



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

魏晋南北朝史

张德文
陈雪良

著

这是个朝代更迭频繁、分裂战乱不断的时代，也是个胡汉交融、南北会通的时代，『中华』一词就出现于其时。这更是个英雄辈出的时代，思想异常活跃，开始出现儒、佛、道『三教合一』的迹象，文学、绘画、石窟艺术等打上了民族融合的烙印。



上海人民出版社



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

魏晋南北朝史

陈雪良 张德文

著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魏晋南北朝史/张德文,陈雪良著. —上海:上海人民出版社,2015

(细讲中国历史丛书/李学勤,郭志坤主编)

ISBN 978-7-208-12623-7

I. ①魏… II. ①张… ②陈… III. ①中国历史—魏晋南北朝时代—通俗读物 IV. ①K235.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 252361 号

总 策 划: 郭志坤

策 划: 上海文柏文化传播有限公司



监 制: 王兴康 朱锦川

出版统筹: 孙 瑜

特约编辑: 郭 泳

责任编辑: 张钰翰

美术编辑: 傅惟本

电脑制作: 郭剑华

地图绘制: 陈伟庆

地图审图号: GS(2014)1228 号

· 细讲中国历史丛书 ·

李学勤 郭志坤 主编

魏晋南北朝史

张德文 陈雪良 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 15.25 插页 5 字数 254,000

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-208-12623-7/K·2288

定价 48.00 元

序 一

上海的郭志坤先生是我的多年老友。在十几年前世纪之交的时候，我同郭先生曾经有过一次非常愉快的合作，就是依照他的提议，共同编写了一本通俗讲述中国古代历史的图书，题为《中国古史寻证》，列入上海科技教育出版社“名家与名编——世纪初的对话”丛书出版。当时没有料到，这本书印行后博得相当不错的反响，使郭先生和我都觉得所作的一番努力是值得的。

以这件事为契机，郭志坤先生同我有不少次机会谈起历史学的通俗化问题。我们都认为，有必要组织编写一套系统讲说中国历史，将学术界的丰硕成果推广于大众的图书。郭先生精心拟出规划，并很快约请到多位学养深厚的作者，形成老中青结合的团队，投入了撰写的工作，其成果便是现在这套“细讲中国历史丛书”。

“细讲中国历史丛书”从夏商周三代写起，一直到最末的王朝清朝为止，全套共十二册。这套丛书的编写，贯穿了两条原则：就书的性质和对象来说，是“面向大众”；就书的体裁与风格而言，是“通俗化”。我认为郭志坤先生的这两条提得好，也提得及时。

先说“面向大众”。我近些年在不同场合屡次说过，历史虽不能吃，也不能穿，似乎与国计民生渺不相关，实际却是社会大众的一种不可缺少的精神需求。我们每一个人，不管从事什么职业，处于何种身份，都会自然而然地对历史产生一定的兴趣，这或许可以说是人的天性使然吧。一个人活在世界上，不但要认识现在，也必须回顾过去，这就涉及了历史。我从哪里来，又往哪里去，是每个人都会意识到的问题，这也离不开历史。人们不能只想到自己，还总会考虑到我们的国家和民族，这就更应该了解历史。社会大众需要历史，历史学者自当“面向大众”。

抗日战争时期，历史学前辈钱穆先生在西南联大讲授《国史大纲》，所撰讲义一开头便标举：“当相信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，



对其本国已往历史，应该略有所知”，“否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”历史学者的工作任务，不应只限于自身观察历史、探索历史，更有责任把所认识、所了解的历史，原原本本地告诉广大的社会大众，使大家对历史有应有的认识和必要的了解。

特别是在今天，当我们的国家、民族正在走向伟大复兴之际，尤其有必要推动历史学“面向大众”。中国有五千多年的文明历史，我们的先人创造了辉煌而且源远流长的文化，对人类的发展进步做出过丰富卓越的贡献。我们有义务把这样的史实告诉社会大众，提升大家建设祖国、走向世界的凝聚力和自信心，从而为今后人类的发展进步做出更多更新的贡献，这应当成为历史学者的襟怀和抱负。

