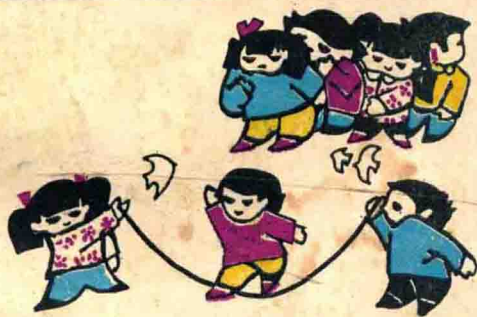


小学低年级写话

选 评



小学低年级写话选评

主 编：邹象斌

副主编：高远新 吴芝美 胡修金

中国经济出版社

责任编辑: 杨岗

封面设计: 王章煜 王静

插图设计: 孙光舜

小学低年级写话选评

邹象斌 主编

*

中国经济出版社出版发行

(北京百万庄北街3号)

各地新华书店经销

人民交通出版社印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32开 4.5印张 55千字

1990年3月第1版 1990年6月第2次印刷

印数: 20001~41000

ISBN 7-5017-0626-3/G·102

定价: 1.40元

序

李保初

语文教学改革，近年来有了长足的进展和可喜的成果。这表现在观念更新了，试验加强了，教材丰富了；教法科学了，效率提高了，等等，十分令人鼓舞。但仍有不少值得认真研究并加以解决的问题。我以为突出的问题有这样三个：第一，缺乏系统的、一体化的指导思想。学生从小学入学开始，直到高中毕业（甚至到大学），要花许多时间和精力来学语文。过去这几个阶段的教学是存在着某些脱节现象的。教学计划、教学内容、教学方式、培养目标等方面都较少联系和紧密的衔接，较少考虑各阶段教学既分工明确，又统一谐调。比如作文，小学、中学、大学都在重复写《我的老师》这类题目，命题照作，单调而又要求不明，又如错别字，从小学至大学，还是“在”、“再”不分，“道”、“到”不辨，一直不能改正。这都是缺乏分工观念和目标要求的多年积弊的表现。语文教学是一项系统工程，应该按系统论的思想统一加以规划。第二，还存在着轻视智力与能力开发的现象。语文教学，说到底不是单纯地为了掌握一些知识，不是为讲课而讲课，为作文而作文，而是为了开发学生的智力与培养学生的能力。然而至今的课堂教学和考试，都

还在要求学生记、背作家生平和文章主题、段意等；至今的作文教学，也还在只顾命题，要求按一定的格式、框框填进枯燥的材料等。叶圣陶先生的“教是为了不教”，还没有为更多的人所理解；现今世界重视智能开发的先进思想，还未能更多的人所认同。比如说，孩子们是“最爱想象、最能天开”的，想象能力又是智能的重要组成部分。可我国的语文界，前些年还曾就中学生的作文允许不允许虚构的问题展开过一场大辩论。反对者振振有词地说：如果虚构就是不诚实。将这个问题上升到了受教育者的品行的高度。但虚构到底对培养学生智力是否有利，却放到了视野之外。就我们所知，英国的作文教学，则在大纲中就明确规定要练习编故事，以便培养学生的想象力和创造精神。两相对比，是很值得我们思考的。第三，未能根据受教育者的潜在能力相应地改变教学内容和方式，有些成功的经验也未能迅速地被吸取，转化为教学的效能。语文界大概都知道，北京的刘肫肫和高原老师在中学进行过作文教改的系统试验。他们从观察入手，着重培养学生的观察、思维、想象能力，是颇为成功的，并出版过专著。其实，观察等能力的培养不是从中学才起步的，而应从小学低年级的作文训练抓起。当然具体的做法和要求应有所不同。

以上所说的诸问题，都需要引起重视，进行整体研究与规划，尽快加以解决。

正是由于上面的考虑，我对《小学低年级写话选评》的出版，深感高兴。因为这本书的编者很有见识，他们的做法符合整体教改的要求，重视通过作文教学训练学生的智力与能力，并将原来中学作文教改的成果成功地运用到小学作

