

王金文摄影作品集

WANGJINWENSHEYINGZUOPINJI

瞬间的永恒

姚俊卿题

中国大地出版社

王金文摄影作品集

瞬 间 的 永 恒

中国大地出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

瞬间的永恒: 王金玉摄影作品集 / 王金玉摄. —北京:
中国大地出版社, 2005.4
ISBN 7-80097-737-4

I. 瞬... II. 王... III. 摄影集—中国—现代
IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141829 号

主 编: 李现文
责任编辑: 程 新
出版发行: 中国大地出版社
社址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号 100083
电 话: 010-82329127 (发行部) 82329007 (编辑部)
传 真: 010-82329024
印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/12
印 张: 10.5
版 次: 2005 年 4 月第 1 版
印 次: 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1 ~ 3000 册
书 号: ISBN 7-80097-737-4/Z · 155
定 价: 168.00 元

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)



作者简介

王金文 1948年9月生于山东莒县。长期从事新闻宣传工作。曾任原地质矿产部理论处副处长，宣传处副处长，办公厅新闻处处长；原中国地质矿产报社副社长、社长；现任中国国土资源报社党委书记。

艺术是对生命的钟爱

我喜欢上摄影，大约在上个世纪的90年代初。当时我在机关从事新闻宣传工作，由于工作上的关系，时常带各大新闻媒体记者到基层采风，不时给大家照点纪念照什么的。记不得是何年何月何日动了哪根神经，突然萌发了拍点风光片的念头，从此越陷越深，迷上了摄影，并成为生活中不可或缺的业余爱好。

初学摄影时，没有更多的想法，只是觉得很好玩。闲暇时，摆弄摆弄相机，兴趣来了，就到户外拍它几张，片子冲洗出来，不论是否理想，总能让自己觉得新鲜有趣，心里总是有所期盼，有所追求。

摄影，是光与影的艺术。多少人为此孜孜以求，既成就了自己，也为别人提供了美的享受。我喜欢摄影，是觉得它是与生活贴得最近的一种艺术形式之一，也是与社会物质文明和精神文明程度最同步的艺术形式之一。我还觉得，摄影最吸引人的地方在于它的纪实性。它能真实地留住瞬间的影像，让封存记忆成为永恒。中国有句老话叫“天人合一”，说的是人与自然的和谐。用镜头把这种“和谐”表现出来，给人以美的享受，有时甚至让人的心灵感到震撼，让人激动不已，兴奋不已，回味无穷。这大概就是我钟爱摄影的缘由吧。

