

犬圖騰族

的

源流與變遷

上

◎ 王黎明 著

黑龙江人民出版社

犬圖騰族

的
源流與變遷
〔上〕

◎ 王黎明 著

黑龍江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

犬图腾族的源流与变迁/王黎明著. —2版. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2012.1
ISBN 978-7-207-05248-3

I. ①犬… II. ①王… III. ①古代民族—民族历史—研究—中国 IV. ①K289

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003721号

责任编辑:朱佳新
封面设计:刘 鹏

犬图腾族的源流与变迁

Quantutengzu De Yuanliu Yu Bianqian

王黎明 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmchs@yeah.net
印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂
开 本 850毫米×1168毫米 1/32·印张47.5
字 数 1150千字
版 次 2012年1月第2版 2012年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-05248-3
定 价 196.00元(上下卷)

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

序

族源问题是一个情况复杂,而又十分重要的问题。民族学、历史学、民俗学、考古学、古文字学、语言学、古代宗教、哲学、神话等等人文学科的研究,无一不涉及族源问题。目前我国系统、专门研究族源问题的著作还很少,《犬图腾族的源流与变迁》一书应运而生,具有重要的意义。

此书以犬图腾族的历史发展脉络为研究线索,解开了畚族、瑶族的族源之谜,发现了满族、蒙古族、维吾尔族、藏族、畚族、瑶族、汉族等二十多个中国现代民族之间皆具有较近的民族血缘关系,这些民族皆血脉相连、同是黄帝子孙的重要历史事实。

此书填补了中国古代史、民族史、民族关系史中关于犬图腾族历史研究的重大理论空白。此书的研究成果对于增强中华民族的凝聚力、向心力,增强民族间团结,增进民族感情,提高中华民族的使命感和责任感,促进中国现代化的进程具有重要意义。

族源问题是一个涉及众多学科知识的复杂问题。从横向看,涉及民族学、民俗学、文化学、考古学、古代宗教、古代哲学、古代文字语言学、古代天文地理学等多个学科的知识;从纵向看,跨越中国上下五千年历史,涉及从古到今若干个民族的族源及历史发展进程。本书作者独自驾驭如此庞大的研究题材,从多个角度对犬图腾族的生成与发展进行深入的研究和分析,足显出作者雄厚、广博的人文科学基础和极强的科研能力。

犬图腾族是对黄帝子孙中盘瓠这一支后裔所形成的众多分支民族的统称。这个民族古老而历史悠久,分支众多,跨越的历史时间长,情况十分复杂。本书作者从图腾学角度入手,综合历史学、考古学、神话学、语言学、古文字学等多方面的资料,对犬图腾族的起源、发展、衰落、变迁的历史进行了综合和宏观的分析研究,理清了犬图腾族的历史发展脉络,解开了犬图腾众多分支民族的族源之谜,实属难能可贵。本书作者一改通常那种只就某一民族的某一个别史实、某一断代历史孤立地进行族源问题研究,或拘泥于某一个别考古证据、某一特殊族称语音、文字证据的片面研究方式,而是采取综合、立体的研究方式,特别是图腾文化遗迹的研究,在研究方法、研究手段方面具有很大创新性。

本书作者科研态度严谨、脚踏实地,于平凡中见神奇。此书行文论证朴实无华,求真务实,分析透彻、深入,丝丝入扣,环环相衔。

本书作者无意中涉足此课题,历经二十多年的思索、分析和研究,取得了此项成果。作者并非事先设定观点结论,然后拼凑证据,削足适履、牵强附会于预定的观点。作者着眼于历史的真实情况,并按着历史的真实情况进行分析和研究,把隐藏在历史深处的有关犬图腾族的民族史实挖掘出来,展示于众,还犬图腾族历史的真实面目,使犬图腾族得到应有的历史地位和承认。本书内在逻辑结构非常严谨,基本上是遵循犬图腾族的发展脉络撰写的。

此书取得了一系列新的研究成果,在学术上取得了一些重大突破,如作者重新定义了民族概念,界定了民族的基本内涵;还有周穆王伐犬戎未战而和解的观点;李白是瑶族人的观点;畬族、瑶族是先秦犬图腾族后裔族的观点;西周被犬戎灭亡的观点;《过山榜》是楚平王颁发的观点;蒙古族是由突厥分支部族发展而来的观点;匈奴与东胡及其后裔族同源的观点;奚、契丹、室韦、女真皆是南匈奴宇文国后裔族的观点;女真、满族非肃慎后裔族的观点;重视宇文国研究的观点;北魏、西夏非鲜卑人建立,而是以李陵为首

