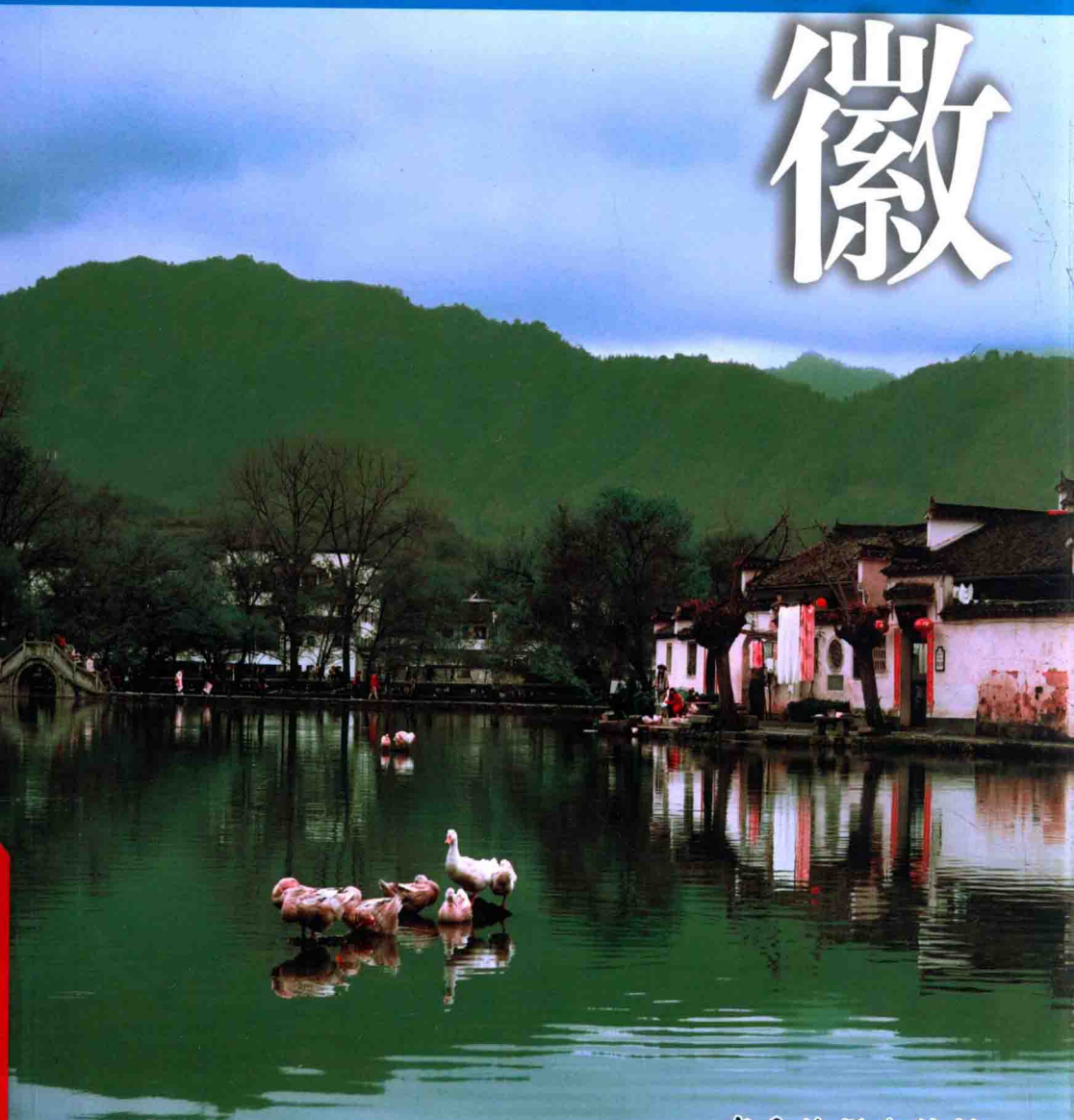




A N H U I

安 徽

《经典中国》编辑部



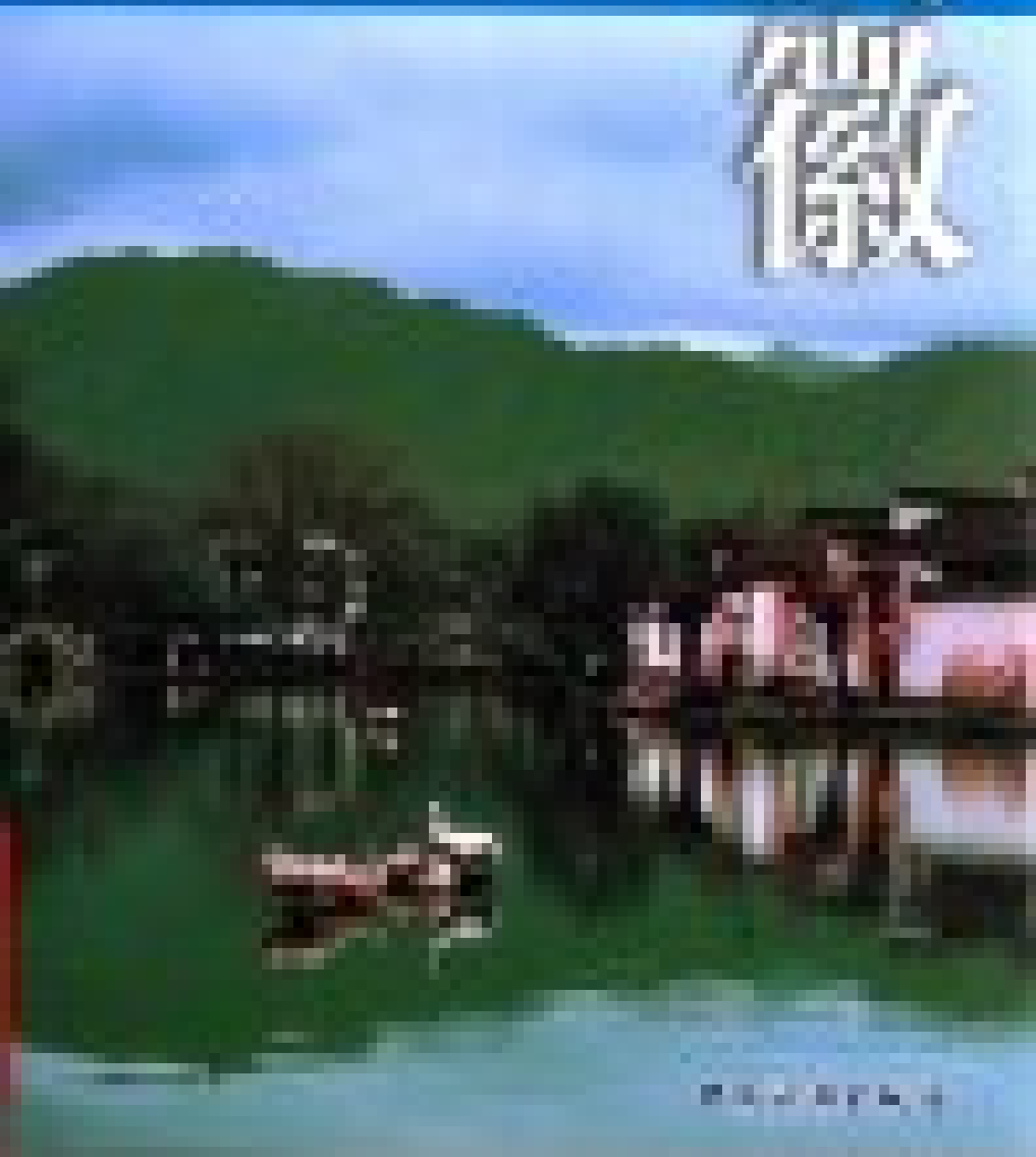
中国旅游出版社



中国地理研究所 地理研究所

安

徽



中国地理研究所 地理研究所

经典中国

安 徽

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项 目 策 划: 高 瑞

责 任 编 辑: 吴博雅 朱轶佳 董星辰 占雪莲

文、图作者: 赵 焰 闫 嫣 张 娜 吴剑路 巴 戈 谢群策 崔丽娜
周浩博 孙景芳 陶 敏 蔡 健 CFP 全景

责 任 印 制: 冯冬青

图书在版编目 (C I P) 数据

安徽 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京: 中国
旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5279-2

