

电脑艺术设计系列教材

# CorelDRAW X6 中文版 基础与实例教程 第2版

张凡 等编著

设计软件教师协会 审



# CDR



电脑艺术设计系列教材

# CorelDRAW X6 中文版

## 基础与实例教程

### 第2版

张凡 等编著

设计软件教师协会 审



机械工业出版社

地址：北京市西城区百万庄大街24号  
邮编：100037  
电话：(010) 88379833  
网址：[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

本书属于实例教程类图书，特点是将艺术灵感和计算机技术相结合。全书分为基础入门、基础实例演练和综合实例演练3部分，共9章。内容包括：CorelDRAW X6 基础概述、CorelDRAW X6 相关操作、对象的创建与编辑、直线与曲线的使用、轮廓线与填充的使用、文本的使用、交互式工具的使用、位图滤镜特效与透镜效果的使用、综合实例，旨在帮助读者用较短的时间掌握这一软件。本书系统、全面地介绍了 CorelDRAW X6 的使用方法和技巧，书中包装设计、封面设计、服装设计、标志设计等实例突出了实用性的特点。

本书配套光盘中包含了全书所有实例的相关素材及结果文件，以及教学课件。

本书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性，既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

本书配套授课电子课件，需要的教师可登录 [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com) 免费注册，审核通过后下载，或联系编辑索取（QQ：2966938356，电话：010-88379739）。

## 图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW X6 中文版基础与实例教程/张凡等编著.

—2 版. —北京：机械工业出版社，2014. 8

（电脑艺术设计系列教材）

ISBN 978-7-111-48655-8

I. ①C… II. ①张… III. ①图形软件—教材 IV.

①TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 274165 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：郝建伟

责任校对：郝建伟

责任印制：李洋

北京振兴源印务有限公司印刷

2015 年 1 月第 2 版·第 1 次印刷

184mm×260mm · 18.5 印张 · 2 插页 · 460 千字

0001—3000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48655-8

ISBN 978-7-89405-662-7（光盘）

定价：46.00 元（含 1CD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：（010）88379833

机工官网：[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

读者购书热线：（010）88379649

机工官博：[weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网：[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

封面防伪标均为盗版

金书网：[www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

## 电脑艺术设计系列教材

### 编审委员会

- 主任 孙立军 北京电影学院动画学院院长
- 副主任 诸迪 中央美术学院城市设计学院院长
- 黄心渊 中国传媒大学动画学院院长
- 肖永亮 北京师范大学艺术与传媒学院副院长
- 鲁晓波 清华大学美术学院信息艺术系主任
- 于少非 中国戏曲学院新媒体艺术系主任
- 张凡 设计软件教师协会秘书长

### 编委会委员

- 张翔 马克辛 郭开鹤 刘翔 谭奇 李岭
- 李建刚 于元青 许文开 孙立中 李松 冯贞
- 关金国 韩立凡

# 前 言

CorelDRAW X6是Corel公司推出的一款非常优秀的矢量图形设计软件。它以编辑方式简便实用，所支持的素材格式广泛等优势，受到众多图形绘制人员、平面设计人员和爱好者的青睐。CorelDRAW X6已被广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计以及版式设计等与平面设计相关的各个领域。

本书属于实例教程类图书，全书分为9章，其主要内容如下。

第1部分为基础入门，包括2章：第1章对CorelDRAW X6进行了基础概述；第2章介绍CorelDRAW X6的相关操作。

第2部分为基础实例演练，包括6章：第3章主要介绍基础对象的创建与编辑方法；第4章主要介绍直线和曲线的绘制和编辑方法；第5章主要介绍轮廓线与填充在实际中的具体应用；第6章主要介绍CorelDRAW X6中的文本在实际中的具体应用；第7章主要介绍CorelDRAW X6中交互工具的使用；第8章主要介绍位图滤镜特效与透镜效果的使用。

