

offcn 中公·教师考试 严格依据最新教师招聘考试大纲编写

教师招聘考试 专用教材

学科专业知识·中学音乐

学科专业知识/中学音乐教学论

中公教育教师招聘考试研究院◎编著

2015
最新版



本书适用于

- 中学教师入编考试
- 特岗教师招聘考试
- 面向应往届高校毕业生公开招聘
- 教育局人事局公开招聘教师
- 代转公考试
- 事业单位公开招聘教师



本书特色

- 专业研发，掌握最新考情
- 紧扣大纲，涵盖全部考点
- 优化结构，内容完备科学
- 双色分栏，突出重点难点
- 再现真题，讲解细致透彻
- 总结规律，精准预测考题

购书
立享

中公教师招聘课程优惠，凭此书报班立减

50 元

世界图书出版公司

offcn 中公·教师考试 严格依据最新教师招聘考试大纲编写

2015 / 最新版

教师招聘考试专用教材

学科专业知识·中学音乐



中公教育教师招聘考试研究院 编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

学科专业知识. 中学音乐 / 中公教育教师招聘考试研究院编. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2013.7(2014.9 重印)

教师招聘考试专用教材

ISBN 978-7-5100-6677-1

I. ①学… II. ①中… III. ①音乐课-教学法-中学教师-聘用-资格考试-自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 154097 号

教师招聘考试专用教材·学科专业知识·中学音乐

编 著: 中公教育教师招聘考试研究院

责任编辑: 夏 丹 董志强

装帧设计: 中公教育图书设计中心

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 25

字 数: 600 千

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5100-6677-1

定 价: 52.00 元

版权所有 翻印必究

掌握命题规律,直击核心考点,提升教学能力

——中公教招专家团队,圆您教师之梦

自2003年教育部推进教师聘任制改革,制定“凡进必考”的教师公开招聘考试制度以来,教师招聘考试在探索中不断发展,正规化、专业化趋势十分明显,对应试者的综合素质要求越来越高。浙江、福建、江西、安徽、广西等省(或自治区)已在全省(或自治区)范围内实行统考。教师招聘考试在省(市或自治区)实行统考实为大势所趋。

教师招聘考试从教师应有的职业素养、专业水平、教育技能等方面对应试者进行全面考核,择优录取。由各地教育部门或人事部门发布招聘简章,应试者经过报名与资格审查、笔试、面试、基本功考核、体检等环节,直至被录用。以下是已经实行统考的省(或自治区)考试的主要内容:

省(自治区)	笔试内容	面试内容
浙江省	教育基础知识、学科专业知识	一般由各市、区、县统一组织面试,面试的形式多样,一般采取说课、试讲、模拟上课和答辩的形式,有些地方还涉及到课堂教学测试、三笔字、本专业基本功、特长展示等。
福建省	教育综合知识、学科专业知识	
江西省	教育综合基础知识、学科专业知识	
安徽省	教育综合知识、学科专业知识	
广西壮族自治区	教育心理学与德育工作基础知识 教育学与教学法基础知识	

由上表可知,各地教师招聘考试的笔试内容存在一定的差异,但主要考查学科专业知识和教育教学理论。从各地考试真题来看,呈现出以下显著特点:

1. 基础知识要点众多,试题综合性极强

教师招聘考试笔试试卷题量适中,难易适中,整体比较稳定;突出考查重点,兼顾一般知识。试题综合性极强,一般涉及多个知识点的考查,其目的是增大知识的覆盖面,考查考生知识的熟练程度和思维的敏捷程度。

2. 注重考查分析和解决实际问题的能力

要求考生对从事教育教学所需的背景性知识、教育基础知识与基本原理有基本认知能力,对所涉及的领域或者问题能够清楚地知道来龙去脉、前因后果,考核考生根据所学理论分析、解决教育教学实际问题和现象的能力。

为帮助更多的考生顺利走上教师岗位,中公教招专家团队深入研究了各地教师招聘考试相关政策、考试大纲或考试说明,在多年教学研发的基础上,推出了教师招聘考试系列辅导图书。该系列图书分幼