I. ①安… II. ①经… III. ①旅游指南-安徽省
IV. ①K928.954

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第036527号

审图号: GS (2008) 674

书 名: 安徽

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京全景印刷有限公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 15.25

字 数: 300千

定 价: 49.00元

I S B N 978-7-5032-5279-2

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 安徽概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。

2. 安徽解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 安徽经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为安徽创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示安徽最经典、最地道的一面。

4. 分区导览

安徽所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解内蒙古的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识文库

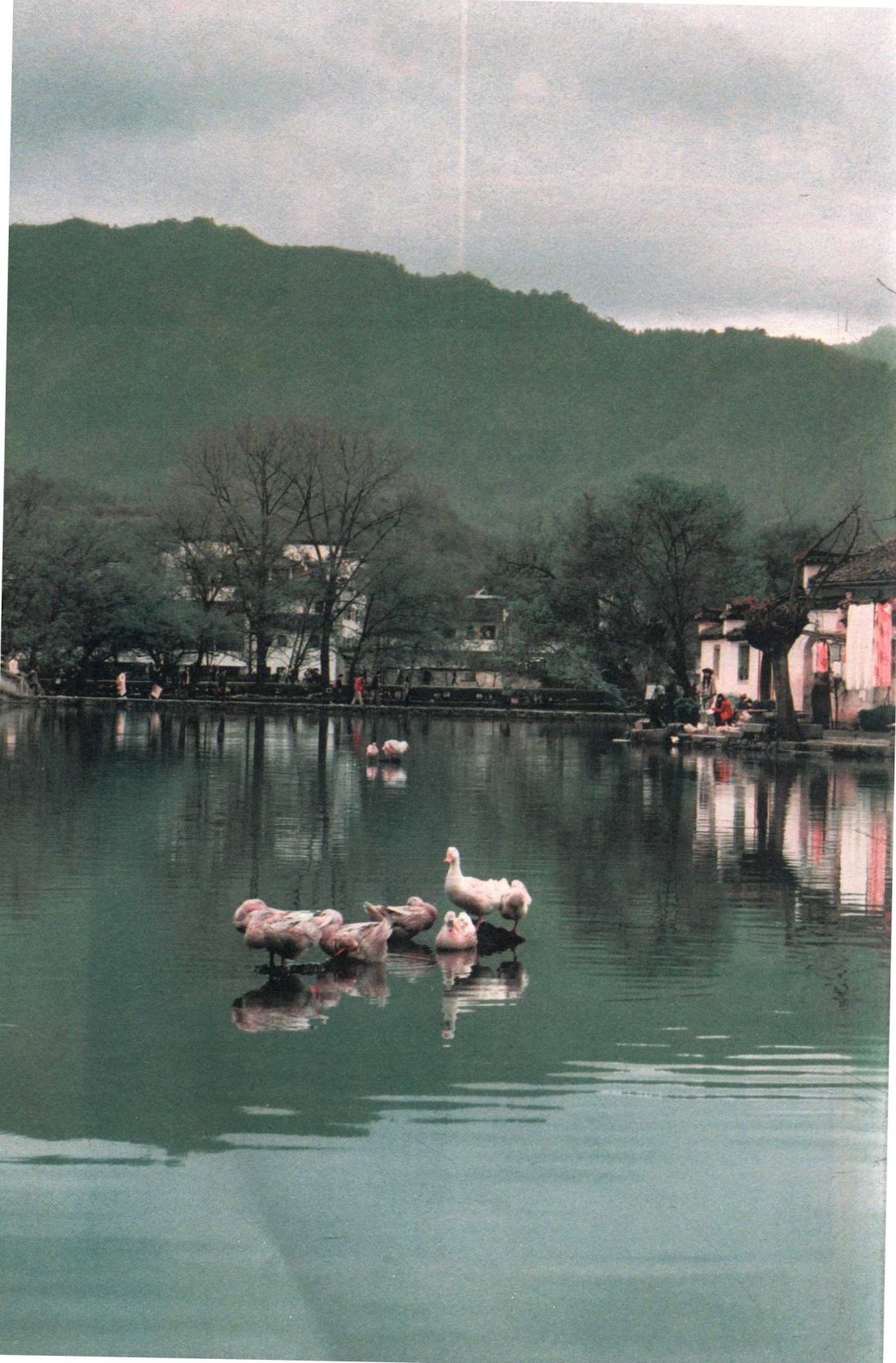
穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分分区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。

