

徒手绘世界

萌宠动物

的色铅笔彩绘

陶娜 编著



不一样的色铅笔技法书，打造温馨绘本
绘出心情插画，创意与色彩在这里相遇



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



化身生态旅游者，在色铅笔的世界中亲密接触最喜欢的小动物

局部精绘图+特写放大镜头+科普小知识+细节注释线+彩绘MOOK书

喵星人、汪星人、萌萌兔、呆萌、欠角、天然呆、一起散步吧

徒手绘世界



萌宠动物的色铅笔彩绘

陈琳

编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本书主要讲解生活常见宠物以及一些野生动物、水生动物和飞禽的作画技法。

本书每一个实例都简明扼要地指出了绘画技法和作画步骤，让你从这么多实例中感觉自己在不断地进步。

图书在版编目 (CIP) 数据

徒手绘世界：萌宠动物的色铅笔彩绘 / 陶娜编著. —北京：机械工业出版社，2014.10

ISBN 978-7-111-48091-4

I. ①徒… II. ①陶… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 222997 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任印制：乔 宇 责任校对：丁 伦

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

185mm × 206mm · 6.8 印张 · 159 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48091-4

定价：29.90 元 (内含精品赏析)

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：(010) 88361066

销售一部：(010) 68326294

销售二部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

第一章 不可不知的基础知识

1.1 你好,我是色铅笔	8
1.2 工具的选择	9
1.3 削笔和握笔的小技巧	10
1.4 别忘了其他的辅助工具	11
1.5 各种好玩的笔触	12
1.6 让复杂的线条简单化	14



第二章 彩铅技法大集合

2.1 神奇的透视法	16
2.2 叠色小技巧	17
2.3 色表	18
2.4 光线和阴影的魅力	19
2.5 画出不同种类的动物画	20



第三章 我们家的小伙伴

3.1 视觉敏锐的猫	22
3.2 发呆的猫	26
3.3 酣睡的猫咪	30
3.4 忠诚的小狗	34
3.5 奔跑的狗	38
3.6 做美梦的狗	42
3.7 乖巧的安哥拉兔	48



精品赏析	52
------------	----



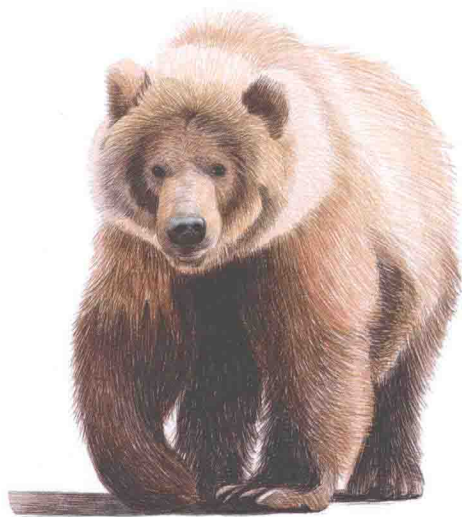
第四章 大自然中的魅影

4.1 万兽之王：老虎54

4.2 可爱的企鹅58

4.3 高度警惕的美洲豹62

4.4 憨态熊猫68



4.5 凶猛的雪豹72

4.6 高大的长颈鹿76

4.7 懒懒的树袋熊82

4.8 笨拙的灰熊86

精品赏析90



第五章 空中的表演家

5.1 矫健的燕子	96
5.2 晶莹的蜻蜓	96
5.3 翱翔的雄鹰	100
5.4 漂亮的蝴蝶	104
5.5 觅食的鸽子	108
5.6 会说话的鹦鹉	112



精品赏析118



第六章 游泳健将大集合

6.1 罕见的海豹	120
6.2 多彩的孔雀鱼	124
6.3 造型奇异的海螺	128
6.4 长寿的海龟	132



精品赏析136

徒手绘世界



萌宠动物的色铅笔彩绘

 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本书主要讲解生活常见宠物以及一些野生动物、水生动物和飞禽的作画技法。

本书每一个实例都简明扼要地指出了绘画技法和作画步骤，让你从这么多实例中感觉自己在不断地进步。

图书在版编目（CIP）数据

徒手绘世界：萌宠动物的色铅笔彩绘 / 陶娜编著. —北京：机械工业出版社，2014.10

ISBN 978-7-111-48091-4

I. ①徒… II. ①陶… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 222997 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任印制：乔 宇 责任校对：丁 伦

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

185mm × 206mm · 6.8 印张 · 159 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48091-4

定价：29.90 元（内含精品赏析）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工微博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言



大自然中的动物怎样才能跃然于画纸之上，而画纸之上的平面图又怎么才能呈现出立体效果呢？本书就来为您解答这些疑惑。

这是一本彩色铅笔技法实例书，旨在让读者在轻松的氛围中学习彩色铅笔画。本书抛掉高深复杂的技法，撕破冗长严肃的理论，通过对绘画步骤和技法非常详细到位的讲解，让学习彩色铅笔画变得更加轻而易举。

还在等什么，赶紧拿起画笔，一起去遨游色铅笔的魅力世界吧！

参与本书绘画和编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。



CONTENTS

第一章 不可不知的基础知识

1.1 你好,我是色铅笔	8
1.2 工具的选择	9
1.3 削笔和握笔的小技巧	10
1.4 别忘了其他的辅助工具	11
1.5 各种好玩的笔触	12
1.6 让复杂的线条简单化	14



第二章 彩铅技法大集合

2.1 神奇的透视法	16
2.2 叠色小技巧	17
2.3 色表	18
2.4 光线和阴影的魅力	19
2.5 画出不同种类的动物画	20

第三章 我们家的小伙伴

3.1 视觉敏锐的猫	22
3.2 发呆的猫	26
3.3 酣睡的猫咪	30
3.4 忠诚的小狗	34
3.5 奔跑的狗	38
3.6 做美梦的狗	42
3.7 乖巧的安哥拉兔	48



