

人间自有真情在

新中国电影教育开拓者



传略

李前宽 主编

CFP

中国电影出版社

中国电影艺术家传记丛书

人间自有真情在

新中国电影教育开拓者田凤传略

主 编
副主编

李前宽

侯光明

张会军

郭宝昌

崔君衍

2014 · 北京

CFP

中国电影出版社

中国电影艺术家传记丛书

图书在版编目(CIP)数据

人间自有真情在：新中国电影教育开拓者田风传略 /

李前宽主编. --北京：中国电影出版社，2014.3

ISBN 978-7-106-03839-7

I. ①人… II. ①李… III. ①田风 (1912~1965) —传记 IV.

①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第000236号

人间自有真情在：新中国电影教育开拓者田风传略

李前宽 主编

出版发行 中国电影出版社（北京北三环东路22号）邮编 100013

电话：64296664（总编室） 64216278（发行部）

64296742（读者服务部）Email：cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2014年6月第1版 2014年6月北京第1次印刷

规 格 开本 / 787 × 1000毫米 1/16

印张 / 21.75 插页 / 16 字数 / 320千字

书 号 ISBN 978-7-106-03839-7/K · 0167

定 价 58.00 元



▶ 田风自画像（1935年作）

接近了更多的日内同学，一些学文报的人们，如关天、聶耳、丘棗、车形、同华、杜鱼、張水华、任白戈、黄新頌、黄鼎、官以民、林温来、雷加、王式廓、魏孟克、張天蓝、莫剑声等，並且参加了戏剧座談会、同校来的剧协、剧文化座談会、美術协会等。这些组织都是留學生组织起来的，東京当时文化的活动是非常的旺盛，尤其是戏剧。我到日本后就向始演剧，有幸考入東京美術学校也可以說我大部分的时间除了演剧就是画画了。我在文化座談会裡曾讀过哲学、同经济学的講座，在那时我正式開始对社会科学的研究，对馬列主义进一步的了解。

我那时是以錫滿的名字到日本去的，而我從沒参加过滿洲口的任何组织，有时連東北的学生我都有些盡可能的避免同他们接觸，我深恐怕他们知道我在作些什么。

七七事变的时候我正回到家裡，被家裡制止了我的行动。在最冷的冬天，只好我再回日本，当时自以为是一条死路。没想到在日本的一些熟人都回口了，日本的海關又是那样的检查加緊，同时对日内的情况又不了解。那时唯一的办法就是等待时机，加緊充实自己。后来就同一个周御（姜剑）组织讀書会加入的有十多个人讀了一些日内出版的哲学、经济学，同时研究过日本永田所治的一些著作，一直讀了七个月的时间。

▶ 《田风自传》手迹

人間自有真情在



▶ 田风（1912-1965年）

田風同志是一位平凡而偉大的
的藝術教育家。他將全部精
力和才華無私奉獻給年輕的
一代，為我國電影事業培養出
一大批杰出的導演。

一九九〇年春

謝鐵驥



田風老師是對中國電影教育的
开拓者，他把毕生心血和才华献给了
革命文艺事业，献给了年青一代，
他是平凡而伟大的艺术教育者、导演
和画家，他是天地间大写的人。

李前宽

二〇一〇年五月十日



▶ 1933年北平美术专科学校郊游留念（后排左三为田风，左七为王式廓）



▶ 青年田风在北平志成中学读书时的照片



▶ 1936年田风在日本东京国立美专留学时的照片



▶ 1960年田风和妻子于华于大连



▶ 1936年中华留日戏剧协会在日本东京剧场演出《洪水》后演职员合影
(后排右一为田风)



