

主编◎向文玲

兴山机智人物故事

文三猴子



三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心

主编◎向文玲

文三猴子

——
兴山机智人物故



三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心

出版物数据

《文三猴子》向文玲 编
——宜昌：三峡电子音像出版社，2012.10

责任编辑：熊 飞
责任校对：肖丽妮
电子图书制作：马 超

书 名：文三猴子
出 版：三峡电子音像出版社
长江出版社三峡图书中心
地址：湖北省宜昌市东山大道 119 号
电话：0717-6462691 6462354
网址：www.3xdzyx.com

光碟制作：浙江华虹光电集团有限公司
图书印刷：宜昌市金海彩印有限责任公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：11.88
版 次：2012 年 10 月第 1 版
字 数：152 千字
定 价：28.00 元（1CD-ROM+1 配套图书）
电子出版物书号：ISBN 978-7-900534-09-5

《文三猴子——兴山机智人物故事》

编撰委员会

顾 问：韩国红 陈小玲

主 任：邹志斌

副主任：赵 兰 向文玲

成 员：邓 琼 陈 薇 彭 聪

万长荣 万宗知 唐 英

刘艳芳 谈贤萍 刘道霖

主 编：向文玲

副 主 编：邓 琼

编 辑：万宗知

封面设计：汪发凯

校 对：万长荣

编 审：王志琦 邹志斌

序

初次听到“文三猴子”的机智人物故事，是在1980年5月的“湖北省首届民间文学理论骨干培训班”上。当时的培训班后半程是从事民间文学的田野采风工作，兴山县宣传文化部门的王圣春、陈大炳等同志搜集整理了十几个兴山本土籍的“文三猴子”的故事。

湖北省首届民间文学理论骨干培训班，1980年5月在兴山县城高阳镇举办，50多名学员从全省各地、市、州来到兴山，进行为期一个月的民间文学理论学习培训。省里来的民间文学行家里手是湖北省群众艺术馆副馆长江云老师、《布谷鸟》编辑部李继尧老师、华中师范学院中文系刘守华老师、武汉大学中文系李惠芳老师。宜昌地区的来层林老师、刘不朽老师亦参加授课辅导工作。诸位老师对“文三猴子”这个兴山籍的机智

人物故事原型十分感兴趣。真是无巧不成书。故事主人公原型姓文，家住文家山，但有文化，排行老三。俗语说，奸三狡四。猴子天性活泼好动。聪明伶俐。兴山地域地貌地势为大山区，几年前，神龙架的红花乡、木鱼镇还归兴山管辖。深山密林，猴子颇多，是百姓日常生活中司空见惯的动物。老师们肯定了“文三猴子”机智人物故事的巧妙构思，并用当时的行话表述，故事情节着重于对典型事件、典型冲突的提炼，借用了定式结构来进行情节冲突的设置，采用对比式，三叠式等手法来增加故事内容的对比美、回环美。突出了机智人物鲜明生动的性格特征。当然，“文三猴子”作为正面的、富有喜剧色彩故事群众的主人公，他那诙谐风趣、见义勇为、扶助弱者、惩治恶行的机智人物形象，是兴山县的民众口耳相传、集体创作、自主消费的民间文化的精神食粮。

然而，“文三猴子”命途多舛，正当大家跃跃欲试、积极准备进一步加强田野采风工作，加大专项故事的搜集整理力度时，国宝级民间故事家刘德培老人在五峰被王作栋先生发现了。正如刘德培老人自己所云：我就是坡里的一窝苕，王同志不挖掘，就只有烂在坡里了。对于“文三猴子”机智人物故事的讲述者、搜集整理者来说，可谓“既生瑜何生亮”。1980年10月，湖北省宜昌地区行署文化局编辑的《三峡传说》问世，共选用作品146篇，20余万字。栏目分为：三峡的传说、屈原的传说、王昭君的传说、诸葛亮的传说、玉泉寺的传说、李来亨的传说、田思群的传说、机智人物故事、生活故事等9个部分。在机智人物故事的19篇作品中，五峰刘德培老人讲述、王作栋先生整理的作品有13篇。随之，杜老么机智人物形象跃然纸上，呼之欲出。兴山的机智人物“文三猴子”的故事，选用了6篇作品。

