

跨度长篇小说文库

长篇小说

席杰◎著

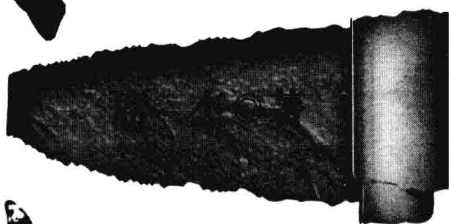
岁月如歌

一个战士的歌唱
一片岁月的歌唱
这是在歌唱岁月里的战士
这是在歌唱战士的岁月
——太阳从东方升起
它用耀眼的光辉 让我们
有了长长的投影 让
我们的人生 在大路上——
青春岁月 如歌如梦
往日的故事已经远去
今后的时光 又会有
怎样动人的故事

中国文史出版社

跨度长篇小说文库

岁月如歌



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月如歌 / 席杰著. — 北京 : 中国文史出版社,
2015.4

(跨度长篇小说文库)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 6120 - 0

I. ①岁… II. ①席… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 039399 号

责任编辑: 马合省 卢祥秋

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 25.75 字数: 350 千字

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

榜样的力量(代序一)

钱 勇^①

看了《岁月如歌》，深受感动，深受启迪，深受教育。

这是一部健康向上、催人奋进的优秀作品。作者思路清晰，文笔流畅，朴实无华。

在党的培育下，主人公王伟刻苦学习，勤奋工作，埋头苦干，很快熟悉了通信兵业务，各项工作成绩优异，并成为军区通信部门的骨干。被选调到总参通信兵领导机关，他更加敬业，整个心思就是做好工作，出色地完成各项任务。调往新疆生产建设兵团农十师渔场，他干一行，爱一行，跑遍了各个连队，很快熟悉了情况，团结大家一起努力工作，为屯垦戍边做出了积极贡献。

王伟继承和发扬了我们党的优良作风。他深入基层，联系群众，身先士卒，事事处处起模范带头作用。他当通信杂志编辑，到第一线现场采访。一到兵团农十师渔场，就下到连队，与军垦战士同吃同住同劳动。在煤矿连队，他和大家一起在井下挖煤担煤；在渔业连队，他和大家一起破冰捕鱼；在农业连队，他和大家一起平地积肥。白天，和大家一起干活。晚上，开座谈会或个别访问，了解群众的意见、困难和要求，并尽可能及时解决。在“三同”中， he 和群众结下了深厚的友谊，极大地鼓舞了群众的

^① 钱勇，原新疆生产建设兵团宣传部部长、解放军总医院政治部主任。

生产积极性。

王伟富有创新精神。他从实践中了解到阿勒泰地区干旱少雨,渔场所在地的布伦托海,每年蒸发量越来越大,海水面积逐年在缩小。他听取汇集基层干部意见和建议,从仅隔两公里的额尔齐斯河开挖一条渠道,引河水济海。这既保证了布伦托海的正常水面,又可利用水的落差,建设小型水电站。此事报请了师党委,师党委接受了他们的建议。随后师里进行设计组织施工,收到很好的效果。这对维护布伦托海乃至阿勒泰地区的生态环境都有长远意义。

王伟在爱情方面,既有火一般的青春激情,又有理智、忠诚和责任感。

在王伟身上,体现了一个青年军官的优秀品质和组织才能,体现了社会主义核心价值观和当代革命军人核心价值观,为有志青年树立了修养成材出彩的榜样。榜样的力量是无穷的。

坚守与踔厉(代序二)

贺 瑛^①

《通信战士》，作为毛泽东亲笔题写刊名的杂志，既是享有崇高荣誉的权威刊物，又是造就人才的一方沃土。先后从这里走出去的编辑记者，有的成为首都大报的总编，有的成为军事报道的名流，有的成为机关部门的笔杆子，有的成为知名的书画家，更有的荣升为文韬武略的赫赫将军。然而，却有人在繁重的编稿之余，夜阑人静之时，操起如椽之笔，默默耕耘，劬劬劳作，不管遇到多大的困难和曲折，坚持不辍，终有所获。于是就有了我案头这部长篇小说——《岁月如歌》，作者便是杂志社原资深编辑席杰同志。