第3部分为综合实例演练，包括1章（第9章）：主要讲解综合利用前面各章的知识来制作目前流行的手提袋设计、封面设计、服装设计和海报设计作品。

本书是“设计软件教师协会”推出的系列教材之一。本书内容丰富、结构清晰、实例典型、讲解详尽、富于启发性。全部实例都是由多所院校（中央美术学院、北京师范大学、清华大学美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、首都师范大学、北京工商大学传播与艺术学院、山东理工大学艺术学院）具有丰富教学经验的知名教师和一线优秀设计人员从长期教学 and 实际工作中总结出来的。为了便于读者学习，本书配套光盘中包含了全书所有实例的相关素材和结果文件，以及教学课件。

参与本书编写的人员有张凡、郭开鹤、于元青、尹棣楠、李岭、谭奇、冯贞、顾伟、李松、程大鹏、关金国、许文开、宋毅、李波、宋兆锦、孙立中、肖立邦、韩立凡、王浩、张锦、曲付、李羿丹、刘翔、田富源。

本书既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学参考用书。

由于作者水平有限，书中不妥之处，敬请读者批评指正。

编 者

# 目 录

前言

## 第 1 部分 基础入门

第 1 章 CorelDRAW X6 基础概述 .....	2
1.1 CorelDRAW X6 的工作界面 .....	2
1.2 文件的基本操作 .....	5
1.2.1 新建和打开图形文件 .....	5
1.2.2 导入和导出文件 .....	6
1.2.3 保存和关闭图形文件 .....	8
1.3 页面的基本设置 .....	9
1.3.1 设置页面的方向和大小 .....	9
1.3.2 设置页面背景 .....	10
1.3.3 插入页面 .....	11
1.3.4 重命名页面 .....	11
1.3.5 删除页面 .....	12
1.4 课后练习 .....	12
第 2 章 CorelDRAW X6 相关操作 .....	13
2.1 标准图形对象的创建与操作 .....	13
2.1.1 创建标准图形对象 .....	13
2.1.2 对象的基本操作 .....	20
2.2 直线和曲线的绘制与编辑 .....	27
2.2.1 直线和曲线的绘制 .....	27
2.2.2 编辑曲线 .....	35
2.2.3 切割图形 .....	37
2.2.4 擦除图形 .....	38
2.2.5 修饰图形 .....	39
2.2.6 重新整合图形 .....	41
2.3 轮廓线与填充 .....	45
2.3.1 轮廓线编辑 .....	45
2.3.2 使用填充 .....	47
2.3.3 交互式填充和网状填充 .....	50
2.4 文本的创建与编辑 .....	51

2.4.1	输入文本	52
2.4.2	编辑文本	53
2.4.3	文本效果	54
2.5	交互式工具	57
2.5.1	调和工具	57
2.5.2	轮廓图工具	64
2.5.3	变形工具	65
2.5.4	封套工具	68
2.5.5	立体化工具	70
2.5.6	阴影工具	75
2.5.7	透明度工具	76
2.6	位图滤镜特效与透镜效果	79
2.6.1	位图的基本操作	79
2.6.2	转换位图的颜色模式	81
2.6.3	调整位图的色调	81
2.6.4	位图滤镜效果	91
2.7	课后练习	110

## 第2部分 基础实例演练

第3章	对象的创建与编辑	112
3.1	伞面设计	112
3.2	绘制盘套和光盘图形	116
3.3	扇子效果	122
3.4	课后练习	129
第4章	直线与曲线的使用	130
4.1	冰淇淋广告图标	130
4.2	牛奶包装盒设计	137
4.3	人物插画设计	147
4.4	课后练习	156
第5章	轮廓线与填充的使用	157
5.1	绘制红色的西红柿效果	157
5.2	绘制电池效果	161
5.3	绘制手表图形	166
5.4	课后练习	174
第6章	文本的使用	176
6.1	轮廓文字效果	176
6.2	印章设计	178