弹指一挥间，三十二年过去了，“文三猴子”——兴山机智人物

故事的成书出版发行要感谢兴山文化人的坚持。有“从文从政”双重角色冯绪旋先生的文化努力，他是全才，在小说、诗歌、散文、民间文学、儿童文学诸多方面，颇有建树。从文以来，一直对“文三猴子”爱不释手。有万宗知，向文玲两任兴山县图书馆馆长的接任接力，乐意为兴山文化想事、谋事、干事、成事。通过对“文三猴子”的机智人物形象精心雕塑，欲为农家书屋增添新的精神食粮。此盛举，实乃宜昌民间文化事业历经“民间文学三套集成”，“民间文艺十大集成”，“非物质文化遗产抢救保护工程”后的一件幸事。

王士琦

2012年8月7日 立秋时节

目 录

序

还治其人

张瞪眼的由来·····	1
老子没得一点·····	3
整治张瞪眼·····	4
不能独吞·····	5
气张瞪眼·····	6
新滩集市卖茄秧·····	7
训斥恶鸡婆·····	9
打爹·····	10
戏弄县太爷·····	11

随机应变

请县官下马·····	15
待客·····	16
离田迎接·····	17
怎么没喊·····	18
人驮人回来了·····	19
智斗“活神仙”·····	20
帮山娃子找媳妇·····	21

长胡子的是你爹	23
半碗米做生日	24
吃汤圆	25
只吃一撮撮	26

制造错觉

做媒	29
过年	31
多加点油	32
胡说八道	33
“死”赖账	35
黄表纸	36
找媳妇	38
县太爷三请文三猴子	40

谎话欺哄

打赌	45
取笑张财主	47
白送一顿饭	48
自荐做媒	49

布设陷阱

羞张瞪眼	53
当 当 当	55
教训财主婆	57
文三爷整治县官	59
半边钱	63
找女老板要盘缠	65

掰石匠·····	66
闪光吊羊岩·····	68
整财主·····	69
帮工·····	72
耕田·····	74

引鱼上钩

一字笑·····	79
算认得你这个外甥·····	80
偷钱不能说·····	82
背时鬼·····	84
赌亲嘴·····	85
买鸡蛋·····	86
找了一个年轻的妈·····	87
卖鸡儿·····	88
实在没得·····	89
吊孝·····	90

巧言谐音

看画吟诗·····	93
四言八句·····	95
成亲·····	96
巧配诗·····	98
要学钱·····	99
大小多少·····	100
太爷无救·····	101
三句话·····	103
吉祥话·····	104

痛骂陈阴阳.....	105
笑着死.....	106
考文三猴子.....	107
咏诗应许.....	109

嘲笑讽刺

给你一服药.....	113
献计.....	114
一把火纸祝寿.....	115
套算命先生.....	116
整治小偷.....	117
财主儿子学哭丧.....	118
哭秀才.....	119
心田不正.....	120
巧讲故事戏财主.....	121
骚胡子.....	122
我只有一个爹.....	123
掰人.....	124
说一句话.....	125
快活死哒.....	126
天变一时.....	127

针锋相对

还他一个清白.....	131
开个玩笑上了当.....	134
女人生不赢.....	135
篾片提凉粉.....	136
文三猴子做长工.....	138

诬告者必惩·····	140
只割一半·····	142
做长工·····	143
过年钱·····	145
背子·····	147
十六字状·····	148
秘方·····	150

附录

机智人物文三猴子小传·····	151
文三猴子及其故事初考·····	152
远去了的乡土故事·····	158
文晖的墓志铭·····	161
遵示勒碑·····	163
后记·····	165

张瞪眼的由来

文三，清人，家住兴山县建阳坪文家山。因他生了一副猴相，人称文三猴子。隔文三猴子家不远有个财主姓张。张财主有个女儿养成老姑娘了，还没许人。为甚子？挑肥拣瘦，高低不就。一天，文三猴子上门说：“我给你提门亲事。”张财主忙问：“家境怎么样？”文三猴子说：“那还用说？风扫地，月点灯，滚轱辘子自开门，油船盐船各一只，还有四十二眼大天井。”张财主一听，满心欢喜，给了文三猴子一大笔谢媒钱。可是从那天见面后，文三猴子就“赵老儿送灯台——一去永不来”。张财主急得像热锅上的蚂蚁，差人叫来文三猴子，问：“你说的那事怎样啊？”文三猴子说：“老爷，你还没问他的家住在哪里呢？”张财主道：“住哪里？”文三猴子说：“就住在老爷隔壁呀！”张财主糊涂了，说：“我隔壁哪有什么大户，只有我家的佃户。”文三猴子说：“正是说的这家佃户呀！”张财主气得跳脚：“胆大文三，谎骗老爷。”文三猴子说：“哪里谎骗？句句是实。”张财主说：“你说的，他家风扫地，月点灯，滚轱辘子自开门？”文三猴子说：“是呀！他家穿墙破壁，风吹进来就扫地；窗户无纸，月亮照进来就当灯；门是木棍做的，可以自己开动。”“哪里来的油船盐船？”“他家喂了一只鸡，一只鸭，鸡下蛋换油，好比油船，鸭下蛋换盐，好比盐船。”“那那那……那还有四十二眼大天井呢？”“他屋顶上穿了四十二个洞。”张财主大声喊叫：“快把谢媒钱……”“还我”两个字儿还没说出，眼早叫气白瞪着了，再也不能还原，成了瞪眼。看他那副模样，文三猴子哈哈大笑，说：“老爷，谢媒钱把一回就行哒，还要把，我也不过