《岁月如歌》是一部三十余万字的长篇小说，作者为我们精心塑造了近四十个不同性格的人物形象，特别是主人公王伟这个人物形象尤为值得肯定。书中全面展现了他面对爱情和事业的矛盾冲突所表现出的崭新精神境界，仅此足以表明这是一部高歌主旋律和洋溢着社会主义核心价值观的正能量作品，人物命运随着故事情节跌宕起伏，穿插推进，其间不乏潇洒与精彩之笔，值得大家一读。

笔者到《通信战士》杂志社担任社长兼总编时，席杰同志早已调离编辑岗位，我们虽然没有在一起工作过，但从容康等老同志口中得知，席杰

^① 贺瑛，原《通信战士》杂志社社长兼总编。

同志是从军区调来的新秀,不仅文笔好而且人也棒,据说还是杂志社内定的第三梯队培养对象。因此,我对这位同行和前辈钦羨已久、尊重有加。最近,我本着学习的态度,拨冗捧读了他的新作《岁月如歌》全书,感到由衷喜悦和振奋。掩卷凝思,总的认为,这部长篇小说是一部成功之作,主要体现在:一、写法的独特性。既不同于“序一章一跋”一般模式,又有别于以“我”叙述的第一人称“从头到尾一股脑儿”推进法,而是采用“小节式”和“人物对话式”的写作方法。这既简便又实用,还有利于日后影视分镜头脚本的二度创作。二、全书的纪实性。该小说的所有内容,从基本素材到具体情节,从人物形象到语言表达,都是生活实际的馈赠和作者深入观察所得。“写自己熟悉的生活”,乃是当今文学界对文学作品成功的基本看法。作者如此写来更加得心应手和驾轻就熟,进而达到恩格斯“都是生活真实的流露”的要求。三、审美的思想性。一般文艺作品都具有三个作用,即审美认识作用、审美教育作用和审美愉悦作用,前二者侧重于思想性,后一者侧重于娱乐性。就《岁月如歌》来说,思想性较为充盈,读后令人遐思,催人感奋。四、兵味的浓烈性。作者从参军到离休是一位有着四十一年军龄的老兵,其中当了三十四年的通信兵、七年的军垦战士。这两段经历给他留下了挥之不去的记忆。作者以滚烫的热情和细腻的笔触,描述了人民通信兵和军垦部队“科学的千里眼顺风耳”、特别能战斗特别能吃苦的光荣历史和英雄业绩,史料翔实,兵味浓郁,真切感人。五、文字的可读性。人们知道,文学就是人学,所有文学形象都是通过语言文字来实现的。《岁月如歌》,文字严谨规范,语言鲜明生动准确,具有较强的可读性。

凡事物都要一分为二,在肯定成绩的同时还应看到存在的问题和不足。笔者总的感到,席杰同志这部长篇小说尚有较大的提升空间。比如“实与虚”——“实则有尽,虚则无穷”,全书纪实厚重然虚构略显不足;又如“拙与巧”——“文以拙进,道以巧成”,书中拙诚应予肯定但巧诈略逊一筹。

总之,尽管小说存在某些不足,但瑕不掩瑜。笔者坚信,只要锲而不舍,经过修改之后,这部新作从内容到形式将会有新的改观。

鲁迅先生曾经说过,从血管里喷出的都是血,从泉眼里涌出的都是水。《岁月如歌》这部新作,深深地烙下了作者鲜明的个性。文如其人,言为心声,字里行间浸透着作者的大量心血。试想,一位耄耋老兵要创作如此鸿篇巨制谈何容易,没有顽强执着的精神和超凡的毅力是根本不可能完成的。笔者感到,书中主人公王伟这个旧社会的孤儿,参军后成为一名优秀青年军官的正面形象,较为鲜活传神,展现了他执着坚守与踔厉奋发的思想素质和精神风貌,给人留下了难忘的印象。

下面,笔者就王伟这个人物的本质特征作个简要分析:

