

中国

STUDY AND PRESERVATION OF
CHINESE MODERN ARCHITECTURE

近代建筑

研究与保护

九

张复合 刘亦师 主编



清华大学出版社

中国近代建筑

研究与保护

九

张复合 刘亦师 主编



STUDY AND PRESERVATION OF
CHINESE MODERN ARCHITECTURE

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是中国建筑学会建筑史学会近代建筑史学术委员会编纂的《中国近代建筑研究与保护》学术丛书的第九部——第14次中国近代建筑史学术年会会刊(2014)。其中所载69篇论文,是从第14次中国近代建筑史学术年会(2014)所征集的80余篇学术论文中精选出的,内容涉及近代建筑史学,内陆地区近代城镇与建筑,近代建筑技术研究,近代城市发展与建筑变迁,近代建筑类型与特征,近代街区及建筑考察研究与保护,史料考辨、建筑传媒、建筑师等,反映了近两年关于中国近代建筑史研究的最新成果。

本书可供城市规划、建筑设计人员、文物保护工作者和高等院校建筑学等专业的师生阅读参考。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国近代建筑研究与保护.9/张复合,刘亦师主编.--北京:清华大学出版社,2014
ISBN 978-7-302-36979-0

I.①中… II.①张… ②刘… III.①建筑史-研究-中国-近代-文集 ②建筑物-保护-中国-近代-文集
IV.①TU-092.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第139536号

责任编辑:张占奎
封面设计:常雪影
责任校对:刘玉霞
责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084
社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544
投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京密云胶印厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 210mm×285mm 印 张: 51 插 页: 2 字 数: 1510千字
版 次: 2014年6月第1版 印 次: 2014年6月第1次印刷
定 价: 148.00元

关于中国近代建筑史研究之深化

(代前言)

为进一步推动中国近代建筑史研究,中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会决定于2014年7月在贵阳召开“第14次中国近代建筑史学术年会”。

此次年会由贵州省文物局、贵州省文物保护研究中心、清华大学建筑学院、中国建筑学会史学分会近代建筑史学术委员会、东京大学生产技术研究所、汉阳大学校工科大学建筑学部、伯克利加州大学东亚研究院联合主办,日本建筑学会近代建筑史小委员会协办。

贵州地处中国内陆地区,近代建筑历程与沿海城市有较大差异,有自己显著的地域特色。因此,此次年会以“中国内陆地区近代建筑状况及其保护技术”为主题。

第14次中国近代建筑史学术年会《征集论文启事》自2013年6月发出后,得到国内外高等院校师生和有关方面研究人员的积极响应,来稿踊跃,提交论文80篇。经过认真筛选、评审,并同部分作者进行沟通,最终选取69篇(占接收论文的86.2%)收入此文集。

69篇论文出自98名研究者之手,涉及8个有关专题的研究:

近代建筑史学专题论文7篇(10%);内陆、边疆地区近代城镇与建筑6篇(8.7%);近代建筑技术研究12篇(17.4%);近代城市发展与建筑变迁10篇(14.5%);近代建筑类型与特征13篇(19%);近代街区及建筑考察研究、保护7篇(10%);遗产资源、建筑群落考察研究及保护9篇(13.1%);史料考辨、建筑传媒、建筑师5篇(7.3%)。

1986年10月以来的十三次中国近代建筑史学术年会,共有755篇论文收入会刊文集正式出版;随着第14次中国近代建筑史学术年会会刊《中国近代建筑研究与保护(九)》的面世,28年来中国近代建筑史研究的14次学术年会共有824篇论文正式出版。

关于中国近代建筑技术研究

继《中国近代建筑研究与保护》(七)、(八)之后,此会刊文集第三次将“近代建筑史学研究”列为第一项专题,凸显近年来中国近代建筑史研究注重学术性,逐步深入、提高的新趋向仍在继续。

继《中国近代建筑研究与保护(八)》新增“近代建筑技术及材料”专题之后,此会刊文集继续开辟“近代建筑技术研究”专题(相关论文12篇,占所收论文的17.4%,较上一期高出6.6%),涉及结构体系、技术发展、建筑材料及饰面、传统营造技艺传承、建造与修缮技术、建筑破损成因、墙体霉变及防治等,进一步展开对建筑技术的考察和探讨。

进行中国近代建筑史研究,忽视了建筑技术的角度和层面,不了解外来的近代建筑技术是如何传入中国的,不了解引进外来近代建筑技术的人物和方式,不了解外来的近代建

筑材料、结构、构造以及施工工艺,不研究中国建筑近代化进程中的技术发展,要想真正搞清楚中国近代建筑的历史过程是不可能的。

随着近代建筑保护工作的开展,建筑历史研究者开始跨出“象牙塔”下海成为大势所趋,在实际工程中,面临的首要问题是眼前的这栋历史建筑是否坚固的问题。保护是为了延年益寿,大前提就是对象要有一定的体质,能撑得住、挺得下去。因此,从技术的层面来考察研究近代建筑,就成为近代建筑保护工作的第一步。这一步迈不出去,下面的路就可能走歪。