意啊!”说完拱手而去。张瞪眼的绰号从此流传开来。

讲述者：冯祖培

整理者：冯绪旋

流传地区：兴山



老子没得一点

文三猴子考学名落孙山后，为了糊口，只得到财主家去帮工。可是这财主又奸又狡，是个骨头里都要炸出油来的吝啬鬼。有年年底算工钱时，文三猴子到帐房里去结账，结果还要倒找五百串铜钱。文三猴子气得直冒青筋，一气之下背起猪油套子^①回到了建阳坪。夜来他翻来覆去总是睡不着。想到后天就是腊月二十四了，财主肯定要来讨账的，于是他想了一个对付的办法。第二天他提了一篮鸡蛋去找张秀才。张秀才和文三猴子曾是同窗老友，自然以礼相待。酒醉饭饱，文三猴子要张秀才帮忙写副对子，便说：“明日是腊月二十四要过小年了，有道是人穷志不穷，三哥要过个热闹年，门框上要红对红。”张秀才按文三猴子的意思写了。到了小年这天，果然财主带家丁来讨账了。他们一到门前，看见文三猴子大门上贴着红彤彤的对联，心中暗喜，以为文三猴子发财了，于是财主面朝大门的对子念了起来：“一年到头两手空，财主吃肉我喝风。”财主再看横联，一下楞住了，只见横联写的“老子没得一点”，财主在门外说：“这横联上说是老子又没得一点，说是个考字嘛，又没转过弯来，看来还是老子没得一点。”话毕，文三猴子从屋里跳了出来说：“狗财主，你既然晓得老子没得一点，何必又来逼老子的债呢？”

讲述者：王帮云

整理者：吴兰生 万国知

流传地区：兴山

注：①猪油套子：兴山方言，指的是破烂棉被

整治张瞪眼

传说，文三猴子会点外科。一回，张瞪眼打猎，不小心摔了一跤，腿杆子上戳了块木渣，请文三猴子治病。文三猴子看看他的腿，二话没说，握着锯子就将冒在腿外面的木楂锯了下来，说：“好了。”张瞪眼说：“还有腿里面的木渣呢？”文三猴子说：“那是内科的事，请你去找内科先生吧！”

讲述者：冯祖培

整理者：冯绪旋

流传地区：兴山



不能独吞

一回，张瞪眼和一个生意人讲生意，趁不注意，悄悄摸了那人一锭银子，怕被发现，放在口中，不知怎么一下，银子掉到肚里去了。

张瞪眼请文三猴子想办法。文三猴子说：“银子落肚，屙出来不就行了？”又说：“要想银子？出的快，最好吃点巴豆。”张瞪眼把巴豆一吃，就一天到黑往茅厕跑。屙得勤就好呀，张瞪眼想。他对屙的那一堆屎都不放过，用木棍棍细细拨细细寻，寻了几天，银子没找着，人却早已黄皮刮瘦。

张瞪眼又请文三猴子出主意。文三猴子说：“这银子怕是屙不出来了，作为遗产留给儿子吧！”张瞪眼点头称是，叫来两个儿子，嘱咐道：“我死后，人是小事，银子是大事，一定要拿出来啊！”儿子们说：“爹放心吧！”一个准备了一把大锤，一个磨了一把快刀，随身携带。

一日，河里涨水，漂来好多财物。张瞪眼撑着身子，顺河跑，监督长工抢东西，谁知一步踩空，掉进河里去啦。文三猴子喊：“少东家呀，快快，老东家掉河里去啦，他的肚里还有东西！”两个少东家分别从河的东西两岸往下追。老大腿长，抢先把爹抓在手中，抡起大锤，照爹肚囊皮就是一下，打一下四面开花，眼尖手快地把银子摸在手中。老二在河对岸急得像猴子跳圈似的高喊：“不能一人独吞，凭官断，我还有一半。”

讲述者：冯祖培

整理者：冯绪旋

流传地区：兴山