

教育部哲學社會科學研究後期資助項目

元鎮資料彙編

上冊

(唐、宋、金、元、明)

楊軍 周相錄 主編

教育部哲學社會科學研究後期資助項目

元鎮資料彙編

YUANZHEN ZILIAO HUIBIAN

上冊（唐、宋、金、元、明）

楊軍 周相錄 主編

图书在版编目 (C I P) 数据

元稹资料汇编：全2册 / 杨军，周相录主编. -- 北京：高等教育出版社，2014.9
ISBN 978-7-04-040166-0

I. ①元… II. ①杨… ②周… III. ①元稹 (779~831) - 人物研究 ②元稹 (779~831) - 文学研究 IV. ①K825.6 ②I206.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第162211号

策劃編輯 孫 璐	責任編輯 孫 璐	封面設計 王 睢	版式設計 王 瑩
責任校對 劉春萍	責任印制 朱學忠		

出版發行 高等教育出版社
社 址 北京市西城區德外大街4號
郵政編碼 100120
印 刷 北京信彩瑞禾印刷廠
開 本 787 mm × 1092 mm 1/16
本冊印張 20
總 印 張 41.75
本冊字數 300 千字
插 頁 2

購書熱線 010-58581118
諮詢電話 400-810-0598
網 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
網上訂購 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
總 定 價 148.00 元

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題，請到所購圖書銷售部門聯系調換
版權所有 侵權必究
物 料 號 40166-00



以厚積薄發四字篆印一方

贈高等教育出版社

厚積薄發

李崑清



二〇〇七年初秋

生也有涯
學無止境

任繼愈



總 序

哲學社會科學是探索人類社會和精神世界奧秘、揭示其發展規律的科學，是我們認識世界、改造世界的有力武器。哲學社會科學的發展水準，體現著一個國家和民族的思維能力、精神狀態和文明素質，其研究能力和科研成果是綜合國力的重要組成部分。沒有繁榮發展的哲學社會科學，就沒有文化的影響力和凝聚力，就沒有真正強大的國家。

黨中央高度重視哲學社會科學事業。改革開放以來，特別是黨的十六大以來，以胡錦濤同志為總書記的黨中央就繁榮發展哲學社會科學作出了一系列重大決策，黨的十七大報告明確提出：“繁榮發展哲學社會科學，推進學科體系、學術觀點、科研方法創新，鼓勵哲學社會科學界為黨和人民事業發揮思想庫作用，推動我國哲學社會科學優秀成果和優秀人才走向世界。”黨中央在新時期對繁榮發展哲學社會科學提出的新任務、新要求，為哲學社會科學的進一步繁榮發展指明了方向，開闢了廣闊前景。在全面建設小康社會的關鍵時期，進一步繁榮發展哲學社會科學，大力提高哲學社會科學研究品質，努力構建以馬克思主義為指導，具有中國特色、中國風格、中國氣派的哲學社會科學，推動社會主義文化大發展大繁榮，具有十分重大的意義。

高等學校哲學社會科學人才密集，力量雄厚，學科齊全，是我國哲學社會科學事業的主力軍。長期以來，廣大高校哲學社會科學工作者獻身科學，甘於寂寞，刻苦鑽研，無私奉獻，開拓創新，為推進馬克思主義中國化，為服務黨和政府的決策，為弘揚優秀傳統文化、培育民族精神，為培養社會主義合格建設者和可靠接班人做出了重要貢獻。本世紀頭二十年，是我國經濟社會發展的重要戰略機遇期，高校哲學社會科學面臨著難得的發展機遇。我們要以高度的責任感和使

命感、強烈的憂患意識和寬廣的世界眼光，深入學習貫徹黨的十七大精神，始終堅持馬克思主義在哲學社會科學的指導地位，認清形勢，明確任務，振奮精神，銳意創新，為全面建設小康社會、構建社會主義和諧社會發揮思想庫作用，進一步推進高校哲學社會科學全面協調可持續發展。

