



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

老人与海

LAOREN YU HAI



[美]海明威 著

刘文杰 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



作品荣获 1953 年**普利策奖**和 1954 年**诺贝尔文学奖**，其宣扬不可打败的硬汉精神，是**男人必读**的一本书。被评为影响历史的**百部经典之一**；美国历史上里程碑式的 32 本书之一；1986 年法国《读书》杂志推荐的理想藏书，48 小时内卖出 530 万本，销量曾**排名世界第一**。

《老人与海》是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。

——**霍尔斯陶穆**

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

老人与海



[美] 海明威 著

刘文杰 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老人与海 / (美) 海明威著; 刘文杰编译. —北京:
北京工业大学出版社, 2014.7

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5639-3963-3

I. ①老… II. ①海… ②刘… III. ①长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127419号

老人与海

主 编: 余良丽

著 者: [美] 海明威

编 译: 刘文杰

责任编辑: 曹 媛

封面设计: 吴闲工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 150千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3963-3

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读，从这里开始……



了解社会变迁
感悟人生精彩



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——巴 金

书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的
无数丰富的经验，世世代代传下去。

——吹耶里



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后感受 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感受，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

◎名师导读

开宗明义
引导阅读

◎彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

◎无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

◎读后感

读后写感悟
分享心得



人生感悟

人生感悟》

正阳中唯克会理馆所，这时，我们需至正馆所，莫事求矣，做一真正的身士，而不该当一名逃兵，吃素养病有反说莫理，自欺欺人。

名师导读

又是那个学期的开始，过了一个暑假的安利科，真开学时还念念不忘假期中的快乐，就算在这学期的第一天，也收不回来那颗心。怎么能很快地踏实地上学呢？一切都觉得那么不适应，是回家还是应该留在学校呢？我们的朋友安利科，你还在犹豫吗？

[illegible]

阅读鉴赏

这是学生在新学期第一天写的日记，讲述了自己由快乐到苦恼进入初中的学习生活的各种不适应。这些不适应，有来自同学间的，有来自老师的，有来自环境的，有来自家长的一切。

知识拓展

知识拓展

女佣

女佣是请进家中帮佣的雇傭，若是大宅雇傭其地位的一种方式。在西方世界仅有相对少数的中等甚至上流社会才能得起的家庭雇工，通常包括定期的清洁工。

名师导航

本書

伊索(前620—前560)，古希腊著名的寓言家。生活在小亚细亚，希罗多德人。他写法国的拉，刻丹，德国的奥平，德国的克雷特夫并作为世界四大寓言家。

◎ 阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

◎知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

◎考点直击

衔接真题
储备知识点

◎名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着她特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



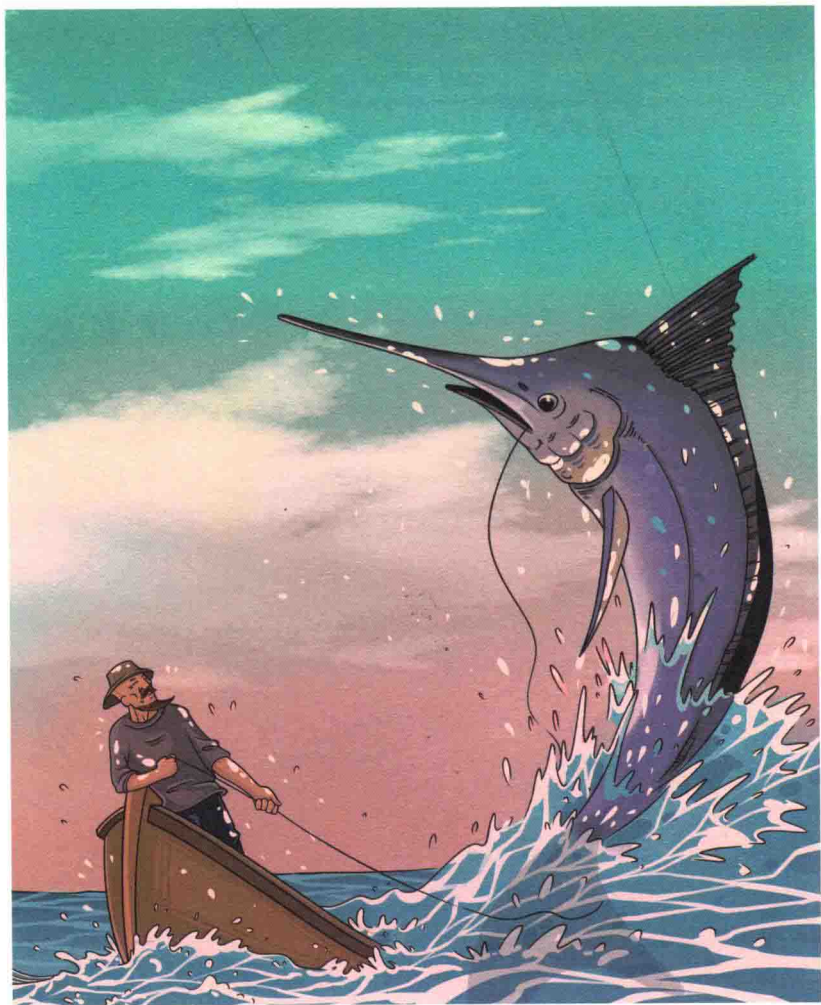
孩子看见老人每天回来时船总是空的，感到很难受，他总是走下岸去，帮老人拿卷起的钓索，或者渔钩和渔叉，还有绕在桅杆上的帆。帆上用面粉袋片打了些补丁，收拢后看起来像是一面标志着永远失败的旗子。

人|生|感|悟 >>>

落寞愁苦、静默无言的身影背后，
依稀掩藏着那颗倔强不屈的心。大海深
处的暗流在汹涌，主人公内心的烈火在
燃烧。

大海、老人和孩子





那鱼闹腾起来，尽管死到临头了，它仍从水中高高跳起，把它那惊人的长度和宽度，它的力量和美，全都暴露无遗。它仿佛悬在空中，就在小船中老人的头顶上空。然后，它砰的一声掉在水里，浪花溅了老人一身，溅了一船。

人|生|感|悟 >>>

力量与弧度，胆气与智慧，在这一瞬间完美绽放。战斗的意义在于战胜不可战胜之物。战斗，战斗，再战斗，胜利的果实就在眼前！

老人与大鱼 ●





>>> 鲨鱼飞速地逼近船艙，它袭击那鱼的时候，老人看见它张开了嘴，看见它那双奇异的眼睛，只见它咬住鱼尾巴上面一点儿的地方，牙齿咬得嘎吱嘎吱地响。鲨鱼的头露在水面上，背部正在出水，老人听见那条大鱼的皮肉被撕裂的声音。

人|生|感|悟 >>>

坐以待毙是懦夫的态度，奋起反
击才是硬汉的气魄。战斗吧！不惜血
本地战斗吧！耗费的只是力气，展现
的却是不屈的精神。

遇到鲨鱼群 ●





》》》在前方，极目所见，他看到，像整个世界那样宽广无垠，在阳光下显得那么高耸、宏大，而且白得令人不可置信，那是乞力马扎罗山的方形的山巅。于是他明白，那儿就是他现在要飞去的地方。

人|生|感|悟 >>>

这既是地理意义上的最高峰，也是精神信念的最高峰。路途遥远，行程艰险，只有勇往直前、坚韧不屈才能到达。

乞力马扎罗的雪 ●