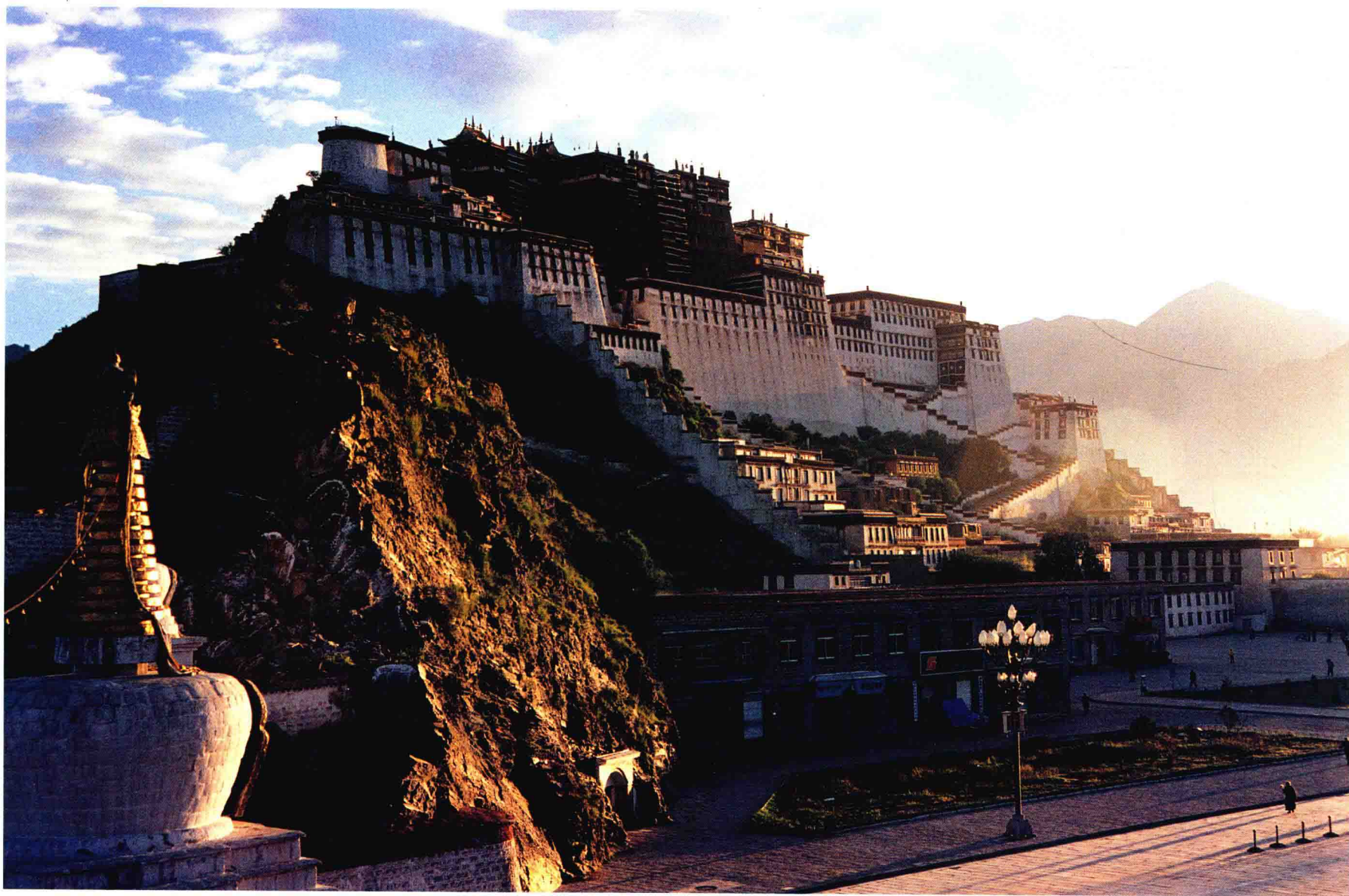
艺术是对生命的一种钟爱。我喜欢摄影，从没想过获个什么奖，成个什么家，只是业余爱好和追求。记得意大利摄影家马里奥·贾尤梅曾说过，摄影并不难，关键是有话要说。这有话要说，源于对生活的感悟和思考，源于对大自然的爱恋和激情，源于对艺术的追求和执著。摄影好玩也很辛苦。有时，为拍一张好片，要爬山越岭，要顶风冒雪，要不顾酷暑严寒，甚至起早贪黑，废寝忘食……但当你走进大自然，融入大自然，用心灵和大自然对话，携相机与“真、善、美”同行时，不仅让你享受到大自然的神奇与美丽，领略层出不穷的乐趣，还能让你感悟生活，感悟人生，强健体魄。

这本摄影作品集，以风光为主，人物和花卉收录了一部分，间或有点动物；还有我利用出国考察的机会，浮光掠影记录下来的异国风情。这些片子大都是我利用工作之余或节假日拍摄的。由于时间紧迫，多半来去匆匆，在构图、用光等方面，尚有许多不足之处。但在绚丽多姿的大千世界里，我是在用心用真情寻找美的视点，用相机释放对大自然的眷恋之情。这些作品，凝聚着我对一山一水、一草一木的关照，浸透着我对大自然的深深爱恋，记录着我十多年摄影的足迹，蕴含着我对生活的感悟和思考。

出一本摄影作品集，一直是我的一个心愿。摄影，给我带来了乐趣；摄影，丰富了我的生活。我痴情光与影，将永不言弃。

王金文

2005年4月



布达拉宫(西藏拉萨 1998.8)



大昭寺(西藏拉萨 1998.8)





念青唐古拉雪山(西藏 1998.8)





争艳彩池(四川黄龙 1997.9)





五彩池(四川黄龙 1997.9)



树正群海(四川九寨沟 1997.9)

古寺(四川黄龙 1997.9)





明镜彩池(四川黄龙 1991.8)



叠溪海子(四川松潘 1991.8)