哲學社會科學研究是一項光榮而神聖的社會事業，是一種繁重而複雜的創造性勞動。精品源於艱辛，品質在於創新。高品質的學術成果離不開嚴謹的科學態度，離不開辛勤的勞動，離不開創新。樹立嚴謹而不保守，活躍而不輕浮，銳意創新而不嘩眾取寵，追求真理而不追名逐利的良好學風，是繁榮發展高校哲學社會科學的重要保障。建設具有中國特色的哲學社會科學，必須營造有利於學者潛心學問、勇於創新的學術氛圍，必須樹立良好的學風。為此，自2006年始，教育部實施了高校哲學社會科學研究後期資助項目計劃，旨在鼓勵高校教師潛心學術，厚積薄發，勇於理論創新，推出精品力作。原中央政治局常委、國務院副總理李嵐清同志欣然為後期資助項目題字“厚積薄發”，並篆刻同名印章一枚，國家圖書館名譽館長任繼愈先生亦為此題字“生也有涯，學無止境”，此舉充分體現了他們對繁榮發展高校哲學社會科學事業的高度重視、深切勉勵和由衷期望。

展望未來，奪取全面建設小康社會新勝利、譜寫人民美好生活新篇章的宏偉目標和崇高使命，呼喚著每一位高校哲學社會科學工作者的熱情和智慧。讓我們堅持以馬克思主義為指導，深入貫徹落實科學發展觀，求真務實，與時俱進，以優異成績開創哲學社會科學繁榮發展的新局面。

教育部社會科學司

前言

元稹是唐代成就卓著的文學家、政治家。

元稹在中國文學發展史上佔有崇高的地位。作為詩人，元稹和白居易同為新樂府、元和體代表作家，當時就有“大唐前有李杜，後有元白”^①的讚譽。陳寅恪說：“微之以絕代之才華，抒寫男女生死離別悲歡之感情，其哀豔纏綿，不僅在唐人詩中不多見，而影響及于後來之文學者尤巨。”^②元和、長慶年間，在華夏大地上出現過全民學習、傳誦元白詩歌的時尚，歷時二十年之久，是文學史上一道亮麗的風景。誠如《舊唐書》所稱道的：“若品調呂度，揚摧古今，賢不肖皆賞其文，未如元白之盛也。昔建安才子，始定霸于曹劉。永明辭宗，先讓功于沈謝。元和主盟，微之樂天而已。”^③

史臣同時對元白的散文成就給予極高的評價，稱“元之制誥，白之奏議，極文章之壺奧，盡治亂之根荄”^④。元稹擔任中書舍人、翰林承旨學士期間，改革制誥，創為新體，這種新體聖旨立論純正，舉事周詳，旨趣明確，措詞雅馴，其英姿勃發的風貌，與先前制敕的陳舊面孔形成鮮明對照。這種文體，不僅當時“繼者效之”^⑤，而且被宋代王禹偁、蘇轍等所繼承發揚。元稹散文，包括制誥奏議、行狀碑銘、書啓記序等，在文風、文體、文學語言諸方面都有開創性貢獻，是中唐時期文風演變的產物。“其實當時致力古文，而思有所變革者，並不限於昌黎

① 黃滔：《黃御史集》卷七。

② 陳寅恪：《元白詩箋證稿》第四章《豔詩及悼亡詩》，上海古籍出版社1978年版，第81頁。

③ 劉昫等撰：《舊唐書》卷一六六《元稹白居易合傳論略》，中華書局1975年版，第4360頁。

④ 劉昫等撰：《舊唐書》卷一六六《元稹白居易合傳論略》，中華書局1975年版，第4360頁。

⑤ 朱金城：《白居易集箋校》卷二三《餘思未盡加為六韻重寄微之》“制從長慶辭高古”自注，上海古籍出版社1988年版，第1532頁。

一派。元白二公，亦當日主張復古之健者。”^①元白和韓柳一樣，同為語言大師，其典範的文學作品，為豐富漢語語彙、促進漢語的健康發展做出了貢獻。

唐人傳奇是唐代文學的極致，元稹《鶯鶯傳》是唐傳奇的翹楚。元稹筆下的崔鶯鶯，是唐代傳奇小說人物畫廊裏最為光彩奪目的典型人物，元稹也因對小說主人公獨特命運和性格的塑造，將中國文學發展史上的小說創作提升到空前的高度。《鶯鶯傳》和由它改編的《西廂記》，成為民族優秀文學遺產中的瑰寶，煥發出恒久的藝術生命力。就小說創作一端而言，元稹的成就在唐代大作家中是無與倫比的。

《敘詩與樂天書》《樂府古題序》等篇，是元稹對自己及友人白居易創作經驗的概括和總結，也是我們今天研究元白及元和詩文的導航儀。唐代作家中，能像元白這樣全面、系統審視自己的創作，並從當代文學思潮角度進行理論概括的為數不多，所以這些經驗之談也是文學批評史上的重要文獻。