此外,只有搞清楚中国建筑近代化进程中建筑技术发生、发展的状况,才能抓住建筑近代化发生、发展之根本;只有搞清楚中国建筑近代化进程中建筑技术发生、发展的状况,才能看清建筑现代化的走向和途径。

总而言之,进行中国近代建筑史研究、开展近代建筑保护工作、探求中国建筑现代创作,都离不开近代建筑技术研究的基础。

有鉴于此,2013年8月,清华大学建筑学院、中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会共同主办“2013年近代建筑技术史国际学术研讨会”,出席代表25人(其中来自日本的代表3人),发表论文11篇,结合工程设计项目、教学测绘实习、进修考察访问等,对所面对的近代建筑从结构、构造、材料、施工等多角度进行了技术层面的探索,体现了与会专家学者近年来在中国近代建筑技术史研究方面所做出的努力、所取得的成果。

在充分交流的基础上,与会代表一致同意以此次会议名义发出《开展中国近代技术史研究倡议书》,“倡议开展中国近代建筑技术史研究,推进学科发展,深化中国近代建筑史研究,为中国近代建筑遗产保护工作作出我们应有的贡献!”

2013年近代建筑技术史国际学术研讨会是国内首次近代建筑技术史国际学术研讨会。其顺利召开,标志着近代建筑史学术委员会已经正式将近代建筑技术史作为此后近代建筑史研究的重点。

今年7月即将召开的第14次中国近代建筑史学术年会的主题为“中国内陆地区近代建筑状况及其保护技术”,强调了“保护技术”;同时,期望从今年开始,能够不定期举办专题性的中国近代建筑技术史研讨会(国际研讨会),尽快拓展中国近代建筑技术史研究领域,推动中国近代建筑史研究的深入发展。

关于《中国近代建筑史》编写

我在《中国近代建筑研究与保护(八)》的“前言”中说过:

经过我们26年来坚持不懈的努力和辛勤耕耘,我们已经收获了丰硕成果。但是,我认为目前的中国近代建筑史的研究根基还不够坚实,特别是研究水平更待于提高,只有在理论层面的提升和对系统研究的把握,才能使中国近代建筑史研究在此前基础上有长足发展。

.....

经济全球化趋势日益发展,国际间的文化交流日益广泛;“学科际”或“跨学科”研究活动构成了交叉科学知识体系,集分化与综合于一体,实现了科学的整体化。学科交叉的方式多

种多样,跨度日益增大,层次不断加深。唯有从多视角出发,采取交叉思维的方式,进行跨学科研究,才可能形成正确完整的认识。

20世纪80年代以来的中国近代建筑史研究自2008年开始进入“深化”阶段;今天,“深化”阶段刚刚历经四年的时间。在今后的几年里,中国近代建筑史研究向理论层面提升、凸显学术性,近代建筑史学术委员会组织健全完善、进一步加强引导性,当是摆在我们面前的重要任务。

在中国近代建筑史研究的第一时期(20世纪40~70年代),有部分综合性的著述问世:

梁思成先生于1944年完成的《中国建筑史》“第八章 结尾——清末及民国以后之建筑”(《梁思成全集》(第4卷),中国建筑工业出版社,2001年4月,215~222页)论及中国近代建筑,可以说是较早的通史性述作。

1958年10月至1961年10月在建筑工程部建筑科学研究院主持下进行的中国近代建筑史编辑工作,是中国关于中国近代建筑史首次较具规模的研究,完成了《中国近代建筑史》(初稿)(1959年11月,未正式出版)以及在其基础上缩编的《中国建筑史》第二册《中国近代建筑简史》(中国工业出版社,1962年10月)。

1964年在香港出版的徐敬直著《中国建筑之古今》(Gin-Djin Su: “Chinese Architecture—Past and Contemporary”, The Sin poh Amalgamated (H.K.) Limited, 1964),其中“当代中国建筑”(Contemporary Chinese Architecture)部分,是关于中国近代建筑史研究的较重要的专著。

1979年7月,为国内高等学校建筑学专业中国建筑史课程的教学需要,编写了《中国建筑史》,其中“第二篇 中国近代建筑”基本为1962年《中国近代建筑简史》的翻版(中国建筑工业出版社,1982年7月),但大为简缩,其后多次再版。

上述关于中国近代建筑史的研究及著作,为第二时期中国近代建筑史的研究奠定了基础,但是,这个基础甚为薄弱。

中国近代建筑史研究的第二时期,始自20世纪80年代中期,延续至今已有28年,取得的成绩有目共睹。但是,《中国近代建筑史》的编写工作一直没有提上日程。

其中的原因,我在《中国近代建筑研究与保护》(八)的“前言”中说过:

……目前的中国近代建筑史的研究根基还不够坚实,特别是研究水平更待于提高,只有在理论层面的提升和对系统研究的把握,才能使中国近代建筑史研究在此前基础上有长足发展。

……

……目前的中国近代建筑史的研究中,多有把建筑和资料仅停留在“符号”的表象层面上,缺乏考证,不作研究,认识没有深度的情况;再加上对比较的方法一无所知,就物论物,更使认识不能由表及里,看到实质,发掘出内涵。

因此,在“目前的中国近代建筑史的研究根基还不够坚实”的现实情况下,聚集人员、分头编写、汇总归纳、整理成史的做法,是不可取的。中国有23个省、4个直辖市、5个自治区、2个特别行政区,可以说,如果其中没有半数以上编写出了自己的近代建筑史,那么,汇编出来的一部《中国近代建筑史》只能是无源之水、无本之木。中国建筑工业出版社1982年7月版《中国建筑史》“第二篇 中国近代建筑”,可以说就是一例。

在“目前的中国近代建筑史的研究根基还不够坚实”的现实情况下,是否就不能进行《中

国近代建筑史》的编写工作呢？当然可以，且应着手进行；只是不应采取集体汇编的做法。

《中国近代建筑史》的编写，同《中国近代史》的编写有类似之处。名为《中国近代史》的著作很多，其中蒋廷黻的《中国近代史》（武汉出版社，2012年6月版）只有几万字，可以说是一本小册子，但是蒋廷黻却给我们讲述了一个很不一样的、他所理解的中国近代史，蕴含着作者对中国前途命运以至最直接的现实政治思考。他的《中国近代史》，证实了历史学是一门主观性最强的学问。

按照蒋廷黻所传承的新史学历史观，新史学就是要参与历史创造，而不仅仅是历史的记录和研究。我认为，在“目前的中国近代建筑史的研究根基还不够坚实”的现实情况下，发挥中国近代建筑史研究者的主观性，以自己的理解，以自己的视角，去写一本有自己特点的《中国近代建筑史》是较为适宜的。

就此而言，梁思成先生、徐敬直先生已经有了开创性的著述。在中国近代建筑史研究的第二时期之初，赵国文在“中国近代建筑史的分期问题”一文中就“从中国三大阶梯的地理特点和近代西方建筑文化对中国的四次传播入手，构筑了中国近代建筑历史的时空框架”（《华中建筑》1987年第2期“中国近代建筑史研究讨论会论文专辑”），提出了新思路；分别在日本东京大学和美国加利福尼亚大学伯克利分校取得博士学位的钱毅、刘亦师，在2007年7月—2009年6月、2012年3月—2014年4月清华大学博士后工作站进行研究期间，则从各自不同的角度，对《中国近代建筑史》的编写做了进一步的探索。

期待着有自己的理解，有自己的视角，有自己的特点的《中国近代建筑史》问世，最好是能有几个版本。

在中国近代建筑史研究的第二时期，近代建筑史学术委员会所进行的努力，主办年会等学术活动、出版会刊等学术专著，都是为了推动中国近代建筑史研究的开展。希望有志于中国近代建筑史研究的同人，能在我们工作的基础之上，经过辛勤的努力，收获自己丰硕的研究成果。

关于中国现代建筑史研究

关于中国现代建筑史方面的研究，现在在全国范围内尚未展开。虽有《中国现代建筑史纲（1949—1985）》（龚德顺、邹德侗、窦以德编，天津科学技术出版社，1989年5月）、《中国现代建筑史》（邹德侗编，中国建筑工业出版社，2010年8月）出版，但以历史档案和正式发表的文献为主，基本是对建筑事件和建筑实例的介绍，未能对现代建筑作出切实的评价，没有理出中国现代建筑历史发展的基本走向和脉络，距史尚远。

原因有如下几方面：

（1）虽然中国现代史已走过六十几年，但中国现代时期（1949年—21世纪中叶）尚在进行；在一个历史时期尚未结束之前，对其中的某一领域进行评介，有较大难度。

（2）中国现代时期处于社会主义社会的初级阶段，社会变化激烈，政治经济情况复杂，导致建筑领域的发展混乱，至今尚未理出头绪、形成一定的中国现代建筑风格，更遑论摸索出中国现代建筑发展的规律。

(3) 中国现代建筑在全国范围内发展极不平衡,即便在某一个省份、某一个地区也是如此。在这种现实情况下,很难归纳出某一个省份、某一个地区建筑发展状况;纵论中国现代建筑史,则更是勉为其难。

可喜的是,近年来随着中国现代建筑的保护和利用问题日益迫切,影响面广且大,中国现代建筑历史研究越来越受到关注,许多有志之士开始涉足,相关研究已有所开展,特别是研究生论文选题多有涉及。虽然形成局面尚待时日,但随着中国现代时期的前进脚步,中国现代建筑史研究也一定会长足发展。