▶ 《洪水》剧照



▶ 田风（左一）在“晋察冀《挺进报》百期周年纪念大会”上演出战地话剧

▶ 1946年田风在白山艺术学校任副校长





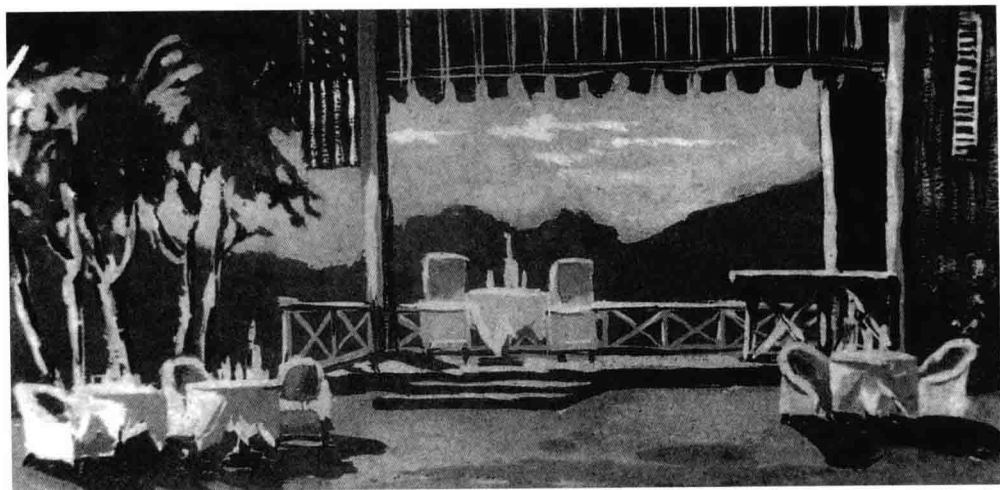
▶ 1947年旅大文工团成立时合影



▶ 1947年田风在旅大群众大会上讲话



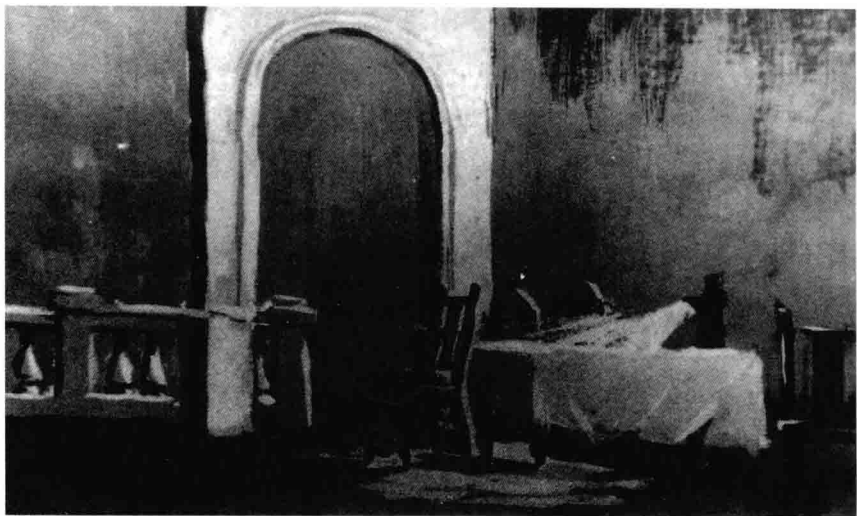
▶ 1948年田风执导的秧歌剧《李贵香》剧照



▶ 田风为话剧《美国人民的呼声》所做的舞台美术设计



▶ 1949年田风执导的话剧《钢铁是怎样炼成的》剧照



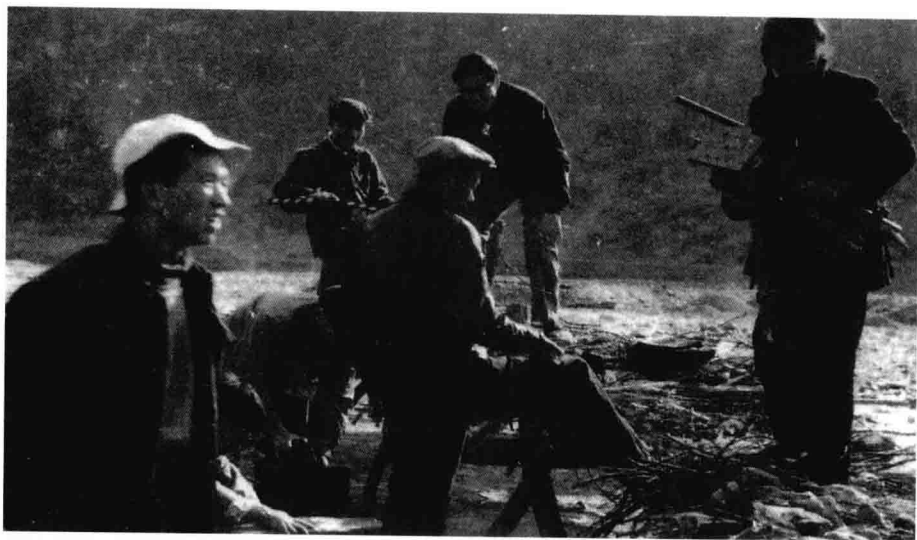
▶ 田风为话剧《钢铁是怎样炼成的》所做的舞台美术设计



▶ 60年代田风和北京电影学院主要领导在香山合影（右起：钟敬之、田风、成洁、邸力、吴印咸、章泯、于学伟）



▶ 1963年田风在“导五九班”默片《虾球》、《伤逝》组停机时与全体同学合影



▶ 1963年田风在北京房山县外景地指导学生拍摄毕业作品（前左一为李前宽，正中背身者为田风，前右一为卢萍，后右一为吕志昌）



▶ 1963年田风指导拍摄现场（左一为马精武，左二为黄蜀芹，左三为刘好学，中立者为田风，右一为吴天忍，摄影师为甘泉）