的汉朝王师将士入匈奴后与匈奴女结合繁衍出的后裔族,也即汉匈混血之拓跋族人建立的观点等等,这些观点都是值得我们重视的。

目前民族学、民俗学、历史学、哲学、文化学等跨学科交叉研究越来越重要,这是民族研究、历史研究、哲学、文化学研究多方面的需要。本书作者的犬图腾研究成果称得上是这种跨学科研究的典范,这是值得称赞的。

族源问题归根结底是一个历史问题,因为族源问题涉及一个民族的生成、发展、分化、瓦解、融合、变迁历史,是与一个民族的历史发展进程紧密联系在一起。

现在社会上有一种流行的观点,即认为只有现实的实用的问题才值得研究、才有用。像历史这种研究过去的东西、死的东西,对于现实社会没有任何实用的价值,历史学是一种无用的学问。人们以极大的热情和高度敬重的态度对待实用科学的研究,而历史学(其他人文科学也多少面临类似的境遇)却被冷漠。

历史学研究的对象确实是过去的人类社会,但是人类的往昔对于我们现在生活的这个社会并不是毫无意义的。黑格尔说:“我们之所以称之为我们,乃是因为我们有历史。”我们生活其中的这个五光十色的现实世界并不是一下子就冒出来的,也不是自古就如此的,而是由过去一点点发展而来的。我们现在的一切社会生活、政治生活、社会组织结构、思想、习俗以及所有的自然科学成果都是建立在过去的文化遗产基础之上的,是过去人类文明的延续与发展。上一代人的历史与文化遗产构成了下一代人的精神主体与灵魂,奠定了下一代人习以为常的社会生活准则的基础。

教育的基本功能就在于让新一代的人们将过去已有的科学及思想成果加以掌握,使其变为新一代人所有,然后由新一代人进一步发展它,将其提升到一个更高的水平。卢梭在《爱弥儿》一书中说过:“我们生来是软弱的,所以我们需要力量;我们生来是一无所有的,所以需要帮助;我们生来是愚昧的,所以需要判断的能力。

我们在出生的时候所没有的东西,我们在长大的时候所需要的东西,全都要由教育赐予我们。”而教育所借以帮助新一代人的了解、认识、改造世界的那些生活准则、行为规范、谋生的技能和手段等等就是上代人留下的文化遗产。

人类社会是一个由低级向高级的运动过程,是一个不断继承、不断扬弃的充满活力的发展过程。没有历史,没有过去,就无以继承、无以扬弃。任何一个成熟的民族和经济发达的国家,都十分重视自己民族历史的学习和研究。历史不仅是现实的一面镜子,更是现实社会的导师。当某些人一方面夸耀今天生活的丰富多彩,赞美实用科学的意义重大,一方面却有些鄙视、冷漠历史研究时,他们完全忘记了他们也是生活在历史之中,未来的人们如果也鄙视今天的人们对人类社会所作出的一切贡献,这些人该作何感想呢?

历史昭示给我们的不仅仅是一个民族的成长过程、一些偶然历史事件等等的感性描述,而是启示、经验、教训、反思。历史学同其他一切自然科学学科、社会科学学科一样,都是人类文明成果的重要组成部分,我们不能将其排斥在现实社会之外。随着中国经济的发展,中国与世界各国的文化交流与往来越来越频繁,民族性的东西也越来越重要。我相信,在不久的将来,历史学必定会重新振兴,必将有大批有识之士、莘莘学子献身其中,把历史学从它目前所陷入的困境中拯救出来,步入一个朝气蓬勃的崭新时代。

十分高兴为《犬图腾族的源流与变迁》一书作序,并借此机会向民族学、历史学、人类学同行们以及广大读者推荐此书。

岳庆平

2004年12月26日于北京大学

导 言

本书的研究主题并非图腾问题,而是民族族源问题。

为何要从图腾角度研究民族族源问题呢?因为图腾文化与人类的早期社会生活紧密联系在一起,图腾是人类远古文明的重要表现形式。

图腾是远古人类社会氏族组织形式的重要标志。图腾观念主要包含祖先神的观念、氏族血缘关系的观念以及氏族亲属观念。每一具体图腾代表的是具有较近血缘亲属关系的同一祖先全体氏族成员组织。图腾既是氏族组织的象征与标志,又是氏族组织的保护神。图腾的本质特征就是区分、识别和保护较近血缘关系的亲属群体。