先说坚守——这是一种沉甸甸的中华民族传统道德和我党我军内在要求的体现。《岁月如歌》书写的是上世纪六十年代初至八十年代初这二十个春秋特定历史时期主人公所经历的社会变化和他正确应对的人生态度。白云苍狗,世事沧桑,变化复杂。其间从学习雷锋的激情岁月到“文革”十年内乱,再到三中全会拨乱反正直至改革开放的全面兴起。处在这样复杂社会环境和特定历史变化之中的主人公王伟,无论是爱情受挫或是事业不顺,他都处变不惊,从容应对,始终自觉做到理想坚守、价值坚守、道德坚守和法纪坚守,不管走到哪里照样发光发热,出色地完成各项任务,这对一个青年军官来讲越发显得难能可贵。

再说踔厉——这是一种发自内心自强不息蓬勃向上的精神力量和奋进状态。在王伟看来,共产党就是他头顶上火红的太阳,新中国就是他翻身解放幸福成长的温馨家园。他永远不会忘记,是党和国家将他这个从小流浪街头的孤儿送进学堂并参了军,后又入了党、当了干部。为了感恩,他顽强学习,拼命工作,不懈追求,按“人一能之己百之,人十能之己千之”的标准要求自己,党的需要就是志愿,国家富强就是追求。在爱情上他先后结识过三位杰出女性,均因种种原故未能走到一起;在工作上想方设法完成任务,遇到困难勇于担当;在思想上积极向上、痴心追求、奋斗

不止。正因为笃信理想、从不憩息,他才能一步一个脚印地从参谋、编辑、直到副社长,不断奋发向前。

岁月不居,时光如流。小说在书写主人公王伟从二十出头的帅小伙,由军区到总部再到支边建设,当他返回北京时已是近四十岁的中年了。作者在小说结尾处无限感慨地写道:青春岁月,如歌似梦,往日的故事已经过去,今后的时光又会怎样?给人留下众多悬念和想象空间。

笔者由此想到一句名言:“子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。”

这也许是诠释生命与时间关系的最早版本,就个人有限的生命对无限的时间来讲:逝去的只是岁月,留下的却是精神!

1

刘惠英吃完早饭，稍事休息，便提起菜篮急急忙忙地赶往菜市场，打算买一些菜，好做一桌丰盛的午餐，招待女儿杨雪的男朋友王伟。王伟下午就要调离成都军区，到北京总参谋部通信兵部杂志社任职。这顿饭是特地为他饯行的。

刘惠英五十一岁，病休在家，是军区某部的少校干部科长。她文静端庄，待人热情随和，办事细心稳妥，深受上下级的信赖和好评。两年前，因患乳腺癌动了大手术，身体衰弱，难以坚持工作，在家休养治疗。两年来，恢复得不错，长胖了，脸色也红润了，一些家务活儿也可以做了。她打算到医院做次检查，如没有大的问题，就返回岗位上班工作。

她的爱人杨永清，是军区某部上校主任，五十三岁。杨主任个儿不高，身体健壮，留着短发，很有精神。他性格内向，不善言谈，但想事处事都比较周全。他工作作风好，一贯勤勤恳恳，埋头苦干，干得多，说得少，以身作则，率先垂范，在部属中享有很高的威信。大伙儿常以“桃李不言，下自成蹊”来赞誉他。

刘惠英、杨永清只有杨雪一个女儿，自然当成了宝贝。杨雪今年二十二岁，高中毕业后，因爱好唱歌跳舞，考入了四川省青年歌舞团，当了歌舞演员，如今，已小有名气。她天生丽质，明眸皓齿，身材修长，相貌清秀，性格开朗活泼，极具青春朝气。她和王伟相爱，是他父亲亲自撮合的，已有一年多时间了。王伟是杨永清属下的一个大尉无线电通信参谋，今年二十八岁，不但技术好，是军区大比武的技术尖子，人也长得英俊帅气。他两道剑眉，浓黑闪亮；一双大眼，炯炯有神；坚挺的鼻梁，宽厚的嘴唇，圆形

的脸庞,体现出了坚毅的气质和诚实的人品。对这样一位部下,杨永清自然爱得至深。

刘惠英很快买回了鱼、肉和青菜,回到家里,一看墙上的挂钟,都快十点了,就赶忙做起饭来。



成都盐市口百货商场,货架上、柜台内摆满了各种商品,五光十色,琳琅满目;顾客熙熙攘攘,穿梭如织。杨雪、王伟手牵着手挤过人流,来到服装部,先由王伟给杨雪父母各买了一件毛衣。然后,他们走到文具部。杨雪看了看柜台内的各式钢笔,对售货员说:“同志,买一支钢笔——英雄牌 100 号的。”王伟急忙阻止他:“别买了,我不是有一支吗?”