儿园、小学、中学三个学段,包含笔试和面试两大系列,其中笔试科目图书包括教育理论和学科专业知识,每一科目配有专业教材、真题与模拟卷。在此基础上,我们根据各地考试特点,先后出版了浙江、福建、江西、河南、江苏、山东、湖南、北京、辽宁、河北、陕西、吉林、广东、四川、新疆、甘肃、安徽、广西、内蒙古、黑龙江、贵州等省(市或自治区)的教招考试专业辅导用书。相信这些真正符合考试特点的图书,必能最大限度地方便读者选择。这本《教师招聘考试专用教材·学科专业知识·中学音乐》有以下显著特色:

===== 紧扣考试大纲 全面覆盖真题考点 =====

在本书的编写过程中,中公教招专家团队系统研究了数套历年考试真题,确定了每一道试题的答案及其考点。在此基础上,对考点出现的频率进行统计分析,并结合考试大纲,最终架构起以学知专业知识,小学音乐教学论为主体的知识体系。真正做到了“考纲要求的,书中全有;真题考到的,书中都有”。相信这种对考点进行地毯式搜索的编写方法,必能将新一年的教招考试中的考点一网打尽。

===== 把握命题规律 直击重点快速提分 =====

凭借着对命题规律的精准把握,中公教招专家团队真正实现了最大限度地提高应试者的备考效率。首先,在讲述每一个知识板块的内容之前,根据考情制作了精细的知识框架图,使考生一目了然,对将要学习的内容形成整体的基本认识,明确学习的主要内容。其次,在讲解考点的过程中,突出重要考点,并配有考试真题强化理解,一般性考点则篇幅较短或以正文补充的形式出现。最后,在一个知识板块内容讲述完毕之后,配有一定数量的强化练习,便于读者自我检测和考前查看。

===== 双色分栏设计 便于阅读辅助记忆 =====

本书对主体内容进行了双色双栏设计,在主栏区域对重要内容进行红色标记,侧栏区域设置了知识拓展、考题再现等内容。在知识拓展板块,我们对主体内容中的知识点进行了必要的补充,便于考生理解和巩固知识点;在考题再现板块,我们为考生精选了有代表性的真题及模拟题;在易错提示板块,我们选取了考生易错的内容进行分析,帮助考生识别易错点。相信这样的设计,不仅能提高读者阅读的效率,快速抓住图书的结构和核心内容,而且能够帮助读者实现准确记忆,提高学习的效率。

相信这本凝聚着中公教招专家团队集体智慧的图书,一定可以帮助考生稳步提升中学音乐知识掌握的水平,帮助大家顺利通过考试,圆教师之梦。

教师,是一个令人敬重的职业,同时又是需要为每一位学生的发展不断付出艰辛努力的职业。“学高为师,身正为范”,相信能成为一名优秀教师的人,一定是一个能力和品德都十分出众的人。

殷切期待广大读者给我们提出宝贵意见,让图书更好地帮助更多的人。

中公教招专家团队

2014年9月

教师招聘考试

核心考点解读与最新真题分析

中学音乐

在教师招聘考试中,中学音乐考试一般包括二部分内容:学科专业知识、中学音乐教学论。通过对各地考试真题的汇总分析,我们归纳了教师招聘考试中学音乐的常考题型及其考查内容(如下表所示)。需要提醒考生的是,考生要根据所在地区的考试大纲或考试说明、考试要求和历年真题,有针对性地进行复习备考。

教师招聘考试中学音乐题型解读



学科专业知识

(分值比例 70%)

核心考点	常考题型
基本乐理	选择题、填空题、判断题、简答题
基础和声	选择题、填空题、判断题
艺术概论	选择题、填空题、简答题
曲式分析	选择题、填空题、判断题、材料分析题
歌曲创作	选择题、填空题、判断题、材料分析题
中国音乐史与中国民族民间音乐	选择题、填空题、判断题、连线题、简答题
外国音乐史与外国民族民间音乐	选择题、填空题、判断题、连线题、简答题
音乐欣赏	选择题、填空题、判断题、连线题、简答题