关于近代建筑史学术委员会组织健全

作为中国建筑学会建筑史学分会下属的三级组织,近代建筑史学术委员会于1997年8月成立后,统筹中国近代建筑史研究工作,使之有了组织上的保证,对这一研究领域的扩展,发挥了积极的作用。

2010年7月,始自1986年、两年一次的中国近代建筑史研讨会再度在北京清华大学召开;历经二十四年,她已成为众所公认的中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会的年会,由此正式定名为“第12次中国近代建筑史学术年会”。同时,中国建筑学会建筑史学分会近代建筑史学术委员会于1998年创办的学术丛书《中国近代建筑研究与保护》,开始作为近代建筑史学术委员会的年会会刊出版,在《中国近代建筑研究与保护(七)》的扉页上标识“第12次中国近代建筑史学术年会会刊”字样。

2012年7月“第13次中国近代建筑史学术年会”之后,近代建筑史学术委员会聘任了秘书长;在今年7月“第14次中国近代建筑史学术年会”上,近代建筑史学术委员会将聘任学术委员,使组织健全完善。

学术委员的主要职责是:对近代建筑史学术委员会的工作提出建议和意见;协助主任委员、秘书长征集年会论文、组织年会召开;在主任委员、秘书长指导下,以“近代建筑史学术委员会”的名义开展相关学术活动,推动中国近代建筑史研究的开展。

再过两年,待到2016年“第15次中国近代建筑史学术年会”召开,我们将迎来中国近代建筑史研究在全国范围内正式起步的30年、第二时期的中国近代建筑史研究进入“深化”阶段的第八年。历经七年“起步”(1986—1993年)、十五年“发展”(1993—2008年)和八年“深化”(2008—2016年),第二时期的中国近代建筑史研究一定会有丰硕的成果呈现出来!

我相信,在今后的工作中,通过各位学术委员的努力,近代建筑史学术委员会对中国近代建筑史研究的深化一定会发挥更大的作用。让我们期待着中国近代建筑技术史研究领域不断拓展,期待着有独特视角的《中国近代建筑史》陆续问世,期待着中国现代建筑史研究长足发展!

*

承各位作者积极配合,清华大学出版社大力支持,教育部2011年度高等学校博士学科点专项科研基金、清华大学“985工程”三期本科教材及教学资源专题建设项目联合资助,

使第 14 次中国近代建筑史学术年会会刊《中国近代建筑研究与保护（九）》得以在研讨会之前问世。

《中国近代建筑研究与保护（九）》反映了近两年关于中国近代建筑史研究的最新成果，是一部具有学术代表性的重要文献，对中国近代建筑史研究的开展一定会起到推动作用。

作为此次会议的主办单位之一和承办单位，为开好此次会议，贵州省文物保护研究中心作了大量深入细致的工作，进行了周密妥帖的安排，为第 14 次中国近代建筑史学术年会在贵阳的顺利召开，创造了条件。

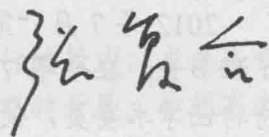
今天，在第 14 次中国近代建筑史学术年会即将召开之际，谨对大力支持会议召开清华大学建筑学院、贵州省文物局、贵州省文物保护研究中心各级领导，对合作多年并一直对中国近代建筑史研究予以关注、支持的东京大学生产技术研究所村松伸教授，对汉阳大学校工科大学建筑学部韩东洙教授，对伯克利加州大学东亚研究院叶文心教授，对日本建筑学会近代建筑史小委员会西泽泰彦教授，对为会议召开付出辛勤劳动的贵州省文物保护研究中心各位同人以及相关工作人员，对热情代为发布征求论文启事、进行相关报道的建筑文化媒体，对积极支持此次研讨会、踊跃提交论文的研究者，对清华大学出版社，对关注、支持此次研讨会的有关人士、机构和组织，表示衷心的感谢！

最后，预祝 7 月第 14 次中国近代建筑史学术年会顺利、圆满、成功！

中国建筑学会建筑史学分会
近代建筑史学术委员会

主任委员

清华大学建筑学院 教授



2014年5月·北京

目 录

关于中国近代建筑史研究之深化.....	张复合 (1)
---------------------	---------

• 近代建筑史学 •

中国近代建筑技术史研究势在必行	张复合 (3)
中国近代建筑历史发展过程的特殊性	陈伯超 (10)
边疆·边缘·边界	
——中国近代建筑史研究之现势及其他	刘亦师 (15)
20 世纪上半叶中国建筑工程的建造模式地区差异之考量	李海清 (27)
张之洞与清末广东钱局的创建	彭长歆 (39)
青岛的德国青年风格派建筑及其影响	钱毅 任璞 (50)
塑造民族体格：武昌体育场的创出与发展(1924—1937 年)	张天洁 (64)