图腾文化是一种源头文化和母体文化。任何一个民族的民族文化都不能脱离图腾文化这个母体而凭空产生与存在,一切民族文化都是在图腾文化中孕育和发展出来的。如人生仪礼、婚俗、葬俗,传统的道德、伦理观念等等,人们在衣、食、住、行等多方面的风俗习惯等等都是源于远古的图腾禁忌;具有浓郁民族特色的民族歌舞,民族音乐,民族美术、雕刻以及民族服饰等等皆起源早期氏族社会的图腾祭祀文化;民族的婚姻观念、宗教观念、神话传说也都与图腾崇拜观念密切相关。族源神话是图腾文化的重要表现形式。任何一个民族的成长与壮大都离不开早期氏族社会图腾文化的陶冶和熏陶,都要经过图腾文化这个精神熔炉塑造性格、锤炼成型。民族文化是在图腾文化这块沃土上成长和发展起来并逐步由

低级走向高级的。每一个民族的民族文化都刻有深深的图腾文化烙印,都保留有大量的图腾文化遗迹。这些文化遗迹记录着这个民族的发源过程以及较早时期的历史,图腾文化是连接祖先族与其后裔族的血缘纽带和文化桥梁。通过这一血缘纽带和文化桥梁我们可以寻找到一个民族的成长足迹和历史发展脉络。

只有从图腾文化遗迹入手,才能探索到一个民族的族源。

诚然,考古证据以其客观性和真实性对于研究民族族源问题有着十分重要的价值,但是考古证据也有其局限性。首先考古证据的发掘是极其有限的,难以满足我们寻找存在于民族间内在联系链条的系统证据的要求;其次考古证据一般来说只能解释与其相适应的地理位置、历史时期的相关问题,对于一个民族的起源、分化、瓦解、迁徙、变迁等历史发展脉络难以作出系统的解答;最后除发掘出的史籍、史料等历史文献外,考古证据无一不是个别的证据。这些个别证据无论如何多,也难以推出万无一失的普遍性的结论。例如在某一地域挖掘出几具蓝眼睛体征的古尸,并不能证明与这具古尸所在地、所处时代相对应的古代民族全都是蓝眼睛人种,即使发现一百具这样的古尸也无法得出这样普遍性的结论。因为这个蓝眼睛体征的古人可能是偶尔进入该地区的外族人,也可能是杂居在该地的其他氏族成员,也有可能这一地区的人确实都是蓝眼睛体征,这些可能性是同时存在的,我们无法证明这些蓝眼睛体征的人在当时处于此地的民族中是代表普遍性的人种特征,还是具有特殊性的人种特征。不过有一点可以证实,那就是这一蓝眼睛体征的古尸是一个特殊体,是个体。由这些个别的特殊的考古证据推论出的普遍性结论有时是靠不住的,尤其是对于那些游牧民族来说,更难以用这些个别的考古证据来推论某一民族的民族特征。游牧民族迁徙不定,无法判定某一民族在某一历史时期所处的准确地理位置,只能确定出一个大概方位。这就使得

某些考古证据证明的所属民族也成为研究的对象。相对来说,定居以后的民族比较容易利用考古证据证明其民族特征。因此在研究族源问题时,运用考古证据下结论必须要谨慎,否则极易走向片面性,使研究误入歧途。

当然在研究民族的族源问题时,也不能因此而排斥掉考古证据。考古证据以其客观性、真实可靠性给我们的研究提供了大量确凿、有价值的重要证据,我们用其证明某些学术观点是非常有说服力的,但是考古证据只能作为证据之一,而不能作为惟一证据,我们的研究不能完全建立在考古证据的基础上,以考古证据作为惟一的评判标准。