再谈“通俗化”。“面向大众”与“通俗化”是结合在一起的，要想真正做到“面向大众”，历史著作就必须在语言和结构上力求“通俗化”。

说起“通俗化”，我联想到我国“二十四史”之首《史记》的作者司马迁。司马迁是学究天人的大学者，是“读万卷书、行万里路”的典范，然而他撰著历史，引经据典，还是在通俗上下了很大功夫。比如他论述唐虞以来古史，自然离不开《尚书》，而他本人曾受学于《尚书》博士孔安国，亲得古文《尚书》之学的传授，然而他在引用《尚书》时，对于古奥费解的字词，都采用意义相同的字来代替，这应该说是在“通俗化”方面的重要创意。另外，司马迁还尽力将史事的叙述情节化，使之活现于读者眼前，无愧于历史家的大手笔。这都是后人需要学习的。

必须说明，“通俗化”并不意味着降低历史学著作的学术水准。相反的，编写“通俗化”的历史作品，实际是对作者设立更高的要求，绝不是轻易就能够做到的。在这里，我还想附带说一句，即使是专供学术界专业阅读的论著，其实也应当（而且也能够）写得简明流畅一些。不少著名的前辈学者，例如胡适、郭沫若、冯友兰等先生，他们的著作不都是这样的么？

“细讲中国历史丛书”是“面向大众”的，并且在“通俗化”方向上作了很大的努力。郭志坤先生还说过：“通俗，通俗，只有通然后能俗。”这也很有道理。这十二册书是一个整体，作者们在上下五千年的一个“通”字上花费了不少精力，对于内容的构架和文字作风也下了一番苦功夫，相信这套书的读者都会体认到他们的用心。

李学勤

2014年8月17日



序 二

我和李学勤先生在讨论历史学的通俗普及问题的时候，很自然回忆起吴晗先生。二十世纪五十年代末，吴晗以史学界权威和北京市副市长的身份，向学界提出：“要求各方面的学者、专家也来写一点通俗文章、通俗读物，把知识普及给民众。”吴晗不仅撰文提倡，向史学界游说，还亲自主编影响很大的“中国历史小丛书”。这段回忆让我们萌发了组织编纂“细讲中国历史丛书”的打算。

当我向李先生提交了编纂方案后，他认为，这对以史鉴今、以史资政、以史励人是极有意义的事，很值得编纂。随后，我们又把多年酝酿的编纂构想作了大致的概括：突破“阶级斗争为纲”和“残酷战争”描写的局限，注重于阶层、民族以及世界各国之间的友好交融和交流的记述；突破“唯帝王将相”和“否帝王将相”两个极端的局限，注重于客观反映领袖人物的历史作用以及“厚生”“民本”思想的弘扬；突破长期分裂历史的局限，注重阐述统一始终是主流，分裂无论有多严重，最终都会重新走向统一；突破中原文化中心论的局限，注重全面介绍中华文化形成的多元性和影响力；突破历朝官方（修史）文献的局限，注重正、野史兼用，神话传说等口述历史与文物文献并行；突破单一文字表述的局限，注重图文并茂，以考古文物图表佐证历史。

“细讲中国历史丛书”的编纂重在创新、面向大众和通俗化。李先生认为这一美好的愿望和构想，要付诸实施并非容易的事。他特别强调要组织专业队伍来撰写，并提出“让历史走向民众是史家们义不容辞的责任”。令我欣喜的是，精心撰写这部“丛书”的作者本身就是教师。他们中有的是学殖精深、卓有建树的史学名家，有的是常年立足于三尺讲台的传道、授业、解惑者，有的还是以“滔滔以言”享誉学界的优秀教育工作者，其中多为年轻的历史学博士。由这样一个教师团队来担当编写中国历史读物的重任，当得起，也信得过。



我们把编纂的原则性方案统一后，在同作者商议时遇上了某些疑虑：一是认为这类图书没有多大市场，二是认为通俗作品是小儿科，进不了学术专著之殿堂。经过一番调查分析后，我们取得了共识，一致认为，昨天的历史是创造明天的向导，从中可以汲取最好的营养，好的历史通俗读物是很有市场的，因为青年读者中普遍存在一种历史饥饿感。本套“丛书”的作者深感，编写中国历史通俗读物，历史工作者最有得天独厚的条件和义不容辞的责任。旅外学者得悉我们在编纂这套“丛书”，认为这是很有价值的，也很及时。美国纽约州立大学历史学博士张德文参加撰写并专门来信期待我们早日推出这套丛书。信中说：“在知识大众化、数字化的年代，历史学者不应游离在这个历史进程之外。个人电脑以及智能手机的普及，大大促进了微知识的渴求。在此背景下，历史学者的通俗表述为微知识的传播提供了必要的积淀和范本。”行文虽然不长，但一语中的，说清了普及历史知识的重要性。复旦大学历史地理研究中心邹逸麟教授、华东师大历史系王家范教授等读了“丛书”的文稿后还专门撰文评说，认为这既是一套通俗的、面向大众的历史读物，又是一套严谨而富于科学精神的史著，对于广大读者学习和发扬中华民族的爱国传统、学习和发扬中华民族的奋斗精神，为推动中华民族复兴的中国梦早日实现很有作用。