6.3	三折页设计·····	182
6.4	课后练习·····	197
<b>第7章 交互式工具的使用</b> ·····		<b>198</b>
7.1	蝴蝶结·····	198
7.2	名片设计·····	202
7.3	绘制水晶昆虫效果·····	205
7.4	透视立体文字效果·····	211
7.5	课后练习·····	214
<b>第8章 位图滤镜特效与透镜效果的使用</b> ·····		<b>216</b>
8.1	光盘盘面设计·····	216
8.2	半透明裁剪按钮设计·····	219
8.3	请柬设计·····	225
8.4	餐厅宣传单设计·····	230
8.5	课后练习·····	235

### 第3部分 综合实例演练

<b>第9章 综合实例</b> ·····		<b>237</b>
9.1	手提纸袋设计·····	237
9.2	电脑图书封面及光盘盘封设计·····	247
9.3	时尚卡通T恤衫设计·····	260
9.4	海报设计·····	272
9.5	课后练习·····	286



# 第1部分 基础入门

- 第1章 CorelDRAW X6 基础概述
- 第2章 CorelDRAW X6 相关操作

# 第1章 CoreIDRAW X6基础概述

## 本章重点：

本章将学习 CoreIDRAW X6 界面构成、文件以及页面设置方面的相关知识，通过本章学习应掌握以下内容：

- 掌握 CoreIDRAW X6 的工作界面的组成。
- 掌握文件的基本操作和页面的基本设置方法。

## 1.1 CoreIDRAW X6的工作界面

CoreIDRAW X6 的工作界面由以下几个部分组成，如图 1-1 所示。

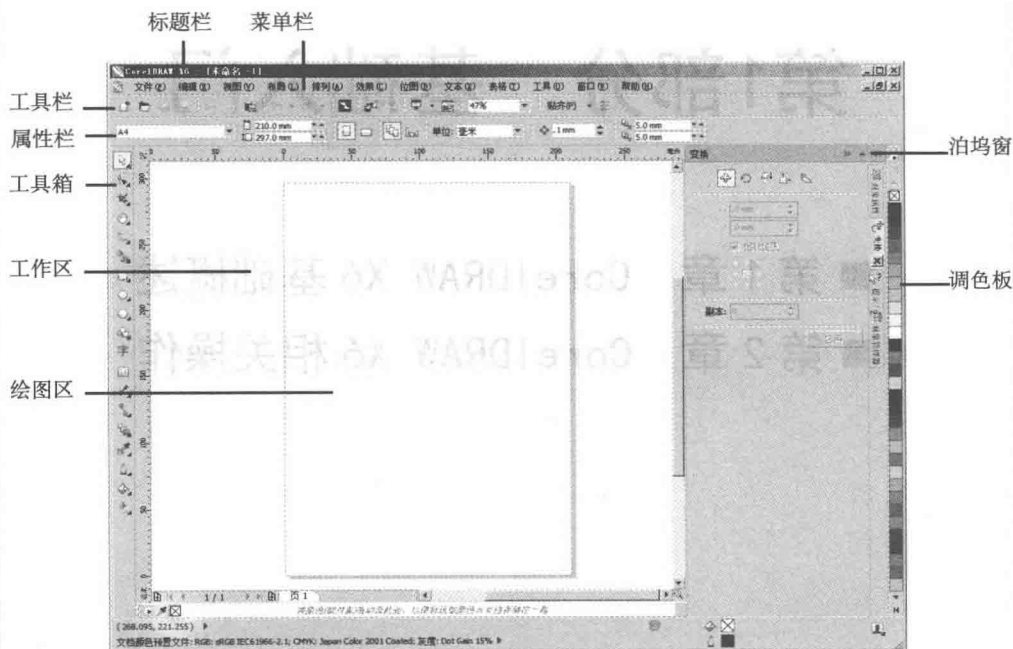


图1-1 CoreIDRAW X6的工作界面

### 1. 标题栏

“标题栏”位于工作界面的顶部，用于显示 CoreIDRAW X6 的应用程序名和当前编辑图形的文档名称。“菜单栏”的左侧是应用程序图标，单击该按钮可以在弹出的如图 1-2 所示的快捷菜单中进行还原、移动、大小、最小化、最大化、关闭和下一个等操作。标题栏的右侧为 (最小化)、 (关闭)、 (向下还原) 或 (最大化) 图标按钮，单击它们可以对程序窗口进行最小化、关闭、向下还原或最大化操作。