文教学中来。编者们在有关老师的教学思想是很可称道的。

这本选评有如下较为突出的特点：首先，体例很好，意图显明。全书按内容分为观察动物写话，观察事物写话，观察活动写话，观察景物写话，观察人物写话等五个部分，精选了小学低年级学生八十余篇作文。这样的体例编排说明了明显的教学意图，使小读者们可读可赏，可仿可学，本身就有教与学的便利性。其次，这些都是孩子们自己的写话习作，是他们作文成果的检阅。这些作文，充实、清新、活泼，是他们五彩缤纷的生活的写照，也是他们写话能力的表现。小读者们肯定会饶有兴趣地阅读这些“同辈”人的佳作，从而开拓视野，关心周围的人事景物，丰富知识，增强能力，激发写作的兴趣。再次，简评着眼于循循善诱的指导。每则评语要言不烦，指出观察与写作的特色。这比一般地谈如何观察与写作，效果要好得多。本书既是孩子们的良好读物，又是小学语文教师写作教学的参考书籍。

孩子们的生活如春天的花园，万紫千红，斑斓多姿；初学作文，又象是刚开始画画和摄影，非常新奇而有吸引力，生活和创作都会给孩子们带来无穷的乐趣。愿小读者们读完本书后，更爱生活，更爱写作，精于观察，勤于写作，更快增长写作能力，写出又多又好的“话”来！

一九九〇年元月于北京师范大学

目 录

一、观察动物写话

2	小黑鸡	湖北	常 方
3	蜻 蜓	四川	张 丹
4	啄木鸟医生	湖北	卢青山
5	螳螂捕蝗虫	浙江	李牧羊
6	母鸡妈妈	河南	王美英
7	狗睡觉	江苏	固 军
8	可爱的“小黄鸡”	湖北	桂 勇
9	两只熊猫	四川	周媛媛
10	蝴 蝶	湖北	王 磊
12	我爱家乡的黑颈鹤	贵州	陈 卓
14	老鹰抓小鸡	湖北	胡 松
15	聪明的小兔	湖南	叶 蓉
16	狗捉老鼠	江苏	陆 祥
17	救救青蛙	湖南	姜 峰
18	一缸金鱼	湖北	崔为勇
20	袋鼠老师为什么生气	陕西	李青丹
22	选国王	湖北	鲍炎焰
23	飞回来吧——可爱的小燕子	河南	党 照

25	老鼠送礼(三篇)	湖北	李杰等
29	可爱的电动熊猫	河南	李 静

二、观察事物写话

32	擦皮鞋	四川	卡 敏
33	拾桔仁	浙江	李牧民
34	打老鼠	湖北	朱 俊
35	日记一则	江苏	胡继尧
37	难忘的一件事	河南	张 毅
39	记一次大扫除	湖北	吴 慧
41	拣知了皮	河北	黄 佳
43	祖国在我心中	江苏	张 虹
44	祖国在我心中	江苏	李春成
45	《西瓜在哪里》读后感	湖北	白 云
46	庆祝妈妈的节日	郑州	王 乐
47	分苹果	湖北	胡本屹
48	上学路上	贵州	熊 莺
50	这是为什么?	陕西	张力楠
52	练乒乓球	上海	徐姬清

三、观察活动写话

55	这样玩真有趣	湖北	文 韬
57	在手工劳动课上	湖北	张姝姝
59	这节课真有意思	哈尔滨	赵 赛
61	我学会了弹电子琴	湖北	汪 华
63	我学会了下跳棋	湖北	田 婷

65	第一次回家	黑龙江	董 薇
66	好毛毛	湖北	北 荣
67	暑假里的一天	湖北	蒋 薇
69	王磊哥哥的生日	湖北	邓 晋
70	赛 跑	湖北	胡小英
72	游儿童公园	吉林	袁 冰
74	“将军”	湖北	余 伟
76	难忘的授旗仪式	太原	兰 兰
78	游泳池	湖北	左琰雯

四、观察景物写话

80	我爱家乡——荆州古城	湖北	丛 真
82	街心公园	黑龙江	袁琳琳
84	海上看日出	内蒙古	刘振华
86	游巢湖	安徽	张 明
87	北京行	河南	郑文雅
90	海港之夜	内蒙古	刘 华
91	我爱秋天的景色	湖北	田应鹏
92	看 灯	河北	王 宏
93	可爱的荷花	湖北	范 娟
94	菊 花	湖北	桂 勇
95	看菊花	湖北	朱 峰
96	我爱君子兰	黑龙江	张 帆
98	四季花开	湖北	李华荣
99	我最喜爱的玩具	武鸣	郑晓娜
100	小手帕	四川	尹 蔚

