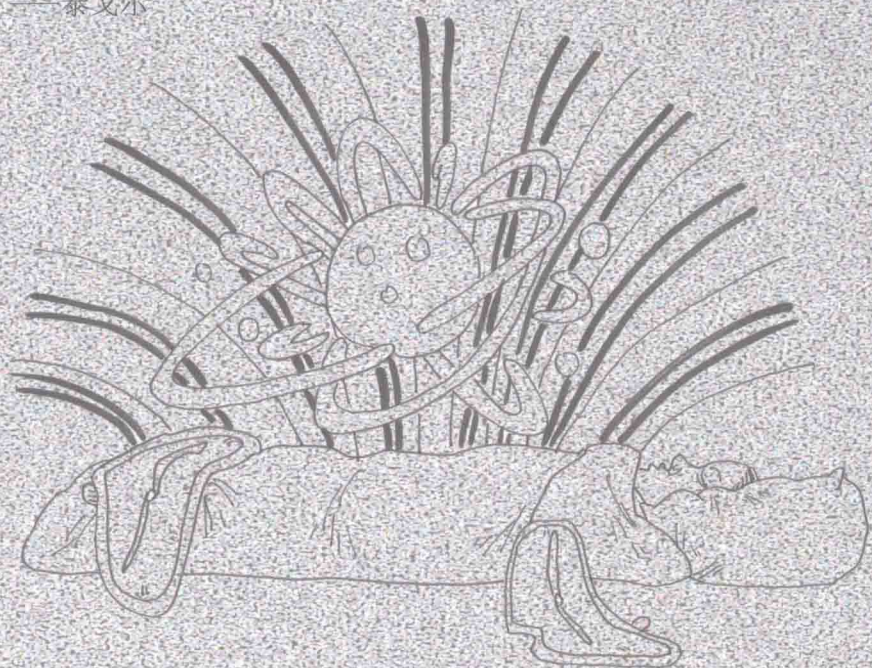


想像力越强，结果越真实。

——泰戈尔



THE THREE "ONLY" THINGS

tapping the power of dreams,
coincidence & imagination

三件“仅此而已”的事

梦境、想像力与巧合

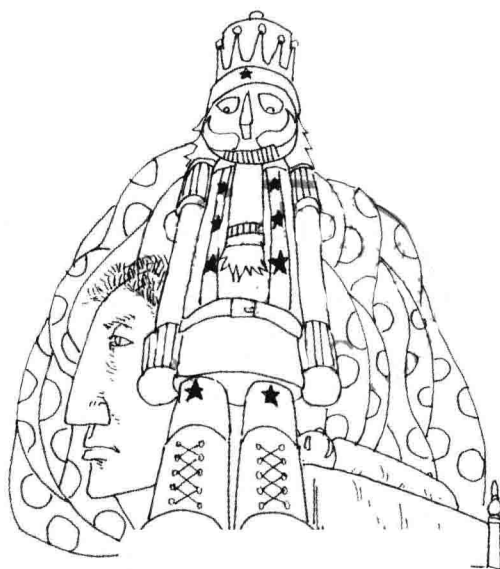
[澳] 罗伯特·莫斯 著
张元 赵科红 译

CSK 湖南科学技术出版社

三件“仅此而已”的事

梦境、想像力与巧合

[澳] 罗伯特·莫斯 著
张元 赵科红 译



图书在版编目 (CIP) 数据

梦境、想像力与巧合 / (澳) 莫斯 (Moss, R.) 著 ; 张元, 赵科红译.
— 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2014. 9

书名原文: The three “only” things: tapping the
power of dreams, coincidence, and imagination

ISBN 978-7-5357-8016-4

I. ①梦… II. ①莫… ②张… ③赵… III. ①梦—精神
分析 IV. ①B845.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 205732 号

The three “only” things, ISBN 978-1-57731-596-4

Copyright © New World Library, 2007

First published as an New World Library 2007

Simplified Chinese Translation copyright © Hunan Science and Technology Press,
2013

All rights reserved.