元稹是探索人類精神世界的高手，他樂於解剖自我，並將自己的思想成果呈獻給讀者，傳遞人生智慧。我們相信世人對元稹作品的喜愛會與日俱增。

作為政治家，元稹積極用世，是中唐時期堅持革新進步的中堅人物之一。元和元年，元稹應才識兼茂明於體用制舉高中，得中興之主憲宗皇帝青睞，成為元和政壇冉冉升起的一顆明星。其應考對策，以及以詔對在拾遺中供奉向憲宗皇帝所上表狀、任監察官時處理具體事件的奏狀，長慶之際身居高位向穆宗皇帝所上兵賦邊防等狀，都體現了這位政治家“安人活國，致君堯舜，致身伊皋”^②的思想，也就是說，他要使皇帝成為堯舜那樣的聖明之主，要使自己成為伊尹、皋陶那樣的賢相，求得國家的長治久安。元稹聰警絕人，洞明世事，胸有韜略。凡所述作，文涵六義之微，學探百氏之奧，以正大的道理服人，言得其要，理足可傳。由於作家的思想觀念和價值判斷處於時代的制高點，作品思想內涵的豐富性與其理念的先進性高度統一，所以，它們不僅在當時發揮了或如布帛菽粟、或如匕首投槍的現實功用，而且也是寶貴的文化遺產。試以《代論淮西書》為例：元和九年九月，吳元濟叛於淮西，朝廷加嚴綬招撫使，命其督諸道兵討之，旋即發

① 陳寅恪：《元白詩箋證稿》第四章《豔詩及悼亡詩》，上海古籍出版社1978年版，第113頁。

② 朱金城：《白居易集箋校》卷七〇《河南元公墓誌銘》，上海古籍出版社1988年版，第3735頁。

赴唐州，元稹為從事，司章奏。此書以三軍統帥的口吻，代表朝廷向叛亂的藩鎮首領喊話，分析形勢，曉以利害，勸諭吳元濟放棄反叛立場，走自新之路。這篇以攻心消除反側的傑作，全文二千餘言，氣勢磅礴，大義凜然，顯示出正義必然戰勝邪惡的威懾力量，是唐王朝與藩鎮反叛勢力政治較量中的重磅炸彈。元稹雖然身為下僚，僻處一隅，但他關注時局演變，懂得從戰略的高度思考問題，有政治家的頭腦。作為一介書生，元稹在國家危難關頭及時而有效地發揮了聰明才智，為“鐵肩擔道義，妙手著文章”提供了範例。

白居易在《河南元公墓誌銘》中記敘了元稹在同州和越州均定稅籍、興修水利、奏罷海物等善政，深得百姓愛戴，並有皇帝降璽書慰諭加官禮部尚書以示旌寵的記載。元稹自己的文章更是其立身行事的原始記錄，足以再現他勤政愛民的業績。諸如他任江陵士曹時所寫《後湖》詩，記其協助嚴綬改造民居的事蹟；在通州司馬任上所寫《告畚竹山神文》等文章，記其率領民眾開山造田的事蹟。作為地方行政長官，元稹秉持化由人興的施政理念，懂得改善民生是執政者的首要職責，因此，所到之處都能抓住發展經濟這一根本，最終實現為官一任造福一方。所到之處都大有作為，深得民心，這在唐代作家羣體中是十分突出的。

木秀于林，風必摧之。元稹正道直行，嫉惡如仇，又深得皇帝信賴，這就招致邪惡勢力的攻擊。複雜的政治鬥爭背景，使元稹難以在朝廷站穩腳跟，從而長期處於被排斥境地。立朝日短，許多治國方略難以推行；任地方長官，仁政只能惠及一方。而權貴排斥、奸臣構陷、同道誤解，又使其背負不少誣衊不實的罪名，諸如交結宦官、瀆貨、巧婚巧宦，等等。就其生前身後的道德評價而言，可謂毀譽參半。元稹在《酬樂天東南行一百韻》中不無憤激地寫道：“物情良徇俗，時論太誣吾。”史實的真相究竟如何？這些頗能激發研究者興趣，有深入探討的價值。

元稹在世時，曾自編其詩文為《元氏長慶集》一百卷，其數量應不在《白氏長慶集》之下；但到北宋時，《元氏長慶集》散佚大半，至今傳世之作僅為白居易作品的四分之一。就其詩歌和生平事蹟的研究成績來說，元稹研究一直遠遜于白居易，學者每以為憾。最近幾十年，這一情況開始改變。一批重要的研究專著相繼問世，大量有較高學術品質的論文陸續發表，元稹研究呈現蓬勃發展的勢