女售货员羡慕地看着这一对恋人,带笑地介绍说:“英雄 100 号,是最新产品,书写很流利,写的字也好看。”

杨雪催促她:“你拿吧,多少钱?”

售货员:“四元。”

王伟:“这么贵,杨雪,算了吧,不要买啦!”

杨雪深情地看看他,坚定地说:“要买。”

王伟忙改口:“好,买,买。”

售货员见了,一边笑一边把笔取出,交给杨雪,杨雪付了钱,立时把钢笔戴在了王伟上衣的口袋内。她期盼地说:“到北京后,尽快适应工作,多写出一些好文章。”

王伟忙点点头:“记住了。”

他们又走向皮货部,在许多皮手套里,杨雪挑选了一副样式新颖、皮质柔软的,给王伟试着戴上:“合适不?”

王伟握了握,又伸展开来,满意地说:“挺合适的,不大不小。”

杨雪又问:“戴上暖和不?”

王伟逗笑地：“暖和，就像一盆火，不但温暖了手，也温暖了我的心。”

杨雪含笑地打了他一下：“谁要你胡说了！北京冬天风多雪大，戴上皮手套，是要你把手保护好。”杨雪一边说一边从王伟手上取下手套，包好，付了钱，又挽起王伟的手臂，向百货部走去。王伟看到有许多丝绸围巾，眼睛一亮：“杨雪，我要买一件礼物送给你。”

杨雪盯着他，有些调皮地：“好哇，买什么呢！舍得花钱吗？”

王伟笑了笑：“当然舍得了，你喜欢什么就买什么。”

杨雪想了想：“算了吧，不要买了，有你一颗真诚的心，这比什么都珍贵。”

王伟摇摇头：“我一定要买一件东西送给你，见物如见人，这不是很好吗！”

杨雪脉脉含情地：“好，你送给我什么，我都会珍惜的。”

王伟：“我想买条围巾，如何？”

杨雪：“行。”

王伟细心地选择了一条天蓝色的丝巾给杨雪试围。顿时，杨雪美丽了许多，她那红润、白皙的脸庞，像绽开的花朵，清新明亮，妩媚动人，吸引了许多顾客的目光。王伟、杨雪见此情景，相视一笑，赶忙付款离去。



杨永清、刘惠英夫妇已把饭做好。他们像办喜事一样地把一盘盘菜肴端放在桌上，还摆了两瓶红、白葡萄酒，杯、碗、筷都放得整整齐齐，就等着杨雪、王伟回来了。

杨永清坐在一张木椅上，刘惠英解下围裙走到他身边，微笑着说：“老杨，你说我们怎么这样喜欢王伟，就像对自己的孩子一样亲？是不是因为他是杨雪的男朋友，我们未来的女婿？”

杨永清不假思索地说：“当然是呀！”他忽有所思地变换了口气，“不

过王伟有许多引人注意的优点，这也是我们喜欢他的原因之一。他是个明事理、爱学习、知上进的好青年，在同龄人里，他比较突出，是棵好苗子。”

刘惠英认真地听着，一边点头表示同意，一边补充道：“说得对。王伟稳重、踏实，能让人放心。杨雪嫁给他，是杨雪的福气。”

杨永清：“王伟也有弱点，性格倔强了点，有时有些固执。一件事，他认准了，他就要坚持到底，谁想改变他的看法，可难着哩！”

刘惠英不以为然：“金无足赤，人无完人。有点儿缺点、弱点是难免的，只要大的方面好就行了。”

正说着，杨雪、王伟回来了。

杨雪、王伟进到门来，忙走到杨永清、刘惠英身边。王伟有礼貌地叫道：“主任、阿姨。”

刘惠英高兴地迎上来：“正好，饭菜刚端上桌，趁热吃吧！”

四人围坐在饭桌四周。杨雪从买的东西里面挑出两件，一件给了杨永清：“爸，这是王伟给您买的毛衣。”一件给了刘惠英，“妈，这是王伟给您买的羊毛衫。”