中学音乐教学论

(分值比例 30%)

核心考点	常考题型
音乐教育发展状况	选择题、简答题
中学音乐课程基础	选择题、填空题、判断题、简答题
中学音乐教学基础	选择题、填空题、简答题、案例分析题、教学设计题
中学音乐教学设计	选择题、填空题、简答题、教学设计题
中学生音乐心理发展	选择题、填空题、判断题、简答题

最新真题分析·中学音乐

教师招聘考试·中学音乐考试的题型分客观题和主观题两类。其中,试题难易比例为容易的题目约占 40%,中等难度的题目约占 40%,较难题约占 20%。下面结合各地真题就重点题型及备考策略进行具体阐述:



单项选择题

单项选择题是教师招聘考试的考试题型之一,主要考查范围:基本乐理、中国音乐史与中国民族民间音乐、外国音乐史与外国民族民间音乐的内容。

【最新教招真题】斯美塔那的代表作是()。

A.《我的祖国》

B.《芬兰颂》

C.《国画展览会》

D.《自新大陆交响曲》

【答案】A。解析:斯美塔那最著名的有由六部独立交响诗组成的交响诗套曲《我的祖国》和第一弦乐四重奏《我的生活》。

复习策略

能否认真审题,是做好选择题的关键。随着命题技术的进步,选择题的立体感和动态迁移感愈来愈强,迷惑性越来越大。因其答案的惟一性,一旦审题出现偏误,就会导致全错。认真审题,对选择题尤为重要。



填空题

填空题考查知识范围主要包括:音乐课程标准、民族民间音乐、基础乐理、曲式分析等内容,范围比较广泛,考查的依然是考生对学科专业知识的识记能力,考生要将各个知识点记牢固。

【最新教招真题】“歌曲之王”是_____,“圆舞曲之王”是_____,“交响乐之父”是_____,“钢琴之王”是_____,“指挥之王”是_____。

【答案】舒伯特;安德烈·瑞欧;海顿;李斯特;卡拉杨。

复习策略

解题时,要有合理的分析和判断,要求推理、运算的每一步骤都正确无误,还要求将答案表达得准确、完整。合情推理、优化思路、少算多思将是快速、准确地解答填空题的基本要求。



判断题

判断题命题通常是一些比较重要的或有意义的概念、事实、原理或结论。考查的内容范围与前两题基本一致。

【最新教招真题】基本音程就是自然音程。

()

【答案】×。解析:基本音程只能在基本音级上构成。而自然音程除了可以在基本音级上构成之外,也可以在变化音级上构成。

复习策略

加强学科专业知识的识记,知识点不要混淆,否则很容易出错。



连线题

连线题主要考查内容依然主要为学科专业知识部分,中学音乐教学论部分也会少量涉及到。

【最新教招真题】将下列音乐作品的名称与其作者以及所属音乐流派相连

《牧神午后》	亨德尔	民族乐派
《弥赛亚》	德彪西	浪漫主义音乐
《沃尔塔瓦河》	李斯特	古典主义音乐
《爱之梦》	斯美塔那	印象主义音乐
《安魂曲》	莫扎特	巴洛克音乐

【答案】

《牧神午后》	亨德尔	民族乐派
《弥赛亚》	德彪西	浪漫主义音乐
《沃尔塔瓦河》	李斯特	古典主义音乐
《爱之梦》	斯美塔那	印象主义音乐
《安魂曲》	莫扎特	巴洛克音乐

复习策略

基础性的知识要记熟练,避免混淆知识点,牵连其他选项。



简答题

简答题是教师招聘考试中学音乐的考试题型之一。难度一般,多为学科专业基础部分的基础性知识。

【最新教招真题】简述西洋管弦乐队的构成及主要演奏乐器。(每组演奏乐器答出三种即可)

