

图说世界名人

Tushuo Shijie Mingren

梵·高

表现主义先驱

《图说世界名人》编委会 编



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITY PRESS AND COLLEGE PRESS

图说世界名人



《图说世界名人》编委会 编

梵

·

高

表现主义先驱

Fangao
Biaoxian Zhuyi Xianqu



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

梵·高:表现主义先驱/《图说世界名人》编委会
编. —南昌:江西高校出版社, 2013.5 (2014.5重印)

(图说世界名人/柳书琴主编)

ISBN 978-7-5493-1965-7

I. ①梵… II. ①图… III. ①梵高,

V. (1853~1890) — 传记 — 画册 IV. ①K835.635.72-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106518号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道96号
邮政编码	330046
编辑电话	(0791)88170528
销售电话	(0791)88170198
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
照 排	膳书堂文化
经 销	各地新华书店
开 本	690mm × 960mm 1/16
印 张	8
字 数	120千字
版 次	2014年5月第1版第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-1965-7
定 价	19.80元

赣版权登字-07-2013-258

版权所有 侵权必究

前言

TUSHUO SHIJIE MINGREN

文森特·威廉·梵·高(Vincent Willem van Gogh, 1853~1890年)出生于荷兰宋德尔特村一个新教牧师之家。二十四岁之前,曾在海牙、伦敦、巴黎等地的高比尔画店当店员。因求爱失败,他积蓄的感情受到打击和压抑,产生了一种为了拯救自己也为了拯救一切痛苦灵魂的信念和寻求神灵的愿望,于是投入到宗教的怀抱,决心做一个牧师。在比利时西南部的博里纳日矿区传教时,他由于同情和支持穷苦矿工而被解职。梵·高之所以成为画家,是为了解决撕裂他灵魂的内心冲突,是为了对生活中遭受的挫折进行自我解脱。

梵·高走进绘画,严肃而狂热地研究一切画理画法,生活全靠弟弟资助。他逝世于1890年7月27日,当时他走进一片成熟的麦田,面向太阳,向自己的胸膛开了一枪,两天后即去世,时年三十七岁。梵·高死后,弟弟德奥特痛苦万分。六个月后,1891年1月25日,德奥特去世了。他们被共同葬在了奥维尔墓园。

梵·高生前并未得到社会的真正承认。梵·高作品中包含着深刻的悲剧意识、强烈的个性和形式上的独特追求,这些作品中突出地追求自我精神的表现,一切形式都在激烈的精神支配下跳跃和扭动。正因为他远远地走在时代的前面,所以,难以被当时的世人接受。但是,他对西方20世纪的艺术具有深远影响。充分认识作者主体在创作过程中的作用,自由地忏悔内心的感情,意识和把握与形式相对的独立价值,在油画创作中吸收和撷取东方绘画的因素——这是梵·高艺术对后人的启示。法国的野兽主义、德国的表现主义,以至于20世纪初出现的抒情抽象派,都曾经受益于梵·高的艺术。他是继伦勃朗之后荷兰最伟大的具有世界性影响的画家。



目录

C.....
CONTENTS



忧郁的少年

7

- 忧郁的孩子 / 1
- 兄弟之间的情谊 / 7
- 艺术人生的起程 / 12
- 海牙的艺术公司 / 17
- 勤勉的职员 / 22



确定一生的追求

25

- 发现自己的世界 / 25
- 结识良师益友 / 30
- 梦幻般的鸟巢 / 39
- 它并不是一条普通的狗 / 44
- 杰作《食薯者》 / 50





坎坷绘画路

55

- 前往巴黎的路 / 55
- 这种光和颜色 / 62
- 花朵盛开的果园 / 66



痛失友情

79

- 高更来啦 / 79
- 割耳的悲剧 / 84
- 阿鲁鲁医院 / 88
- 消失的画室 / 92



为绘画献出一生

101

- 宁静的疗养院 / 101
- 埋首在绘画里 / 105
- 卖出一幅画 / 109
- 卡雪医生 / 113
- 奥贝尔的麦田 / 117





忧郁的少年

◆ 图说世界名人 ◆

名人名言

人必须真正地爱他的同类，我要尽可能地使自己具有这样一颗心。让我沿着我自己的道路奋斗吧，千万不要丧失勇气，不要松懈。

——梵·高

忧郁的孩子

荷兰的宋德尔特村，是个穷乡僻壤，田野里看不到色彩鲜艳的郁金香。村民的生活和周围的风景，全都呈现出一片灰色、忧郁和沉静。

在荷兰，梵·高家族是个著名的古老家族，其间，曾出现过很成功的美术商和军人，有过一段辉煌的岁月。

不过，梵·高的父亲——德奥特牧师既无杰出的才能，也没有卓越的辩才，每次讲道或说教，都显得笨拙而无生气，内容也很平淡。虽然他生性忠于职守，而且做事谨慎，但内心缺少那种燃烧的热情。

