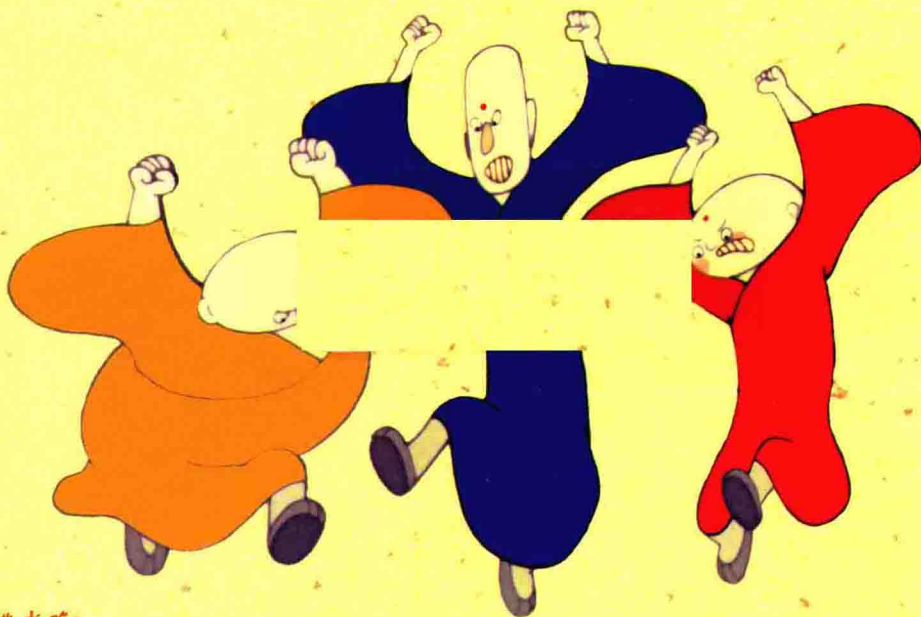




中国经典动画大全集

三个和尚

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文



一个和尚挑水吃

两个和尚抬水吃

三个和尚……

一个启迪智慧的国宝级哲思故事



南方出版社



中国经典动画大全集

三个和尚

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

阿达 导演作品

包蕾 编剧

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

三个和尚 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 : 南方出版社,
2014.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2213-0

I. ①三… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—现代 IV.
①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第225741号

三个和尚

上海美术电影制片厂 / 著

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 黎戴旭 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 30千字

印张: 4

版次: 2014年12月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

书号: ISBN 978-7-5501-2213-0

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。





中国经典动画大全集

三个和尚

上海美术电影制片厂/著 王亚洲/文

阿达 导演作品
包蕾 编剧

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

三个和尚 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 : 南方出版社,
2014.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2213-0

I. ①三… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—现代 IV.
①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第225741号

三个和尚

上海美术电影制片厂 / 著

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 黎戴旭 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 30千字

印张: 4

版次: 2014年12月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

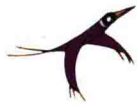
书号: ISBN 978-7-5501-2213-0

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。



序言

祝贺中国动画经典再造成功

系本文

1957年成立的上海美术电影制片厂,在一个历史时期曾引领中国动画电影的走向,许多作品已成为具有代表性、权威性的经典。那时的中国动画,内容生动活泼、健康向上,形式丰富多彩,不仅强烈地吸引着少年儿童,也为很多成年人所喜欢。我至今仍对万籁鸣的《大闹天宫》、特伟的《骄傲的将军》《小蝌蚪找妈妈》、洪汛涛的《神笔马良》等名片记忆犹新。

这些经典的动画电影是中国传统的艺术宝库,以动漫的形式展现了中国艺术和中国故事,为动画“中国学派”的发展起到了积极的推动作用。

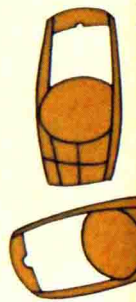
为了推动中国传统文化和原创精品图画书的发展,南方出版社与上海美影厂合作,利用现代电影高科技制作的最新技术,对这些传统经典进行还原和再创作,形神兼备,独特新颖,再现了那个时代的经典。这不仅可以唤起上几代人的美好回忆,更会让现在成长中的少年儿童感受到中国特色动画的艺术魅力,从而有助于他们的健康成长。