101 我最喜爱的一件礼物	湖北	樊玲玲
102 文具盒里的谈话	湖北	张倩
104 洗衣机	浙江	杨蕾
105 中秋节	山西	苏小蕊

五、观察人物写话

108 我的第一位老师	湖南	毕仁军
110 我的同桌	湖北	喻永冰
112 火车上的雷锋	浙江	杨宇
113 亲 呢	湖北	韩菁
114 我的奶奶	黑龙江	冯云松
116 我有一个好奶奶	湖北	常界
118 我的妈妈	湖北	刘刚
120 胖 胖	江苏	费翔
121 惊 讶	河南	葛伟
123 我的牙齿	湖北	杜业俊
124 会说话的手脚	陕西	王蓓
126 躲 雨	湖北	侯丹
127 好儿童	湖南	吕培培
128 他是个诚实的人	湖南	鲍晓

一、观察动物写话



小 黑 鸡

(看图写话)

湖北省潜江市高石碑乡小学一年级 常 方

夏天到了，天气很热。鸡妈妈说：“孩子们，家里太热了，我带你们到外面散散步，自己学找东西吃。”小鸡们听了非常高兴，跟着妈妈出去了。

有一只小黑鸡不守纪律，离开了队伍到别的地方找东西吃。它找到一棵大树下，大树背后躲着一只小花猫。小花猫看见了小鸡，鼓(gǔ)着圆圆的眼睛，竖(shù)起耳朵，翘(qiào)起胡子，想抓小鸡。小黑鸡看见了小花猫，就叽叽(jī)地叫起来。这时，鸡妈妈听见是自己孩子的声音，就飞快地跑过来。一看，原来是一只小花猫抓小鸡。鸡妈妈非常气愤，张大嘴(zuǐ)巴，鼓(gǔ)起眼睛，拍拍翅膀，翘(qiào)起尾巴，向小花猫追去。鸡妈妈赶跑了小花猫，小黑鸡得救了。

小黑鸡回到了队伍里，鸡妈妈对小黑鸡说：“好危险(wēixiǎn)呀，以后要遵守(zūnshǒu)纪律，不能离开集体啊！”

评语：

文章批评了不守纪律的小黑鸡，揭露了贪婪的小花猫，赞扬了勇敢的鸡妈妈，描绘了一场惊心动魄的战斗。小花猫、鸡妈妈的神态、动作描写得细致、生动，很有特色。

蜻 蜓

四川省武隆县巷口小学二年级 张 丹

蜻蜓是捕捉害虫的能手。它们有各种各样的颜色，有红色的，有绿色的，有淡黄色的，还有金黄色的，五彩缤纷（bīnfān），美丽极了。

有一次，我捉了一只红色的大蜻蜓，发现它的头是圆圆的，鼓起一对明闪闪的大眼睛，象两颗亮晶晶的玻璃（bōlǐ）球。它的身子两边各有一双象纱一样透明的翅膀，翅膀上还有两颗黑色的小点。它的身子很灵活，身子后面有一根细长的尾巴，整个蜻蜓象一架小飞机。

我拿着自己捉的蜻蜓，心想，我好不容易才捉到，真是想多玩一会儿。但想到老师说过：蜻蜓是益（yì）虫，我们要保护（hù）它。便走到窗台前，两手捧（pěng）着大蜻蜓，让它从我手中飞出去了。

评语：

小作者按“从头到尾”的顺序，向人们介绍了他捉到的一只美丽的大蜻蜓。几个恰当的比喻，把蜻蜓描写得生动形象。最后一小段，描写放蜻蜓的心理活动，表达了小作者美好的心灵。

啄木鸟医生

(看图写话)

湖北省潜江市王场镇小学一年级

卢青山

很久很久以前，在一个大森林里，有一棵老树伯伯生病了，它身上的叶子掉(diào)得只剩下几片了。老树伯伯皱(zhòu)着眉(méi)头叫着：“哎(ài)呀！好疼呀！”

