考研英语字帖

臧华题

手写钢笔字帖

权威培训机构认证

临摹历年真题 边写边记

名师指导 讲练结合

迅速提高考试成绩

臧华 李玉技 编著

中国石化出版社
HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM
教·育·出·版·中·心

考研英语字帖

臧华题

手写钢笔字帖

权威培训机构认证

临摹历年真题 边写边记

名师指导 讲练结合

迅速提高考试成绩

臧华 李玉技 编著

中国石化出版社
HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM
教·育·出·版·中·心

图书在版编目（CIP）数据

考研英语字帖 / 臧华，李玉技编著. —北京：中国石化出版社，2014.3
ISBN 978-7-5114-2656-7

Ⅰ. ①考… Ⅱ. ①臧… ②李… Ⅲ. ①英语—研究生—入学考试—自学参考资料 ②英文—钢笔字—法帖
Ⅳ. ①H31 ②J293

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第026897号

未经本社书面授权，本书任何部分不得被复制、抄袭，或者以任何形式或任何方式传播。
版权所有，侵权必究。

中国石化出版社出版发行
地址：北京市东城区安定门外大街58号
邮编：100011 电话：(010)84271850
读者服务部电话：(010)84289974
http://www.sinopec-press.com
E-mail:press@sinopec.com
北京柏力行彩印有限公司印刷
全国各地新华书店经销
*
787×1092毫米 16开本 8.25印张
2014年3月第1版 2014年3月第1次
定价：22.00元

前　言

在国际联系日益频繁的今天，英语的作用十分明显，人们在生活、学习和工作中常常使用英语进行书面交流。随着国家对英语教学的重视，对于21世纪的大学生来说，写一手标准的国际流行的英文与写一手漂亮的汉字同样重要。从应试角度看，大学期间的英语四六级考试及研究生英语考试对于将来的就业与升学相当重要，而规范漂亮的卷面书写则是取得高分的重要因素。

为了进一步提高大学生的英语应试书写水平，加强对大学生的素质教育，作者精心编写了《考研英语字帖》。字帖内容由著名书法家根据国家教育部最新制订的研究生英语考试大纲编写，科学性与实用性兼备。

本字贴具备学习与练字的双重功能。同学们在练习英语书法的同时可强化英语考试知识；在英语书写水平的进步中提高英语学习的效率，可做到一举两得，事半功倍。

本套字帖有《大学英语四级字帖》《大学英语六级字帖》《考研英语字帖》《考研政治字帖》四本。学习者循着字母、词汇、短语、作文、段落、真题练习的顺序，由浅入深地练习，可以很快掌握基本的笔法及其变化，为取得高分奠定基础。

本册为《考研英语字帖》，由六章构成。第一章是英文书写基础知识，这部分让考生对英文书写有一个整体的认识，从而提高考生练字的科学性和效率性。其余各章词汇、短语及作文段落都严格按照考试大纲和近几年真题编写。第六章为真题练习，考生可进行实战训练，在临摹的过程中，潜移默化地学会真题范文的遣词造句和布局安排。

总之，考生若专心临摹本字帖，定可内外兼修，顺利通过考试。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

书写姿势

正确的书写姿势不仅可以减轻疲劳、保证书写的灵活，而且能预防近视、斜视等生理疾病。

1.书写姿势

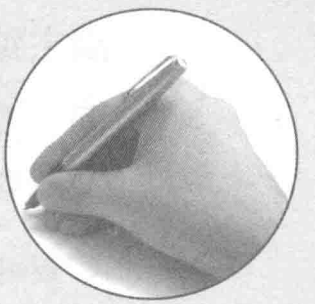
头正：头不得左右歪斜

身正：上身要坐端正

胸舒：胸与桌沿保持一拳距离

臂平：两臂自然平放桌面

足安：两脚自然平放在地，与肩等宽为宜



2.执笔姿势

右手执笔，拇指、食指、中指分别从三个方向捏住笔杆的下端，离笔尖约一寸左右，笔杆上端以食指的第三关节为支靠点，做到指实掌虚，松紧适度。

编委会

顾　问：张同印　　吕　卫

主　编：臧　华

副主编：徐　磊

编　委：臧　华　　吕　颖　　戴　雷　　徐　磊

目录

第一章 英文字母的书写规则及练习 1

第二章 考研词汇练习 11

第三章 考研短语练习 59

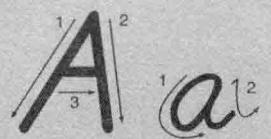
第四章 考研作文范本练习 82

第五章 考研段落练习 88

第六章 考研真题模拟练习 91

第一章 英文字母的书写规则及练习

写好英语单词的前提是先写好英语字母。我们在形成自己的书写风格前，应多加注意英文字母书写的规范性与美观性，多看字帖的同时要加强临摹练习，不断提高自己的手上功夫，对照字帖，尽量找出自身的不足，有针对性地提高。显然，除自身的努力外，书写的方法则十分重要，无论写任何字母、单词，我们都需要把握三个原则：1.方向一致；2.重心水平；3.和谐共处。望初学者多加思考和练习。