这一切，让我们得到莫大的鼓舞。作者在通俗方面作了极大的努力，他们中的不少人在写作中进行了刻苦再学习。从史实的查证，到篇章的构架，再到文字的通俗易懂以及图片的遴选，都花费了他们大量的时间和心血。丛书采用章节结构的叙史形式，目的在于从目录中就一目了然书中的大概内容。中国历史悠久，史料浩如烟海，读史者历来有“一部二十四史，不知从何读起”之叹，讲史时“以时间为纲”，即可以从纷繁中理出头绪来，再辅之以“专题为目”，这样在史料取舍上就更加突出主题、把握中心。细讲中注重故事取胜，以真实的历史故事吸引人、感动人、启迪人。图文并茂也是本丛书通俗化的一途。中国历来重视“右文左图”，以文注图，以图佐文。

通俗而雅，也是这套丛书的一大特色。雅者，正也。通俗不是低俗，亦不是庸俗，它是建立在科学和学术的基础上而展开的。把应该让读者知道的历史现象和历史观念用最浅显明白的方式告诉读者，这就是我们所需要并强调的通俗。本套丛书的学者们在撰写时一是力求在语言上的通俗，二是着力于情节中的通俗，继承和发展了太史公司马迁那种“以训诂代经文”的传统，把诘屈聱牙的古文经典用活了。所以说，深入浅出的通俗化工作更是一种学术活动。



为了增加生动性、可读性，作者尽量选择对某些有意义的人和事加以细讲，如对某些重大的出土文物的介绍评说，对悬而未解的疑问加以释惑，对后人误传误解的问题予以纠正，对某些典故加以分析，对某些神话传说进行诠释。在图表上尽量做到随文佐证。在每册图书之后增加附录，旨在增强学术性和通俗性：附录“大事记”，旨在对本段重大历史事件有个大致了解；附录“帝王世系表”，意在对本朝创业、守业和虚位之王的传承有所知晓；附录“历史地图”，在于对本段历史地理形势方位有个立体印象；附录“主要参考书目”，目的在于提供进一步学习本段历史的索引。

意愿和努力是如此，最终的结果如何？诚望读者鉴定。

郭志坤

2014年8月19日



目 录

序 一	李学勤	1
序 二	郭志坤	3
导 语		1

第一章 三国鼎立局面的形成

第一节 东汉末年的群雄割据	1
第二节 曹操的异军突起和官渡之战	4
第三节 刘备“三顾茅庐”	9
第四节 孙氏初据江东	13
第五节 赤壁之战	16

第二章 曹操统一北方

第一节 “奉天子以令不臣”	20
第二节 求贤“三令”	23
第三节 开荒屯田	25
第四节 九品中正制	28

第三章 诸葛亮治蜀

第一节 刘备入蜀	31
----------------	----



第二节	刘备东征的失败	33
第三节	“七擒七纵”孟获	36
第四节	六出祁山	38
第五节	诸葛一生唯谨慎	41

第四章 孙权经营东吴

第一节	灵活的外交方略	44
第二节	开发江南经济	47
第三节	对岭南的开拓	52
第四节	驶向宝岛台湾的万人船队	56

第五章 西晋的短暂统一

第一节	司马氏代魏为晋	59
第二节	西晋建国初的繁荣	63
第三节	“上品无寒门，下品无势族”	68
第四节	贾后干政和八王之乱	72
第五节	流民南下的狂潮	77