内文地图图例

	高速公路及编号		湖泊水系		饮品和酒吧
	高等级公路		垭口		商店
	国道及编号		山峰		银行
	省道和县乡道		桥梁		文化娱乐
	铁路		隧道		火车站
	快速路		首都		汽车站
	大街		省级政府驻地		机场
	小街		市级政府驻地		码头
	小巷和小路		县级政府驻地		停车场
	地铁和轻轨		村镇		其他地点
	索道和滑道		旅游景点		
	国界		宾馆、客栈		
	省界		饭店		
	市界				指北针
	长城				
	城墙				



CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解安徽

一生痴绝处，无梦到徽州 / 2

安徽概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 20

安徽解读

程朱理学与徽州书院 / 26

徽商 / 32

徽派建筑中的人文关怀 / 40

徽州的宗族文化与族谱 / 47

黄梅戏的故乡 / 54

徽州女人 / 59

淡出现代人生活的器物 / 65

安徽经典

安徽最著名的地方 / 74

安徽特色节庆 / 77

分区导览

合肥及周边地区 / 80

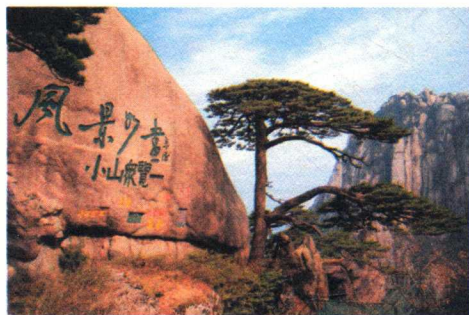
安徽省会合肥与其东部的滁州，共同构成了皖中一带独具特色的篇章。

合肥 / 83

滁州 / 95

皖南地区 / 102

皖水之南，谓之皖南。其物产丰饶、人文荟萃、历史悠久，是著名的江南鱼米之乡。