为此，有些亲友们曾失望地表示说：“德奥特的地位到此为止，恐怕再也无法攀升了。”

不过，村民们倒很欣赏他温和的性格，只要他表现出温和的眼神、开朗的胸怀和亲切的态度，任何人都会很愿意接近他。

这位德奥特牧师二十七岁时(1849年)才搬到邻近比利时国境的宋德尔特村来。过了两年，就跟一位比自己大三岁的荷兰姑娘——安娜·柯内利亚·卡尔贝特丝结婚成家。

这位牧师妻子出身于很体面的家庭，父亲担任荷兰第一部宪法的王室附录制作工作，可惜，他们一族人的健康情况都很糟。

她有一位兄弟因癫痫病发作而早亡。这种病症是会遗传的，从安娜·柯内利亚身上似乎也能隐隐约约看出若干这方面的迹象。她虽然平时表现温和，但有时脾气暴躁，又多愁善感，有时会显得有点歇斯底里。

幸好家庭生活还算平静，全家人都能过着愉快的日子。

安娜·柯内利亚一向工作勤勉，主持家务时能够量入为出。她喜欢在庭院里种植蔬菜和果树，每当夏季来临，他们家的房子周围就会盛开着各种鲜花。

✧ 梵·高的祖父



✧ 如画的乡村孕育了梵·高的艺术才华





当他们在宋德尔特村生活习惯了以后，这对年轻的牧师夫妇便经常去探访病患和穷困人家，并且多半都会带些小礼物送给这些人。

不久，他们生下了一个男孩子。牧师对他的妻子说：“既然是个男孩子，给他取名为文森特怎么样？”

“为什么？”妻子反问道。

“因为文森特这个名字，跟我们家成功显耀的祖父布雷达和哥哥哈古的名字相同。而且，还含有‘胜利者’的意思，文森特·威廉·梵·高这个孩子，一定能够光耀门庭的。”

“既然如此，那就取这个名字

好了。”妻子高兴地同意了。

不料，这个不幸的男孩仅活了六个星期就夭折了。牧师和妻子十分悲痛，他们把孩子的尸体埋在附近阿拉伯橡胶树下的墓地里。

幸好，没有多久安娜又怀孕了，无论如何，这次一定要培育出一个聪明伶俐的孩子。他们以无限的热情，期待着这一天的到来。

秋末之后，就是严寒的冬天，宋德尔特的天空阴郁灰暗，太阳似乎已从地平线上消失了。一月、二月、三月……牧师和妻子焦急地等待着。

1853年3月30日，距离长子文森

知识链接

牧 师

牧师是指在基督教新教的教会中专职负责带领及照顾其他基督徒的人。圣经原文的用字就是牧羊人之意。

治疗和支持毫无疑问是牧师的主要职责。带着对他们信念的忠诚，牧师治疗并保卫着他的同伴们。

神父和牧师的区别问题，属于基督教（广义）教制问题。汉语在翻译源自西方的基督教时，由于传教路线和派系问题，也由于我们中国传统文化博大精深的原因，将基督教的不同宗派区别翻译。

神父是罗马天主教的宗教职位，千百年来只有男性才可担当此职位，而且他们终身皆不可结婚，近年有天主教改革派人物曾倡导容许由女性担任神父但被教会内的保守派拒绝。要注意的是，修女不等同神父，亦不是罗马天主教的宗教职位之一。



天主教的男性圣职者称为神父（神甫），基督教（新教）的男性圣职者称为牧师，牧师（旧译会长）是基督新教的圣品人，与天主教中神父的不同在于牧师可以结婚，女性亦可以成为牧师。在三级圣品制里，牧师上一级是主教，低一级是会吏。



特的诞生刚好满一周年，孩子呱呱落地了。他们的出生日期竟然完全相同，真是不可思议的巧合！

为了纪念夭折的长子，他们给这个孩子仍然取名为文森特·威廉·梵·高。

这家牧师公馆，后来又接连生下了五个孩子，一家人非常热闹。文特森很快有了大妹妹安娜。1857年5月1日生下的男孩，沿袭父亲的名字，叫做德奥特，也就是小德奥。

接着又有两个女儿——伊丽莎白和温美娜，最后一个男孩，叫做康内利伍斯。小小的牧师公馆整天都能听到孩子们的哭闹声。

“你们安静点好不好？爸爸还要准备明天的布道呢。”

