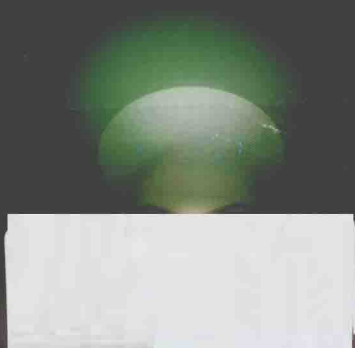


可怕的心理學 ③

自由操纵人心

[日] DaiGo◎著 张弛◎译



秒杀一切
读心术

随书附赠DVD
看得见的心理操纵术
12个实战练习，12种实用技巧

廣東省出版集團
廣東經濟出版社



可怕的心理學 ③

自由操纵人心

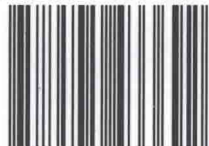
- ◆ 双重束缚法：迅速导向你想要的结论
- ◆ 精神力量法：让对方选择你希望的物品
- ◆ 加深印象法：让你的方案脱颖而出
- ◆ 时间误导法：让你们回到“最美的时光”
- ◆ 分担法则：让对方爽快答应你的请求
- ◆ 光线法：让你的形象瞬间“高大上”
- ◆ 福勒效应：在面试中为你的魅力加分
- ◆ 镜像法：实现梦寐以求的零距离接触
- ◆ 诱导法：让对方主动向你敞开心扉
- ◆ 分离法：让所有事情变得轻松简单



时代光华图书天猫店

上架建议：心理学/通俗读物

ISBN 978-7-5454-3369-2



9 787545 433692 >

定价：39.80元

可怕的心理學 ③

自由操縱人心

[日] DaiGo◎著 張弛◎譯

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

可怕的心理學3/ (日) DaiGo著; 張馳譯. —廣州: 廣東經濟出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5454-3369-2

I. ①可… II. ①D…②張… III. ①心理學—通俗讀物 IV. ①B84-49

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014) 第103844號

著作合同登記號 圖字: 19-2014-034

HITO no KOKORO wo JIYU ni AYATSURU GIJUTSU by DaiGo

Copyright © Call³ / Fusosha Publishing, Inc., 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by FUSOSHA Publishing, Inc., Tokyo.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with FUSOSHA Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

出版	廣東經濟出版社 (廣州市環市東路水蔭路11號11-12樓)
發行	
經銷	全國新華書店
印刷	北京雁林吉兆印刷有限公司 (北京市密雲縣十里堡鎮紅光村47號)
開本	880毫米×1230毫米 1/32
印張	6.75
字數	118 000
版次	2014年10月第1版
印次	2014年10月第1次
書號	ISBN 978-7-5454-3369-2
定價	39.80元

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與承印廠聯系調換。

廣東經濟出版社常年法律顧問: 何劍橋律師

• 版權所有 翻版必究 •

前 言

P R E F A C E

人们看到超乎想象的、未知的事，或者短时间内无法理解的现象时，为什么心里会产生兴奋和刺激的感觉呢？

据说，“大脑”这一器官，就是以“某件事超乎常理”为前提而设计的，能使人们产生兴奋刺激感的脑部机能装置。因此，如果在原本能预想到的事物中出现“超乎想象的事”，那么人们就会觉得它极具魅力。

我所尊敬的爱因斯坦博士曾说过这样一句话，“谁要是不再好奇心，也不再惊讶的感觉，谁就无异于行尸走肉”。不过，那些能使人的心脏扑通扑通跳起来的“感动”电波，到底来自何处呢？关于这一点，实际上，还没有一个明确的答案。

目前，人们已经解决了人类的三大生理欲望，即睡眠欲望、食欲和性欲的问题，解决了它们分别是由大脑的哪个区

域作用产生，以及如何产生的问题。而相对更为高级的求知欲为何而来、从何而来却仍旧处于未知领域中。尽管我们都知道，当我们进行学习、理解未知事物时，经常会感到“有趣”的心理现象是由大脑作用后产生的，但我们却不知道它是不分老幼、超越种族的，是世界人民共通的心理现象，也不知道它具体产生于大脑的哪个部分，光是这些就足以令人产生浓厚的兴趣了。

我不喜欢那些被称为“超能力者”的人

在我的记忆中，第一次看到被称为“超能力”的现象是在一期电视节目上。那时，我和世界上大多数人一样，对自己初次看到的、不可思议的现象感到兴奋和刺激，心脏怦怦跳个不停。

为什么那些人能知道他人在想什么呢？是因为他们能料中他人的行动吗？尽管我对那种看起来轻轻松松就能办到常人难以理解的事情的能力怀有好奇心和敬畏感，但却一点儿也不喜欢那些被称为“超能力者”的人。