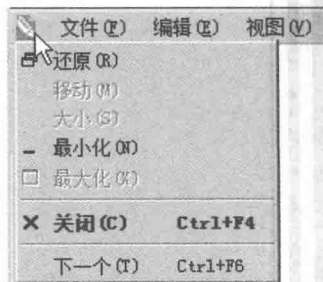


图1-2 快捷菜单



## 2. 菜单栏

“菜单栏”包括 12 个菜单项，如图 1-3 所示。利用这些菜单可以进行图形编辑、视图管理、页面控制、对象管理、特效处理、位图编辑等操作。



图1-3 菜单栏

## 3. 工具栏

“工具栏”如图 1-4 所示。它包括在 CorelDRAW X6 中最常用的 (新建)、 (打开)、 (保存)、 (打印)、 (剪切)、 (复制)、 (粘贴)、 (撤销)、 (重做)、 (搜索内容)、 (导入)、 (导出)、 (应用程序启动器) 和 (欢迎屏幕) 命令按钮，利用它们可以快速完成相关操作。



图1-4 工具栏

## 4. 属性栏

在 CorelDRAW X6 工具箱中选取不同的工具，“属性栏”会随之进行改变。图 1-5 所示为选择工具箱中的 (挑选工具) 后的属性栏。



图1-5 (挑选工具) 属性栏

## 5. 工具箱

“工具箱”默认位于工作界面的左侧，如图 1-6 所示。利用工具箱中的工具可以方便地绘制和编辑图形。

## 6. 工作区

“工作区”是工作时可显示的空间，如图 1-7 所示。当显示内容较多或进行多窗口显示时，可以通过滚动条进行调节，从而达到最佳效果。

## 7. 绘图区

“绘图区”是工作的主要区域，同时也是可打印区域，如图 1-8 所示。当建立多页面时，可以通过导航器来翻页。

## 8. 泊坞窗

“泊坞窗”位于工作界面的右侧。执行菜单中的“窗口 | 泊坞窗”命令，可以显示出 CorelDRAW X6 中所有泊坞窗的名称，如图 1-9 所示。选中相关泊坞窗，即可在工作区的右侧进行显示。

多个泊坞窗可以拼合在一起，如图 1-10 所示。单击相应的“泊坞窗”选项卡，即可在左侧显示与之相对应的“泊坞窗”；单击泊坞窗上方的 按钮，即可关闭泊坞窗组；单击泊坞窗上方的 或 按钮，可以隐藏泊坞窗。双击泊坞窗上