简体中文版通过凯琳国际文化版权代理引进 (www.ca-link.com)

著作权合同登记号: 18-2013-339

版权所有 侵权必究

梦境、想像力与巧合

著 者: [澳] 罗伯特·莫斯

译 者: 张 元 赵科红

责任编辑: 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnmkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号

邮 编: 421008

出版日期: 2014 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×1020mm 1/16

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5357-8016-4

定 价: 28.00 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

序 另一个时空

第一部分 梦境而已

第一章 梦即是醒·····	27
第二章 梦的9种力量·····	33
第三章 每日梦游戏·····	81
第四章 梦是历史的秘密引擎·····	90

第二部分 不过是巧合

第五章 心与物的碰撞·····	105
第六章 巧合的9条规则·····	111
第七章 问问每日神谕·····	147
第八章 巧合与心中所想·····	156

第三部分 不过是想象

第九章 想像力练习·····	165
第十章 想像力的7个公开秘密·····	173
第十一章 在想象中铸就·····	210

第十二章 想像力大师.....	215
-----------------	-----

尾声 不可思议的旅行

游戏的必要性.....	231
-------------	-----



序



另一个时空

“只是一个梦”。

“不过碰巧罢了”。

这两句话是不是听起来特别耳熟？确实，我们都习惯将某些事归于巧合。

你多少次告诫自己，“只是我的想象”或“我瞎编的而已”？我们不假思索地打发自己的想法、感受、直觉和想象，不断暗示那些幻象和真实相距甚远。

梦境、巧合和想象在我们的每日言谈和条件反射中层层弱化，甚至被归于可有可无的范畴。

讽刺的是，这三件“仅此而已”的事却是引导、治疗和能量的非凡来源——

只要用心体会。

创造者、发明家、企业家和改革者们深谙此道。我们将从本书中学到哈利埃特塔布曼的梦境如何解救三百奴隶，通向自由之路；诺贝尔奖得主、量子物理学的先驱沃尔夫冈·泡利为何将梦境视为毕生的“秘密实验室”；杰夫·泰勒如何梦见招聘网站monster.com并获得巨大成功。

梦境的 9 种力量

不难发现，那些对伟大的创造者和改造者起到积极作用的因素，对你我也同样适用。而且梦的素材人人皆有。也许一根筋的人会站出来说“我不做梦”，但这仅仅意味着“我不记得了。”只要做足准备，我们便能开启梦境的 9 种力量。

1. 在睡眠中解决问题。
2. 梦境提前演练机遇和挑战。
3. 梦境如魔镜，反射行为举止。
4. 梦境指引更美好的生活。
5. 梦境是秘密实验室。
6. 梦境是创意工作室。
7. 梦境有助于修复分裂的自我。
8. 梦境开启和谐关系之门。
9. 梦境召唤更远大的目标。

巧合无处不在，我们的想法和感受会引起“外界”的连锁反应。通过有意识地运用吸引力法则，我们将看见机缘巧合是如何严密监管帝国，意外发现如何倾力于重要科学发明。9 条巧合法则带领我们奔向更广阔的世界。

谁都离不开想象，不论是主动运用还是被动接受。想象让人欢喜也让人忧。生命中的点滴独一无二，充满魔力，我们在选择某种想象的同时，已经为此倾注精力和注意力，并逐步靠近心中所愿了。

想像力大师李奥纳多·达芬奇传授给学生的技巧是“唤醒创造的意识”；马克吐温发现了微观宇宙；圣女贞德和温斯顿丘吉尔用传递意象的方法动员

巧合的 9 条法则

1. 事情总是扎堆着来。
2. 想法即行动，也会产生影响力。
3. 巧合更青睐积极的人。
4. 生活的律动。
5. 世界是象征之林。
6. 挫折预示机遇。
7. 探寻前进的路，迷路也无妨。
8. 寻找无形的手。
9. 灵魂的激情具有魔力。

