

纳兰一咏三叹，

抒写尘世最动人心的绝美爱情；

尘舞

尘舞含英咀华，

再现清朝第一词人的多情人生。

一片伤心 画不成

纳兰性德的词与情

张尘舞◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

张尘舞◎著

一片伤心画不成

纳兰性德的词与情

YIPIAN SHANGXIN HUA BU CHENG
NALAN XINGDE DE CI YU QING



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一片伤心画不成:纳兰性德的词与情/张尘舞著. —合肥:安徽文艺出版社,2014.5

ISBN 978-7-5396-4604-6

I. ①一… II. ①张… III. ①纳兰性德(1655~1685) - 词(文学) - 诗歌欣赏②纳兰性德(1655~1685) - 生平事迹 IV. ①I207.23②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106687 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 张妍妍

装帧设计: 许含章

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥中德印刷培训中心印刷 (0551) 63813778

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 8 字数: 150 千字

版次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

楔子

康熙年间有个才貌双全，专一痴情，带有些忧郁气质的一代才子——纳兰性德。他是康熙朝名噪一时、权倾朝野，人称“相国”的重臣纳兰明珠之长子，生于富贵，家世显赫。纳兰家族一直与皇室保持着千丝万缕的姻亲关系，加之纳兰天资颖慧，钟灵俊秀，故其一生平步青云，少年得志。他四岁学骑，七岁射箭，十四能诗文，十七入太学，十八中举人，二十二岁以二甲第七考中进士；他深得康熙器重，被授以三等侍卫，旋升一等，衔正三品，随驾御前。纳兰文能与康熙皇帝唱和，深得赏识；武能随康熙南征北战，巡狩天下。这等风流倜傥、卓尔不群、洒脱豪迈的纳兰，简直就是一个无可挑剔的男人，引得三百多年来无数女子为之倾倒。然而，就是这样一个文武双全的贵族子弟，封建世家的继承者，在当时很多人眼中却是何等地“乖僻邪谬，不近人情”，简直就是一个异类。他为情所困、为情受伤、为情而亡。甚至，他抛弃了显赫的家族，抛

弃了应得的荣华富贵，抛弃了地位，在自己的情感天国里低吟徘徊，最终随一缕轻烟飘逝人间。

纳兰仅三十一年的人生很短暂，但却爱过、辉煌过。他爱得那么“不可思议”，爱得那么“不近人情”，他的情“痴”，词也“痴”，那“痴”便像“病毒”一样富有感染力，读他的词，令人跟随他一起柔肠寸断，落花摇情。

现在我们就随着这位佳子的翩翩足迹，去重走一段痴情才子的心路历程。看看这位至今尚被无数少男少女迷恋着的纳兰公子，到底有着何等的魅力。

先看纳兰档案：

姓名：纳兰性德，字容若

出生年月：1655 年 1 月

享年：31 岁

初恋情人：表妹

婚姻状况：先后娶了两妻两妾

绯闻女友：江南才女沈宛

目 录

第一章 美人烟

候门一入深似海，从此萧郎是路人

楔子 /001

一 相爱：相看好处却无言 /003

二 分离：我想见，你的脸 /014

三 诀别：那时肠、早为而今断 /024

四 思念：今夜玉清眠不眠 /034

五 今生错：已是十年踪迹十年心 /044

- 一 成亲：缘来缘去缘如水 /065
- 二 独恋：花落了，梦也残 /078
- 三 香消玉殒：原来我爱你 /088
- 四 悼亡：当时只道是寻常 098
- 五 追忆：你我一样，都在寻找着等待着什么 /118

- 一 初逢：犹恐相逢是梦中 /143
- 二 相恋：心事谁与话长更 /172
- 三 执着：偷沾泪两行 /191
- 四 误会：雁书蝶梦皆成杳 /209
- 五 永别：我是人间惆怅客 /226

第一章



侯门一入深似海，
从此萧郎是路人

她悲伤地走入深宫，成为纳兰深陷的起源。

当时，他没有抓住她的手，懦弱又无奈的开始，淋漓尽致地铺就悲剧人生的起点。那种轻快的抽离像一把无形的铁锤，冷冷地砸碎了纳兰宛如玻璃一样脆弱的心。皇官深深，那高高竖起的心。皇权大门让他和她从此成为路人。是分离比较残酷，还是爱情本身就比分离还要残酷？从此，他的心杂草漫天，荒芜得连朵野花也不肯发芽，只愿待在黑暗的泥土中，带着固执坚持与潮湿相伴。

一 相爱： 相看好处却无言

如梦令

正是辘轳金井，满砌落花红冷。蓦地一相逢，心事眼波难定。谁省？谁省？从此簪纹灯影。

纳兰性德出生在今天后海北沿的醇亲王府，这儿原来是纳兰明珠的宅子。明珠和索额图斗智斗勇，最终两败俱伤，最后这宅子才落到了醇亲王手里，也就是我们所熟悉的醇亲王府。纳兰在这里度过了他少年时期的十九年。