杨永清、刘惠英接过来，打开看了看，都很满意。杨永清说：“好，好。”刘惠英说：“这颜色不错，羊毛质地也好，式样也合我的爱好，我们收下了。”

王伟真诚地说：“阿姨、主任，我真不知道给你们买点什么好，这点东西难以表达我对你们的感激之情。”

杨永清拿起酒瓶，给王伟斟了满满一杯：“感激什么？只要你们真情相爱就可以了。”

王伟：“我们一定会这样的。”

刘惠英也给杨雪和自己各倒了一杯酒：“今天送王伟进京，是王伟的喜事，也是小雪的喜事，也是老杨和我的喜事，总之是咱们大家的喜事，来，一起干一杯。”

四人互相碰杯，各饮了一口。

杨永清看着女儿并不是很高兴，脸上似有一抹愁云，知道她舍不得王伟离去，劝慰地说：“王伟到北京工作，我们都舍不得他走，但这是件好事、喜事，我一开始就是支持的。”又对着王伟说，“我相信，你阿姨和小雪也都是支持的。”

杨雪撅撅嘴，忙插话：“爸，您可不能代表我说话呀！我一开始就是反对的。”

刘惠英忙打断女儿的话：“你等会儿再说，先让爸爸讲下去。”

杨永清接着说：“我先对王伟提点希望，王伟呀，你是总参通信兵部指名选调去的，这是你的光荣，我为你高兴啊！到北京后，一定要努力工作，不要辜负总参通信兵部对你的期望。你今后的岗位，面向全军，有广阔的舞台，要注意好好锻炼自己，使自己真正成为一个又红又专的革命战士。”

王伟听了，有信心地说：“一定努力工作。”

杨永清又面向杨雪：“小雪呀，你的正确态度，应该是鼓励王伟充满信心地走上新岗位，而不是拉后腿。”

刘惠英给王伟夹了一些菜：“咱们一边吃一边说。”她问丈夫，“老杨，你讲完没有，没讲完就继续讲，你刚才讲的也代表我的想法。”

杨永清看了看杨雪：“我就讲这些，下面听听小雪的，她好像忍不住了。”

刘惠英：“小雪，不少人想进京进不了，王伟有这个机会，难得啊，是喜事，是大喜事，应该高兴，应该支持。你说说吧！”

杨雪给王伟拨了一些八宝饭：“爸妈知道你爱吃八宝饭，做了一大碗，你多吃点。”

王伟：“好，好。”

杨雪看看爸妈：“让我说？让我讲心里话吗？”

杨永清：“那当然啊！大胆讲，什么话都可以讲，不打棍子，不抓辫子，不戴帽子，百花齐放、百家争鸣嘛！我是从不搞一言堂的。”

杨雪笑了笑：“那好，我说了？”

刘惠英：“说吧，我们都听着呢，看你有什么高论？”

杨雪看看王伟，他是那样深情地在看着自己，不由得心头一紧，眼睛便溢出泪花：“第一，王伟到北京，我觉得没什么好的，我并不羡慕那里，在成都不是也很好吗？第二，王伟到北京是奉上级命令，是工作需要，从这点上说，我不能拉他的后腿。但是从我来说，我舍不得他走，离开了他，我感到孤独苦闷，感到生活没有了情趣。”杨雪难以压抑内心的难过，泪水一滴滴掉下来。杨永清、刘惠英心疼地望着女儿。王伟想劝说什么，话到嘴边又忍了下去，他的眼睛也有些湿润了。

杨雪转向王伟，凝视着他：“只要能和王伟在一起，就是不到北京，不在成都，到新疆、西藏，再艰苦的地方，我都心甘情愿。谈恋爱、结婚，意味着幸福，两个人就应该是生活在一起的。如果不在一起，恋爱、结婚有什么意义？有什么幸福可言？”

王伟忙劝她：“杨雪，别这样。其实，我心里也挺难过的。我们的分别是暂时的，要不了多久，一定能团聚到一起。”

刘惠英很同情女儿的心思，轻轻地叹了口气：“饭菜都快凉了，来，都赶快吃饭吧！”

王伟给杨雪夹了菜。杨雪端起碗，她看爸爸神情凝重，低声地：“爸，吃饭吧！不管怎么说，个人利益要服从革命利益，这个道理我还是知道的。”