• 内陆地区近代城镇与建筑 •

“西风”渐近影响下的贵州近代建筑	陈顺祥 周坚 (75)
黔西南近代建筑浅探	罗松 (104)
山西太谷县原铭贤学校近代建设考察	刘亦师 (114)
近代民族城镇空间的另一叙事结构	
——基于甘孜老城区民居建筑的分析	田凯 陈颖 (130)
直面“工业遗产”贵州如何应对	
——以“中国第一航空发动机制造厂”为例	娄清 (142)
被动吸纳与被动植入	
——中国内陆近代建筑样式溯源初探	冯铁宏 (146)

• 近代建筑技术研究 •

中东铁路建筑材料应用技术概述	刘大平 王岩 (157)
中国近代高层建筑技术发展述略	刘珊珊 黄晓 (171)
沈阳近代建筑技术发展领域归纳	陈伯超 (183)
原齐鲁大学“号院”修复技术策略评估研究	杨昌鸣 李娜 (187)
1891 年浓尾地震建筑破坏与其后日本建筑界的对应	
——领先世界的建筑抗震研究之始	[日] 西泽泰彦 (197)
沈阳近代三角形木屋架体系研究	刘思铎 原砚龙 (202)

从三一教堂建造史看上海近代建筑技术的进步(1847—1893年)	郑红彬(215)
北京劝业场建造与修缮技术	范磊(227)
庐山近代石工及其营造技艺之二	欧阳怀龙 欧阳莎(240)
近代建筑保护中墙体霉变问题成因及防治措施	谢羽瑶 张娟(256)
中东铁路沿线砖构建筑的破损成因分析	刘诗芸 刘松获(266)
论广东近代建筑彩画饰面中塑形和贴面材料的运用	赵芸菲 袁晓君(275)

• 近代城市发展与建筑变迁 •

上海租界公共交通发展演进的历史分析	张松 丁亮(287)
近代沈阳与首尔的城市形成及发展比较初探(1895—1945年)	
——以近代铁路交通体系为切入点	[韩]卢庆皎(300)
近代沈阳中街的空间形态演变研究	祖祺(313)
近代上海石库门里弄街坊的城市空间构成与形态特征	刘刚(323)
天津市南京路今昔	
——天津英租界路网结构中的“巴洛克”林荫大道	孙媛(329)
植根于地域文化的温州近代建筑	赵国权 吴安定(337)
台湾淡水洋行空间变迁分析	张志源(346)
近代陈嘉庚校园规划理念的形成发展初探	李希铭 陈志宏(359)
厦门近代嘉庚建筑立面砖石组合特征初探	黄心沛 陈志宏(374)
芜湖近代外廊式建筑的外廊构造研究	高敏 许理 王晨(380)

• 近代建筑类型与特征 •

朝鲜银行的发展历程及建筑特征研究	董健菲 [韩]韩东洙(395)
“伪满”时期的东北地区机场飞机库建筑遗存研究	欧阳杰(406)
中东铁路机车库建筑研究	陈晨 刘大平(414)
中东铁路附属建筑线脚的分类	刘洋(429)
沈阳近代银行建筑发展史研究	郝鸥 谢占宇(439)
原北京香山慈幼院近代教育与办公建筑	孙晓波 钱毅 张娟(449)
楔入与融合	
——济宁近代教堂建筑分析与研究	董伟丽 姜波(460)
北京崇文门亚斯立堂研究	杨心慧(472)
北京圣公会救主堂的历史与风格来源研究	徐卉(483)
中国近代火车站之塘沽南站建筑研究	薛林平 周烨(495)
近代平民住宅的重庆实践	张菁 余海超(504)
青岛里院建筑的本土化演进	
——基于城市空间类型与建筑空间原型的研究	李冬(513)
周衡平宅实测与温州近代居住建筑解析	黄培量(527)

• 近代街区及建筑考察研究与保护 •

延边近代建筑保护与利用状态类型分析	林金花 (541)
上海陕西北路优秀近代建筑群之整体保护	陈 雳 林维航 (550)
武汉大学早期建筑理学院历史与修复研究	童乔慧 张 喆 罗 升 (561)
长春吉林西南路分巡兵备道衙署建筑群复原设计	[韩]卢庆昉 刘亦师 (573)
哈尔滨市朝鲜族第二中学的保护修缮与再利用	毛英丽 王 岩 (587)
沈阳同泽女中保护与周边开发策略探析	李安娜 (596)
近代历史街区保护再生研究	陈 舒 冯铁宏 (609)