图1-6 工具箱



方区域，可以将泊坞窗切换为浮动面板，如图 1-11 所示；再次双击泊坞窗上方区域，即可回到泊坞窗拼合状态。

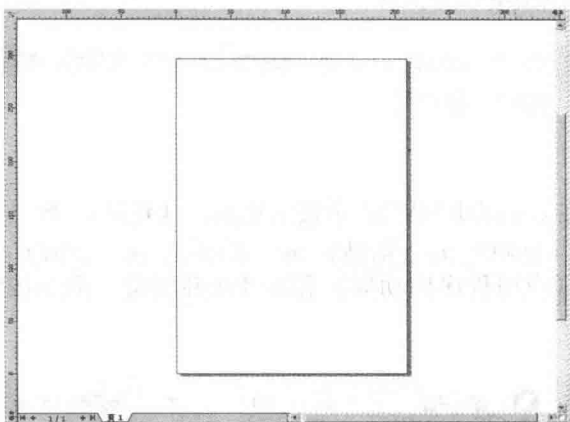


图 1-7 工作区



图 1-8 绘图区

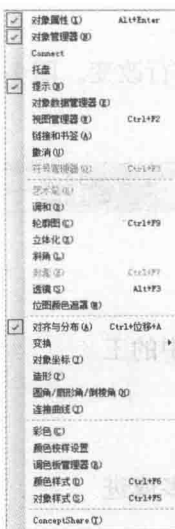


图 1-9 所有泊坞窗的名称

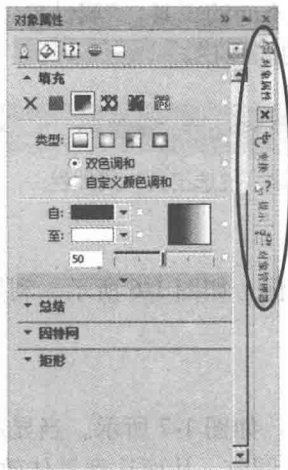


图 1-10 拼合泊坞窗





图 1-11 泊坞窗浮动面板

## 9. 调色板

“调色板”位于工作界面的最右侧。使用左键单击调色板中的颜色块，可以方便地为对象设置填充色；使用右键单击调色板中的颜色块，可以方便地为对象设置轮廓色。

CorelDRAW X6 包含 10 多种调色板，默认状态下使用的是 CMYK 调色板，如图 1-12 所示。执行菜单中的“窗口 | 调色板”命令，可以显示出 CorelDRAW X6 中所有调色板的名称，如图 1-13 所示。选中相关的调色板，即可在工作区的最右侧显示出选中的调色板。

单击调色板上方的  按钮，在弹出的如图 1-14 所示的快捷菜单中可以切换设置轮廓色或填充色等操作。单击调色板下方的  按钮，可以展开调色板，效果如图 1-15 所示。在展开的调色板空白处双击鼠标，即可回到原状态。