起了所有人。想像力的 7 个公开秘密将重塑我们的生活和世界。

一旦意识到这三件“仅此而已”的事，我们便与引导、治疗和能量的非凡来源接轨了。

我们也将成为两个不同世界的子民。

每天，我们被紧张的生活节奏束缚、被他人的安排和期待所

累，压力重重。渐渐地，我们抛开了生活的真谛，无休止地纠缠于那些力不从心、无法解决的问题，却对事物背后的潜在规则和神奇能量一无所知，远离真正的艺术，甘愿平淡的生活。最糟的是，我们忘了自己是谁。似乎抛开名册和简历，便无从得知自己从何处来，往何处去，忘了生活还有更深层的目的，放弃了成就更好的自己的机会。

梦境、巧合以及想像力告诉我们，被视为理所当然的这个世界之外，还存在另一个世界。在那里，我们重新认识自己，明确目标。这种感觉好似看惯黑白之后忽然受到色彩的冲击！我们遨游在另一个多维宇宙，自在程度堪比浴缸中的橡胶小鸭子。科学认可它的存在，也许，它就是感官世界的神秘来源。

这三件“仅此而已”的事让我们领悟到了创意生活的秘密。我们每个人都是奇怪吸引子——凭着能量和意念吸引或排斥他人、事件和机会。内外之间，主观客观之间没有绝对的界限。灵魂的激情具有不可思议的力量，让我们倍

想像力的 7 个秘密

1. 想象障碍，并暗示可以跨越它们。
2. 身体信赖想象。
3. 明确目标已成功一半。
4. 大事件正在搜寻我们。
5. 想象之地真切存在！
6. 帮助他人建立幻象。
7. 想像力越强，结果越真实。

感成就的作品往往离不开它们。比起睡和醒，我们对梦的了解实在是太少了。我们只会专注于“现在”和“过去”。

所有这些已是公开的秘密，是可以为我们所用的知识储备。明白梦的力量，巧合的规则和想像力的用处之后，我们可能会被后悔的感

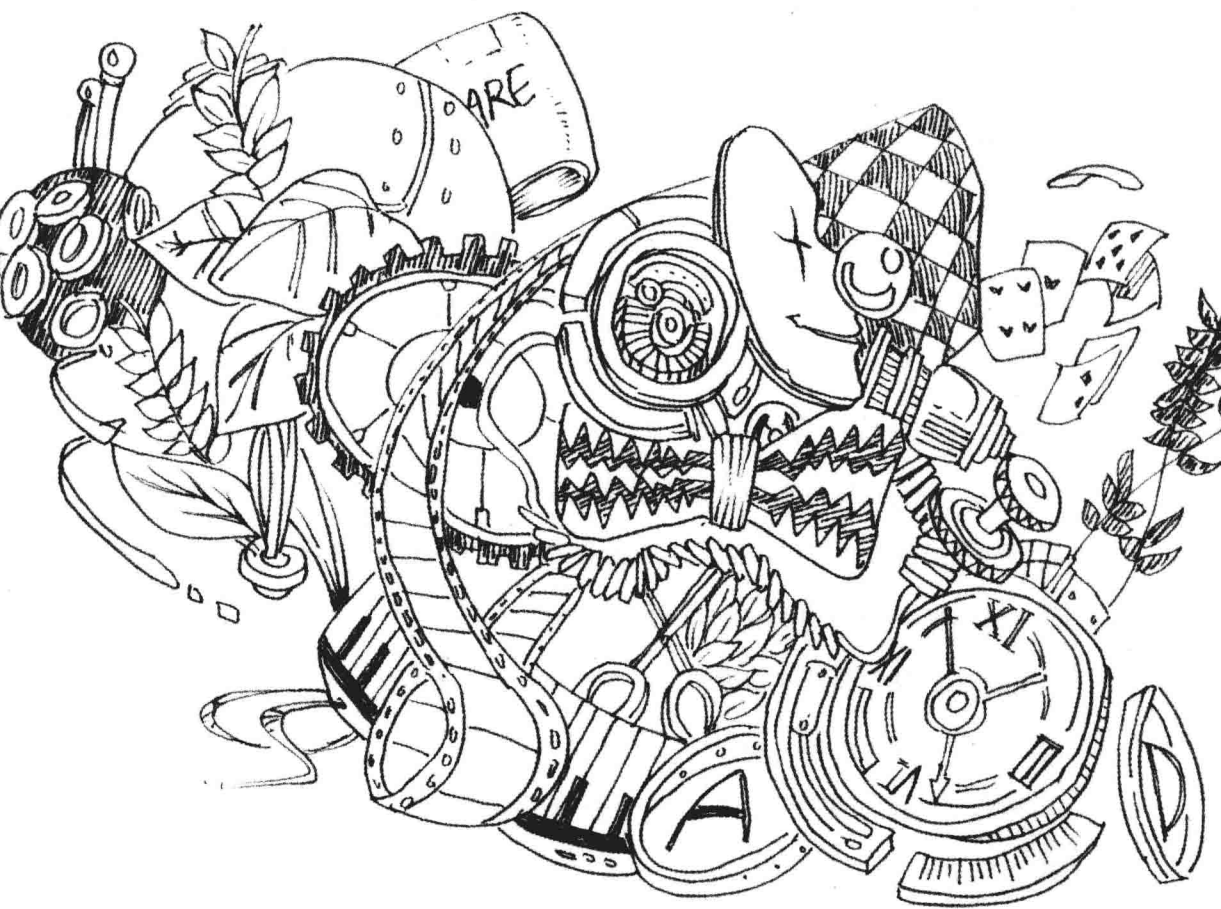
觉困扰一小会儿，毕竟曾经花了千辛万苦想得到的处事秘诀，原来如此简单。幸好，我们依然可以重建生活和世界。