• 遗产资源、建筑群落考察研究及保护 •

中国铁路建筑遗产的保护现状与问题分析	李海霞 (619)
吉林省中东铁路遗产资源状况考察研究	王新英 宋志强 (628)
昂昂溪中东铁路建筑群的文化空间特性比较研究	付雨千 刘松荻 (640)
胶济铁路沿线近代建筑的文化结构与内涵	贾 超 王梦寒 (650)
长春市宽城区工业遗产调研(1900—1949 年)	莫 畏 卢亚南 (662)
近代我国工业建筑的再生性改造研究	费 腾 张 宇 (668)
中东铁路建筑群(昂昂溪区)保护规划研究	袁 帅 刘松荻 (674)
浅议近代战场遗址的整体保护 ——以北伐汀泗桥战役遗址保护修缮为例	俞 锋 杨珂珂 (684)
人民公社时期建筑的价值特征及其保护研究 ——晋宁县上蒜人民公社旧址的保护思考	何俊萍 (692)

• 史料考辨、建筑传媒、建筑师 •

20 世纪前半叶建筑人员与建筑材料的移动 ——以战前中国东北地区为例	[日]西泽泰彦 (703)
近代清华校园建设之若干问题辨析	连彦青 王玉英 刘亦师 (713)
民国时期媒体视野中民族建筑的现代性	黄 越 汪晓茜 诸葛净 (734)
杨廷宝在沈阳作品中的新古典主义手法探析	刘 贝 陈伯超 (748)
赖特的条纹面砖	张书铭 郭 璇 (757)

附 录

2013 年近代建筑技术史国际学术研讨会综述	郑红彬 (769)
第 13 次中国近代建筑史学术年会综述	刘珊珊 (776)
ABSTRACTS	(789)
后记	(805)

中国近代建筑技术史研究势在必行^①

张 复 合

提要：日本近代建筑史研究之初，首先从技术方面着手；中国近代建筑史研究开展 27 年来，关注“样式”方面较多，技术史研究十分薄弱。在近代建筑保护工作在全国普遍开展的新形势下深化中国近代建筑史研究，当务之急是开拓近代技术史的研究。通过研究中国建筑近代化进程中的技术发展，抓住中国建筑近代化发生、发展之根本，并对中国现代建筑之发展予以启迪。

关键词：建筑技术史，开拓，深化

二十八年前的那个八月，1985 年 8 月 27—29 日，在清华大学建筑系和建设部科技局的支持下，由汪坦先生（时为清华大学教授）发起的“中国近代建筑史研究座谈会”（八月座谈会）在清华大学举行，全国各地十几位学者及有关部门的代表参加。与会代表中包括 20 世纪 50 年代曾参加《中国近代建筑史》（初稿）编写工作的王绍周先生（时为同济大学教授）、王世仁先生（时为北京市文物局研究员）、侯幼彬先生（时为哈尔滨建筑工程学院教授），以及早在 1956 年即以《中国近百年的建筑》为题写作清华大学研究生毕业论文的刘先觉先生（时为东南大学教授）。

此次座谈会交流了 20 世纪五六十年代以及 80 年代国内外开展中国近代建筑史研究的情况，总结了经验教训，围绕着在新时期如何进行研究的问题进行了讨论。鉴于中国近代建筑在我国建筑史上所占的重要地位，向全国发出了《关于立即开展对中国近代建筑保护工作的呼吁书》^②。

如果说，1986 年 10 月“中国近代建筑史研究讨论会”（第 1 次中国近代建筑史学术年会）在北京召开标志着中国近代建筑史研究在全国范围内正式起步。那么，1985 年“八月座谈会”则为其进行了准备，拉开了序幕。

时隔二十八年的这个八月，2013 年 8 月 24—25 日，清华大学建筑学院、中国建筑学会建筑史学会近代建筑史学术委员会联合主办“2013 年近代建筑技术史国际学术研讨会”（八月研讨会），期冀能如同 1985 年“八月座谈会”那样，拉开在全国范围内开展近代建筑技术史研究的序幕。

1986 年 10 月“中国近代建筑史研究讨论会”（第 1 次中国近代建筑史学术年会）上，东京大学藤森照信教授应邀发表了题为“日本近代建筑史研究的历程”的学术报告^③。

^① 高等学校博士学科点专项科研基金资助课题（课题编号：20110002110095）。此文于 2013 年 8 月在清华大学举行的“2013 年近代建筑技术史国际学术研讨会”大会主题报告，未正式公开发表。

^② 参见：《新建筑》1986 年，第 1 期。

^③ 藤森照信（1946—），东北大学本科毕业，获东京大学硕士、博士学位，任东京大学生产技术研究所教授。著有《明治东京规划》、《日本近代建筑》（以上获日本建筑学会论文奖）、《建筑探侦之冒险》（获三得利学艺奖）、《昭和住宅物语》等 30 余本著作；并与丹下健三合著《丹下健三》。其建筑设计作品有韭菜之家（第 29 届日本艺术大奖）、熊本县立农业大学学生寮（日本建筑学会作品奖）等 25 项。2006 年主持第 10 届威尼斯建筑双年展日本馆。建筑史家、建筑师及建筑评论家，也是日本电视、报刊等媒体上的建筑界知名人士，担任日本 BS 富士电视节目“日本近代遗产”监制及解说。20 世纪 80 年代，以其为主的“路上观察学会”在日本全社会掀起“走上街头，观察发现”的近代建筑保护热潮。1987 年 11 月开始，代表“日本亚细亚近代建筑史研究会”同中国方面合作进行中国近代建筑调查，长达四年之久，其影响延续至今。2010 年 4 月，自东京大学生产技术研究所退休，受聘为工学院大学工学部教授。

