

21 世纪有影响力画家个案研究

# 新疆中青年油画家 高级研修班师生作品集

XINJIANG ZHONGQINGNIAN YOUHUAJIA  
GAOJI YANXIUBAN SHISHENG ZUOPINJI

主编 / 康书增

Individual case study of influential artists in 21st century ■ 北京工艺美术出版社



21 世纪有影响力画家个案研究

# 新疆中青年油画家 高级研修班师生作品集

21SHIJI YOU YINGXIANGLI HUAJIA

GEAN YANJIU

主 编 康书增

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP)数据

21 世纪有影响力画家个案研究.第 15 辑.新疆中青年油画家高级研修班师生作品集 / 康书增主编. — 北京:  
北京工艺美术出版社, 2012.8  
ISBN 978-7-5140-0134-1

I. ① 2… II. ① 康… III. ① 绘画评论—中国—现代  
② 油画—绘画评论—中国—现代 IV. ① J223  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 131187 号



赵培智作品·棉彩 2008 年 布面油彩 170cm × 150cm

责任编辑 杨世君 责任印制 宋朝晖 装帧设计 汉唐艺林

21 世纪有影响力画家个案研究

## 新疆中青年油画家 高级研修班师生作品集

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区 16 号楼

邮政编码 100013

电话 (010)84255105 (总编室)

(010)64280399 (编辑室)

(010)64283671 (发行部)

传真 (010)64280045/84255105

经销 全国新华书店

制作 北京汉唐艺林文化发展有限公司

印刷 北京缤索印刷有限公司

开本 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印张 11 印数 1~3000

版次 2012 年 8 月第 1 版

印次 2012 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5140-0134-1/J · 1034

定价: 68.00 元

ISBN 978-7-5140-0134-1



9 787514 001341 >

# 目 录

## 赵培智作品

早春 /05  
苏莱曼的歌声 /06  
塔合曼大叔 /08  
雪域之一 /09  
肖贡巴哈的集会 /10  
雪域之二 /11

## 赵宏林作品

新疆日志之一 /12  
奶茶 /13  
在路上 /14  
希望 /15

## 李 强作品

鱼殇 /16  
秋收 /16  
鹰笛 /17  
戒指 /18  
帕提古丽 /18  
哺育 /19  
冰山女 /20  
梦想 /21

## 伊力夏提作品

胡杨精神 /22  
卖石榴的妇人 /24  
高台民居 /25

## 迪力达尔作品

花蕊 /26  
秋天的阳光 /27  
童年往事 /28  
金色的童年 /29  
和田老人 /30

## 艾孜买提作品

大地·岁月 /31  
银色的大地 /32  
大地与生存系列 /34

大地与生存系列 /34  
雄伟的大地 /35

## 徐建成作品

牧归 /36  
春羔 /37  
远方的来信 /38

## 许洪卫作品

六月栖息地 /39  
走进楼兰系列之天河 /40  
楼兰牧道 /41  
遐想丝路古道 /42

## 尼亚兹·阿吉作品

萨玛尔舞者 /43  
透视学的悲剧之六 /44  
透视学的悲剧之七 /45  
吐峪沟峡谷 /46  
春雪 /46  
晾房妹 /47

## 光同敏作品

收获 /48  
阿勒泰的冬季 /49  
塔吉克妇女之一 /50  
塔吉克妇女之二 /50  
塔吉克妇女之三 /51  
塔吉克妇女之四 /51

## 张玉峰作品

交河 /52  
雪寂 /53  
远方 /53  
梅子 /54  
空镜子 /55  
黑土 /56  
情系故乡 /57  
李晓峰作品  
塔吉克母亲 /58