第六章 偏安东南的东晋王朝

第一节	司马睿南下建东晋政权	80
第二节	“王与马，共天下”	84
第三节	东晋的北伐	87
第四节	淝水之战	91
第五节	东晋的衰亡	95

第七章 十六国时代的纷争与融合

第一节	西、北边陲少数民族的内迁	98
-----	--------------------	----



第二节	“十六国”的建立	101
第三节	动乱中的民族融合	105
第四节	北魏统一中国北方	111

第八章 南朝的更迭

第一节	南北朝时代的开始	114
第二节	宋、齐两朝的更迭	117
第三节	梁武帝及“侯景之乱”	122
第四节	南朝时期皇权的加强	128
第五节	南朝经济开始赶上北方	132

第九章 北方王朝的更替及统一大势

第一节	北魏的百年兴衰	138
第二节	魏孝文帝的改革	142
第三节	由强而弱的东魏、北齐	146
第四节	转弱为强的西魏、北周	152
第五节	统一大势：杨坚建隋代周	156

第十章 道教的形成与改革

第一节	道教的形成及广泛流传	158
第二节	寇谦之、陆修静对道教的改革	162

第十一章 佛教传入与佛教中国化

第一节	佛教传入及传布	165
第二节	译经与佛教中国化	168
第三节	佛教石窟寺院兴盛	172



第十二章 文学艺术的兴盛

第一节	文学创作的兴盛	179
第二节	乐舞荟萃纷呈	184
第三节	高峰突起的书法	188
第四节	世人瞩目的绘画	192

第十三章 经学史学的成果丰硕

第一节	经学研究的继续	195
第二节	正史修撰的丰硕	198

第十四章 科学技术的显著发展

第一节	数学的领先地位	201
第二节	农业技术的革新	203
第三节	地理学以及其他科技发展	206

附 录

附录一	魏晋南北朝大事记	208
附录二	魏晋南北朝帝王世系表	212
附录三	主要参考书目	220
	三国时期中心区域图	221
	西晋时期形势图	222
	东晋时期形势图	224

结束语	226
-----------	-----



第一章 三国鼎立局面的形成

第一节 东汉末年的群雄割据

东汉王朝的后期，宦官外戚专政，政治腐败到了无以复加的地步。灵帝时，皇帝公开出面卖官，二千石官二千万，四百石官四百万。那些当官的用钱买来官后，再穷凶极恶地搜刮民脂民膏。老百姓实在活不下去了，只得起而造反。从安帝到灵帝的八十多年中，有史书记载的农民暴动就有八十多次，人数从数百人发展到了数万人。当时流传着这样一首民谣：“发如韭，剪复生。头如鸡，割复鸣。吏不必可畏，小民从来不可轻！”可见，民怨、民愤已经达到了怒不可遏的地步。

中平元年（184，甲子年）

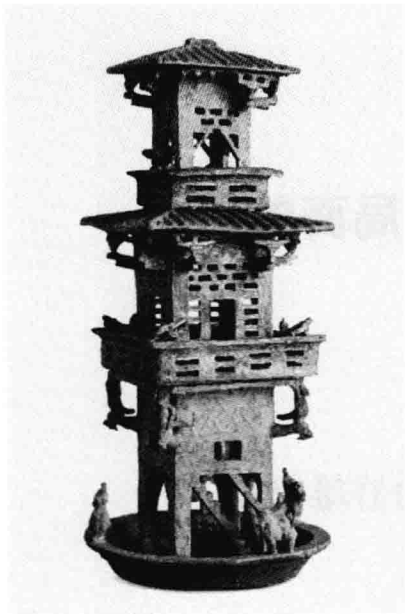
终于爆发了有几十万人参加的黄巾起义。他们以道教的一支——太平道为组织形式，把道徒分为三十六方，大方万余人，小方六七千人，各立首领，以“黄天泰平”为口号，公然要推翻“苍天”东汉王朝。

东汉王朝的统治者预感到灭顶之灾的到来，匆忙集结力量来对付黄巾军。东汉外戚



东汉末年黄巾大起义示意图





绿釉陶楼（东汉，河南陕县出土）。此陶楼上有家兵持弩守卫，水塘边有骑士巡逻，正是当时豪强武装的反映。

何进受命为大将军，将兵屯驻在首都洛阳都亭，部署守备；并在洛阳四周设立八个关戍，派兵防守，确保洛阳安全。为了挽救危局，东汉王朝宣布赦免党人，解除党锢，还要求各地的豪族武装起来，与官兵合力阻截农民军。同时，调发天下精兵围剿黄巾军，派出卢植、皇甫嵩、朱儁这样一些强将实施镇压。因为卢植战绩不大，后来又改派董卓出战。这些镇压黄巾起义的将领和地方武装，为了共同利益，可以对黄巾军拼死一战，但一旦起义军被镇压下去后，这些人往往又成为割据一方的群雄。