语音、文字方面的证据也是如此。尤其是在研究古代民族的族源问题时,如果把族称语音、文字拆开来分析并以此作为重要的证据来证明两个历史时代相距遥远的民族存在族源关系,这种结论更是不可靠的。如“蒙兀室韦”与“蒙古”虽音近、字形近,但并不一定就是同一个民族。“女真”与“肃慎”虽然音近,也未必存在族源关系。因为许多古代民族在很长的历史发展时期里都未有文字,许多词汇靠口耳相传,音、义都会有一些变化的,模糊而不确定。因此语音、文字方面的证据,除明确标明其意义的词汇外,大多数只能作为一个辅助证据,而不能成为主要证据。

地理学上的证据也要结合相关的其他史籍记载和文化上的继承关系来使用,不能机械地认为先后处于同一地理位置的两个民族就一定存在着族源关系。

只有从图腾文化学的角度出发,综合地理学、考古学、历史学、语言文字学、民俗学、文化学、哲学等等多方面的证据,才能寻找到一个民族的起源及历史发展的真正轨迹。

本书的主要研究成果如下:

在先秦时期的北方有一个以犬为图腾的民族,中原称其为犬

封、犬夷、獯鬻、猃狁、犬戎、昆夷、戎狄等等。这个民族是一个分支众多的庞大民族，作者统称其为犬图腾族。犬图腾族是从龙图腾族分化出来的民族，犬图腾是由龙图腾衍生出来的图腾。犬图腾族的始祖是盘瓠，盘瓠是帝喾高辛氏的一个御犬官，与帝喾高辛氏同祖同宗，同是黄帝的子孙。盘瓠在帝喾高辛氏为帝时，为朝廷杀敌立下大功，但因盘瓠不是高辛氏的嫡系后裔，故不能继承其帝位，高辛氏于是在当时的帝都东部割地分民于盘瓠。盘瓠在此建立一个新的诸侯国，即犬封国。犬封国最初在今渤海湾一带，尧、舜时期天下爆发大洪水，黄河下游及入海口处洪水泛滥严重，犬封国举族迁徙东北地区，夏朝末期其势力又扩张到西北地区，至周朝时犬图腾族势力发展至全盛时期。此时的犬图腾族主要分为东北、西北两大部分。东北地区的犬图腾族，中原称之为猃狁；西北一带的犬图腾族人，中原称之为犬戎。至周穆王时期，东北、西北的犬图腾族人又融合成为一个庞大的部落联盟体。西周末期，犬图腾族的民族势力达到了鼎盛时期，当时正值西周朝廷政局动荡衰弱，诸侯国称雄，于是以犬戎为主的犬图腾族人乘机举兵，一举推翻了西周王朝，在中国历史上书写了辉煌的一页。

春秋以后，大批犬图腾族人进入中原，其中最强大的两大分支势力赤狄、陆浑分别在中原建立了潞国、陆浑国。战国时期，犬图腾族的另外两个分支势力在中原建立了代国和中山国。从春秋中末期开始，中原的一些大诸侯国就联合起来共同对付这些居住在中原的犬图腾族人。以秦国、晋国为首的中原大诸侯国逐一灭掉犬图腾族的主要分支势力。战国初期，秦、赵、燕三国又在北部边疆筑起长城，将未进驻中原的犬图腾族势力与聚居在中原的犬图腾族势力割裂开来。中原的犬图腾族势力被周朝七大诸侯国灭亡以后，其余种势力被迫举徙迁往当时的楚国西南的崇山峻岭地区。这些犬图腾族余种势力迁入到南方地区以后又分化为两部分：一

部分主要聚居在今广东一带,他们就是畚族的祖先族。一部分主要聚居在西南地区的长沙武陵山一带,他们就是瑶族的祖先族。

那些被长城阻隔在北方的犬图腾族人,在秦朝前后,被统称为“胡”“戎狄”或“匈奴”,秦朝建立以后,这些人远徙蒙古高原,中原北方平静了一段时期。秦始皇末期,这些北方犬图腾族人又大批迁徙回到中原西北部的河套平原一带,他们对中原形成了一个巨大的北部包围圈。秦始皇派蒙恬率三十万大军北击胡,并在阴山一带将东北与西北的犬图腾族人断开,其东部势力被统称为东胡,西部势力被统称匈奴。