幼时的纳兰，性格文静，虽然有两个弟弟相伴，但他却时常感觉到孤独。他在孤独中慢慢成长，如同那洁白的柳絮，纳兰有着绝世的容颜和精致的心事。他的心敏感得像冬天的第一朵梅花，稍纵即逝。他喜欢读书习武，在文字和刀剑的一招一式中泄尽一腔心事两点情愁。有时，坐在庭院树下的他沉静得如同一朵

白莲花，长发飘飘，纤尘不染。他的手里握着几枚指甲花瓣，那热烈的颜色令他有些许沉沦，他会用它为谁染上指甲？那薄薄的几片花瓣，放在手心中显得那般弱不禁风。这时候的阳光耀眼得像金子，刺痛了他的眼睛，闭上眼睛，竟然靠着树干沉沉睡去。睡梦中，他梦见有一女童吸收了这指甲花与院落里井水的灵气，长成了灼灼其华的女子，他浑浑噩噩中看见了她的笑容，她立于井沿之上，一支指甲花形的发簪插于发间，红色衣裙灌满了风。她调皮地笑，那调皮中又透出几许哀怨，用她那洞察世间真相的灵目注视着他，粉白的唇似要凋落的花瓣般一张一翕，她在诉说什麼？纳兰挣扎着，试图听取她的言语，却听不见任何声响。院落中所有的指甲花为她的美丽哀怨所震慑，落英缤纷，为清风所挟，于半空中轻盈舞蹈，成了她单薄身影的华丽背景。醒来后，他怅然若失。

日子不疾不缓，那个梦轻淡如云，留下的涟漪却在纳兰的心中一圈一圈地荡来荡去。读书疲倦的时候，习武劳累的时候，他喜欢躺在亭子里用专注的眼神盯着花园里的油桐树发痴。康熙年间的天空瓦蓝瓦蓝的，高高大大的树上，葱郁碧绿的叶子婆婆一片，粗壮结实的枝枝干干上绽放着浮云般洁白的油桐花，它们密密实实抱在一起，脸面朝上的花瓣在阳光的罅隙中薄若蝉翼、晶莹透亮。偶尔有大朵的悠悠白云飘

然而过，一阵微风掠过后，一股浓郁扑鼻的清香渗进鼻息中，令人很是惬意。

当梦中的女子裹挟着满地的落花迎面向纳兰走来，纳兰的心像射出去的箭一发不可收拾，沦陷得一塌糊涂。

“正是辘轳金井，满砌落花红冷。”首句即交代了相遇的时间和地点。

那是一个暮春三月、草长莺飞的季节，天空蓝莹莹的，院落里的紫藤开了，一串一串晶莹的紫色从碧绿的藤上垂下来，花瓣在蜜糖色的阳光下很有透明感。母亲牵着一位女孩的手到紫藤树下来找纳兰。辘轳金井周围的石阶上层层落红铺砌，使人不忍践踏，这女孩伴着满地的落英闯入纳兰的视线中，怯怯地看着他笑了笑。纳兰还在她似乎藏着水露的眸子中沉浸到震惊的时候，母亲微笑着告诉他，这是他的表妹，不幸父母双亡，暂时寄居在纳兰府上。她，美丽得令人心醉。高高绾起的青丝衬得脸雪白，比柳枝更柔弱的腰让她显得楚楚可怜，她漂亮得让人柔柔地心疼、牵挂。纳兰舒展眉眼温暖一笑，那一笑笑到她内心最柔软的角落，让孤零无依的她浑身都暖融融的。

在这阑珊的暮春时节，两人突然相逢，这“蓦地一相逢”是何等地令人惊喜。韶光流转，幼时的表妹竟已出落成这般美貌，并能弹得一手好琴。他也长成了

一个翩翩美少男。纳兰和表妹之间的这种爱情来得那般突兀,那么不可预料,却也是不可阻拦的。在古代男女授受不亲的封建思想前提下,这种一见钟情所带来的冲击无法想象。表妹想,幸福就是这样了吧。一个自己爱着,同样也爱着自己的男子,几乎耗尽她一生的痴情了。她生活在幸福的梦境里,开心自在,在甜蜜的爱情里逍遥起舞,在他一个爱的眼神里飞扬。可是,为什么仍会有淡淡的忧伤萦绕在她的梦境,让她在沉睡的午夜惊醒,醒来时,便心惊肉跳地疼痛。这种幸福来得太多了,多得都不那么真实。一个无依无靠的孤儿,寄人篱下,她能配得起文武双全的他吗?他是高高在上的纳兰明珠的长子啊!于是,有时候显得心事重重的她,让他感觉到“心事眼波难定”,女子的心是那么的不可捉摸。惊鸿一瞥的美好情感转而给纳兰制造了更多的情感纷扰,表妹的一个眼神、一句话语便能引来纳兰的诸多猜想。所以,“谁省?谁省?从此簾纹灯影”。这突转的心理变化,正是刹那间的欣喜之后突然又浸入了绵绵不尽的忧愁和疑惑的真实描写——对方的心思无法琢磨,未来的不可测又添上了一份恐慌。于是,夜深人静的青灯旁、孤枕畔,又多了一个辗转反侧的不眠多情郎。