一、将“仅此而已”的三件事写入生活

本书吸收了从土耳其宫廷梦之旅到光子干涉的最新研究，从古代易经到 monster.com 网站，从丘吉尔与妻子的通信到对受益于梦境、巧合和想像力的成功人士，包括企业家、军事领袖、内科医生、发明家、艺术家等的采访记录。然而，最重要的数据来自于各行各业人士的经验分享，他们参加我的讲习班，阅读我的书籍，有的甚至已经加入到了我的冒险之旅。

我非常赞同梦境、巧合和想像力的大师马克吐温曾说过的一句话：“不想听一个没去过月亮的人和我谈月亮。”所以在开始之前，我想先谈谈个人的经历。

我从十几岁开始写日记，断断续续坚持了 20 多年。我希望当你读完手上的这本书，会受到启发，开始或重拾写日记的习惯。日记创造了小我和大我



的对话空间，让我们对生活中环环相扣的问题和象征更警觉、更敏感，是收集巧合现象的第一手资料。

我的日记包含了太多内容，只要一有空，我便会及时将它们归档到不同的文件夹。这在过去被称为“同步”。现在我称之为“在另一个时空。”文件夹内保存了我的旅途所感和突发奇想。作为一名演讲者和教师，乘飞机旅行对我而言已是家常便饭，几乎每周要做空中飞人。旅途中的计划总赶不上变化，这时我会变得尤为警觉，对巧合，尤其是机场或飞机上的偶遇会比平时更敏感。我所在城市的机场相当小，大部分时候不得不到繁忙的芝加哥奥黑尔机场转机。每错过一趟转机，我的触角开始颤动，因为我知道，发生计划外的情况就意味着进入到阈限区域（指外界引起有机体感觉的最小刺激量），神奇的能量将发挥作用，有趣的机会和机遇将不期而至——只要我们不表现出 A 型血对于延迟或意外事件的反应特征。

有时候，我会怀揣着某个主题或疑问奔向另一架飞机，我称之为将问题抛给世界（第二部分将详细说明）。用游戏的心态考虑旅途中所有引人注目或不同寻常的事，由它们指引当下面临的问题。