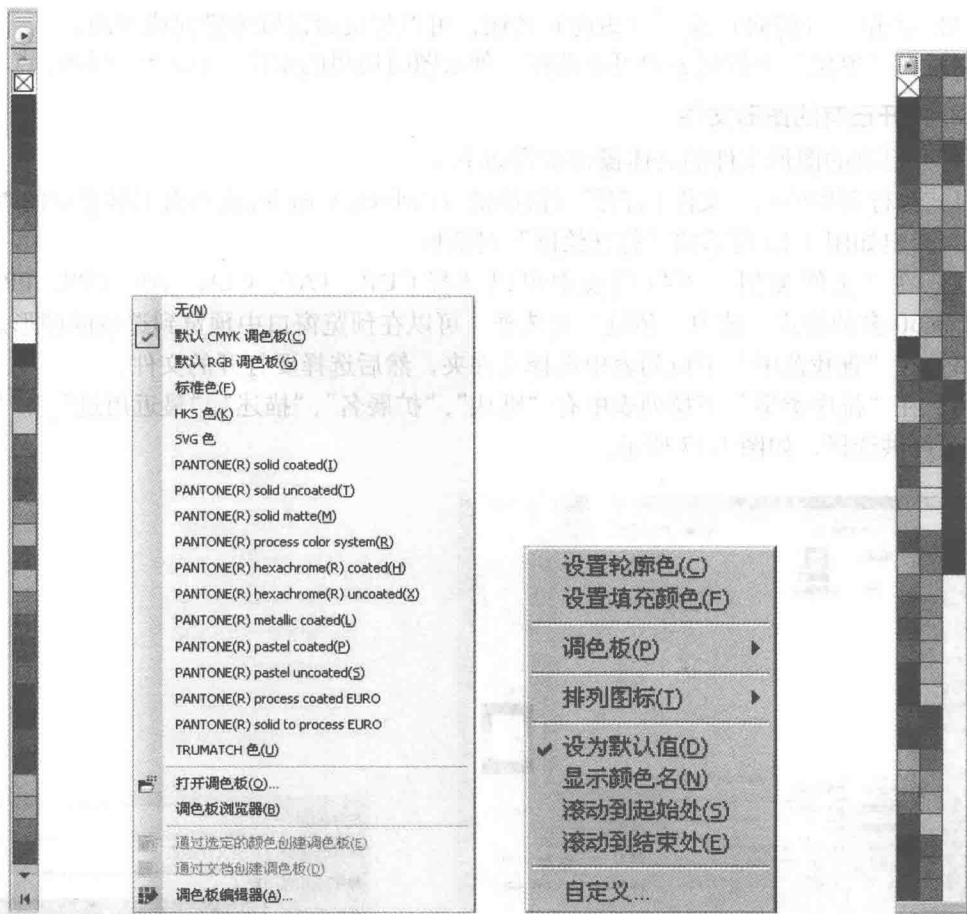


图 1-12 CMYK 调色板 图 1-13 所有调色板的名称

图 1-14 调色板快捷菜单 图 1-15 展开调色板

## 1.2 文件的基本操作

CorelDRAW X6 文件的基本操作包括新建、打开、导入、导出、保存、关闭图形文件。下面就来进行具体讲解。

### 1.2.1 新建和打开图形文件

在启动 CorelDRAW X6 后，新建或打开图形文件是进行设计的第 1 步。下面就来讲解新建和打开图形文件的方法。

#### 1. 新建图形文件

新建图形文件的具体操作步骤如下：

1) 执行菜单中的“文件 | 新建”（快捷键 <Ctrl+N>）命令，或单击工具栏中的 （新建）按钮，即可在工作区中新建一张空白的绘图纸，如图 1-7 所示。

2) 在图 1-5 所示的属性栏 （纸张类型 / 大小）下拉列表中选择纸张的类型；也可以在 （纸张宽度和高度）数值框中自定义纸张的大小。



- 3) 单击 (横向) 或 (纵向) 按钮, 可以将页面设置为横向或纵向。
- 4) 在“单位”下拉列表中可以选一种绘图时使用的单位, 如毫米、厘米、点、像素等。

## 2. 打开已有的图形文件

打开已有的图形文件的具体操作步骤如下:

- 1) 执行菜单中的“文件|打开”(快捷键 <Ctrl+O>) 命令, 或单击工具栏中的 (打开) 按钮, 弹出如图 1-16 所示的“打开绘图”对话框。
- 2) 在“文件类型”下拉列表中可以选 CDR、PAT、CLK、AI、EPS、PPT、PCT、SVG 等 30 多种格式。选中“预览”复选框, 可以在预览窗口中预览到选取的图形。
- 3) 在“查找范围”下拉列表中选择文件夹, 然后选择要打开的文件。
- 4) 在“排序类型”下拉列表中有“默认”、“扩展名”、“描述”、“最近用过”和“向量” 5 个选项可供选择, 如图 1-17 所示。