頭，構成唐代文學研究的新景觀。世紀之交，本書編者相繼投身元稹研究行列，深感需要探討的問題很多，也很有意義，元稹研究是一個博大的礦藏，大有文章可做；同時也積聚了一批研究資料，累累可觀，覺得應該公諸同好，於是有了編纂此書之舉。

《元稹資料彙編》為順應學術研究趨勢而編，旨在為研究者提供深入探討其人其作的資料庫，為元稹研究和唐代文學研究推波助瀾。本書援據中唐以迄現代之四部羣書、金石方誌、域外漢籍等，力圖網羅有關元稹研究的全部資料，內容涉及元稹生平事蹟的記述、元稹佚詩佚文、元稹詩歌及散文小說的評論、作品的時代背景及本事的考證、文字典故的詮釋，以及同代後代詩人的唱和之作。將對元稹詩文的總評，以及對其作品的詮釋、疏解、鑒賞，作為輯錄的重點，以凸顯其文學研究之功用。

作為元稹研究的基礎工程之一，本書取資利用的文獻範圍至廣，凡可能有元稹資料的文獻典籍，都充分地加以利用，所得資料，在一定程度上接近完備。我們希望本書能不辜負學界期待，問世以後，沾溉學林，為推動元稹研究和唐代文學研究，發揮持久之作用。

中華書局“古典文學研究資料彙編”問世已數十年，一大批作家研究資料彙編的工作實踐，為這項工作積累了豐富的經驗。《元稹資料彙編》借鑒前人已有的成果，以完備可靠為目標，信守規範，追求卓越，在窮盡資料的基礎上，對所輯集之資料，儘量據善本加以校勘，努力防止因抄錄而造成新的訛誤，以期為讀者提供可以放心引用的資料。較諸已有同類書，本書取材的時間下限由常見的清朝滅亡的1911年或五四運動發生的1919年延伸至中華人民共和國成立前夕的1949年，亦即包括現代時期；增加了元稹研究著作和研究論文篇目列举以及人名、書名索引。相信這種反映時代需求的體例安排，有助於提高本書的學術含量和實用價值。

因條件限制，本書對域外漢籍的利用相對薄弱，僅利用了傳入我國的材料，而未能利用尚存在於域外的材料。對於這一缺陷，我們擬在今後多方開闢渠道，補足這一部分內容，以滿足讀者的需要。資料彙編之類的書，不可能畢其功於一役，此書也不能例外。隨著時間的推移，必然有新的元稹研究材料被發現。編者擬從本書定稿之日起，即著手對其進行增補，積以時日，集腋成裘，相機刊布，

使本書日臻完善，為讀者負責到底。近幾年來，我們頗獲學界同行的鼓勵以及所在單位的支援；在工作過程中得到梅華同志的鼎助，編者在此深表謝意！對於本書存在的缺點和疏誤，歡迎讀者批評指正。

編者

二〇一四年一月

凡 例

一、本書彙輯自中唐至現代有關元稹研究之資料，內容包括：元稹生平事跡之記述及元稹作品之評論、本事之考證、文字典故之詮釋、文集流布之記載，等等，以期成為研究者不可或缺之元稹研究資料庫。

二、本書以存世典籍為輯錄依據，舉凡四部羣書、金石方誌、域外漢籍等，皆取資利用，廣泛搜羅，爬梳甄錄，務求完備。新舊《唐書》元稹本傳、《資治通鑑》等所載元稹之生平資料，於元稹研究具有綱領意義，破例予以收錄。

三、舊有之同類資料彙編，一般將取材時間下限定於清朝滅亡（1911年）或五四運動發生（1919年）。考慮到現代元稹研究資料於讀者檢索仍有諸多不便，故本書將取材之時間下限定於中華人民共和國成立前夕。

四、本書所輯錄之資料以作者立目，凡集體撰著，擇其影響較大者立目，依時代先後順序排列。對於生卒年不可確定者，則參照其交遊行踪等信息，將有關資料編排於相應之位置；事跡不詳者，則將有關資料編排於所處時代之末。

五、本書對於相互轉述、前後重複之資料，適當予以刪汰。凡重複前代之史料者，存前而去後；凡發揮前人議論者，視其情況節略所引原文。詩話、文話中陳陳相因而無新見者，一般祇保留有發明權者。但對於時代較早、影響甚大之資料，仍原貌保留。