池州 / 105

黄山 / 117

皖东南地区 / 154

长江悠悠流过，比邻苏浙两地的皖东南大约算得上是安徽经济最发达的地区了。

马鞍山 / 157

芜湖 / 164

宣城 / 168

铜陵 / 189

皖西地区 / 192

皖西这崇山峻岭之间千百年来早已孕育了自己的精彩，给真正走入大山的人以惊艳。

六安 / 195

安庆 / 203

皖北地区 / 216

如果说皖南的美在有形有色的山水，那么皖北之美则应归结于历史的无形和深邃。

淮北 / 219

宿州 / 221

蚌埠 / 225

淮南 / 228

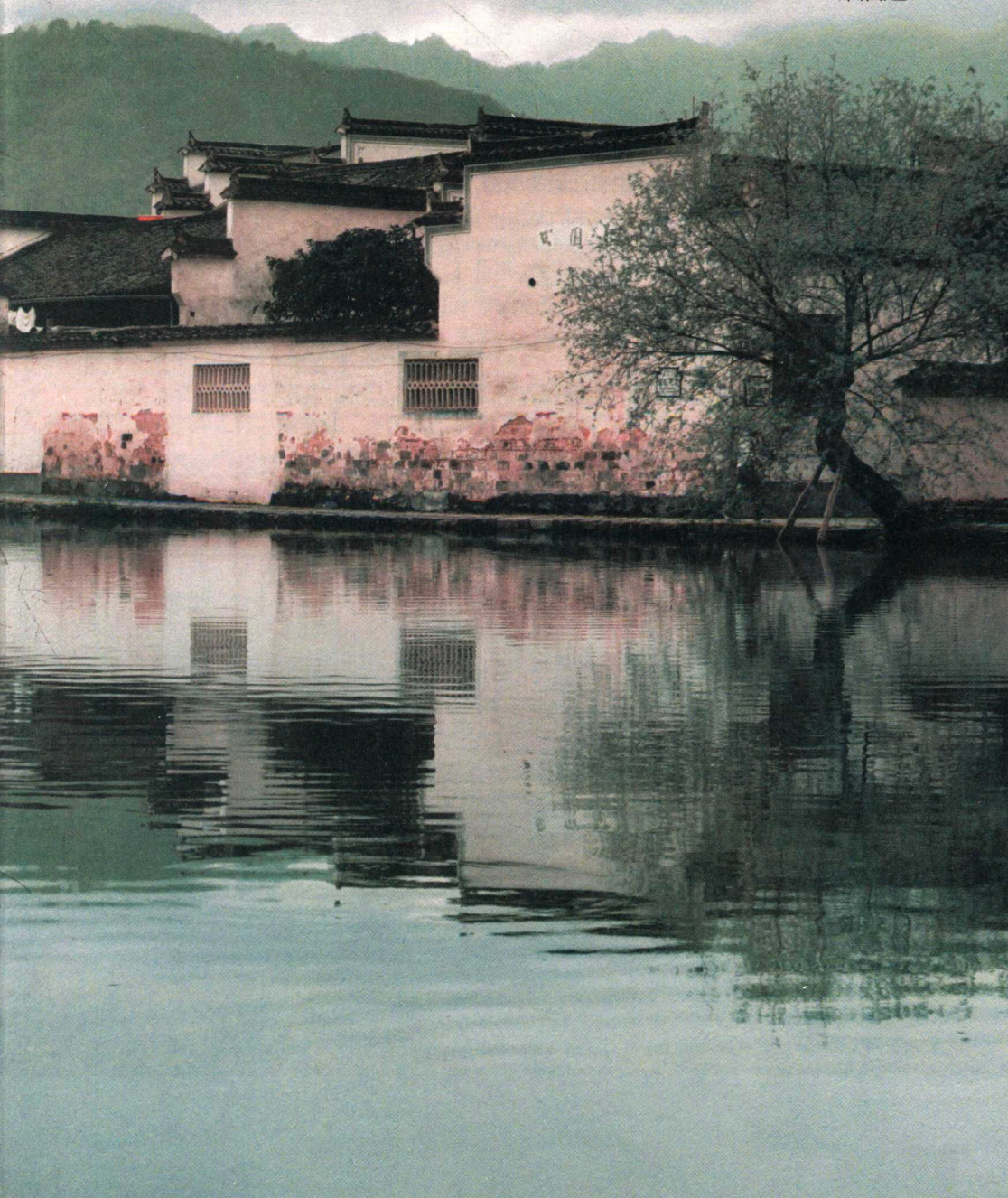
阜阳 / 230

亳州 / 232



淮河流域，阳开阴合，为我国数千年来政治史的中心，其代产英雄，龙跳虎卧，为吾国数千年人物史的代表。

——梁启超



了解安徽

一生痴绝处，无梦到徽州

安徽人既有北方的粗犷，也有江南的精细，同时又有着江淮之间的精明和灵活。不仅人如此，城市的风格也是如此。



在很大程度上，安徽就如一个神秘的梦。

如果在高空俯瞰安徽：这里既有广阔的平原，又有山地和丘陵，并且湖泊众多。在安徽境内，淮河、长江、新安江分别从北、中、南穿行而过，把全省分为长江以南、淮河以北以及江淮之间三个板块。山，有天下第一秀美之山黄山、佛教圣地九华山、钟灵毓秀的天柱山、“五大道教名山”之一的齐云山等；湖，有五大淡水湖之一的巢湖，以及南漪湖等。