精品赏析	52
------------	----



第四章 大自然中的魅影

4.1 万兽之王：老虎54

4.2 可爱的企鹅58

4.3 高度警惕的美洲豹62

4.4 憨态熊猫68



4.5 凶猛的雪豹72

4.6 高大的长颈鹿76

4.7 懒懒的树袋熊82

4.8 笨拙的灰熊86

精品赏析90



第五章 空中的表演家

- 5.1 矫健的燕子 96
- 5.2 晶莹的蜻蜓 96
- 5.3 翱翔的雄鹰 100
- 5.4 漂亮的蝴蝶 104
- 5.5 觅食的鸽子 109
- 5.6 会说话的鹦鹉 112



精品赏析 118



第六章 游泳健将大集合

- 6.1 罕见的海豹 120
- 6.2 多彩的孔雀鱼 124
- 6.3 造型奇异的海螺 129
- 6.4 长寿的海龟 132



精品赏析 136

第一章

不可不知的基础知识



1.1 你好，我是色铅笔

市面上的色铅笔有着非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款，可是要在很多尝试中才能选择出来哦！那么接下来，一起来了解下色彩铅笔的种类和特点吧。



※ 水性色铅笔

水性色铅笔由能溶解于水的彩色笔芯与木质外表组成，又称水溶性色铅笔。

水性色铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，上色方式与一般色铅笔无异，画出的色彩线条质感与一般（油性）色铅笔是相同的。不同的是，水性色铅笔的颜色蘸水后，色彩晕染开来，可实现水彩般透明的效果，是非常灵活有趣的一种绘画工具。



※ 油性色铅笔

油性色铅笔也就是平时比较常用的色彩铅笔。在利用其绘画的过程中，不需要很细腻的融合，只凭一层一层铺开的色调融合，就会产生别的绘图工具无法达到的效果。因其容易上手，易于修改，比较适合初学者。

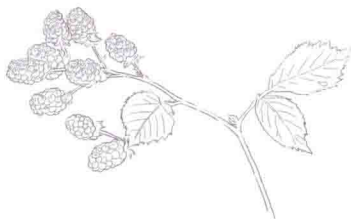


※ 纸卷油蜡笔

纸卷油蜡笔外形和彩色铅笔比较相似，但是芯与一般的油蜡笔相同，芯较软、颗粒较细。上色会比较厚重，而且颜色艳丽，但是不易涂改。该画笔适合绘制一些需要特殊效果的画，小孩子来使用的话，能画出比较童趣的画。

对比一下

同一张图，油性与水性色铅笔画出不同的效果



原图



油性铅笔 + 纸卷油蜡笔



水性色铅笔 + 纸卷油蜡笔

1.2 工具的选择

一个好汉三个帮，这里看看画出彩铅画究竟需要多少常备工具吧。

※ 彩色铅笔

建议一开始先购买 24 色的组合，之后再慢慢购买自己喜欢的颜色种类。制造厂商的不同，色调和笔芯的硬度就会有微妙的差异，而比较其中的差异也是绘画的乐趣之一。



※ 橡皮

市面上的橡皮也有很多种，我们要多进行比较，才能选一款不太容易擦伤纸张的橡皮。



※ 素描本和速写本

素描本和速写本有横向和竖向两种，横向开本比较适合在跨页上绘画风景或全景图，竖向开本比较适合用于纵深的情景。如果想要描绘的是视野比较远而窄的场景，选择此开本有利于表达个人的想法。

只要想画画，手边的很多纸张都可以拿来用，比如一本有着好看封面的文集，或是一份看过的旧报纸，有时候在文字上面作画也会有意外的收获哦。



※ 普通铅笔



画线稿的铅笔一般选用 B、HB、2H、2B 铅笔各一只。

在买到合适的铅笔时，我们不妨拿起铅笔感受下握笔的姿势。



※ 美工刀



在购买美工刀的时候，一定要选择一把比较好用的刀，这样在削铅笔的时候也不会感到吃力。

1.3 削笔和握笔的小技巧

※ 削笔的步骤

削笔的方法看起来比较简单，要想削出又长又尖的笔芯，必须严格按照正确的步骤操作。



用削铅笔器削出来的样子。



从木头部分开始削，笔芯部分要削的轻柔些。



将美工刀直立，用擦削的方式来削笔芯。



尖端抵着画板，将美工刀往下削。



完成！

※ 握笔的技巧

一般的拿法

从上方看起来



将色铅笔倾斜

竖着拿法



将色铅笔竖直

横着拿法



将色铅笔躺平

从侧面看起来



画细小的叶片或茎部



画背景颜色



1.4 别忘了其他的辅助工具

彩铅画中除了一些作画的必备工具外,辅助工具同样重要,如果缺少了辅助工具,则会给我们作画带来不便,所以下面再给大家介绍一些作画中使用到的辅助工具。

※ 自动铅笔



画线稿时除了选用 B、HB、2H、2B 铅笔各一只外,还要准备几只自动铅笔,以便于帮助我们完成线稿的绘制。

※ 软橡皮



软橡皮又称可塑橡皮,因为它密度高、可塑性强,故而在作画过程中,可以捏成自己需要的形状进行画面的清理。

※ 画夹



在选择画夹的时候,我们一定要选择比较顺手好用的,这样,无论是在室内或是在户外,作画起来都会使人得心应手。

※ 纸巾



纸巾有干纸巾和湿纸巾两种,作画过程中一定会用到这两种纸巾,利用其可以随时清理画板上的多余颜料,保持作画过程的清洁。