【参考答案】

西洋管弦乐队是由键盘乐器、木管乐器组、弦乐器组、铜管乐器组、打击乐器组以及其他一些特性乐器组成的。在中、大型的西洋管弦乐队中,一般有4个部分组成。

(1)木管乐器组:短笛、长笛、双簧管、单簧管、大管、英国管等乐器。

(2)铜管乐器组:圆号、小号、长号、大号、中音号、次中音号等乐器。

(3)打击乐器组:定音鼓、交响大鼓、小军鼓、架子鼓、铃鼓、三角铁、木琴、钟琴、响板、钹、锣、管钟等乐器。

(4)弦乐器组:小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、钢琴等乐器。

复习策略

考生对于简答题的复习可以从以下几个方面着手:首先,对照考试大纲,对相关知识进行梳理;其次,理解并掌握各部分的考查重点,做到理解并准确记忆;最后,将记忆内容条理化,提高记忆效率,做到准确无误地书写。



案例(材料)分析题

案例(材料)分析为常考题型,主要考查考生基本知识的掌握程度以及运用这些知识对具体问题的分析、解答能力。相比简答题而言,对考生的能力要求更高,不仅要求考生理解并熟练掌握知识要点,还要能够结合材料内容进行适当的分析解答。

【最新教招真题】某小学三年级有位叫王峰的学生,经常迟到、旷课、上游戏厅,甚至打架、敲竹杠,学习就更不用说了,门门功课挂红灯,尽管老师多次教育,仍不见好转,还经常旷课、打游戏,向同学借钱,

同学不借就打同学,以至班里同学都躲着他,虽然偶尔有进步,但没过两天又恢复原样,以至老师对他失去了信心。不过,这个学生并不是一无是处,他百米赛跑速度惊人,在校运动会上,他连续两年获得百米赛冠军,为班级争得了荣誉。除此之外,他还特别喜爱画画,象棋也下得非常棒。

问题:请运用心理学知识分析一下,造成王峰不良品德行为的原因有哪些?

【参考答案】

造成王峰不良品德行为的原因可能有:

1.不良行为形成的主观因素

小学高年级时代是一个人从儿童即将走向成人的重要阶段。正处于各种心理机能不断发展的重要时期。在其不断积极活动的过程中,各种心理冲突就成为影响中学生心理健康的重要因素之一。

(1)道德无知,行为盲目

学生头脑已形成的某些思想和心理因素,阻碍他对行为规范的理解,会影响他的行为表现。只有他们明确规则的意义并乐意接受时,才能自觉地按规则的要求去做,否则就会排斥它。

(2)不良动机在心理冲突中占上风

强烈的需要欲望会产生活动的动机,也就会有相应的行为的产生。在研究中,我发现大多数有不良品行的学生,有一个共同特点,即学习成绩差,产生不了学习兴趣。而学校主要任务、绝大多数时间是学习,学生对学习不感兴趣,就要另找出路,满足自我要求得到承认的心理需要,以掩盖内心的困扰和自卑的心理。这时候,他们的道德观念十分模糊,善恶美丑不分,正确观念不能占上风,必然会产生一些不符合社会规范的行为。

(3)形成不良性格,以自我为中心

性格指人对人对事的态度和行为方式上所表现出来的心理特点。形成不良性格,以自我为中心的人,一般有紊乱不定的心理特点和不协调的人际关系,对自己伤害别人的行为不后悔,不负责,缺少正义感。

(4)抗挫折能力低,心理承受能力差

现在很多学生都是独生子女,从小得到的宠爱较多,遇到的挫折较少,这使得他们缺乏吃苦精神,遇到困难就退缩。

(5)意志薄弱,自我控制能力差。

不良品德行为的学生犯了错误,经过教育后感到后悔,表示决心改正,在一段时间内有较大进步。但他们在进步过程中,缺乏坚强的意志和毅力,常常有曲折和反复,往往对自己的进步持怀疑态度