德奥特牧师常常不得不这样呵斥这群孩子，大家虽然会马上沉默下来，但只要有人发生叽叽咕咕的说话声或轻微的笑声，孩子们就会跟着嚷闹起来。

只有一个孩子不需要父亲大声呵斥，那就是文森特。

这个儿子脾气大得很，平时沉默寡言，一旦发起脾气来，就会使父母束手无策。然而，父母对他并不苛责，因为父母亲在失去存活仅六个星期的儿子后，心情十分悲痛，一直到生下这个文森特，才填补了他们空虚的心灵，所以对他特

✕ 梵·高的母亲





别宠爱，即使在他犯错的时候也很少责备他。

一天，外祖母从普雷达来到他们家，看到文森特的坏脾气正在发作，实在是忍无可忍，于是顺手给了这个小淘气一巴掌，并愤怒地说：“像你这种坏孩子，非给你一点教训不可！”

接着她就把文森特推出门外，回过头来对女儿安娜说：“我养过

十二个孩子，从来也没有看见过这样任性的家伙，你们应该好好管教他才行。”

安娜听了默不做声。文森特只跌了一跤，就气得一整天不肯开口说一句话，谁也劝不了他。

眼见这个情况，德奥特牧师就慌慌忙忙地把他抱上马车，父子俩一起到附近的山丘上去游玩，好不容易使他的宝贝儿子开心起来。

知识链接

荷 兰

荷兰即荷兰王国的欧洲部分，正式国名为荷兰王国。西、北两面濒北海，东临德国，南接比利时。荷兰从南到北长约300公里，从东到西宽约200公里。总面积为41526平方公里，人口逾1500万，平均人口密度为每平方公里456人，因此是世界上人口最稠密的国家之一。荷兰因位居欧陆理想位置，素有“欧洲大门”之称。在荷兰各民族中，荷兰人占96.6%，土耳其人占0.8%，摩洛哥人占0.5%，德国人占0.3%，英国人占0.3%，比利时人占0.2%，西班牙人占0.2%，其他民族占1.1%。荷兰人中约42.6%信奉天主教，30%信奉基督教新教。

荷兰是一个议会制君主立宪国，政府由君主与部长内阁共同形成。荷兰共分为六个地区、十一个省。其中包括荷兰与位于加勒比海地区的荷属安的列斯群岛与阿鲁巴岛。首都为阿姆斯特丹，政府所在地为海牙。

荷兰地势平坦，境内绝大部分为平原，国名Nederlands 即为“低地”之意，在东部和南部有几座山丘。荷兰靠海这一地理位置，对其经济发展具有重要意义。西欧的三大河流——莱茵河、马斯河以及斯海尔德河均在荷兰境内入海，更加强了这种重要性。荷兰经济具有外向型特点，由于其得天独厚的地理位置，数世纪以来对大部分的中欧、西欧及其他地区来说，一直是一个重要的

中转国。频繁的商业往来对工农业产生了有利影响，也带动了对外贸易的繁荣。

荷兰临近海洋，受北大西洋暖湾流影响，气候属温带海洋性气候，日温差和年温差都不大。冬季温和，夏季凉爽。

15世纪末，今荷兰、比利时、卢森堡和法兰西北部地区被统称为尼德兰，是当时西欧工商业最发达、最富有的地区。16世纪处于西班牙统治之下。16世纪后半期，尼德兰爆发了尼德兰资产阶级独立革命，于1581年宣布成立荷兰共和国，建立了独立的荷兰，1648年，被国际公认为独立国家。

新兴的荷兰是17世纪最发达的资本主义国家，荷兰殖民者在北美占有哈得逊河流域，并在这条河口建立了新阿姆斯特丹。同时在非洲占领了南非的好望角；在亚洲夺取了摩鹿加群岛，在爪哇岛上建立了巴达维亚，又占领了马六甲和斯里兰卡，荷兰殖民者还侵入中国领土台湾的南部，不久就被郑成功领导下的台湾人民赶跑了。17世纪下半期，欧洲两大殖民国家英国和荷兰为争夺殖民地，双方之间发生了三次战争，荷兰的殖民优势被英国摧毁，英国夺得了荷兰在北美的殖民地。荷兰从此渐趋衰落。

1795年法军入侵荷兰。1814年脱离法国，翌年成立荷兰王国。1848年成为君主立宪国。第一次世界大战期间，荷兰保持中立。第二次世界大战初期，荷兰宣布中立。1940年5月德军入侵，荷兰王室和内阁成员流亡英国，成立流亡政府。战后放弃中立政策，加入北约和欧共体及后来的欧盟。