《日本近代建筑》中译本（黄俊铭译）已由山东人民出版社出版（2010 年 9 月）。

藤森教授在中国近代建筑史研究开展之始,就提醒我们注意对技术史的研究:

日本近代建筑史的研究开始于战后,……这一时期的近代建筑史研究,大体上有以下三个方面的内容:一是撰写通史,1865年至1945年的通史,这主要是稻垣荣三教授的工作。其他两个方面是分项研究,即样式的研究和技术史的研究。这两个方面的研究都把目光集中在明治初期,也就是近代化的初期,他们力图探明,近代建筑在日本是怎样开始的。样式的研究主要是桐敷教授的工作,而技术史的研究主要是村松贞次郎教授进行的。……这在战前的建筑史研究中是没有的,那时,只是单纯研究样式。技术史的研究是战后才开展起来的。当时的研究者认为,任何式样都是建立在其技术基础、技术背景之上的。这一观点可以说是受现代主义的建筑观的影响产生的^①。

1987年5月,村松贞次郎教授首次访问北京并在清华大学发表讲演^②。

村松教授在“近代建筑史的研究方法”中,特意强调“对建筑物进行深入细致的调查工作”:

对于实际的建筑物的调查,……首先是对有关工程情况的调查和外部环境的调查,然后进行建筑物本身的调查。建筑物本身的调查又可分为形式与材料、结构两个部分。

关于形式的调查中,有屋顶结构的项目,这是我一直十分注意的。……在建筑结构的调查中,仔细考察所用的金属件,可以帮助我们确定建筑物的年代和当时工艺水平。……建筑物所用的钢材也很有意思。早期进口的钢材上都有出产厂家轧制的标志。……在考虑近代建筑的保存时,有一个混凝土中性化的问题。混凝土本来是碱性的,但由于年代久远,在空气中二氧化碳的作用下,从外向内逐渐中性化。在中性化的部分钢筋开始锈蚀。因此,可以说钢筋混凝土建筑并不是永久的。

日本在古代可以说没有砖,近代建筑才开始用砖,这和中国很不相同。从砖的砌筑方式上就可以大体断定建筑物的年代。……西方式建筑的玻璃窗,也是日本以前所没有的,也有必要仔细调查。例如合页的作法,上下推拉窗中平衡重的作法、材质等等。这些都随时代而有所不同。

建筑物内部墙面上的瓷砖,也是值得收集和研究的。……吊灯和壁灯也是很有时代特色的东西。……还有油漆。由于年代久远,大部分都经过多次涂刷,很难断定当初的颜色了。为此,需要作切面检查,有时还要用化学方法加以分析。当时还没有彩色照相,如果能找到当时的绘画,乃至学童们的写生画,都可以作为断定颜色的参考^③。

经过27年来持续不懈的努力,1986年10月“中国近代建筑史研究讨论会”(第1次中国近代建筑史学术年会)以来的中国近代建筑史研究取得了长足进展和丰硕成果。随着2012年第13次中国近代建筑史学术年会召开,十三次学术年会共发表论文1041篇;随着第13次中国近代建筑史学术年会会刊(2012年)《中国近代建筑研究与保护》(八)的面世,十三次学术年会共有755篇论文正式出版。其中关于建筑调查的论文为数不少,但是,能够如村松教授所告诫的那样,把调查深入到材料和结构层面的,当属凤毛麟角。

村松教授在讲演中提到,“回顾起来,像上面所说的那样,里里外外详细调查的,多半是面临拆毁命运的建筑物。对于调查而言,这当然是极好的机会;但仔细一想,又是令人感到遗憾的事”。这听起来让人感到纠结。我们希望“令人感到遗憾的事”尽量能够避免或转化,“极好的机会”则尽力抓住并利用。

1992年10月,“第四次中国近代建筑史研究讨论会”(第4次中国近代建筑史学术年会)在重庆召开。村松教授应邀专程与会,并作了题为“近代建筑的保存意味着新的创造”的学术报告,结合他对日

① [日]藤森照信:“日本近代建筑史研究的历程”,《世界建筑》1986年第6期

② 村松贞次郎(1924—1997年),毕业于东京大学,获博士学位。1974—1985年为东京大学教授,退休后被授予东京大学名誉教授,任法政大学教授。从事建筑史教育并推进日本的近代建筑史研究工作,培育了众多的研究者。他的研究以日本近代建筑技术史为基础,开拓日本近代建筑史的各个分支的研究,使之体系化,并致力于日本的近代建筑保护事业。