东胡、匈奴繁衍出了众多犬图腾族分支民族。匈奴后来分化为南北匈奴。

北匈奴的后裔族主要有乌孙、悦般、高车、铁勒、柔然、突厥、回鹘、蒙古族等,其中回鹘的后裔族主要有维吾尔族、裕固族,蒙古族的后裔族主要有今蒙古族、达斡尔族、塔塔尔族等。北匈奴还有一支后裔族,即以汉朝大将军李陵为首的汉朝将士入匈奴后与匈奴女繁衍留下的汉匈混血后裔族,也可以称他们为中原人与匈奴共同的后裔族。这支后裔族繁衍出三大支系民族,其中一支在晋以前称坚昆国,唐朝时称契骨,元朝初时称黠戛斯,元朝末期称乞儿吉思,今称吉尔吉斯族;另一支为白鸿图腾族,其后裔为今哈萨克族、柯尔克孜族;还有一支最初被中原称为索虏,这支后裔建立了北魏王朝,北魏灭亡以后,又建立了西夏王朝,这支势力就是拓跋族。拓跋族不是鲜卑人的后裔族,是汉朝军队将士入匈奴后与匈奴女结合留下的后裔,是一个汉与匈奴结合的部族。

南匈奴后裔族有五胡十六国时期刘渊、刘聪、刘曜等刘氏家族建立的后汉国,有沮渠蒙逊氏家族建立的北凉国,有铁弗赫连氏家族建立的夏国,有羯胡石勒氏家族建立的后赵国,还有稽胡国。南匈奴还有一个非常重要的后裔族,即宇文国。

宇文国的后裔族有库莫奚、契丹、室韦。室韦又分化出勿吉族，勿吉又发展为靺鞨族，靺鞨族又发展为女真族，女真族的后裔族为满族。宇文国还有一支重要后裔部族，即建立北周的宇文觉、宇文毓、宇文邕等后裔部族。

东胡的后裔族主要为乌桓、鲜卑族。鲜卑族后分为东部、中部、西部三大部族，并各有其后裔族。

辽东鲜卑分为两支势力，一支为慕容氏部族。慕容氏分为两支，一支为若洛廆，也称慕容廆。其后裔慕容晃、慕容儁、慕容熙、慕容垂等先后建立前燕、后燕、南燕。另一支为吐谷浑部族。吐谷浑后来率族人自辽东西迁至今青海省境内，建立吐谷浑族。吐谷浑族后被吐蕃兼并，其余种即为今天的土族。

中部鲜卑乞伏国仁部族在五胡十六国时建立了西秦。

西部鲜卑秃发部族也分为两支。秃发乌孤部族建立南凉国。秃发樊尼部族建立吐蕃族，后吐蕃族吞并吐谷浑族，组成了今天的藏族。藏族是鲜卑的后裔族。

通过对犬图腾族的族源、族系分析和研究，我们发现今天的蒙古族、满族、维吾尔族、藏族、畚族、瑶族、达斡尔族、鄂伦春族、赫哲族、锡伯族、鄂温克族、塔塔尔族、柯尔克孜族、撒拉族、裕固族、土族等近二十个民族都是盘瓠后裔族，都是犬图腾干、支系民族。盘瓠是黄帝的后裔，盘瓠族即犬图腾族是从中原分化出来的，西周以前，犬图腾族一直是朝廷的荒服诸侯国。

黄帝的三个儿子玄嚣、昌意、苗龙形成了三大后裔分支族系。昌意支系以帝颡项、帝舜、帝禹、秦朝始祖为代表，玄嚣支系以高辛氏、帝摯、帝尧、殷契、周后稷为代表，苗龙支系以盘瓠之犬图腾族为代表。这三支黄帝后裔及其后裔族，自黄帝以后就开始激烈地争夺帝位，这种争夺一直持续到封建社会末期。

关于犬图腾族的研究成果终于完成了。从1986年开始接触

这个课题,到现在已整整二十二年了。二十二年来作者无时无刻不在思考着、分析着、研究着这一庞大的课题。今天虽然完成了这一著作,但是仍有无数遗憾留存心中。因为还有许多问题没有展开分析,许多观点没有写透,许多研究成果没有来得及写进本书……这些遗憾待以后有机会再慢慢弥补吧。