风雨同舟 /59  
老房子 /60

## 袁志刚作品

建设者之一 /61  
牦牛叨羊 /62  
流年 /63  
建设者之二 /64  
帕米尔 /65

## 高 江作品

盛装的舞步 /66  
孩提时代 /67  
牧人之子 /68  
故乡的二月 NO4 /69  
生生不息 /70  
初雪 /71  
三月暖阳 /71

## 邓 林作品

静静的家园 /72  
春雪 /73  
晨 /74  
山之三 /76  
山之六 /76

## 王晓玲作品

如歌的行板 /77  
新时代之一 /78  
新时代之二 /79  
美丽时光 /80  
春行 /81

## 王婧婧作品

金色年华 /82  
花枝春满 /83  
流年 II /84

## 画家简历 /85

21 世纪有影响力画家个案研究

# 新疆中青年油画家 高级研修班师生作品集

21SHIJI YOU YINGXIANGLI HUAJIA

GEAN YANJIU

主 编 康书增

北京工艺美术出版社

新疆中青年油画家高级研修班师生作品集

赵培智

赵宏林

李 强

伊力夏提

迪力达尔

艾孜买提

徐建成

许洪卫

尼亚兹·阿吉

光同敏

张玉峰

李晓峰

袁志刚

高 江

邓 林

王晓玲

王婧婧

# 前言

2011年7月,新疆中青年油画家高级研修班开课了。这次由新疆师范大学美术学院主办的油画研修班,是将新疆部分优秀的中青年油画家聚集起来,通过一个月的学习,相互切磋技艺,交流学习,共同提高。其宗旨是为中青年油画家们创造了一个难得的交流和学习平台,同时也为了活跃新疆油画界的学术气氛。

参加这次高研班的16位学员,都是来自疆内高校和各类专业创作单位的中青年油画家。其中不少画家都有所成就,已初步形成了艺术面貌与个性,并且也是大有潜力的。我也是第一次参与这种性质的油画学习班的教学,全无经验可谈。学员从60后到80后出生的都有,年龄跨度较大,审美、绘画观念与样式也不尽相同,形成了对比与碰撞。而且许多人在接受正统学院教育后,往往习惯把造型技术当作绘画的根本与样式,因此,我还是建议大家从规律入手,从绘画本体语言的研究开始,首先对油画的发展作全面的梳理和再认识,对自身已形成的东西作重新审视与思考。希望大家能够透过规律进入到一个宽泛的范围去广泛地借鉴学习,从而能够逐渐明晰自我、自由感受与表达。班里的学习氛围自由宽松,大家通过共同交流、集体探讨、独立创作的方式进行学习。其中有困惑与挣扎,也有喜悦与收获,个中滋味体味良多。遗憾的是一个月的时间实在太短,许多想法无法一一展开实践。

转眼间,新疆中青年油画家高级研修班结束已经一年了。作为这个学习班的策划者——康书增院长,他希望在学习班结束后能够出版一本画册,做一个展览,才显得圆满。结果,因为我个人的原因一拖再拖,历时一年才使画册得以形成,“忙”是主要原因,其实就是懒,因此深感愧疚。不过潜意识里也还是希望多给大家一些时间来准备展览,多出好画。

衷心祝愿班里的每位画友在油画创作上能够有大的飞跃,也希望新疆师范大学美术学院的油画研修班越办越好。

赵培智

2012年6月

# 目 录

## 赵培智作品

早春 /05  
苏莱曼的歌声 /06  
塔合曼大叔 /08  
雪域之一 /09  
肖贡巴哈的集会 /10  
雪域之二 /11

## 赵宏林作品

新疆日志之一 /12  
奶茶 /13  
在路上 /14  
希望 /15

## 李 强作品

鱼殇 /16  
秋收 /16  
鹰笛 /17  
戒指 /18  
帕提古丽 /18  
哺育 /19  
冰山女 /20  
梦想 /21

## 伊力夏提作品

胡杨精神 /22  
卖石榴的妇人 /24  
高台民居 /25

## 迪力达尔作品

花蕊 /26  
秋天的阳光 /27  
童年往事 /28  
金色的童年 /29  
和田老人 /30

## 艾孜买提作品

大地·岁月 /31  
银色的大地 /32  
大地与生存系列 /34

大地与生存系列 /34  
雄伟的大地 /35

## 徐建成作品

牧归 /36  
春羔 /37  
远方的来信 /38

## 许洪卫作品

六月栖息地 /39  
走进楼兰系列之天河 /40  
楼兰牧道 /41  
遐想丝路古道 /42

## 尼亚兹·阿吉作品

萨玛尔舞者 /43  
透视学的悲剧之六 /44  
透视学的悲剧之七 /45  
吐峪沟峡谷 /46  
春雪 /46  
晾房妹 /47

## 光同敏作品

收获 /48  
阿勒泰的冬季 /49  
塔吉克妇女之一 /50  
塔吉克妇女之二 /50  
塔吉克妇女之三 /51  
塔吉克妇女之四 /51

## 张玉峰作品

交河 /52  
雪寂 /53  
远方 /53  
梅子 /54  
空镜子 /55  
黑土 /56  
情系故乡 /57  
李晓峰作品  
塔吉克母亲 /58