2.不良行为形成的客观因素

(1)家庭方面

俗话说:“近朱者赤,近墨者黑”,家庭是学生生活的第一环境,父母是孩子的第一任教师,学生中的不良行为习惯与其家庭环境及家庭的教育方式有着密不可分的关系。

(2)社会方面

健康的社会环境,有助于学生心理健康发展,而不健康的腐朽没落的社会信息,就会造成种种危害,如暴力电视或电影会引起学生攻击和犯罪行为。

(3)学校方面

学校是学生学习和生活的主要场所,他们每天的大部分时间都是在学校里度过的,因此学校对他们的心理发展具有非常重要的影响。学校在学生的行为的培养,个性的发展,生活和社会能力的形成等方面都起着主导作用。

复习策略

考生在复习这一部分考试内容时要着重理解各部分知识的内涵,不仅要熟记各项知识点,还要能够

结合具体案例进行合理的分析,注重锻炼自己的理解能力、逻辑思维能力和表达能力。

具体来看(案例)材料分析题的复习策略主要有以下几个方面:

(1)熟练掌握各部分知识要点:对照考试大纲,将各个考点串联起来进行记忆。

(2)注重理解和实际运用:材料分析题的解答需要在全面理解的基础上进行,因此考生在熟练掌握各部分知识要点的基础上,要结合实际情况对知识点进行全面的理解和运用,努力联系生活实际,做到对考点的实际运用。

(3)锻炼逻辑思维和表达能力:材料分析题的解答需要考生具备良好的逻辑思维能力和表达能力,考生平时可以多做真题和模拟试卷,在答题时思路清晰,分要点答题,养成良好的做题习惯。



七 教学设计题

教学设计题是考查的重点。考生要将教学论的知识掌握到位,能够依据音乐课程基本理念、音乐教学内容,进行课堂音乐教学目标设计。

复习策略

教学设计题属于主观性试题,回答时要抓住主要部分,先设计教学目标(情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能)。知识目标是能力目标的基础,每一个教学设计的精华部分实际上是情感目标,目标设计好才能做好教学设计,具体看来教学设计题的复习策略主要有以下几个方面:

(1)熟悉相关知识点,尤其是加强对教学目标设计、教学重难点设计、导入设计的要求的理解记忆。

(2)在复习期间多看优秀教师的教学设计及教案,领会其精神,学习其方法。

(3)在对原理、技巧掌握后,再练习。练习中,要多写、多修改,逐步完善提升自己。

目 录

第一部分

学科专业知识

第一章 基本乐理	(2)
本章内容框架	(2)
重要考点分布	(4)
本章考点梳理	(6)
第一节 音及音高	(6)
第二节 音律	(8)
第三节 记谱法	(9)
第四节 五线谱音符与休止符	(11)
第五节 常用记号	(12)
第六节 节奏与节拍	(25)
第七节 音乐的速度与力度	(32)
第八节 音程	(34)
第九节 和弦	(39)
第十节 调式总论	(42)
第十一节 西洋大小调式与民族调式	(45)
第十二节 分析调式	(48)
第十三节 转调与移调	(51)
高效提升练习	(53)
第二章 基础和声	(55)
本章内容框架	(55)
重要考点分布	(55)
本章考点梳理	(56)
第一节 正三和弦键盘和声连接写作	(56)
第二节 自然音体系和声知识的拓展运用与实践	(63)
高效提升练习	(70)
第三章 艺术概论	(72)
本章内容框架	(72)

重要考点分布	(73)
本章考点梳理	(74)
第一节 艺术的起源	(74)
第二节 艺术的本质与特征	(76)
第三节 艺术欣赏	(78)
第四节 艺术种类	(80)
第五节 音乐艺术	(84)
第六节 艺术创作	(87)
高效提升练习	(91)
第四章 曲式分析	(92)
本章内容框架	(92)
重要考点分布	(93)
本章考点梳理	(94)
第一节 曲式的基本结构	(94)
第二节 一部曲式	(96)
第三节 二部曲式	(102)
第四节 三部曲式	(104)
第五节 变奏曲式	(107)
第六节 回旋曲式	(128)
第七节 奏鸣曲式	(133)
高效提升练习	(149)
第五章 歌曲创作	(150)
本章内容框架	(150)
重要考点分布	(152)
本章考点梳理	(153)
第一节 歌曲的常见体裁	(153)
第二节 旋律与歌词的关系	(159)
第三节 歌曲的旋律进行与节奏表现特点	(160)
第四节 歌曲主题的写作	(163)
第五节 歌曲主题的发展手法	(168)
第六节 歌曲的基本创作规律	(179)
第七节 歌曲的高潮	(180)
第八节 前奏、间奏与尾声的写作	(183)
第九节 钢琴即兴伴奏的编配	(184)
第十节 简易乐队编配	(187)
高效提升练习	(189)
第六章 中国音乐史与中国民族民间音乐	(191)
本章内容框架	(191)
重要考点分布	(192)
本章考点梳理	(193)