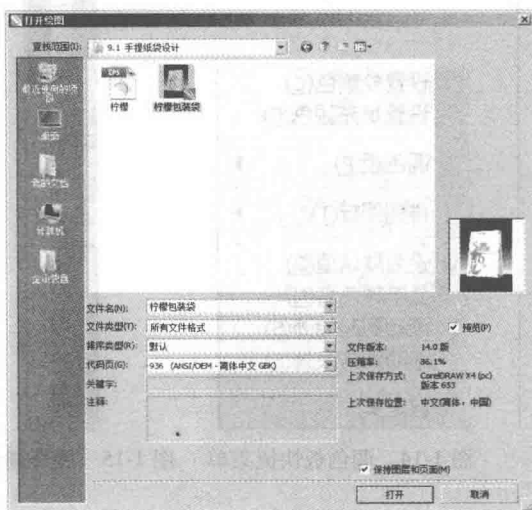


图 1-16 “打开绘图”对话框

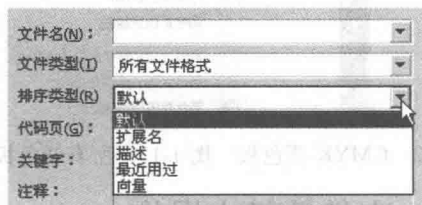


图 1-17 “排序类型”下拉列表

- 5) 单击“打开”按钮, 即可打开选择的图形文件。

## 1.2.2 导入和导出文件


在用 CorelDRAW X6 设计作品时, 除了可以自己绘制图形外, 还可以导入用其他绘图软件制作的图形图像文件, 并将绘制好的文件导出到其他软件中进行处理。下面就来讲解导入和导出文件的方法。

### 1. 导入文件

导入文件就是将在 CorelDRAW X6 中不能直接打开的图形或图像文件, 通过“导入”命令导入到工作区中。导入文件的具体操作步骤如下:

- 1) 执行菜单中的“文件|导入”(快捷键 <Ctrl+I>) 命令, 或单击工具栏中的 (导入) 按钮, 弹出如图 1-18 所示的“导入”对话框。
- 2) 在“查找范围”下拉列表中选择要导入文件所在的位置, 并选择要导入的图形或图

像文件。在“文件类型”下拉列表中选择要导入的文件类型。

3) 单击“导入”按钮, 回到绘图页面, 此时鼠标变为形状。然后将鼠标移动到页面的适当位置单击, 即可导入图像。

## 2. 导出文件

在 CorelDRAW X6 中绘制好图形后, 可以根据需要将其应用于其他的软件中进行处理。导出文件的具体操作步骤如下:


1) 执行菜单中的“文件|导出”(快捷键 <Ctrl+E>) 命令, 或单击工具栏中的 (导出) 按钮, 弹出如图 1-19 所示的“导出”对话框。



图 1-18 “导入”对话框



图 1-19 “导出”对话框

2) 在“保存在”下拉列表中选择文件要存储的位置, 然后在“文件名”文本框中输入所要保存的文件名称, 接着在“保存类型”下拉列表中选择一种导出文件的类型, 此时选择的是“TIF-TIFF Bitmap”。

3) 单击“导出”按钮, 在弹出的如图 1-20 所示的“转换为位图”对话框中设置导出文件的“图像大小”、“分辨率”和“颜色模式”, 设置完成后单击“确定”按钮, 即可导出文件。

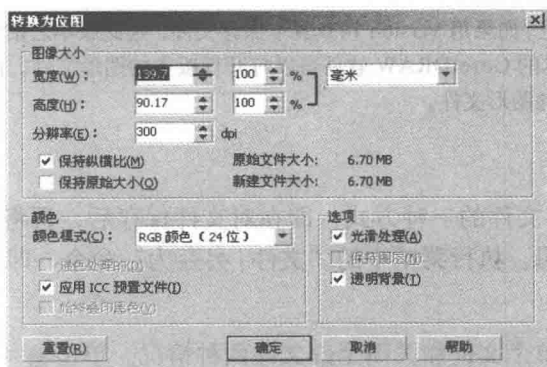


图 1-20 “转换为位图”对话框



### 1.2.3 保存和关闭图形文件

为了以后能够打印和编辑作品,在设计好作品后一定要先保存然后再关闭图形文件。下面就具体讲解保存和关闭图形文件的方法。

#### 1. 保存图形文件

保存文件的具体操作步骤如下:


1) 执行菜单中的“文件|保存”(快捷键 <Ctrl+S>)命令,或单击工具栏中的  (保存)按钮,弹出如图 1-21 所示的“保存绘图”对话框。



图 1-21 “保存绘图”对话框

2) 在“保存在”下拉列表中选择文件所要保存的位置,并在“文件名”文本框中输入需保存的文件名称。

3) 在“保存类型”下拉列表中可以选择不文件存放类型,系统默认的是 CDR,也可以选择其他文件类型,比如 AI。


4) 在“版本”下拉列表中选择一种存储版本,单击“保存”按钮,即可保存当前工作区中的文件。

提示:这里需要注意的是,如果用 Version 14.0 版本保存文件,则此版本之前的软件打不开该图形文件。也就是说,高版本的 CorelDRAW 软件可以打开低版本的图形文件,而低版本的 CorelDRAW 软件打不开高版本的图形文件。

#### 2. 另存为其他文件

“另存为”也是保存文件的一种方式,即在对文件保存后,再将其以另一个文件名进行保存,从而起到备份作用。执行菜单中的“文件|另存为”命令,即可完成此操作。

#### 3. 关闭图形文件

关闭文件分为关闭单个文件和关闭全部文件两种情况。单击  (关闭)按钮,即可关闭单个图形文件;执行菜单中的“文件|全部关闭”命令,可以关闭全部打开的图形文件。



## 1.3 页面的基本设置

CorelDRAW X6 页面的基本设置包括：设置页面的方向和大小，设置页面背景，插入、重命名、删除页面。下面就来进行具体讲解。

### 1.3.1 设置页面的方向和大小

设置页面的方向和大小有两种方法：一种是通过“选项”对话框；另一种是通过“属性”栏。下面分别进行讲解。

#### 1. 通过“选项”对话框设置页面的方向和大小

通过“选项”对话框设置页面的方向和大小的具体操作步骤如下：

1) 执行菜单中的“工具|选项”命令，弹出“选项”对话框。然后在左侧选择“页面尺寸”，此时在右侧会显示出页面大小的相关属性，如图 1-22 所示。

提示：执行菜单中的“布局|页面设置”命令，也可调出“选项”对话框，并显示出页面大小的相关属性。

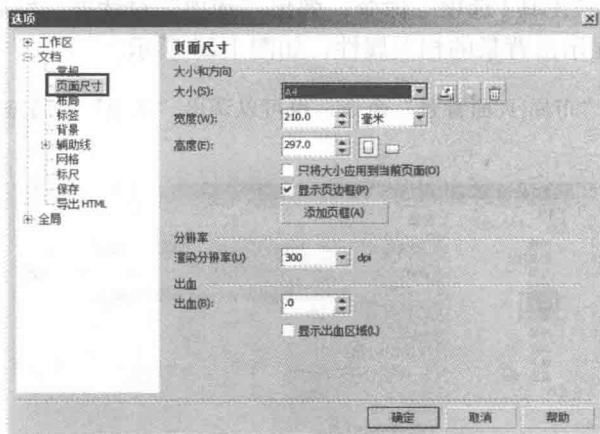


图1-22 页面大小的相关属性

2) 单击  (纵向) 或  (横向) 单选项，可将页面方向设置为纵向或横向。

3) 在“大小”下拉列表中可以选页面类型，在“宽度”和“高度”数值框中将显示出选择纸张的宽度和高度值。

4) 选中“只将大小应用到当前页面”复选框，页面设置只对本页有效；否则，将用于文档的所有页。

5) 在“出血”数值框中设置页面出血的宽度。设置完成后单击“确定”按钮，即可按设定的页面大小调整页面。

提示：在平面设计中，绘制页面中靠边界的矩形或其他对象时，要留出 3mm “出血位置”。所谓“出血”，是指在画面的周围预留出印刷完毕之后裁切的余地，以免露出白边。

#### 2. 通过“属性”栏设置页面的方向和大小

通过“属性”栏设置页面的方向和大小的具体操作步骤如下：