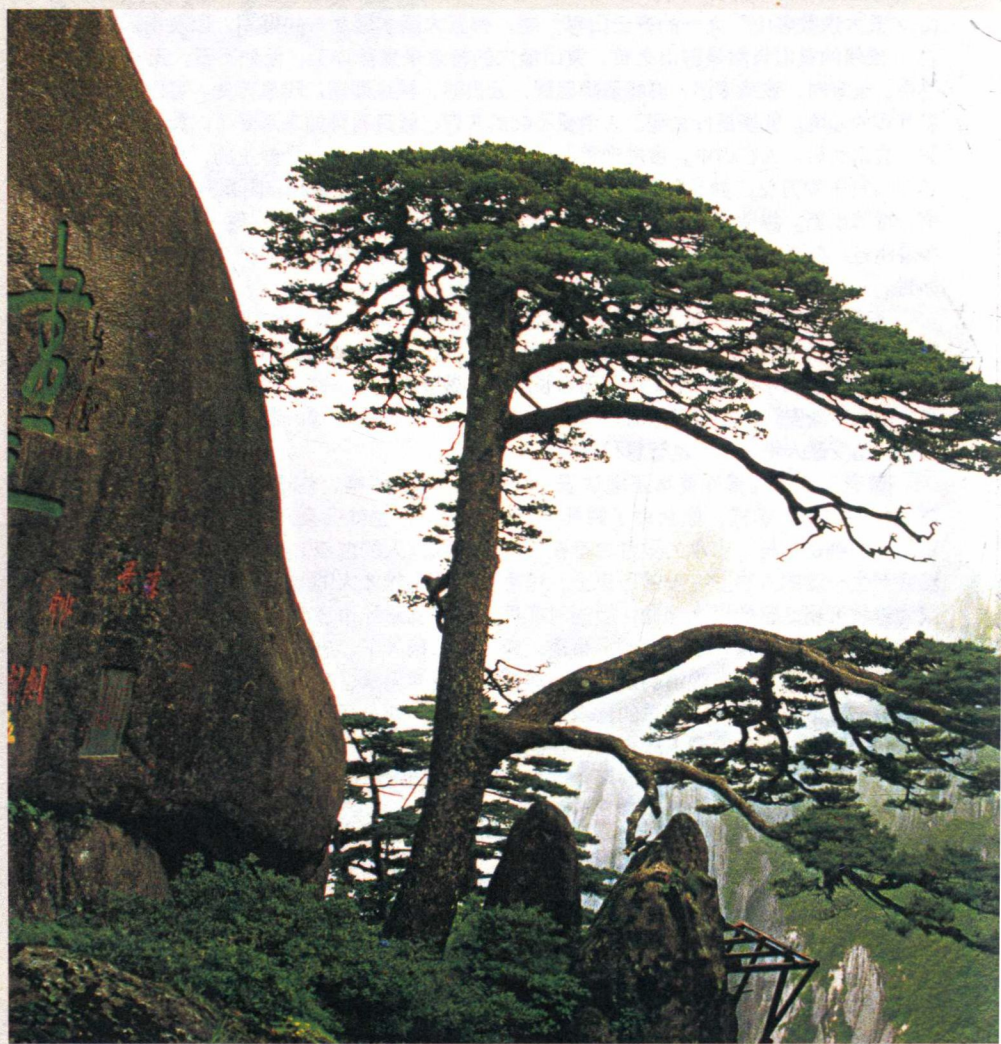
雄伟的黄山当然是群山之首，黄山最大的特点是鬼斧神工，无处不石，无石不松，无松不奇；云来时，波涛滚滚，群峰忽隐忽现；云去时，稍纵即逝，瞬息万变。可以说，黄山是名副其实的仙境。仙境是什么呢？人消受不了的东西，就只有神仙来消受了。黄山是在山外看着美，进山之后，人在山中，会发现黄山更美。黄山的美，不仅仅是静止的，而且是运动的，它可以一日千变万化，并且随着春夏秋冬的交替、晴雨天气的变化、阳光月色的晕染，变幻无穷，推陈出新。纵使你一千次来黄山，你也会有一千次新的感受和发现——初春，云里花开，香漫幽谷；盛夏，层峦叠翠，飞瀑鸣泉；金秋，枫林似火，山花烂漫；严冬，银装素裹，玉砌冰封。

安徽的水是这块土地最具有灵性的，水的躁动与山的敦实构成了截然不同的性格。安徽的河流负载了很多历史、文化和经济意义。可以说，安徽境内的河流造就了安徽的文明。因为有淮河，所以才有了老庄文化；因为长江从安徽境内流过，在它的两岸，皖江文化才源远流长；因为有新安江，才有了徽商，有了徽州文化……山地和平原，赋予安徽人淳朴和勇敢；而河流，给安徽人带来的，是智慧和聪颖。