八岁那一年，文森特曾经画了一只猫的素描给母亲看。

“哎呀，画得不错嘛，快拿给弟弟看看。”

文森特一听到母亲的夸奖，反而觉得不好意思，顺手把这张素描

撕毁了。

同样的情形，他用黏土捏了一个小小的人像，当家人拍手赞赏的时候，他却立刻把它摔坏了。

这两件童年的小事情，母亲安娜到老都记得非常清楚。



兄弟之间的情谊

文森特不发脾气时倒是很乖。
他平时不跟弟弟妹妹争吵，喜欢一个人到野外散步，欣赏花草，观察虫类。

他的妹妹伊丽莎白后来写了一本书《回忆哥哥梵·高》，其中有一段话，正是描写当时的文森特：

✧ 梵·高的妹妹



大哥不说一句话，匆匆地从我们面前经过。只见他走出庭院，经过牧场，就在前往河川的路上消失了。

不过，我们心里都明白大哥要去什么地方，因为大哥手上拿着一个玻璃瓶和一张渔网。虽然如此，但没有一个人会和他说话：“也带我去吧。”

事实上，谁都知道大哥决不会带我们一起去的。

对于捕捉水中潜伏的鱼虫，大哥很有一套本领。任何大小、形状的鱼虫，都逃不出大哥的手掌。

回家以后，大哥把他捉来的一条一条的鱼虫很小心地放进小盒子里，把它们排在一一张白纸上，分别用清楚的法文给它们取名，这些名字是很难让人记住的，只有大

哥才有本事记住它们。

大哥平时决不接近村里的人，他常常跑到原野或森林里去观察小植物的萌芽，以及小鸟的生活习性。

对于小鸟的生活动态，他了如指掌。他知道什么鸟住在何处，过着什么样的生活。倘若看到一群云雀飞到麦田里，他立刻就能猜出它们将会停在何处，做什么事，结果往往全都像他说的那样。

大哥的这些本领，可能是因为大自然在他的耳边悄悄地告诉了他不少秘密吧。

弟弟德奥的出生让小梵·高似乎一下子找到了终身的伙伴，找到了生命希望的寄托。尽管他已经有大妹妹安娜，德奥之后还有二妹妹伊丽莎白，小妹妹温美娜，甚至后来还有最小的弟弟康内利伍斯。但从德奥出生开始，小梵·高就对自己的这个弟弟表现出格外的喜欢。

哥哥文森特死后，小梵·高作为弟弟来到人间；而现在，弟弟德奥来到人间，可他作为哥哥却仍然活着。哥哥的死亡和弟弟的诞生之间，对小梵·高而言，形成了难以言说的微妙的关联。它在很大程度上影响了梵·高对弟弟德奥的态



✕ 童年时的德奥

度，决定了他与弟弟德奥的关系，甚至影响和决定了他的整个生命。

兄弟俩打从德奥磕磕绊绊学走路开始，就像双胞胎一样形影不离。这甚至让梵·高的大妹妹安娜感到些许妒忌，因为在儿童时代，她不时会遭到梵·高的戏弄，而德奥却从来没有被梵·高欺负过。

和哥哥梵·高相比，德奥长得比较瘦小，肤色有点苍白，但他和哥哥在一起时总是兴致勃勃的。梵·高经常带着德奥去郊外游玩。宋德尔特的阳光是那么的灿烂，走在身边的弟弟德奥脸上的笑容也是那么的灿烂。

梵·高是个不太爱说话的孩子，但在弟弟德奥面前他总有说不完的话。而德奥也总是安静地走在梵·高身边，听梵·高讲各种各样奇奇怪怪的话。梵·高向德奥绘声绘色地描述远处麦田里的风景，指给德奥看自己在石楠丛里发现的甲虫，还有沟渠边刚开的野花。

去郊游时，梵·高有时候会带上自己的速写本。他不是很愿意让别人甚至包括自己的妈妈翻他的本子，但梵·高总是很乐意让德奥对他的画品头论足。每次德奥对梵·高的作品提出修改意见，梵·高都会欣然接受。德奥从不怀疑哥哥梵·高发现美的能力，他看过梵·高的一些速写和临摹的石版

画，在德奥的心目中，和他最亲近的哥哥是个了不起的人。

父亲德奥特和母亲安娜一直希望自己的孩子能受到良好的教育。于是，在梵·高八岁的时候，他被送往宋德尔特当地的乡村小学读书。但是因为一个意外的原因——学校的校长居然酗酒，学校被关闭了，梵·高才读了一年就中断了学习。回家后，他就一直在父母的指导下自学。但是梵·高对此一点都不在乎，因为这样，他就有更多的时间和弟弟德奥一起在宋德尔特的原野上玩耍了。