村松贞次郎教授1997年8月因病逝世,享年73岁。病逝当日,日本天皇授予他三等勋位勋章,内阁总理大臣桥本龙太郎奉他为正四位,表彰他对日本近代建筑史的研究及对近代建筑保护所做的贡献。

③ [日]村松贞次郎:“近代建筑史的研究方法-近代建筑的保存与再利用”,《世界建筑》1987年第4期

本近代建筑进行长期研究以及保存工作的丰富经验,介绍了日本的状况和发展趋势,为中国近代建筑史研究的深入以及同社会发展实际的结合,提供了有益的借鉴。

他在报告中讲到:

根据多年的经验,我认为近代建筑的保存和再利用,不仅仅是使旧的东西留存下来,更重要的是要注入新的生命,使之具有活力,从而让其周围的都市环境复苏。这是一项重新进行创造的工作。前人精心设计并建造了这些建筑,他们是如何想的?怎样施工?如何使用材料?只要我们沿着前人之手留下的痕迹去追寻,就会给古旧的建筑以新的生命。这是一项多么有意义且又富于创造性的工作啊!因为我一直这么想,所以就把它作为今天报告的题目了^①。

作为日本近代建筑技术史研究的开创者、日本近代建筑史研究的泰斗,其研究成果给他以新的生命。

2008年12月福州“中国工业建筑遗产国际学术研讨会”上,东京大学包慕萍、村松伸教授提出的论文“中国近代建筑技术史研究的基础问题”,对日本近代建筑技术史的研究发展历程、研究框架和研究方法进行了总结,并对其历史局限性进行反思,进而对中国近代建筑技术史研究的开展提出了看法^②。

二

2012年7月发表的“中国近代建筑技术史研究状况及前景”一文,统计选取截至2011年3月(距1987年5月村松贞次郎教授在清华大学发表讲演时隔24年之后),中国近代建筑技术史研究相关的学术论文和各高校研究生学位论文90篇;其中,华东地区的论文35篇(近40%),综合性研究的论文仅9篇(10%)^③,反映出中国近代建筑技术史研究的薄弱和不均衡。

2012年7月召开的第13次中国近代建筑史学术年会开辟“近代建筑技术及材料”专题(相关论文9篇,占所接收论文的10.8%),涉及多类建筑的构件特征以及从个案跟踪到整体审视的保护技术,反映了近代建筑史研究者已经开始关注对建筑技术的考察和探讨。

2013年召开的“八月研讨会”邀请全国各高校以及有关设计研究及文物保护单位的近20位专家学者,交流1986年10月“中国近代建筑史研究讨论会”(第1次中国近代建筑史学术年会)以来的中国近代建筑史研究状况,讨论在近代建筑保护工作在全国普遍开展的新形势下如何深化中国近代建筑史研究的问题。

应邀与会的名古屋大学西泽泰彦教授,在藤森照信教授门下取得东京大学博士学位,现任日本建筑学会近代建筑史小委员会主任;西泽教授20世纪80年代曾追随汪坦先生在清华大学进修,毕业后在村松贞次郎教授指导下在明治村工作多年。清水建设技术研究所松波秀子研究员长期在明治村工作,得村松贞次郎教授真传,有丰富的近代建筑修复、保护及迁建实践。两位此次专程与会,为我们提供了可资借鉴的日本近代建筑技术研究的宝贵经验。

同时,西泽泰彦教授全程参加了1988—1991年中日合作进行中国16个城市(地区)近代建筑调查及《中国近代建筑总览》编辑的工作,多次参加中国近代建筑史学术年会并发表论文;松波秀子研究员参加了1988年5月在天津举办的“中国近代建筑讲习班”。两位对中国近代建筑都有相当的了解。

西泽泰彦教授的论文“1891年浓尾地震建筑破坏与其后日本建筑界的对应——领先世界的建筑抗震研究之始”,使我们从技术层面了解到,当地震灾害发生后,研究人员实施的建筑破坏调查成为以后地震破坏调查的起点,其研究成果决定了今后抗震研究的框架和方向,使日本的建筑抗震研究与抗震技

① [日]村松贞次郎:“近代建筑的保存意味着新的创造”,载《第四次中国近代建筑史研究讨论会论文集》,中国建筑工业出版社,1993年10月。

② 包慕萍,[日]村松伸:“中国近代建筑技术史研究的基础问题”,《中国工业建筑遗产调查与研究》(中国工业建筑遗产国际学术研讨会论文集),清华大学出版社,2009年6月

③ 刘珊珊,张复合:“中国近代建筑技术史研究状况及前景”,《中国近代建筑研究与保护》(八)(第13次中国近代建筑史学术年会会刊),清华大学出版社,2012年7月