曾有人说，如果你要真正地认识一个地方的人的性格，你必须到那个地方走一走，看看那里的山水。这样，你就会了解那里的人文走向，也就会真正明白那个地方人们的喜怒哀乐。的确是这样，山水的灵性总是在不经意间潜入人的血液。而一等山水的潜移默化，必然会产生一流的人物。在安徽历史上，信手拈来富有雄才大略的人物有：春秋时辅佐齐桓公成为春秋五霸之首的谋士管仲；战国时在项羽大帐羽扇纶巾、料事如神的范增；汉末三国纷争时代的魏武帝曹操，以及周瑜、鲁肃；宋代有名扬天下、忠贞不阿的包拯；元末明初明朝开国皇帝朱元璋。还有晚清的直隶总督兼北洋大臣李鸿章，李鸿章可以说是中国政治、军事舞台上一支重要力量——淮军的代表人物，也是近代洋务运动的发动者之一。进入民国，有当了北洋政府总理的合肥人段祺瑞。在国共两党的对峙中，国民党阵营中，有冯玉祥、张治中、卫立煌、孙立人等；而在共产党方面，则有创始人陈独秀，还有王稼祥、李克农，以及陶勇、皮定钧、洪学智等数十位高级将领……

在文化上，安徽更是杰出人才层出不穷。在春秋战国时期，老子、庄子闪烁着思想的光华。东汉末年，亳州出了“医圣华佗”，也出了“三曹”文章；魏晋时，“竹林七贤”中，有皖人嵇康、刘伶；在清代，散文方面有桐城派，小说上有写了《儒林外史》的吴敬梓；进入近代，更是出了一个具有世界视野的“大儒”胡适，还有张恨水、蒋光慈、吴组缃、朱光潜、陶行知、黄宾虹、吴作人、刘开渠、张曙、严凤英、舒绣文、邓稼先、杨振宁……由“四大徽班”进京而发展和完善的京剧被称为国剧，黄梅戏亦唱遍南北，享誉国中。徽州文化丰富多彩，徽商富甲天下，绩溪人胡雪岩更是有名的“红顶商人”，他在杭州元宝街建豪宅的鼎盛时期，家产有4000万白银，为清廷年收入的一半，可谓富可敌国。即使到了近代，安徽也时领风气之先，中国第一台蒸汽机、第一艘舰船均在安庆问世……

安徽人既有北方的粗犷，也有江南的精细，同时又有着江淮之间的精明和灵活。不仅人如此，城市的风格也是如此。如果阜阳、亳州留给人的印象是大气鸿蒙，那么，芜湖和安庆则是明显的江南城市，清新温婉，诗韵流长；至于更南边的徽州小城屯溪、歙县、绩溪等，就更显得精致文雅。漫步其中，仿佛置身于古老的庄园……



ANHUIGAIKUANG

安徽概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 20





| 地理 |

安徽在中国的地图上状如心形，黄河故道、江淮丘壑、江南山水、灵秀而又坚韧，禅心佛语、仁人宅心、源远流长、厚德载物，当为中国人文地理的心脏。

安徽地处中国的东南部，居华东腹地，属长江下游，地跨长江、淮河、新安江三大流域。这样，安徽就被天然地分成了淮北、江淮之间和江南三大自然板块。横贯东西的长江与淮河，在安徽大地划出了平原、丘陵、山地相间排列的格局，北部平原坦荡，中间丘陵起伏，黄山、九华山逶迤于南缘，大别山脉雄峙于西部，形成安徽地势西高东低、南高北低的特点。

如果按照从北向南的序列，安徽的北方是一望无际的淮北大平原。平原缓缓推移，至淮河以南，渐成起伏跌宕的丘陵，大别山脉在安徽的西部隆起。在长江以南，是皖南山区，这里有伟大的黄山山脉巍然屹立。

多样的地形地貌

和其他内陆省份比较，安徽的地形地貌，呈现出异常的丰富性和多样性：淮北平原、江淮丘陵台地、皖西丘陵山地、沿海平原和皖南丘陵山地。

淮北平原又称淮河中游平原，位于安徽省的北部，为黄淮海大平原的一部分，

一般海拔 20 ~ 40 米，地面由西北向东南略有倾斜，看上去几乎是一马平川。江淮丘陵台地则位于安徽省中部，主要由丘陵、台地和镶嵌于其间的河谷平原组成，以丘陵岗地为主，略呈东西向的弧状，横亘于江淮中部，东部为江、淮水系的分水岭，海拔大都在 40 ~ 100 米；西北部略低，河谷平原宽阔。包括合肥、六安、滁州等市的部分地区。江淮丘陵台地是安徽省重要的水稻、油菜、棉花、烤烟和麻类生产基地。