序文作者为原国家新闻出版总署署长





推荐语



经过近一年时间的精心准备，《中国经典动画大全集》系列图书终于顺利出版发行，我感到非常的激动和欣慰！

与其他类似的图书不同，这套图书采用动画片高清原图作为素材，通过经典电影元素和现代最高科技制作技术的完美结合，把我国老一辈著名艺术家的绘画艺术充分展现给了读者，激活了他们笔下那些个性鲜明的经典形象，不仅具有观赏价值，还有较高的艺术价值。

这套创编精美的中国经典动画图画书囊括了上海美术电影制片厂几十年的经典之作。这些承载着中华民族文化精髓的艺术作品曾经影响了几代人的成长，也是动画“中国学派”的传世之作，代表了中国一个时代自成体系的动画语言。如今它将以另外一种形式带给新一代的读者不一样的人生启蒙。

期待着《中国经典动画大全集》这套集各方大成的艺术作品沿着这一方向不断探索、发展下去，为中国精品图画书提供深厚的民族文化精髓与充沛的原创动力。

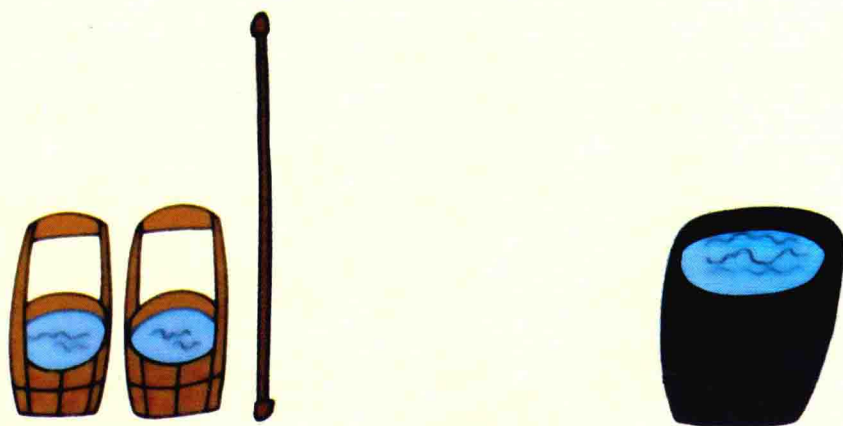
上海美術電影製片廠
廠長 金克明



一个和尚挑水吃

两个和尚抬水吃

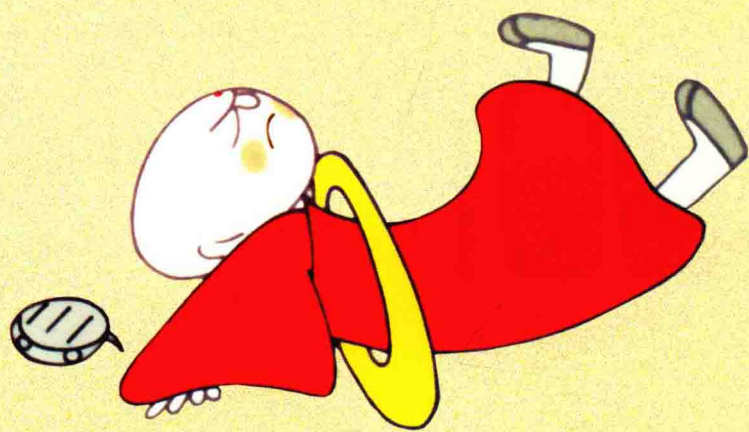
三个和尚……

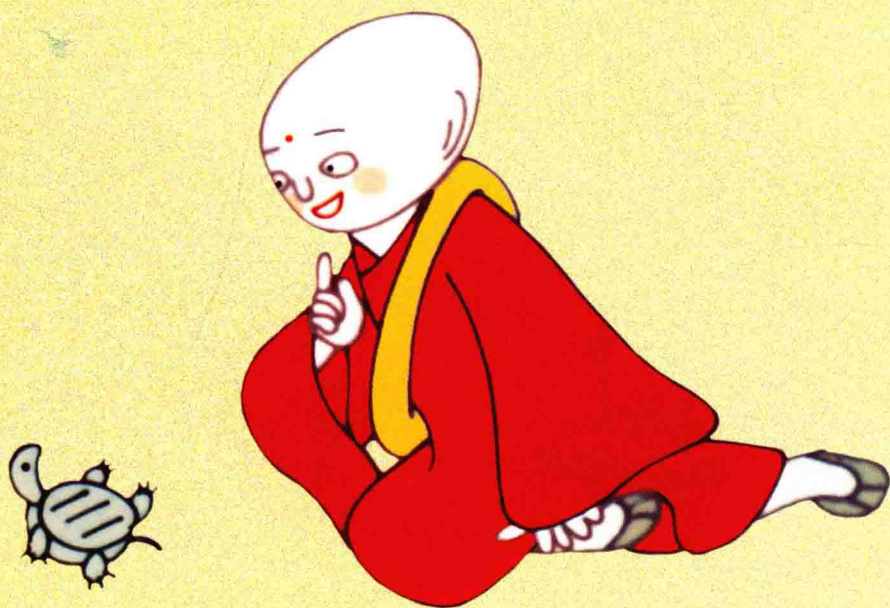




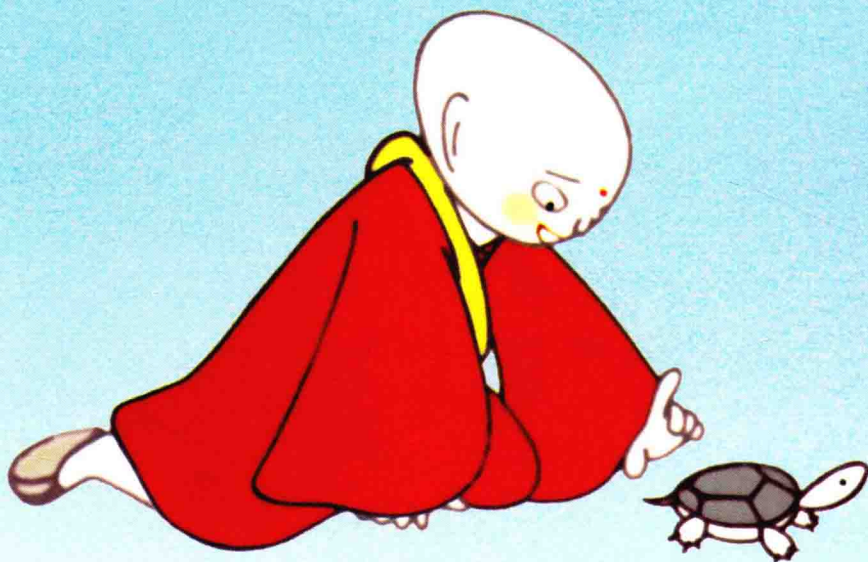
一天，远远地走来了一个小和尚，红色的袈裟，光溜溜的头。

他边走边看半空中嬉戏的小鸟，一不留神被什么东西绊倒了。





“哎哟，是谁绊倒了我？”小和尚正要发怒，却发现一只小乌龟翻着身子在地上使劲挣扎着。



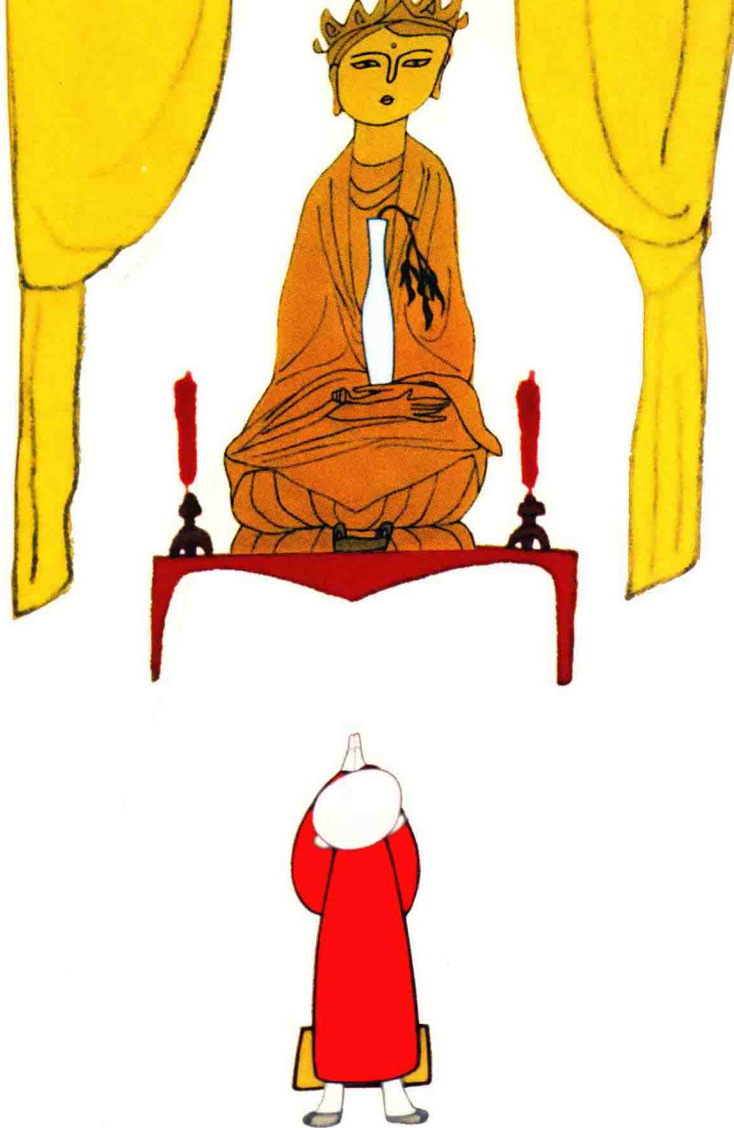
善良的小和尚赶紧帮小乌龟翻过了身，让它爬走了。