我乐意听取感知领域中的象征主义和意外所得。如果把它们当作某种旅行的冥想，接受来自宇宙的问题，会比日常工作有趣得多。

比如有一次，当我气喘吁吁地跑到奥黑尔机场转机时，恰巧听到 CNN 广播员报道某位男士在网上售卖灵魂。一群口干舌燥的人聚在运动酒吧，头顶的电视屏幕上赫然写着“售卖灵魂”。看来这个话题已经到了全民反省的深度，我不禁要问：“我——或者我认识的任何人——不都有售卖灵魂的风险吗？也许又已经忘记了有灵魂这件事？”这让我不得不严肃考虑

必须完成的业务决策，并和一位面临职业与价值观无法抉择的朋友来一次开诚布公地讨论。

以下章节，是我从“另一个时空”的文件夹中精选出的5个真实故事，两年的飞行经历教我如何根据自己的能量和精神状态来吸引或排斥他人、事件和机会，证实了20世纪的科学观点：内外之间，主观客观之间没有绝对的界限。享受它们吧！

■ 爱人专属的小熊

2005年4月8日

此刻我正飞往威斯康星州的州府麦迪逊。除了今晚要在meriter医院做一场题为“尊重灵魂的秘愿”的讲座之外，本周末还有一场“用心梦一生”的研讨会等着我。

飞机降落之前，邻座的巴基斯坦人向我借钢笔。只见他从塑料盒中取出两只毛绒玩具熊。一只天蓝色，另一只彩色，有粉色、蓝色、桃色和白色。

他用我的钢笔在小小的心形卡片上写着字。

“这些小熊是给谁的？”我问。

“给我爱的人。”

“她叫什么名字？”

“她叫莎布里哈，‘快乐’的意思。不过我更喜欢唤她的两个小名。一个是阿珠，代表‘渴望’，而且是极大的渴望。”他一边说，一边用手捂住了心。

“就像心灵的渴望。”

“是的，千真万确。”





“那么另一个小名呢？”

“库娃西。”

“真拗口！”我尝试好几次翻动舌头，“库娃西又代表什么？”

“代表‘愿望’，而且是极大的愿望。”他叹气道。

“就像灵魂的愿望。”

“对，就是它！”

“是乌尔都语吗？”

“你怎么知道的？”

“小意思。”

就这样——他用我的钢笔写下了另一种语言的心灵渴望和灵魂愿望。而当天晚上的讲座题目就是“尊重灵魂的秘愿”。整个周末我都在帮助人们发现和领悟内心的渴求。

■ 亡母的馈赠

2005年8月22日

飞往西雅图的前一天我简直忙疯了。出发前我那老掉牙的吉普车已奄奄一息，发出了螺旋桨飞机才有的噪音。我必须先去一趟经销处，没有比这更紧迫的事了，我祈求它不要在到达停车场之前咽气。多亏了工作人员的高效操作，3小时后我驾着新车驶出了经销处，向旧吉普车挥手告别。

飞往西雅图的航班即将起飞，最后一位登机的乘客气喘吁吁地冲了进来，一屁股坐在我的边上。我猜她为了赶这趟飞机一定手忙脚乱了好一阵。

“你一定不会相信，今天上午我只用了2个小时就搞定了买车这件大事！”

刚才我开着那辆车一路到机场。”

“那真是太巧了。我昨天也因为买车而忙得团团转。不过你赢了，我比你多花了1个小时。”

“喔……如果没有妈妈的帮助，我不可能办到。”

等呼吸稍稍放缓，她开始自我介绍。她任职于保险公司的会计部。“实际上，我更像是会计办公室的内勤，我审核每位申请者，尽量避免将免费汽车租赁提供给那些随意破坏汽车的人。”

这应该不算有趣的工作描述，但我被她的魅力和幽默吸引住了。

我非常好奇她的母亲如何促成了她的买车记。而我预感她的母亲已经不在人世，果然……

这位内勤小姐接着说：“自从妈妈去世后，爸爸一直独自生活。每次我做了让爸爸开心的事，就会得到妈妈的奖励。事情就是如此。周日我去看望了爸爸，回来的路上我瞥见了一直想要的红色货车——宽敞的驾驶室，四门的雪佛兰S-10——就在路边的经销处门口停着。我今天一大早冲进去，很快搞定所有手续。妈妈总能帮我处理好一切。”