这时，一只啄木鸟从很远的地方飞过来了。它听见老树伯伯的叫唤(huàn)声，就落在老树伯伯的身上，问：“老树伯伯，您怎么啦？”老树伯伯说：“不知怎么的，我身上疼得很。”啄木鸟听了说：“让我来给您瞧瞧(qiáo)。”说着就鼓(gǔ)着圆圆的眼睛，看到空洞，就把长长的嘴(zuǐ)巴伸进去，啄出许多虫子吃了。啄木鸟对老树伯伯说：“您以后就会好的，请放心吧！”老树伯伯笑着说：“太谢谢你了，快休息一会吧！”啄木鸟说：“不行啊，还有好多好多的树在等(děng)我去给它们治病呢。”说着就飞走了。

过了几天，老树伯伯又长出了茂密(màomì)的枝叶，精神也特别好。它自言自语地说：“啄木鸟真是我们的好医生啊！”

评语：

救死扶伤是医生的天职，啄木鸟就是合格的、尽职的森林医生。它不顾辛劳，为老树治病，对于这样的益鸟，小朋友，我们应该怎样对待呢？

螳螂捕蝗虫

浙江省临海市哲商小学二年级 李牧羊

今天早晨，我在伯伯家的前院玩。忽然，看见路旁的小杉树上，一只螳螂正在捕食一只灰色的大蝗虫。

在一根横斜的树枝上，螳螂和蝗虫相距十厘米左右。螳螂居高临下，首先发起猛攻。只见它曲着两把锯齿般的“大刀”，直立着后腿，竖起身子，瞪着两只炯炯有神的大眼睛，搅动嘴上的“搅拌机”，发出哧——哧(chī)的响声，威吓蝗虫。这时，自称为世界跳远冠军的蝗虫已被吓得魂不附体，瘫痪(tānhuàn)在树枝上，连大气都不敢出。螳螂看准时机，一步一步逼近蝗虫。突然，螳螂猛扑过去，抡起锯齿般的“大刀”就砍。这时，蝗虫再挣扎也没办法了，只能抽搐(chōuchù)几下后腿。

不多时，这只蝗虫就成了螳螂的早餐……

评语：

螳螂捕蝗虫，一个惊心动魄的场面，眨眼间就结束了。螳螂的勇猛和蝗虫的无能却给人留下了深刻的印象。小作者在仔细观察的基础上，发挥想象，用准确的语言，勾划出了“勇者胜，怯者败”的图画。

母鸡妈妈

河南省柘城县实验小学二年级

王美英

母鸡妈妈咯咯咯，
吃了早饭就上窝。
下的鸡蛋白又白，
我拾蛋儿真快活。
送给军属刘爷爷，
爷爷吃了背不驼。

评语，

这首儿歌，表现了小朋友的天真浪漫。“送给军属刘爷爷，爷爷吃了背不驼”则流露了儿童纯真的尊敬老人的感情。

狗 睡 觉

江苏省如皋县坝桥小学一年级 固 军

我家养了一条狗，它全身黄毛，可好玩了。

冬天，天气冷，它就把窝门口的草扒个洞（dòng）睡在里面取暖。夏天，天气热，它就睡在家里的水泥地上，睡在阴凉的屋檐（yán）下。

它睡的时候，只要听到脚步声，就睁开眼睛看看。如果是熟人，它就闭上眼睛又睡了。如果是生人，就跳起来汪汪地叫。

它睡的姿势可有趣（qù）呢。有时候，它把两只后脚垫（diàn）在屁股（pìgǔ）下面，坐着睡觉。有时候，它侧身子睡在地上。有时候，它四只脚朝天睡。有时候，它前脚向前，后脚向后，肚子趴在地上睡。它睡醒了，我看见它前脚向前斜（xié）着伸直，后脚向后蹬（dēng）地。奶奶告诉我：这是狗在伸懒腰。

评语：

文章从三个方面写了狗睡觉：很会选择睡觉的地方；睡觉时仍保持着警惕性；有趣的睡觉姿态。记叙具体生动，是小作者仔细观察的结果。