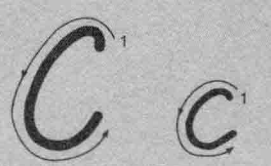


1.尖不顶格
2.第一斜竖与水平线的夹角大约为60°

Aa Aa Aa Aa Aa Aa

1.斜竖与水平方向的夹角大于60°
2.转折处要圆润流畅

Bb Bb Bb Bb Bb Bb

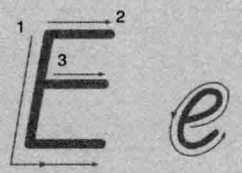


1.转折圆润有节奏
2.都有一定的倾斜角度

Cc Cc Cc Cc Cc Cc

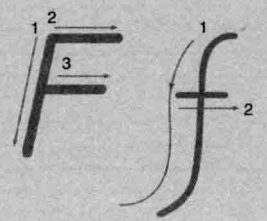
1.弧线圆润自然
2.小写字母的斜竖带钩

Dd Dd Dd Dd Dd Dd



1.三横不宜过长或过短
2.小写字母弧线要自然流畅

Ee Ee Ee Ee Ee Ee



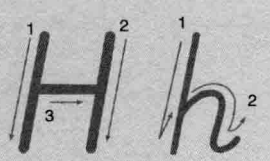
1.大写字母的两横平行
2.小写字母的第一笔要自然有节奏

Ff Ff Ff Ff Ff Ff

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

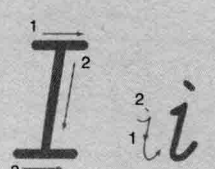
1.大写G的写法与大写C的写法类似
2.小写g 的第一笔画要自然圆润
第二笔画的末端可出钩亦可不出

Gg Gg Gg Gg Gg Gg



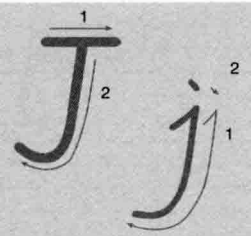
1.大写的两竖平行
2.小写的起笔可带钩亦可不带

Hh Hh Hh Hh Hh Hh



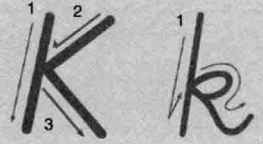
1.大写两横平行宜短
2.小写先竖后点

Ii Ii Ii Ii Ii Ii



1.大写的横应写平直，不宜弯曲
2.弯钩不宜过大

Jj Jj Jj Jj Jj Jj

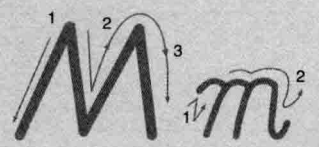


1.竖应斜
2.小写的第二笔应自然流畅

Kk Kk Kk Kk Kk Kk

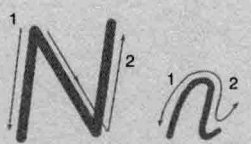
1.大写的横不应过短
2.小写的第一笔的起笔可有可无

Ll Ll Ll Ll Ll Ll



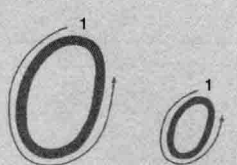
1.大写字母上面的两点应相平
2.小写字母上面的转折应圆润

Mm Mm Mm Mm Mm Mm



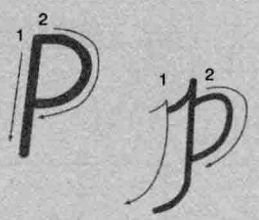
1.大写N上的两点相平
2.大大小写的两竖平行

Nn Nn Nn Nn Nn Nn



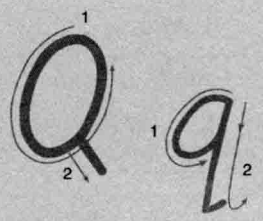
1.是椭圆而非圆
2.起收笔的接点要对齐

Oo Oo Oo Oo Oo Oo



1.竖斜
2.半圈应写得圆润流畅

Pp Pp Pp Pp Pp Pp



1.是椭圆而非圆
2.小写的半圈应圆润自然

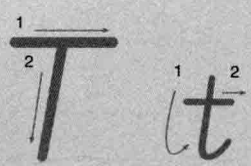
Qq Qq Qq Qq Qq Qq

1.竖斜
2.转折圆润有力

Rr Rr Rr Rr Rr Rr

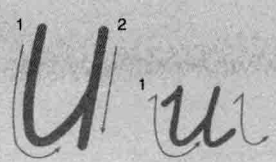
1.线条圆转有力
2.节奏平稳自然

Ss Ss Ss Ss Ss Ss



1.横直竖斜
2.小写字母的第一笔要圆转有力

Tt Tt Tt Tt Tt Tt

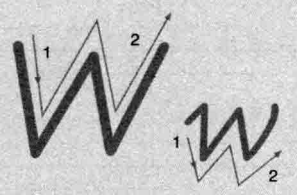


1.大小写字母上面两点水平
2.字形不宜过宽

Uu Uu Uu Uu Uu Uu

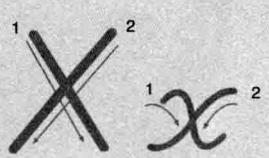
1.上面两点水平
2.第二笔斜竖的斜度小于第一斜竖

Vv Vv Vv Vv Vv Vv



1.上面两点大致水平
2.转折处有力自然

Ww Ww Ww Ww Ww Ww



1.上面两点平齐
2.都为斜竖

Xx Xx Xx Xx Xx Xx

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com