六、本書取材，盡可能採用善本或祖本。對於所採用版本中之訛脫衍倒，依校勘通例進行必要之詳細校勘（校正後之文字，置於小括號內以示區別），但不出校記。對於已經當代學人整理之典籍，則直接利用權威出版社所刊行之高質量整理本，不另行校勘。

七、本書對於入選之資料，一般不就內容進行辨析。惟其與歷史事實有明顯

或重大違誤者以及確需解釋之處，則加注釋稍作說明。引文與通行集本文字不一致者，仍保持其原貌。

八、本書輯錄資料所引用之書目共550餘種，按作者之時代順序著錄，逐一列舉文獻題名、責任人、版本等，作為“附錄一”置於全書正文之後，以利檢索稱引。

九、本書“附錄二”之元稹研究專著及論文目錄，其時間下限定於2012年歲末。

十、本書雖盡編者之所能，對元稹研究資料進行了較為全面之普查梳理，但限于編者之視界與客觀條件，不可能做到搜羅無遺。對於以後陸續發現之資料，編者將加意積累，集腋成裘，適時公之於世，以補此書之不足。

總目

凡例 / I

上冊

唐 / 1

楊巨源 / 1 令狐楚 / 1 張籍 / 1 韓愈 / 2 竇鞏 / 3 白居易 / 4 裴淑 / 58
李純（唐憲宗） / 58 李恆（唐穆宗） / 58 李翱 / 59 裴度 / 60 丁居晦 / 61
李紳 / 61 劉禹錫 / 64 柳宗元 / 69 薛濤 / 69 李諒 / 69 白行簡 / 70 章孝標 / 70
李德裕 / 70 沈亞之 / 72 朱慶餘 / 72 徐凝 / 72 杜牧 / 72 趙嘏 / 73 薛能 / 74
褚藏言 / 74 段成式 / 74 張彥遠 / 75 羅虬 / 75 羅隱 / 75 皮日休 / 75
司空圖 / 76 黃滔 / 76 王渙 / 77 齊己 / 77 王定保 / 77 韋穀 / 78 顧陶 / 79
孟榮 / 79 李肇 / 79 嚴子休 / 79 皇甫枚 / 80 鍾輅 / 80 范攄 / 80 張固 / 82
康駢 / 82 馮贇 / 83 何光遠 / 83 秦貫 / 84 張為 / 85 陶穀 / 85 徐寅 / 85
杜光庭 / 86 劉昫 / 87 沈汾（一作玢） / 98 景渙 / 98

宋 / 99

孫光憲 / 99 薛居正 / 99 姚鉉 / 100 王溥 / 100 李昉 / 101 張洎 / 102
田錫 / 102 王禹偁 / 104 楊億 / 107 智圓 / 108 范仲淹 / 109 王欽若 / 109
王堯臣 / 110 王周 / 110 石介 / 110 歐陽修 / 111 吳可幾 / 117 錢易 / 117

邵雍/117 曾鞏/118 宋敏求/118 刁約/118 司馬光/118 呂南公/123
 王安石/123 邢恕/123 徐積/123 沈括/124 王得臣/124 蘇軾/124
 朱長文/125 黃庭堅/125 秦觀/125 晁補之/126 張耒/127 毛滂/127
 晁說之/127 孔延之/127 陳暘/128 華鎮/128 廖剛/129 葉夢得/129
 程俱/130 胡寅/130 熊克/131 董道/131 劉麟/132 佚名/132 周紫芝/133
 李綱/133 王之道/134 王鞏/134 任廣/134 朱弁/135 張九成/135
 朱翌/135 余應求/137 鄭樵/137 陳長方/137 張禮/137 魏泰/138
 謝邁/138 姚寬/139 王十朋/139 林光朝/140 李燾/140 洪適/140
 洪遵/141 李新/142 吳升/142 袁文/143 喻良能/143 程大昌/143
 陸游/146 范成大/146 葛立方/146 趙令時/149 邵博/158 鄧名世/158
 曾敏行/159 王質/159 李呂/160 洪邁/160 周必大/163 許顗/164
 翟耆年/165 郭茂倩/165 楊萬里/165 王明清/166 蘇籀/166 吳可/166
 郭知達/167 羅願/167 樓鑰/168 呂祖謙/168 葉適/169 計有功/169
 王銍/170 阮閱/170 張表臣/171 張邦基/171 李攸/171 吳曾/172
 張戒/173 黃徹/174 曾慥/175 高似孫/175 項安世/175 王楙/176
 胡子/178 李石/181 龔頤正/181 潘自牧/181 蔡戡/181 張牧/182
 王正德/182 張鎡/183 沈作賓/183 黃螢、齊碩/185 李心傳/185 趙與峕/185
 真德秀/186 魏了翁/187 陳振孫/187 劉克莊/188 王灼/189 彭叔夏/192
 陳謨/193 林駟/193 趙孟堅/194 馬廷鸞/194 王應麟/195 徐應龍/197
 費袞/197 何汶/198 嚴羽/198 張淏/198 陳思/199 周密/200 陳普/200
 高斯得/200 史繩祖/201 歐陽守道/201 林希逸/201 陳郁/201 黎靖德/202
 祝穆/202 羅大經/203 魏慶之/203 蔡夢弼/204 鮑雲龍/204 羅璧/204
 王象之/205 佚名/205 佚名/205 叶釐/206