为什么呢？因为每次我就超能力这个问题和那些在电视上大展身手的“超能力者”交谈时，他们总是说，“我的能力是神赋予的，是神赐给我的礼物”。

也就是说，他的能力不是靠后天努力获得的。言下之意

就是，“我有特殊的能力，而你们没有，所以我能办到的事，你们办不到”。

我的母亲是个药剂师，所以我从小看的就不是童话书，而是与药剂相关的书，也正因为此，我从小就对科学理论怀有浓厚的兴趣。像我这样的人，虽然没有什么特殊技能，但是难道我就不能靠其他知识和方法做出比那些“超能力者”更厉害的事吗？不，绝对可能！我从一开始就认定，肯定存在这样的途径。

以上想法是在我上中学的时候产生的，后来我便遇到了“心灵魔术”。恐怕在我的中学时代，就注定将来我会被“心灵魔术”的深奥之处所吸引。

高中毕业后，我怀着“从工学角度构建人类大脑”的梦想，进入了日本庆应义塾大学理工学部，专攻物理情报学。大学期间，我参与了对构成“人工智能”的材料的研究，“人工智能”可以产生与人类大脑相似的记忆功能。

以下要谈到的内容可能会有些晦涩难懂。在构成“人工智能”的材料中，有一种材料是作为记忆媒体来使用的，就像电脑的硬盘一样。它叫作 Spin Glass（自旋玻璃），是一种磁性系统。这种磁性系统和其他的磁性系统不一样，它具有更有趣的特性。一般来说，在大脑的一个区域中只能储存一

种记忆，与此相对，自旋玻璃则可以储存多种记忆。也就是说，它可以重叠记忆中的许多信息。不仅如此，它还能根据记忆和记忆之间的关系，产生联想记忆。只不过，如果改变自旋阵列中的一部分，整张记忆网就会“唰”地一下跟着改变，记忆也就变得截然不同了。

其实，人类的记忆也是一样的。它可能会因为“一件非常简单的小事”就使整体产生变化。人类的记忆中并不全是“事实”和“真实”，就好像改变自旋阵列那样，我们可以简单地用虚假的记忆来替换那些真实的记忆。

话扯得有些远了。在大学时代，我对“记忆”进行了不少研究，然后我的兴趣渐渐脱离了“人工智能”，转移到了真正的人类大脑及其智能上。

正是在那个时候，我遇到了心灵魔术。

然后，我的兴趣转向了人类心理学。后来，我和我的现任制作人兼经理人山村纯，以及被我尊为师长的心灵魔术师KOU ☆三个人组成了“Call³”这个心灵研究会。此后，作为直接接触人类心理的心灵魔术师的我正式开始表演活动。

“任何超自然的现象都可以用科学来解释。”

对我来说，在少年时代曾使我无限憧憬，同时又激起我反抗思维的“超能力”，已经变成了完全能用科学来解释的现象。

只要知道秘诀，操纵人心简直太容易了

人类总认为眼睛看到的東西和感觉到的東西是真实的，然而这并不是事实。虽然说起来有点遗憾，但是人类的思维和感觉实际上是非常容易被欺骗的。

有的时候，我会在午餐会时，面对一定数量的人群进行心灵魔术表演。我会站在舞台上，举起自己的右手，对人们说“各位，请举起你们的右手”，那么会发生什么事呢？大部分人都会一边望着我的右手一边把自己的左手举起来。也就是说，大部分人看到面对他们的我举起来的右手出现在他们的左侧时，大脑会上当受骗。

一位叫基斯巴利（Keith Barry）的爱尔兰心灵魔术师，一直活跃在欧洲。他曾说过：“只要知道秘诀，操纵人心简直太容易了。如果不想让观众注意我的右手，只要我自己不去看就行了。”就像这样，根本不用使用什么机关道具，只需要把握当时的状况，巧妙地潜入人们的思维中，控制对方的意识和注意点，动摇他们的心理就可以了。这才是心灵魔术，这才是心灵魔术的奥妙所在。

好了，下面我们来研究一个问题：心灵魔术是否只能用

于舞台表演呢？答案是否定的。我们用不着大张旗鼓地站在舞台上说，“瞧，我预测到你下一步的行动了哦”。实际上，心灵魔术应该在日常生活中使用，这样才能产生不为人知的“奇迹般”的效果。而心灵魔术在日常生活中的最大运用，就是本书将要论述的主题——自由操纵人心。

在这里，我想对本书的结构做如下说明：首先我会简要介绍心灵魔术与心灵魔术师，进而揭示舞台上表演的心灵魔术与生活中的自由操纵术的奥秘，并专门分为基础篇读心术，以及进阶篇操纵术进行详细解说，提供诸多实用的细节与技巧。其次，我还会分别围绕工作和恋爱这两大主题，针对人们可能遇到的各种问题与困扰，介绍如何能自由操纵人心的具体操作手法。

最后，我想强调一点：在对自由操纵术进行实践时，虽然使用单一手法也能达到不错的效果，但是，如果能叠加使用多种手法，作为复合技能使用，就会获得更为惊人的效果。

因此，为了实现你想要的效果，请一定在生活中实际应用书中的手法，不要仅限于在工作和恋爱的场合中使用。不管你从书本中汲取了多少知识，都要应用在行动上，这样才能改变现实。否则，即使获取再多的知识，也都只是纸上谈兵。