安徽与鄂、豫两省交界处属皖西丘陵山地，包括金寨、霍山、岳西三县全境和六安、舒城、桐城、潜山、太湖、宿松等市县的一部分。这一区域为大别山的主体部分，地势险要，山脉呈西北—东南走向，海拔一般在 500 ~ 1000 米，有多座海拔 1700 米以上的山峰。皖西丘陵山地是安徽省重要的木材、茶叶产区。

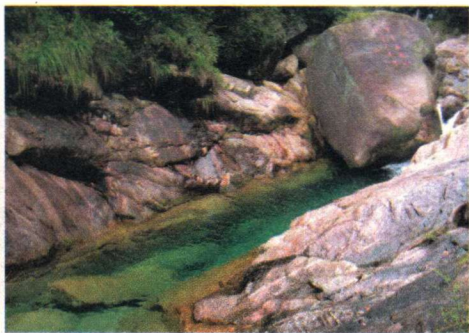
长江中下游平原的那部分是沿江平原，它们分散在长江两岸，包括巢湖流域的湖积平原和长江沿岸的冲积平原，海拔多在 7 ~ 20 米，地势低平、土地肥沃、河网密集。铜陵以西，因为受大别山和皖南山区的夹峙，平原较狭，铜陵以东以北则豁然开朗，是安徽的“鱼米之乡”。长江以南是皖南丘陵山区，大部分海拔 200 ~ 400 米，山形浑然俊秀。黄山、九华山一带山体较高，海拔多在 1000 米以上，黄山最高峰海拔 1864.7 米，为安徽省的最高点。这里是安徽省重要的林、茶生产基地，全国主要的产茶区之一，粮食和桑蚕生产也具有一定的位置。

黄山归来不看岳

安徽的山多，名山也很多。其中最著名的，当数“天下第一名山”的黄山，以及“四大佛教名山”之一的九华山等。



昌溪



碧簪池



昌溪

大别山位于鄂、豫、皖三省交界处，海拔 1000 米以上的山峰有 90% 分布在安徽境内。以霍山境内的白马尖为最高峰，海拔 1774 米。山岳风景旅游资源和生物资源丰富，有国家级风景名胜区天柱山、省级风景名胜区天堂寨等。

传说黄山的得名，是因为中华民族的先祖轩辕黄帝曾在这里采药炼丹，而在唐代以前，黄山叫作黟山。“黟”是黑的意思，因为黄山山体多为青黑色。唐明皇李隆基很相信黄帝

炼丹的说法，于是在唐天宝六年（747）下了一道诏书，将黟山改名黄山。黄山盘亘于歙县、黟县、黄山区、休宁县之间，标高约 1800 米，自东北向西南逶迤过境。黄山为群峰构造，或崔嵬雄浑，或俊俏秀丽，玉屏楼、狮子林、始信峰、西海、散花坞、松谷庵六大景区，400 多个景点，无一不鬼斧神工，浑然天成。其中莲花峰、光明顶、天都峰为黄山三大主峰，海拔高度均在 1800 米以上，以三大主峰为中心向周遭延伸铺展，跌落为深壑幽谷，隆起成峰峦峭壁，呈现出典型的峰林地貌。黄山遥望苍黛，山势呈东北、西南走向，是长江、钱塘江两大水系的分水岭。黄山山体为花岗岩，源于 1 亿多年前的中生代地壳运动，又经第四纪冰川和长期风化，形成了气势磅礴、险峰林立的山岳奇观。

黄山绵延 250 公里，习称七十二峰，奇松、怪石、云海、温泉，并称为“黄山四绝”。唐朝诗人李白，在游览这片壮丽山川之后，写下了“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉”的诗章，把黄山描绘得像金色莲花般美妙。明代地理学家徐霞客可谓走遍了全国，在游览了黄山之后，他深深地感叹道：“薄海内无如徽之黄山，登黄山而后天下无山，观止矣！”20 世纪 30 年代，黄山建设委员会负责人许世英先生进一步把徐霞客的意思阐述得更加明确。“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”对于很多人来说，未到黄山，黄山是一个奇迹；到过黄山，黄山是许多奇迹。未到黄山，黄山是一个谜；到过黄山，黄山是永远的谜。

离黄山不远的九华山在汉代称陵阳山，唐以前名九子山，是我国著名的佛教