金 / 207

趙秉文/207 元好問/208 張從正/208 劉祁/208 徐鈞/209 性英/209

元 / 210

胡三省 / 210 方一夔 / 210 馬端臨 / 211 李治 / 211 方回 / 212 耶律鑄 / 214
 王惲 / 214 白珽 / 215 吳澄 / 215 陳櫟 / 215 鮮于樞 / 216 袁桷 / 216
 龔璘 / 217 楊載 / 217 虞集 / 217 吾衍 / 217 吳師道 / 218 祝堯 / 218
 辛文房 / 219 陶宗儀 / 220 脫脫等 / 221 韋居安 / 222 裴庚 / 222

明 / 224

張三豐 / 224 宋濂 / 224 劉基 / 224 張君寶 / 225 王禕 / 225 釋妙聲 / 225
 瞿佑 / 226 高棅 / 226 胡儼 / 227 楊士奇 / 227 王直 / 227 李詡 / 228
 張肯 / 229 晏璧 / 229 周敘 / 229 凌雲翰 / 230 葉盛 / 230 何喬新 / 230
 王佐 / 230 吳寬 / 231 李賢 / 231 張志淳 / 231 張寧 / 231 李東陽 / 232
 楊循吉 / 232 祝允明 / 232 華鏡 / 233 湛若水 / 233 都穆 / 233 朱承爵 / 233
 楊淮 / 234 俞弁 / 234 敖英 / 235 何孟春 / 235 李夢陽 / 236 陸深 / 236
 呂柟 / 236 孫承恩 / 236 郎瑛 / 237 楊慎 / 237 孫緒 / 240 謝榛 / 241
 廖道南 / 241 王慎中 / 241 皇甫涇 / 241 茅坤 / 242 王樵 / 242 徐渭 / 242
 王世貞 / 243 鄧元錫 / 245 王世懋 / 246 焦竑 / 246 孫鑛 / 246 朱曰藩 / 247
 陸可教 / 247 敖文楨 / 247 張鳴鳳 / 247 姜南 / 248 湯顯祖 / 248 董其昌 / 248
 吳之甲 / 248 張懋修 / 249 陳邦瞻 / 250 費經虞 / 250 何白 / 251 徐時進 / 252
 許學夷 / 252 孫慎行 / 254 顧起元 / 255 陳際泰 / 256 婁堅 / 256 胡纘宗 / 257
 何良俊 / 258 郭良翰 / 259 張師繹 / 259 鄧志謨 / 260 徐應秋 / 260 謝肇淛 / 261
 陳耀文 / 261 周子文 / 261 劉榮嗣 / 262 屠隆 / 262 田藝蘅 / 263 袁宏道 / 265
 李贄 / 267 張萱 / 268 彭大翼 / 268 姚旅 / 269 凌濛初 / 270 貢修齡 / 270
 馬元調 / 270 王志堅 / 271 吳應箕 / 271 陳宏緒 / 271 徐燾 / 272 陳仁錫 / 272
 胡應麟 / 272 錢希言 / 277 徐勣 / 277 譚元春 / 277 王思任 / 278 徐師曾 / 278
 蔣一葵 / 278 胡震亨 / 279 鍾惺 / 283 鄭鄮 / 283 張自烈 / 284 丁耀亢 / 284
 盧世淮 / 286 王彥泓 / 286 周履靖 / 287 董斯張 / 288 王同軌 / 288 葉奕苞 / 289