杨永清紧锁的双眉舒展了，深情地劝慰说：“小雪，王伟走后，你不要感到孤独，我和妈妈不是在你身边吗？你们分别后，可以通过写信，互相鼓励，趁年轻的时候，把精力放在事业上，干出点成绩来，这样不更有意义吗？”

刘惠英点头赞许：“对，还是你爸说的对。”她用手势划了一个圈，招呼大家，“来，吃，快吃。”

4

饭后,杨雪拉着王伟的手,一同进了她的卧室。杨雪把门一关,便像一只轻盈的小鸟偎依在王伟胸前。她两手紧搂着王伟的腰背,昂着头,一双明亮的眸子,浮起一层透明、清澈的泪水。王伟双手抚摸着她的秀发,用额头触着她的额头,动情地说:“杨雪,你真是个多情女子,如此缠绵悱恻,凄凄切切,把我的心都给搞乱了。”杨雪默默听着,并不应声。王伟捧起她的脸颊,睁大眼睛,细细地打量着她。两人目光亲切地对视着,似两道清泉的流水汇合在一起,又像飞溅的火花闪射着光焰,一瞬间,两人的情感失去了平静,即将离别的酸楚像泉水喷涌而出,滴滴泪水流淌不断。他们相拥得更紧,都真切地感受到两颗心在同步跳动;他们的脸颊紧贴在一起,互相把自己燃烧的激情传送给对方。就这样,他们相拥、相偎了一些时间,沸腾的感情才渐渐平静下来。两人的目光又汇在一起,相互凝望着,吸引着,微笑着……两人的嘴唇慢慢靠近,轻轻地吻,断续地吻,紧紧地、长时间地吻。

5

北郊场,成都军区大院。宽阔的草坪,整洁平坦,如茵似毡。草坪四周,杨柳依依,随风摇曳;块块花圃,株株花卉,姹紫嫣红。一幢幢办公楼,高大坚挺,错落有序。办公楼前的广场上,毛泽东塑像巍然屹立。道路两旁,竖立的标语牌上,写着八个醒目大字:团结、紧张、严肃、活泼。大院不失为一个威严的军事指挥机关,显示着浓厚的战斗气息。同时,又是那样宁静、秀丽,如同一座花团锦簇的园林。

一辆国产上海牌轿车,驶过草坪、广场,停在一栋办公楼前。这里已

聚集了二三十人，有杨永清、刘惠英、王伟的直接领导李科长和部里的其他同志，他们都是为王伟送行的。

少校李科长紧握王伟的手：“王伟，到北京后，可不要忘了我们啊！”

王伟：“李科长，感谢您多年来对我的指导和帮助，我会常常想念您的。”

大尉曹参谋：“到北京当了编辑，我们投去的稿子，你要多登几篇哟！”

大家听了，发出一片笑声。

其他同志也与王伟一一道别：“一路平安。”“欢迎你常回来。”“祝你新的岗位上做出新的成绩。”

王伟连声说：“谢谢”，“谢谢”，“谢谢同志们！”

王伟走近杨永清、刘惠英：“主任、阿姨请多保重，我走了。”

刘惠英：“到北京后早点来信。”

王伟：“好！”说罢，向所有送行的同志挥手告别，然后和杨雪一起上了轿车。

轿车开出北郊场，经过繁华的街道，驶入火车站前的广场。王伟、杨雪下车，先向司机告别，然后拎着提包，走向候车室。

候车室里，旅客人头攒动，拥挤不堪。杨雪对王伟说：“离上车时间还有五十分钟呢！别在这儿挤了，有卧铺票晚点上车也没啥，咱们出去走走。”

王伟点头。

两人挽手走出候车室，来到广场上的一处小花园，在一个条椅上坐了下来。

刚刚坐下，杨雪便站起身说：“我去给你买点水果，好在车上吃。”

王伟一把拉住她：“不要了，坐下，珍惜分秒，再谈一会儿。”

杨雪坐下来，望望王伟，眼睛里不觉又泛起泪花。王伟一见，立刻皱起眉头，轻声地埋怨说：“这样多愁善感！快分别了，又流泪了，高兴一点儿不行吗？”