很快，黄巾军被镇压下去了，东汉王朝也在起义军的冲击下轰然倒塌了。可是，统治集团的内斗却大大升级了。

黄巾大起义以后，东汉政府想组织一支新军，来加强保卫首都的力量。这本身涉及了权力分配问题。中平五年（188），在西园成立了统帅部，即所谓的“西园八校尉”。被灵帝倚重的宦官蹇硕为上军都尉，也就是全国的最高统帅，连大将军何进也成了他的部属，要受他指挥。“四世三公”出身的袁绍为中军校尉，也就是他的助手、副统帅。这样的安排，本身就隐藏着政治上的危机。

想不到组建“西园八校尉”的第二年，灵帝病死了，各种势力之间的暗斗一下子变成了明争。何进是何太后的兄长，新立的少帝的舅父，这样何进就堂而皇之地实现了秉政。袁绍对何进说，你要当政，就应该杀死宦官蹇硕。何进觉得此言甚是，就与袁绍联手把蹇硕一家大小都杀了，袁绍也顺势取得了“西园八校尉”的指挥权。

想不到组建“西园八校尉”的第二年，灵帝病死了，各种势力之间的暗斗一下子变成了明争。何进是何太后的兄长，新立的少帝的舅父，这样何进就堂而皇之地实现了秉政。袁绍对何进说，你要当政，就应该杀死宦官蹇硕。何进觉得此言甚是，就与袁绍联手把蹇硕一家大小都杀了，袁绍也顺势取得了“西园八校尉”的指挥权。



陶部曲俑（四川崖墓出土）。部曲是东汉时期豪强地主的私家武装。



后来，何进和袁绍又商议想杀尽宦官，可这得不到何太后的支持，因为她本身就是靠宦官支持起家的，她不愿那样做。何进就想到以中央名义调西北军的董卓入京，借他的手杀灭宦官。不料这个消息不知怎么走漏了出去，宦官的一位首领先下手为强，先杀死了何进，并劫持少帝出走。袁绍在这种形势下大开杀戒，一下杀了宦官两千多人，差不多将宦官斩尽杀绝了。就在这时，董卓也率西北军赶到了洛阳城。

邀董卓入京不能不说是一个极大的失策。过去一些史家常把董卓入京后的杀戮归咎于他所带领的这支队伍中的胡族和羌族雇佣兵。这样说的不公允的，也是不完全符合事实的。其实，董卓是一个十分残忍的军事首领。他领兵进入洛阳后，杀何太后，废杀何太后所生的少帝，立少帝弟刘协为帝，那就是汉献帝。他自称相国。董卓放纵兵士“淫略妇女，剽虏资物，谓之‘搜牢’”（《后汉书·董卓传》），这些都是由董卓本人的残忍本性决定的，可以说与少数民族的雇佣军没有多大关系。

董卓杀何太后和废杀少帝，直接的矛头所向就是袁绍。袁绍觉得一时斗不过他，又怕为董卓所害，就逃离了洛阳，奔走河北，组建关东军（潼关以东诸州的联军），以声讨董卓。董卓见袁绍与他作对，杀尽袁氏在洛阳与长安的家属。董卓的倒行逆施，引发了众怒，不少地方兴兵讨伐董卓。

董卓在洛阳站不住脚，就挟持汉献帝退到西北军的根据地长安去。到了长安以后，又大开杀戒，弄得人人自危。经何进、袁绍、董卓这样几度折腾，又经过几度混战，到汉献帝建安元年（196）时，全国已经形成了群雄割据的局面。袁绍占据有冀、青、并三州；曹操占据兖、豫两州；韩遂、马腾占据有凉州；公孙瓒占据有幽州；公孙度占据辽东；陶谦、刘备、吕布先后占据徐州；袁术占据扬州的淮南部分；刘表占据荆州；刘璋占据益州；孙策（孙权之兄）占据扬州的江东部分；张鲁占据汉中。