如果我介绍的自由操纵术能够帮助你改变“现实”，那么我将感到万分荣幸。

目 录

CONTENTS

前言 / VII

第一章

自由操纵术的前世今生

自由操纵人心，谁最厉害 /003

每时每刻都是见证奇迹的时刻 /004

世上真的有“超能力者”吗 /004

心灵魔术师是一群什么人 /006

心灵魔术能帮你创造更多可能 /007

自由操纵术的奥秘 /011

自由操纵术的命门：人类共有却鲜有人知的特性 /011

自由操纵术的基础：“无声”观察，“无声”操纵 /013

第二章

自由操纵人心基础篇——读心术

观察对方的衣物：一个人的“另一个自己” /030

观察对方的嘴巴：嘴巴比眼睛更容易懂 /033


看穿对方的笑容：真笑？假笑？轻蔑的笑？ /036

观察对方的行为：态度究竟是好还是坏 /039

 小练习 练就心灵魔术师才具备的“观察力” /042

小练习 深入运用“读肌术” /046

观察对方的眼神：了解对方的空间配置习惯 /051

 八招快速识破谎言：一举一动都在对你坦白 /056

制作观察记录卡：深度分析的依据 /065

小技巧 两种会话法，迅速将会话导向结论 /068

第三章


自由操纵人心进阶篇——操纵术

 巧用妙手：控制对方的思想 /075

用手强调特定物品 /075

用手遮住对方视线 /077

用手在对方脑中埋下锚记 /079

 小练习 精神力量法：让对方选择你希望的物品 /081

掌控空间：控制对方的印象 /083

缩短距离，提升亲密度 /083

小练习 透过玻璃杯，判断心理距离 /086

利用物品位置，操纵印象 /087

隐性强化信息，加深印象 /089

小练习 加深印象法：让一张传单最后被人选中 /089

利用眼耳的空间特性，使人更易接受 /091

小练习 从左到右法则：让你做一次切实有效的交谈 /093

把握时间：操纵对方的记忆 /094

说错话了怎么办 /094

小练习 打岔法：封住对方的嘴巴 /096

巧用“时间误导” /097

活用语言：操纵对方的选择 /099

故意沉默法：引起对方关注 /099

小练习 看透另一面：了解周围人的顽固程度 /101

“Yes” 套路：习惯性肯定 /102

小练习 如何使用“Yes” 套路顺利进行谈话 /104

小技巧 如何与客户保持恰到好处的联系频率 /106

改变声音：植入特殊印象 /107

巧用“秘密”，拉近距离 /108

- 小技巧 “三”法则：制造安心感 /112
- 小技巧 分担法则：让对方爽快答应你的请求 /113
- 善用动作：模仿建立信赖感 /115
- 小技巧 寻找相同或相似之处，增加亲近感 /118

第四章

自由操纵人心之搞定职场篇

- 缩短距离：对警惕心强的人，要让对方主动靠近 /122
- 占据主动：初次见面的表现，决定相处模式 /125
- 故意怠慢法，让人被动 /125
- 力量握手法，占据优势 /127
- 善用光线：坐在背光位置，降低对方判断力 /129
- 小技巧 希特勒的演讲法：选择傍晚时分 /132
- 首印效应：七秒内树立主导者形象 /134
- 福勒效应：陈述自己的多面性，别人更易接受你 /137
- 附加条件：重复特定动作，操纵他人印象 /140
- 小技巧 自我暗示法，让自己迅速平静 /143
- 抓住时机：在放松时植入暗示，引导对方选择 /144
- 谈话技巧：变换语速语调，巧妙潜入人心 /147

- 强化记忆：利用记忆曲线，加深对方印象 /150
- 小技巧 略施小计，让中意的店记住自己 /153
- 消除记忆：回到特定时间点，改变对方印象 /155
- 植入愿望：不动声色地暗示，引导顾客购买 /160

第五章

自由操纵人心之笑傲情场篇

- 恋爱成败不在进攻，而在观察 /166
- 凝视对方眼睛，传递好感 /170
- 小练习 请对方伸出手，看透对方性格 /171
- 善于挖掘共性，赢得好感 /173
- 别具一格的赞美，让对方留意你 /175
- 恰当模仿对方，拉近彼此距离 /178
- 小练习 学会不动声色地模仿他人 /180
- 小技巧 镜像法的最高境界：呼吸合拍 /181
- 合理的身体接触，使对方产生亲近感 /182
- 小练习 学会自然触碰别人的身体 /185
- 诱导谈话术，让对方主动敞开心扉 /186
- 小技巧 一定要让对方主动说出希望 /189

灵活变换技巧，轻松让人接受请求 /190

DITF 法：先说难的，再说简单的 /190

FITD 法：先说小的，再说大的 /192

善用分离法，使事情简单化 /195

让对方失去兴趣，减少分手伤害 /199

后记 /201

第一章

自由操纵术的前世今生