕	087
礼贤下士	089
两袖清风	090
众志成城	091
不欺暗室	093
锲而不舍	094

水滴石穿	095
有志者事竟成	096
忍辱负重	098
谈笑自若	100
万死不辞	101
负重致远	102
高山流水	103
节外生枝	104
义无反顾	105
从容不迫	106
敝帚自珍	108
百折不回	109
不卑不亢	110
宠辱不惊	111
椎心泣血	112
从善如流	113
返璞归真	114
功成身退	115
和衷共济	117
开心见诚	118
克勤克俭	119
临危不惧	120

【第四章】人生哲理类

解铃还须系铃人	122
刻舟求剑	123
买椟还珠	124
杞人忧天	125

曲突徙薪	126
塞翁失马	127
萧规曹随	129
揠苗助长	131
掩耳盗铃	132
叶公好龙	133
夜郎自大	134
一叶障目	135
愚公移山	136
杀鸡取卵	137
失斧疑邻	138
五十步笑百步	139
因噎废食	141
郑人买履	142
守株待兔	143
画地为牢	144
画蛇添足	145
一厢情愿	146
引狼入室	147
得过且过	148
杀鸡吓猴	149
缘木求鱼	150
削足适履	152
对牛弹琴	153
杯弓蛇影	154
扬汤止沸	156
覆水难收	157
量体裁衣	158
物极必反	159
玩火自焚	160
讳疾忌医	162

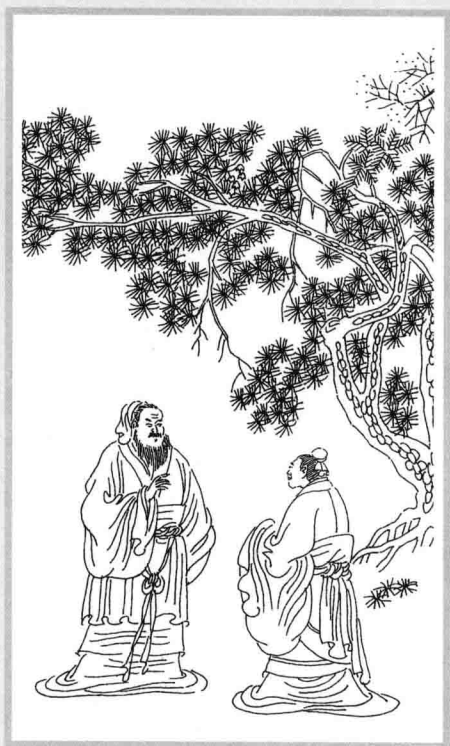
前事不忘，后事之师	163
皮之不存，毛将焉附	165
当局者迷	167
失之毫厘，谬以千里	168
过犹不及	170

【第五章】历史大事类

背水一战	172
草木皆兵	174
成也萧何，败也萧何	175
焚书坑儒	177
封狼居胥	179
七步成诗	180
秦晋之好	181
三顾茅庐	183
完璧归赵	184
约法三章	186
纸上谈兵	187
鞭长莫及	188
不入虎穴，焉得虎子	190
得陇望蜀	191
尔虞我诈	192
鸡鸣狗盗	193
揭竿而起	195
厉兵秣马	196
马首是瞻	198

冒天下之大不韪	199
四面楚歌	200
天罗地网	201
天下无双	203
图穷匕见	205
万事俱备，只欠东风	206
项庄舞剑，意在沛公	208

第一章◎励志劝学类



程门立雪

【成语故事】

宋代有个叫杨时的人，从小就聪明好学，被人称为神童。他十几岁时就读经史子集，颇具才华。程颢和程颐兄弟二人都是宋代杰出的思想家，他们与朱熹被称为“程朱学派”的创始人。杨时与学友游酢曾拜在程颢门下。程颢死后，杨时、游酢都已年逾四十，并且二人早已中过“进士”，杨时还做了浏阳县令，为了求学问，他们决定拜程颐为师，继续深造。

他们初次去拜见程颐，正值数九寒天，天上正飘着大雪。当他们来到程颐的家门口时，看见程颐先生正坐在火炉旁闭目休息。杨、游二人不愿惊扰先生休息，就毕恭毕敬地站立在门外的雪地中。二人在瑟瑟的寒风中站了很久。

等程颐醒来时，二人脚下已经积了一层厚厚的积雪，程颐深受感动，急忙将他俩迎进屋内。

后来，杨时由于得到二程的真传，终于学有所成，被当时的学者推为“程学正宗”，并且也成为读书人尊师重道的典范。

【成语释义】

程门立雪：就是雪天站在程家的门口。表示为了求学，必须尊敬老师，态度诚恳。

【用法示例】

作为学生，我们一定要尊敬师长，学习古人程门立雪的精神。

临池学书

【成语故事】

东晋书法家王羲之自幼酷爱书法，他花了很多时间去研习东汉著名书法家张芝的作品，几乎到了着魔的程度。张芝最擅长草书，后人称之为“草圣”。王羲之非常崇敬他，并下定决心一定要超过他。

他经常琢磨张芝书法的字体结构和运笔的方法，一边想着，一边用手指在衣服上比划，时间久了，把衣服都划破了，可见王羲之勤学苦练到了何种程度。

王羲之在用心临摹前人的基础上，不断勤学苦练，博采众家之长，并注重创新，终有大成。他每日大量练字，以至于把门前池塘里洗涮毛笔的水都染成了深墨色。当时的人们就把这个水池称为墨池，它正是王羲之辛苦付出的有力见证。

王羲之的书法炉火纯青，达到了登峰造极的境界，他的《兰亭序》被后世尊称为“天下第一行书”，而他本人也被世人尊称为“书圣”。

【成语释义】

临池学书：在池塘旁边练字，用池塘水来洗笔墨，最后连池塘都变成了深墨色，原来形容刻苦练习书法的精神，后引申为学习刻苦。

【用法示例】

年轻人无论学习书法，还是其他技艺，都要有临池学书的刻苦精神和毅力。