



XIAOYUEDU 小悦读

大阪城的过客

肖晨 贾淑玲◎著



蚂蚁小说



吉林大学出版社

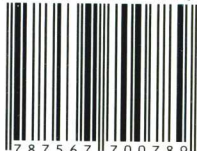
大阪城的过客

DABANCHENG
DEGUOKE

本书精选了金蚂蚁作家、中国蚂蚁小说界核心人物肖晨先生的80余篇作品，同时精选了著名蚂蚁小说作家、中国蚂蚁之星冠军贾淑玲70余篇蚂蚁小说精品，所有篇目均为国内大型公开刊物发表过。

肖晨和贾淑玲是很要好的朋友，合著不但是两位作家友谊的见证，而且值得读者们期待——肖晨文字的诗意，贾淑玲文字的细腻，每篇都有非常独到的思想点，画面感很强，让读者读其文，闻其声，脑海中会萦绕着小说中的人物和画面。

ISBN 978-7-5677-0078-9



9 787567 700789 >

定价：25.80元

I247.8
10556



小悦读
XIAOYUEDU

大阪城的过客

DABANCHENGDEGUOKE

肖晨 贾淑玲◎著



90447350

南京工业大学
图书馆藏书

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大阪城的过客 / 肖晨, 贾淑玲著. ——长春: 吉林大学出版社, 2013. 5

(蚂蚁小说)

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0078 - 9

I. ①大… II. ①肖… ②贾… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 111976 号

书 名: 大阪城的过客

作 者: 肖 晨 贾淑玲 著

责任编辑: 朱 进 责任校对: 刘 佳

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 187 千字

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0078 - 9

封面设计: 三合设计公社

北京东光印刷厂 印刷

2013 年 6 月 第 1 版

2013 年 6 月 第 1 次印刷

定价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号

邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

作为一种有别于其它小说品种的新文体，蚂蚁小说的呐喊嘹亮、鲜活、激动人心。短短几年，蚂蚁小说已形成一道新的文学风景线。

所谓蚂蚁小说，是指比小小说更短、通常限定在 500 字以内的一种小说品种。它既是主观的要求，也是客观的产物。

蚂蚁小说既是超短的，又是“小说”的，是指尖上的舞蹈，是一种高难度写作。所以从主观上来说，蚂蚁小说的出现，就是为了挑战小说的极限，并树立自觉的文体意识，确保其艺术价值。从客观上来说，蚂蚁小说是电子时代和快节奏生活的必然产物。一方面，来自各种渠道、各种形式的海量信息，令忙碌的人们应接不暇，小说及其它文学作品的阅读空间日趋狭窄。短、小是历史趋势，它表现在各个方面，也必然反映到文学中来。所以蚂蚁小说是应运而生的，是合乎“运道”的；另一方面，随着物质水平的提高，人们对以文学为代表的精神产品的需求也更加迫切。为了解决这种阅读空间和阅读需求的矛盾，蚂蚁小说便应运而生了。

小说的源头本来是“小”的，以后才变成“大说”。现在电子技术、出现了，一部分小说会回归源头。花一分钟左右的时间，能读完一篇小说，并产生审美的速率刺激，没有比这更令人神往的了。

同时，蚂蚁小说产生的背景和基础，还有一个重要的原因，就是大众的文学话语权，这同民主和人权是联系在一起的。当文学不再是少数人的专利，蚂蚁小说的繁荣就会是不可阻挡的。另外，蚂蚁小说是一个“文学特区”，它字数少，利于方便地进行各种小说流派的文学实验。它对现代小说的发展，对小说作者的培养，也发挥了其特殊作用。

蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个“大力神”。而且它的载体异常灵活，可以自由进入的领地实在太多了，不仅可以刊载于报刊、图书、网络等各种传统及电子媒体，也可以与广告相结合，在作品中出现地名、人名或企业名称，用于各种消费场所的精美图册，墙上的挂框，电梯广告，商品包装，各色贺卡，新年台历，企业广告杂志……总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。所以它打开了一片新天地，这种优势是任何其它小说都无法比拟的。