但相恋是美好的,偷偷在一起的光阴,他一次次拿小时候的事情来取笑她:还记得,小时候,松开他的

手迷失的她，在人群里哭泣，手里还握着一串糖葫芦。有时候，她难过生气哭鼻子，他总有办法逗她开心。那些回忆依然清晰，那些有笑有泪的曾经的光阴。表妹望着一袭白衣、眉目俊朗的他，羞涩地笑。他不忍再取笑，他多么想静静地握住她的手，和她相约：相守相知三生三世！

真能相守相知三生三世吗？一生一世就已足够。

终究不敢握住她的手，怕唐突了她。

更多的时候，他赋诗，她弹琴。明珠花园中百花争放，青草绿叶，一片春意盎然。这四季之景，包罗万象。画廊石桥，清溪红鲤，更是增添出花园的古色古韵。表妹随身携带一张古朴的琴，她还有一双如玉般的手。琴声清脆悠长，若冬泉流淌。在表妹的琴声中，纳兰不由自主地搁笔，怔怔发呆。真希望时间就此停顿，时光时光你可不可以不要走得那么快……纳兰不知道表妹是否有相同的感受，只是她有时的琴声却骤然加速，错错杂杂，珠落玉盘。纳兰望着表妹，他能感觉到她内心的挣扎与凄伤，她又想家了吗？当他向她走来，她放下琴扬起脸冲他甜甜地笑。他们彼此没有说一个“爱”字，但他们的爱却如同向日葵，面对太阳一天天茁壮成长。只是背阳的那一面，在果实丰硕之际只能低头。尤其是当明珠夫妇向他们这边走来，她不由得再次低头，低到尘埃，却不知能否开出

花来。

浣溪沙

十八年来堕世间，吹花嚼蕊弄冰弦。多情情
寄阿谁边？紫玉钗斜灯影背，红绵粉冷枕函
偏。相看好处却无言。

时间已经接近午夜，一切似乎很安静，躺在床上的表妹却没有睡意，隐约听到庭院里传来一阵轻柔的曲儿，虽然很轻，但在这么寂静的夜，还是显得有点突兀。表妹悄悄从床上爬起来，从门的缝隙里看到走廊的灯笼照出柔和的光，那光和月光融合在一起，显得夜是那么的静谧，耳边除了这曲声，剩下就还是安静……

原来，是一袭长衫的纳兰，正在用树叶吹奏着乐曲。借着庭院的微微月光，表妹仔细地看不远处的纳兰：他脸部的轮廓清晰可见，是那么的俊美；他嘴唇的弧度相当完美，似乎随时都带着笑容。这种微笑，似乎能让阳光猛地从云层里拨开阴暗，一下子就照射进来，温和而又自若，但他深邃如黑潭般的眼睛里却隐藏着一丝玩世不恭，让人觉得有一种遥远的疏离感。纳兰将巧妙的吹奏技巧与浓浓的悲伤之情互相结合，让表妹感觉她似乎觅到了知音，不自觉就循声

而去。

眼前的纳兰为何会有这般哀愁？表妹不解。

表妹不忍打破这样的氛围，只是慢慢走近，驻足，倾听。音律由他吹出，但那份悲伤却从表妹心底不觉地流露，他也在思念什么人吧，也许是他的至爱之人。会是谁呢？纳兰想的人，会是自己吗？表妹弯腰捡起地上的一片落花，放入嘴里轻轻地咀嚼，她的目光呆呆地停顿在纳兰的身上，他的身上仿佛散发出一种极细微极锐利的光，那光直直地射入表妹的眼睛，就那么一瞬间，可以穿透一个人的心脏。

纳兰一曲吹奏完毕，转身看着眼前的人儿，从她的眼中，他明白，她听懂了自己的心，听懂了自己的思念。纳兰微笑，转身回房，不一会儿，拿出新作的词递给表妹：

“十八年来堕世间，吹花嚼蕊弄冰弦。多情情寄阿谁边？紫玉钗斜灯影背，红绵粉冷枕函偏，相看好处却无言。”

“十八年来堕世间”化用李商隐《曼倩辞》中“十八年来堕世间，瑶池归梦碧桃闲”。“吹花嚼蕊弄冰弦”，这是纳兰眼中表妹的娇憨模样。“吹花”，就是用树叶吹出曲调来；“嚼蕊”是口嚼芬芳的花蕊，使口中带有香气；“冰弦”是冰蚕丝做的琴弦。纳兰把眼前的一切用文字表达出来了，那种美好，譬如幸福、时光、