第一节 中国音乐史	(193)
第二节 中国民族民间音乐	(222)
高效提升练习	(240)
第七章 外国音乐史与外国民族民间音乐	(242)
本章内容框架	(242)
重要考点分布	(243)
本章考点梳理	(243)
第一节 外国音乐史	(243)
第二节 外国民族民间音乐	(265)
高效提升练习	(273)
第八章 音乐欣赏	(276)
本章内容框架	(276)
重要考点分布	(277)
本章考点梳理	(277)
第一节 中国音乐名曲赏析	(277)
第二节 西方音乐名曲赏析	(290)
第三节 世界民族民间名曲赏析	(296)
高效提升练习	(298)

第二部分

中学音乐教学论

第一章 音乐教育发展状况	(300)
本章内容框架	(300)
重要考点分布	(300)
本章考点梳理	(301)
第一节 中国音乐教育发展状况	(301)
第二节 外国音乐教育发展状况	(305)
高效提升练习	(309)
第二章 中学音乐课程基础	(311)
本章内容框架	(311)
重要考点分布	(312)
本章考点梳理	(313)
第一节 音乐课程的概念与特点	(313)
第二节 初中音乐课程标准	(317)
第三节 高中音乐课程标准	(326)
高效提升练习	(332)
第三章 中学音乐教学基础	(334)
本章内容框架	(334)
重要考点分布	(336)

本章考点梳理	(337)
第一节 音乐教学目标	(337)
第二节 音乐教学重点与难点	(341)
第三节 音乐教学过程	(343)
第四节 音乐教学原则与教学方法	(344)
第五节 音乐教学策略	(347)
第六节 音乐教学评价	(359)
第七节 现代音乐教育技术	(360)
高效提升练习	(367)
第四章 中学音乐教学设计	(369)
本章内容框架	(369)
重要考点分布	(369)
本章考点梳理	(370)
第一节 音乐教学程序的基本原理	(370)
第二节 音乐教学模式与音乐说课	(373)
高效提升练习	(374)
第五章 中学生音乐心理发展	(376)
本章内容框架	(376)
重要考点分布	(376)
本章考点梳理	(377)
第一节 中学生心理发展概述	(377)
第二节 中学音乐审美心理发展特征	(377)
第三节 根据中学生音乐心理发展施教	(378)
高效提升练习	(380)
教师招聘考试笔试面授课程	(382)
教师招聘考试面试面授课程	(383)
中公教育·全国分校一览表	(384)

第一部分

学科专业知识



重点导读与备考方略

学科专业知识是教师招聘考试的重要知识点,通常以选择题、填空题、判断题、简答题、连线题、案例(材料)分析题等形式出现,主要考查考生对学科专业知识的理解能力以及运用理论知识解决问题的能力,是考试的重点内容,约占总分值的 70%。考生在备考时应了解考试要求及试题的形式,注重基础知识和基本技巧的复习,并配合经典例题将重点知识引申和扩展,提高解决实际问题的能力。

本部分内容共八章,包括基本乐理、基础和声、艺术概论、曲式分析、歌曲创作、中国音乐史与中国民族民间音乐、外国音乐史与外国民族民间音乐、音乐欣赏。考生应多读、多记、多思考,在理解的基础上灵活应用。

第一章 基本乐理

本章内容框架