在这些割据势力中，一度最强最活跃的要数袁绍和曹操了。



汉献帝禅陵



第二节 曹操的异军突起和官渡之战



曹操像

曹操是我国历史上著名的政治家、军事家、思想家，他是三国中最强大的魏国的创立者，为日后西晋的统一中国奠定了坚实的基础。对曹操，我们得多花点笔墨。

曹操是沛国谯（今安徽亳县）人，出生在一个显赫的宦官家庭中。他的祖父曹腾，是东汉末年宦官集团中的一员，父亲曹嵩是曹腾的养子，曹操又是曹嵩的长子。

曹操青少年时代，就显示了他非同凡响的才华。“少机警，有权数”（《三国志·魏书·武帝纪》），他博览群书，过目不忘，尤其喜欢抄集诸家的兵法，还自注《孙武兵法》呢！他虽然人生得矮小，可是浑身上下透出一股英气，又练得一身好武艺，让人不敢小

视。据《世说新语》记载，他与当时的名士许子将是好朋友，一次，曹操问许子将：“朋友，你认为我将来会是一个怎样的人呢？”对方注视着他，不肯马上作答。曹操一再追问，对方才说：“子治世之能臣，乱世之奸雄！”听了这话，曹操并不生气，反而仰天哈哈大笑。许子将这话传开去，曹操也就小有名气了。

灵帝熹平三年（174），二十岁的曹操被举为孝廉。从汉朝开始，就实施所谓的“以孝治天下”，中央命地方推举既孝顺又廉洁的人作为“孝廉”，供选用。曹操被选为孝廉以后，就进入了洛阳的卫兵部队，不久就升任洛阳城北区的治安司令。洛阳是东汉的都城，是皇亲国戚聚居的地方，最难治理。曹操一到任，就申明禁令，严肃法纪。造五色大棒十余根，悬于衙门左右，“有犯禁者，皆棒杀之。”当时皇帝的宠臣、大宦官蹇硕的叔父违禁夜行，曹操一点也不留情面，予以处死。这样一来，京城的社会秩序好了许多，曹操的名声也更大了。





曹操书法“袁雪”拓片。“袁雪”两个字是目前唯一能见到的曹操手书真迹。汉建安二十四年(219)，曹操驻兵汉中褒谷口运筹国事，见褒河流水汹涌而下，撞石飞花，有感而发，便挥笔题写“袁雪”两字，随从人员提醒：“袁字缺水三点。”曹操抚掌大笑道：“一河流水，岂缺水乎！”遂成千古美谈。后刻于河中巨石上流传至今。

中平六年(189)董卓入京，专擅朝政，曹操不愿与他合作，逃出京师。据史书记载：“太祖至陈留，散家财，合义兵，将以诛卓”。(《三国志·魏书·武帝纪》)这就是所谓的陈留起兵。后又“设奇伏”收编了三十余万黄巾军，成为一支以“青州兵”命名的部队，加入到了以袁绍为首的反董大部队中。

董卓被诛灭后，汉献帝回到了洛阳。这时的洛阳城已是一片废墟。百官随献帝回京，可是连居住的地方也没有了，“披荆棘，依丘墙间”，只能委身于草丛和断垣残壁间了。粮食也成了问题，“群僚饥乏，尚书郎以下自出采稻，或饥死墙壁间”(《后汉书·献帝纪》)。曹操得到这些消息后，想起了谋士毛玠说过的一段话：“奉天子以令不臣，修耕植，畜军资。”(《三国志·魏书·毛玠传》)曹操想，现在正是“奉天子”的最佳时机啊！于是，建安元年(196)八月，曹操亲至洛阳面见献帝，并马上把献帝请到许县，迁都于自己的根据地许昌，取得了“奉天子以令不臣”的绝对政治优势。

曹操把献帝放在自己身边后，就让献帝任命他为大将军，后来由于袁绍的反对，又把大将军的名号给了袁绍，自己当司空。袁绍根本看不起曹操，这样，曹操与袁绍这对昔日的反董盟友，成了反目相向的最主要对手了，后来引发了建安五年(200)曹与袁之间的一场大决战——官渡之战。

这是中国历史上一场以弱胜强的典型战例。

袁绍是当时中国北方最强大的一股势力，此时已据有富饶的冀、并、幽、青四州，军队在数十万人以上。袁绍的长子袁谭、次子袁熙、外甥高干分守青、幽、并