小和尚微笑着目送小乌龟爬远了，然后继续赶路。

他走啊走啊，来到了一座山下面。
小和尚抬头一看：山顶竟然有一座寺庙！



小和尚高兴极了，他正好走累了，想找点水喝。于是，他就顺着那条又弯又长的小路来到了山顶。



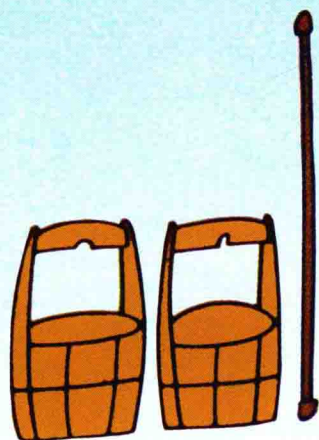


小和尚进庙一看，原来是一个没有和尚的空庙。

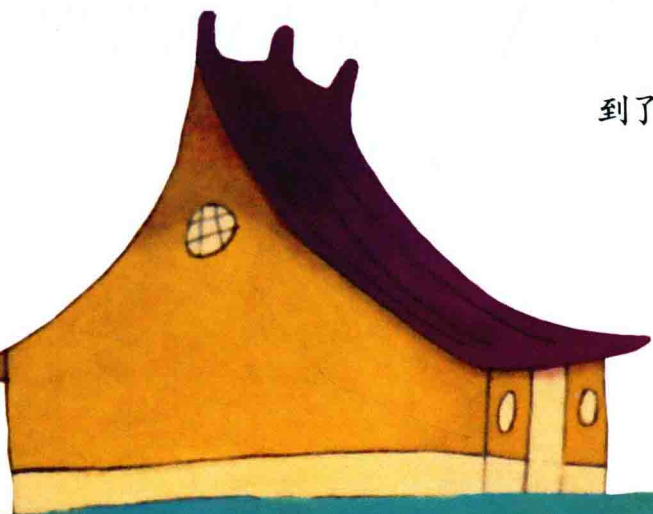
“那我就当这庙里的和尚吧！”小和尚无家可归，就把这里当成了自己的家。



他拜过庙里的菩萨，然后就开始四处找水喝。
可是，他找遍了寺庙也没找到一滴水，大水缸早就空了，
连菩萨净瓶里的柳枝都无精打采地垂着头。



小和尚并不灰心，他在屋子里找了一圈，终于找到了两只水桶和一根扁担，于是下山挑水去了。



山脚下一条小河静静地流淌着，河水清澈见底，光是看一眼，就觉得浑身凉爽！