兄弟俩怎么会忘记在宋德尔特度过的童年啊！他们忘不了那儿层层麦浪，忘不了田野上高高的相思树，还有那像巨人一样伸着长长胳膊

✕ 田野里的风车



膊的莱斯维克老磨坊的风车。就在那个老风车下，梵·高和德奥互相击掌盟誓：“让上帝作证，让老磨坊的风车作证，让宋德尔特的麦田作证，我们发誓，我们一辈子都是好兄弟，永不背叛。”

温热的风掠过了田野，白色的云朵在碧蓝色的天空里变幻出各种奇特的形状，在地面上投下了多变的影子。莱斯维克老磨坊的风车开始转起来，轮子和磨石发出吱吱嘎嘎的声音，好像也在轻轻地回响：“好兄弟，好兄弟……”

弟妹们暗地里很怕这位大哥。他有着红色的卷发，眼神有时呈青色，有时发出哀怨的光，虽然是一副骨瘦如柴的身体，但让人感觉有一种看不见的粗犷的力量，使人望而生畏。

文森特确实遗传了很多母亲的特质，因为他像母亲一样的倔强，有时竟表现出不可理喻的固执。

往往稍微一点儿小事，他就会大发脾气，全身颤抖，到底他心里盼望些什么？谁也不知道。当然，他自己也不明白。有时候，他会莫名其妙地呈现出狂热的态度，把癫痫的特性表露无遗。接着，他又会懊悔万分。

文森特就读于村里的小学时，因同学都来自可怜的农家和纺织工人的家庭，言行自然比较粗鲁，文

森特很快就被感染了。

他常常跟同学吵架，不守校规，反抗老师。在这种环境里他把癫痫的特质充分地表现了出来，全校师生对他都伤透了脑筋。

班级老师经常到牧师公馆来，向德奥特牧师诉苦说：“像这样下去，我会被文森特搞惨的，不知你们有没有什么办法？”

老实的德奥特牧师无可奈何地回答说：“我知道这个孩子经常麻烦老师，心里也很过意不去！其实，这个孩子的本质并不坏，有时也很温顺……”

“他会温顺？只有天晓得，他简直像个野蛮人。”

“既然如此，干脆让他退学算了！”

文森特的本质果真很温顺吗？也许是德奥特牧师站在父亲的立场说出的偏心话。不过当他在孤独的时候，的确曾出现过这种特性，这是他弟弟德奥常常告诉父亲的。

那时候，德奥偶尔看见大哥的亲笔画，例如花朵、桥梁、狗、风景……啊！这些图画充满丰富的感情，根本不像野蛮人画的。

德奥心里暗自忖思：“唯有在这些画里面，才能发现真正的大哥。”

听到大哥被人讥讽为野蛮人，



※ 德奥

他就忍不住对大哥流露出一种亲密的情感。

同样，文森特也能感受到弟弟的心情，于是，内心里突然间对比自己小四岁的弟弟，产生了一股浓厚的爱意。

“德奥，我要出去散步，不想跟我一起去？”文森特难得发出一次邀请。

兄弟两人绕着宋德尔特附近的原野、池塘和小河边散步。这时候，文森特一面指着花草、昆虫、鱼、鸟和树木，一面好像泄露秘密似的，说出它们的名称以及生活动态。

德奥感到非常吃惊，那些平时看在眼里，不觉有什么稀奇的东西，从大哥嘴里说出来时，竟会如此新鲜，而且充满生命的跃动。

两人来到河边的柳树下，拿出钓竿来垂钓。只见文森特有时候好像梦幻似的，眺望着天上飘荡的浮云；有时候目不转睛地注视着微风激起的波纹。

“哥哥，你看，有鱼上钩了。”

不管德奥如何催促，大哥好像没听见似地默不做声。

“大哥呀……”

文森特这才突然仰起头来，顺手拉起鱼竿，一面检查鱼钩，一面失望地喃喃自语着。

“怎么这样性急呢？我为什么鱼在抽动，原来是鱼钩被树枝勾住了。”

德奥心里暗想：“还是大哥的性情温和，又有耐性。”

德奥除了红色卷发跟大哥类似以外，其他方面截然不同。德奥的身材像父亲，也很喜欢与人交往，比较懂得应酬，举止也沉稳大方。

从这时候起，德奥对大哥怀有一种怜悯和爱惜之情，这种心情虽然也时有起伏，但却一直没有改变。

兄弟俩的感情，也从此与日俱增。