事实上，蚂蚁小说的发展速度，已经超出了我们的想象。2007年8月，《百花园》杂志首次发表了王豪鸣的“蚂蚁小说四题”，并自2008年第1期起开设“蚂蚁小说”专栏。随后，《小小说月刊》《微型小说选刊》《天池小小说》《新快报》《羊城晚报》《小说选刊》《佛山文艺》《文学港》《喜剧世界》《读者》《特别关注》等50余家报刊争相跟进。据不完全统计，从2007年至2011年，国内纯文学杂志及其它报刊选发的蚂蚁小说精品已达到15万余篇。被选入文集及年度选集出版的蚂蚁小说佳作，亦有8万余篇，部分作品被报刊多次转载；许多蚂蚁小说作家的作品还作为范例，进入了大学写作教材；2009年6月，第一部蚂蚁小说作者作品合集《中国蚂蚁小说十六家》由中国戏剧出版社正式出版。

2011年，王豪鸣的第一本蚂蚁小说系列集《赵六进城》由湖南人民出版社出版，进入《重庆晚报》图书排行榜第二名，约100家报纸和网站发布新闻、专访，并予连载。同年结集出版的蚂蚁小说集，还有梁晓泉的《甄四那档子事》和蔡中锋的《人在仕途》，均引起强烈反响，好评如潮。

首届中国汉语蚂蚁小说“金蚂蚁奖”评选，参评作品2080篇。评选邀请了国内有影响力的著名作家、编辑家、批评家格非、苏童、陈东捷、韩旭、杨宏海、秦俑、雪弟、刘海涛等组成评委阵营，投票评出金奖5名，入围奖10名，佳作奖38名，获得金蚂蚁奖的有肖晨、段国圣、蔡中锋、刘吾福和青霉素，并推举王豪鸣为文体创新奖的获得者。

蚂蚁小说文体从民间到官方，一直不断向纵深推进。入选肖晨主编的这套蚂蚁小说丛书的作者，只是众多优秀蚂蚁小说作家中的一部分，但作品所展示的风貌，已然体现了蚂蚁小说文本意识。这些蚂蚁小说，虽然作



品各呈异彩，但归纳起来，不外乎有三个面向：

一类作品侧重故事性，并调动各种文学表现手段，其构思之精巧，情节之奇妙，令人拍案叫绝。这类作品继承传统小说的叙事品质，又汲取了小品文、短信段子中的有益成分，于方寸之间展现出了无穷的魅力和美学价值。

另一类作品则是侧重抒情性，在精心设置小说细节的前提下，全篇充满了散文和诗的味道。这类作品的篇幅往往更短，但营造的意境却美轮美奂，拨人心弦，甚至催人泪下。还有一类作品，属于探索性、边缘性的。无论是叙事还是抒情，都是剑走偏锋，一反常规套路。这类作品不屑于表现生活的常态，而是善于借鉴现代小说的写作技法，极尽夸张、荒诞之能事，直抵人性的最深处。这些带有先锋性和超现实的作品，常常给人以震撼，令读者耳目一新。

同时，纵观丛书的作品，有的是平民化的，它们清新、通透、好读而易懂；有的则是精英化的，就像文学体裁中的诗歌那样，用隐喻、多义和陌生化去“折磨”读者，在反复品味的过程中领悟美的极致。

蚂蚁小说精巧，蚂蚁小说作家创作大部分是凭灵感写作，因此蚂蚁小说作家有着一份自由和洒脱，一份执著和追求。从这个角度上来说，蚂蚁小说的繁荣，蚂蚁小说的高文学品质，一点儿也不让大众惊讶了。

作者简介：王豪鸣，深圳执业律师，仲裁员，作家，中国蚂蚁小说倡导和推动者。1999年首创魔鬼诗典文体，2004年首创对话体长篇短信小品，2009年推出国内首部扑克小说。近年来涉足灵性领域，创作身心灵作品。出版作品有《魔鬼诗典》《赵六进城》《眯有心事》等，主编《中国蚂蚁小说十六家》（王豪鸣、蔡中锋）。2010年荣获蚂蚁小说文体创新奖，《眯有心事》入选2010年十大心理励志图书。