这位女卡车司机的故事并无奇特之处。她不假思索地游走在巧合中，而巧合也为她带来了便利。

■ 丘吉尔的保镖为印第安纳·琼斯裁衣

2006年1月6日

我在写《梦想家的死亡之书》那阵子，满脑子都是诗人叶芝。有一次我梦见他特意嘱咐我要穿一套比平时更时髦的西服，因为他要带我去拜访某人。

待我盛装完毕，我们穿过伦敦的圣詹姆斯公园，路过一群天鹅，最后他把我一个人留在了唐宁街10号，说是为了能让我和丘吉尔有一段私密的会谈时间。而此时丘吉尔正在接电话，全神贯注听着来自不列颠之战的消息。

这个梦令我好奇而又着迷。随后的调查也充斥着巧合和暗示，丘吉尔竟然也对神秘学和架空历史颇有兴趣。我一直仰慕丘吉尔，沉迷于对他的研究。我正构思一部关于丘吉尔和他的关系网（私人网络）的写实小说，包括一位与“印第安纳·琼斯”有渊源的保镖，他们将和纳粹来场硬仗。

此刻，我又出现在飞机上。面对一堆写作计划，我开始怀疑之前想到的题材是否有写作价值。这次，我决定听取“其他人的意见”，也就是说，本次旅途中发生的任何事都可能左右我的选择。为了避免模棱两可，我在分类卡片上明明白白写下了：我需要得到指引，写一本关于丘吉尔和印第安纳·琼斯的小说会是个好主意吗？

旅行的第一站，我遇到了有趣的同伴，她最近做了勇敢的决定——彻底颠覆原来的生活。她离开了丈夫辞掉了工作，变卖了房产和家具。遗憾的是，和朋友共度2周之后，面对不确定的未来，她又陷入了迷茫。我说：“如果能看到目标，说明你已经成功了一半。”

我让她静下心来问问自己，想要什么样的生活。

她开始谈到一个旧梦，在故乡建立一所妇女救助中心，帮助那些被虐待的绝望妇女们找回自己的声音、能量，得到治愈。

我请她带我去那里，她也非常乐意这么做。我调动感官，去看去嗅去体会那个救助中心。很快我们就到了她的梦想之地。她认出了故乡的古旧建筑和左邻右舍，而且她还确认了所有救助中心的核心成员，包括一些能让梦想

成真的金融赞助商。

我们即将在芝加哥奥黑尔机场分手时，她依然沉醉其中，看起来充满信心。

她过来拥抱了我，小心翼翼地说：“我体内的另一个声音在说‘这只是你的想象’，我该如何说服她？”

“你告诉她，诗人泰戈尔曾经说过：想像力越强，结果越真实。”

这是一场愉快的交流（但愿我们在想象中构筑的那个救助中心现在已经真实存在）。然而，关于丘吉尔和印第安纳·琼斯的小说主题依然没得到明确指引。

现在我正快步走向奥黑尔机场的C大厅，慌忙避开吃快餐的人和来来往往的电动车，到达登机口。

我跨了半步脚瞬间停住！一个人出现在了登机口……印第安纳·琼斯！

帽子、夹克、武装带、帆布公文包……除了鞭子和枪，他的整套行头都配齐了。

他有点发福，不像哈里森·福特。

我理所当然把他当成了某种信号，然而这时我体内的另一部分又唠叨了起来：这实在太夸张了，够了，别相信它。

因此，直到上了飞机，那个我向宇宙抛出的问题依然没有结论。我开始专心致志地读起了约翰·卢卡斯的名作《决斗》，讲的是1940年英联邦孤军奋战纳粹的烽火岁月中，丘吉尔和希特勒之间的故事。

我刚好看到一页描述丘吉尔和他的保镖开车到唐宁街10号，那天刚好是他当选首相的第一天。这时，一个男人忽然出现在我面前说：“我坐你边上。那个伙计想和家人一起坐在过道的另一边，所以我们换了位子。”