本书是一部犬图腾族发源史和变迁史的学术著作,其主旨是以犬图腾族主干及众多分支民族的历史发展为线索,探讨这些民族间存在着的错综复杂的族源关系及这些民族的发源、变迁或消亡的历史。本书涉及到了几十个古今民族的族源问题及变迁史,这些民族间无论纵向、横向,都存在着十分复杂的关系,其中每一个民族的发源和变迁都可以写就一部厚重的独立的著作。由于研究问题的视角和本书的篇幅限制,作者不能逐一对这些民族的发源史和变迁史进行更详细、更深入、更全面、集中地阐述和探讨,因此本书中存在挂一漏万、片面,甚至错误的观点是难免的,作者在此敬请各民族专家、学者、有识之士及学术界同仁明察指正。

康德说过:他的观点不怕被证明有错误,却怕被误解。作者何尝不是如此。因观点被证明错误而受到批评和驳斥并不会令作者不悦和沮丧。因为这至少证明有智者在与作者进行对话、交流和讨论。最可怕的是有人断章取义、任意摘取本书中的只言片语,全然不顾本书观点的系统性、整体性而误解或曲解作者的观点,因此作者真诚希望各位同仁、朋友在提出悖论时能够在全面系统,至少是在通读了全书的基础上就学术而学术、就观点而观点地进行争鸣,作者会认真听取每一位同仁、朋友的意见并及时剔除本书中存在的错误和晦昧之处。

作者倾全部青春年华于犬图腾族的发源史和变迁史研究,终于著成本书。通过本书,作者与本书中所涉及的古今民族有了近二十年的精神交往,与这些民族产生了深厚的感情。这些民族古

老的历史、淳朴的民风、厚重的文化底蕴以及自强不息的生活态度深深地打动着作者,使作者对这些古老的民族产生无限敬意。这些民族的历史浑然一体、不可分割,这些民族共同演奏了波澜壮阔的中国历史进程交响曲,作者厚爱、敬仰这些民族。

作者真诚希望更多的专家、学者参与犬图腾族课题的研究,使犬图腾族的历史研究更深入一步,为哲学、宗教学、文化学、历史学、民族学、民俗学等等这种跨学科交叉研究的新领域拓展更大的空间、作出更大的贡献。

目 录

序.....	(1)
导言.....	(1)

上 卷

第一编 先秦时期的犬图腾族.....	(1)
第一章 盘瓠神话与犬图腾族.....	(1)
第一节 盘瓠神话研究.....	(1)
一、盘瓠神话	(1)
二、哲学意义上盘瓠与犬	(6)
三、盘瓠为何是犬神.....	(13)
四、盘瓠与高辛氏的亲缘关系	(19)
第二节 盘瓠——犬图腾族的始祖	(21)
一、犬图腾的产生.....	(21)
二、犬封国的民族特征.....	(23)
三、盘瓠、盘古、伏羲的关系	(27)
第三节 犬图腾族发祥地及发祥时间	(31)
一、犬封国的地理位置.....	(31)
二、会稽山在何处	(33)
三、会稽是一个历史地理名词.....	(35)
四、盘瓠建国之会稽.....	(38)

第二章 犬图腾族的崛起	(43)
第一节 洪水泛滥	(43)
一、尧时洪水	(43)
二、鲧治洪水	(43)
三、大禹治水	(44)
第二节 犬图腾族迁徙北方	(45)
第三节 犬图腾族发展壮大	(46)
第四节 犬图腾族的民族称谓	(48)
一、古代史官记史方式之弊端	(48)
二、“犬”字特征的民族称谓	(50)
第三章 犬图腾族全盛时期	(75)
第一节 犬戎强夺豳国地	(75)
第二节 周文王奋力反击犬戎	(82)
第三节 周武王平定犬戎	(88)
第四节 周穆王巡狩犬戎地	(90)
第五节 周懿王、周夷王、周厉王伐犬戎	(110)
一、周懿王伐犬戎	(110)
二、周夷王伐犬戎	(111)
三、周厉王伐犬戎	(112)
第六节 周宣王料民于太原	(114)
第四章 犬图腾族鼎盛时期	(121)
第一节 犬戎灭亡西周	(121)
第二节 犬戎威胁朝政、东周迁都	(125)
第三节 戎狄攻打周襄王	(130)
第四节 晋国和戎狄、戎狄遍布中原	(133)
第五章 犬图腾族的衰败与瓦解	(140)
第一节 秦国与周朝的关系	(140)