王豪鸣

2012年7月

目录

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

第一辑 含着泪的你的眼

故乡的原风景 / 2

加州旅馆 / 3

过 客 / 4

月亮之上 / 5

站 台 / 6

南来北往的客 / 7

盼三年 / 8

致爱丽丝 / 9

迟来的爱 / 10

千里之外 / 11

十 年 / 12

有方向感的向日葵 / 13

星语心愿 / 14

没有冷却的心愿 / 15

梅 子 / 16

草原之夜 / 18

目录

- 十字路口 / 20
那片蓝 / 21
比邻而居 / 22
倾城之恋 / 23
会奔跑的树 / 24
在铁塔里飞舞 / 25
在洋酒里梦游 / 26

第二辑 跳着爱的你的心

- 我想去桂林 / 28
凤 嫂 / 30
路 / 31
风中有朵雨做的云 / 33
夜的深处是密密的灯盏 / 35
被风吹走的夏天 / 37
走过无依巷 / 38
离别的车站 / 40
一堵墙的启示 / 42
飘 / 44
一个植物人的苏醒 / 46

目录

啤酒娃回乡 / 47

请你扔了那束花 / 49

窗 外 / 51

查 房 / 52

甜蜜蜜 / 53

恨的代价 / 54

拉车的牛 / 55

戒 烟 / 56

争 斗 / 57

心里的海 / 58

微 笑 / 60

救 援 / 61

原谅青春 / 62

孤独的舞者 / 63

电 话 / 64

冬天里的阳光 / 65

挣 扎 / 66

一把藏刀 / 67

寻 找 / 68

目录

第三辑 带着笑的你的脸

卖烧饼的女人 / 70

等 待 / 72

你能战胜自己 / 73

方便面时代 / 74

失踪一星期的男人 / 75

重 游 / 77

我是你的灯 / 79

村口的老树 / 80

花开的声音 / 82

守 望 / 84

妻子的愿望 / 85

浪漫之约 / 86

十 年 / 87

雨一直下 / 88

那个叫寒梅的女人 / 90

画 像 / 91

约 定 / 92

彩色的翅膀 / 93



目录



合 作 / 94

邻居的耳朵 / 95

为人之道 / 97

抢 劫 / 98

我的宝贝 / 99

大阪城的过客 / 100

老 顺 / 101

礼品盒 / 102

第四辑 开着花的你的梦

证 书 / 104

一只死蚂蚁 / 105

秘 密 / 107

棋 艺 / 108

失 眠 / 109

细 节 / 110

竹海人家 / 111

谁动了老满的相机 / 113

萌动的绿 / 114

飞 舞 / 116

目 录

冬天里的约会 / 119

望 乡 / 122

走错门 / 125

爱要怎么说出口 / 128

红太阳 / 132

墙那边 / 135

爱不能成为囚 / 137

冰 翅 / 140

爱情一阵风 / 144

隐形人 / 148

金钟河上的来客 / 151

向往一个遍地鲜花的世界 / 153

几种关系里的忧伤与希望 / 155

南来北往中的一声叹息 / 158

谈肖晨的“两客” / 160

论《过客》的语言节制 / 163

照亮人心灵的《过客》 / 165

2007 年蚂蚁小说大事记 / 167

2008 年蚂蚁小说大事记 / 169



目录

2009 年蚂蚁小说大事记 / 172

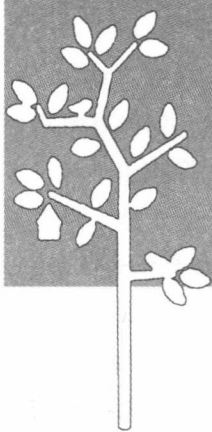
2010 年蚂蚁小说大事记 / 175

2011 年蚂蚁小说大事记 / 179

微访谈：肖晨，中国蚂蚁小说的领军人物 / 180

微访谈：贾淑玲，中国蚂蚁之星冠军 / 183

代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 188



第一辑

含着泪的你的眼





故乡的原风景

她走在下山的路上。阳光从山上一直流淌到山下的村庄。

忽然，她的头顶有一个黑影飘过，刮起一阵凉风。

她一愣，心虚地闭着眼睛大声喊：快滚开，不然我杀了你！

睁开眼睛，那个黑影已悄然离去，她的心却还在打鼓……

走了一段路，那个黑影又出现在头顶。

她害怕了，蜷缩到一个大岩石下不敢出来。

黑影再次飘回来时找不到她，发出了一声凄厉的叫声。她的心颤抖了一下，这声音她太熟悉了。她叫了一声“臭小子”，黑影就盘旋着俯冲下来，落在她的肩上。

被她叫做臭小子的黑影，原来是她几年前带到国外，后来丢失了的一只小鹰。现在它长大了，飞回来了。