风雨同舟 /59  
老房子 /60

## 袁志刚作品

建设者之一 /61  
牦牛叨羊 /62  
流年 /63  
建设者之二 /64  
帕米尔 /65

## 高 江作品

盛装的舞步 /66  
孩提时代 /67  
牧人之子 /68  
故乡的二月 NO4 /69  
生生不息 /70  
初雪 /71  
三月暖阳 /71

## 邓 林作品

静静的家园 /72  
春雪 /73  
晨 /74  
山之三 /76  
山之六 /76

## 王晓玲作品

如歌的行板 /77  
新时代之一 /78  
新时代之二 /79  
美丽时光 /80  
春行 /81

## 王婧婧作品

金色年华 /82  
花枝春满 /83  
流年 II /84

## 画家简历 /85



赵培智·早春 150cm × 150cm 布面油彩 2011年

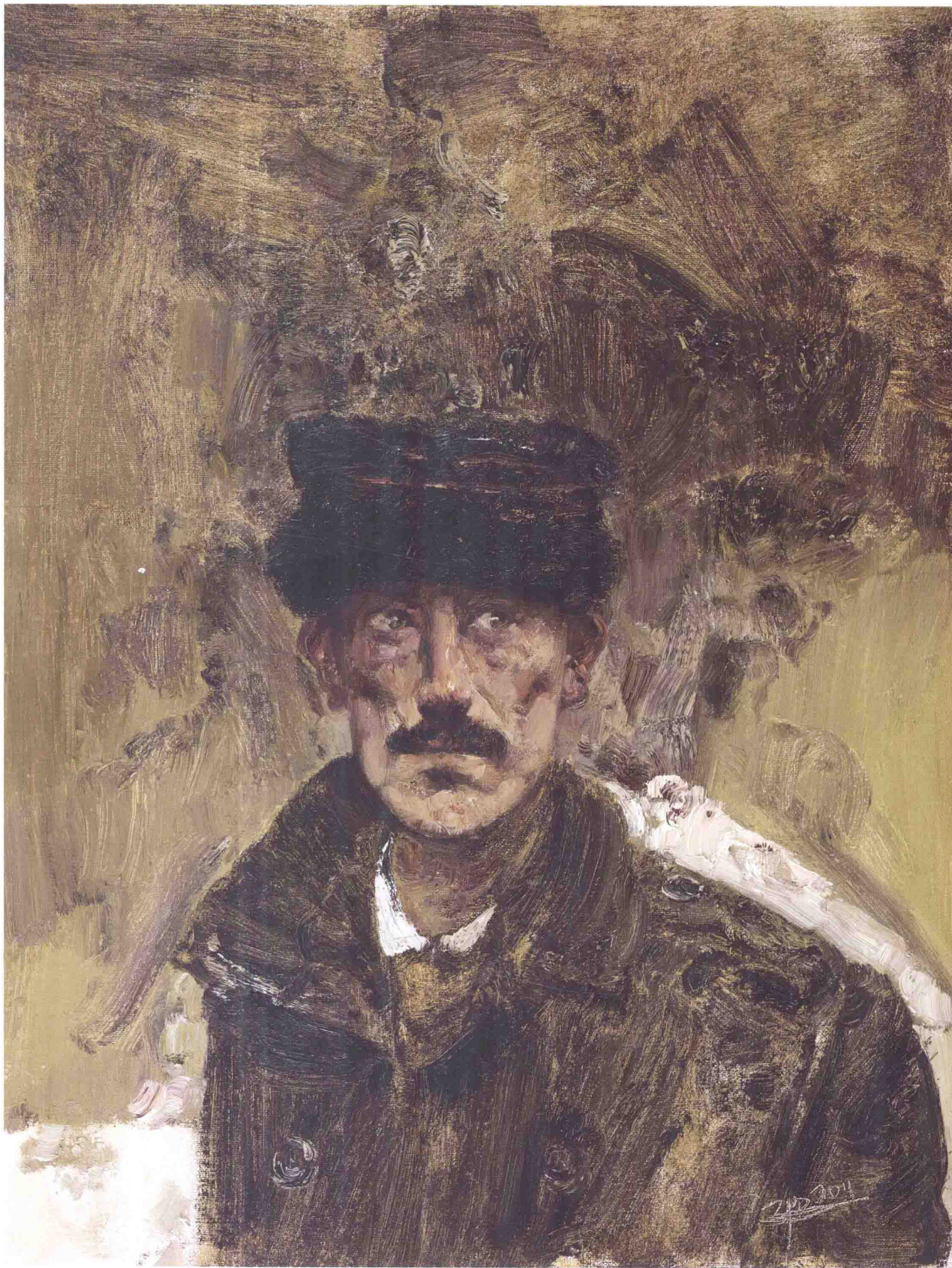


赵培智·苏莱曼的歌声 150cm × 300cm 布面油彩 2011年





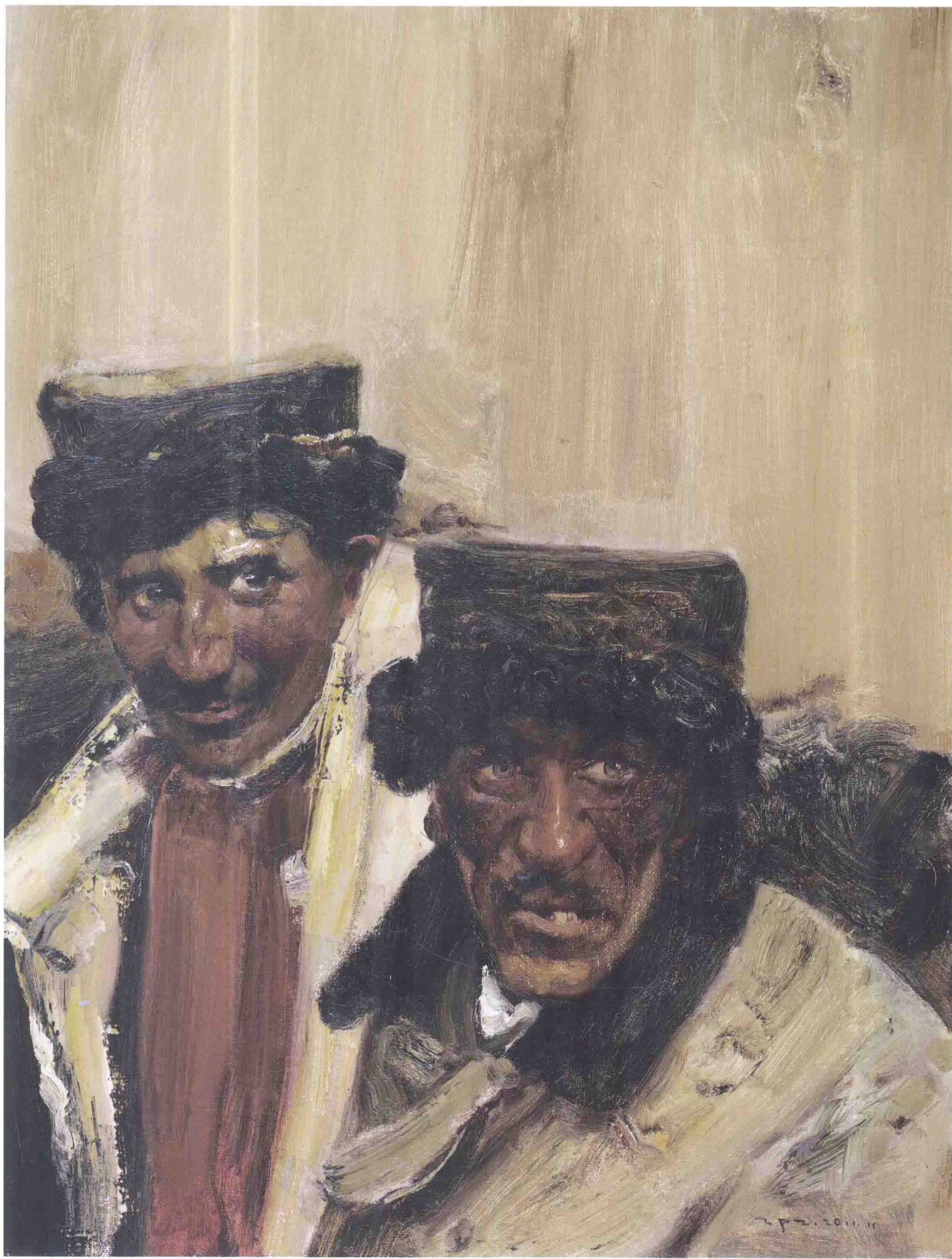
赵培智·塔合曼大叔 80cm × 60cm 布面油彩 2011年



赵培智·雪域之一 80cm × 60cm 布面油彩 2011年



赵培智·肖贡巴哈的集会 150cm × 150cm 布面油彩 2011 年



赵培智·雪域之二 80cm × 60cm 布面油彩 2011年



赵宏林·新疆日志之一 120cm × 140cm 布面油彩 2011年



赵宏林·奶茶 130cm × 97cm 布面油彩 2011年