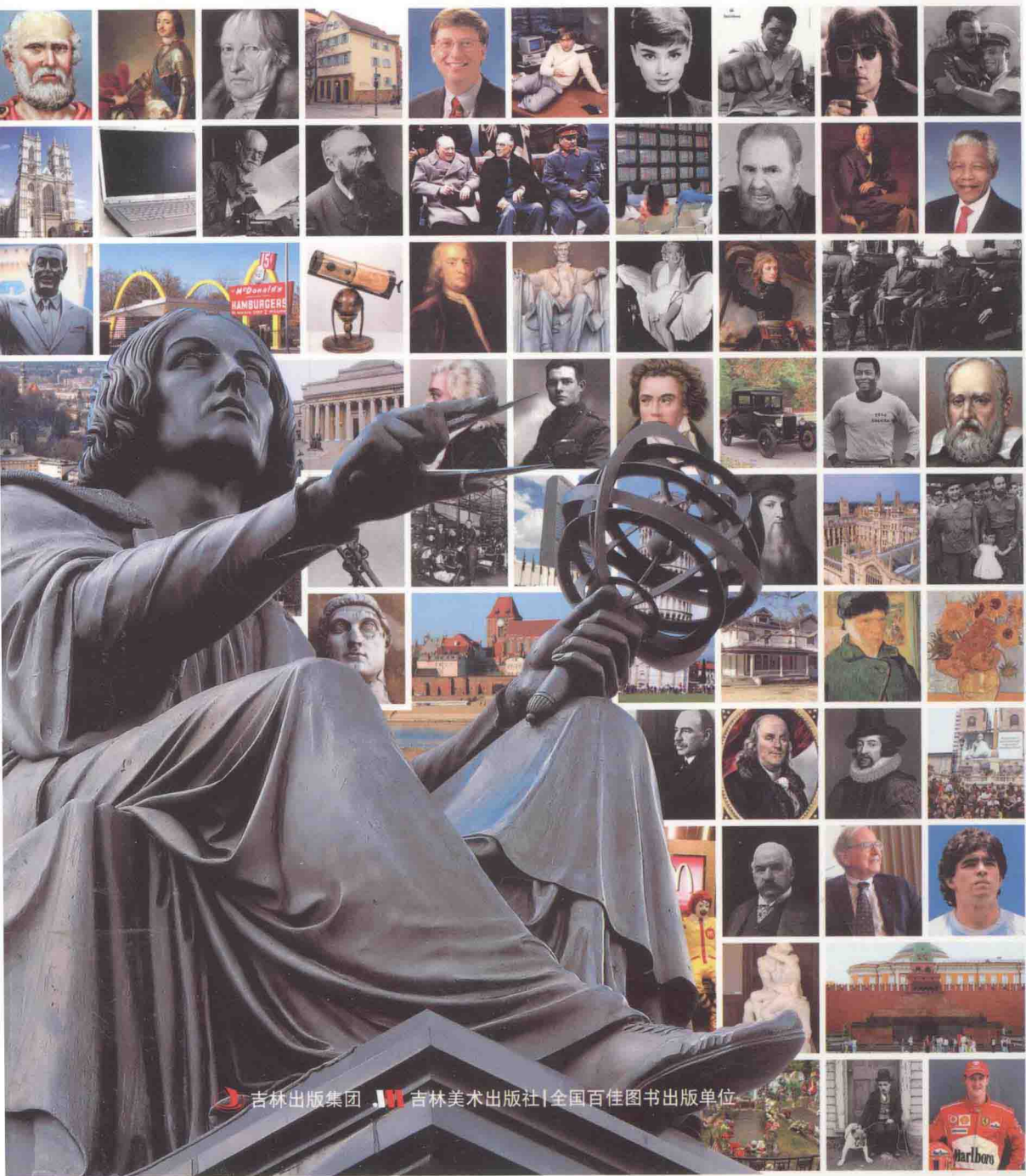


BK

* 中国青少年必读精彩书系

全国中小学校本课程与教材研究中心组织编写

世界最有影响的100位名人成才故事



吉林出版集团 | 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

青 少 年 必 读 精 彩 书 系

世界最有影响的100位 名人成才故事



全国中小学校本课程与教材研究中心·组织编写



 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP

 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

世界最有影响的100位名人成才故事. 外国卷 /

全国中小学校本课程与教材研究中心主编.

—长春: 吉林美术出版社, 2011.8 (青少年必读精彩书系)

ISBN 978-7-5386-4176-9

I. ①世… II. ①全… III. ①名人—生平事迹—外国—青少年读物

IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第070419号

世界最有影响的100位名人成才故事

主 编 全国中小学校本课程与教材研究中心

出 版 人 石志刚

责任编辑 吴思明

封面设计 张亚力

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 12

字 数 247千字

印 数 10000 册

版 次 2011年8月第1版

印 次 2011年8月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-4176-9

定 价: 22.00元



全案策划

唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

图片提供 台湾故宫博物院 时代图片库 等

www.merck.com www.netlibrary.com

digital.library.okstate.edu www.lib.usf.edu www.lib.ncsuedu

版权声明

经多方努力, 本书个别图片权利人至今无法取得联系。请相关权利人见书后及时与我们联系, 以便按国家规定标准支付稿酬。

联系人: 刘颖 联系电话: 010-82676767



前言

卢勤

自己找答案其乐无穷



哪种动物最长寿？

哪种鱼潜得最深？

哪种鸟飞得最高？

鲸鱼为什么“集体自杀”？

记忆合金为什么能够“记忆”？

未来的计算机是什么样？

哪些动物会使用工具？

鸽子为什么能送信？

恐龙的祖先是誰？

为什么有的恐龙长着两个脑子？

达·芬奇是怎样赋予蒙娜丽莎神秘微笑的？

太阳的能量是从哪里来的？

太空中的神秘信息从哪来的？

当你脑瓜里出现这么多“为什么”和小问号时，你离“创新人才”就只有一步之遥了。

提问，是创新的开始。我们说培养创新人才，就是从提问开始的。

诺贝尔奖获得者李政道博士的求学格言是：“求学问，需学问；只学答，非学问。”

会提问是一种智慧，提问需要开动脑筋，提问是主动学习、主动探索的开始。

正是无数个“为什么”，把平凡的孩子引入科学的殿堂，成为不平凡的人。

小法布尔对昆虫的“为什么”，让他成为一个伟大的昆虫学家；小爱迪生对生活的“为什么”让他成为伟大的发明家；小瓦特对开水壶的“为什么”，让他发明了蒸汽机，揭开工业革命的序幕。

能提出“为什么”的人，往往不是一般的人。他身上拥有科学的种子，有创新人才的潜质。

科学的种子是什么？

爱迪生说的好：“惊奇就是科学的种子。”

能提出问题，说明你的知识面宽，见多识广，想象力丰富。“好奇心”是儿童的专利，如果你能保持“好奇心”对许多现象能提出“为什么”，你就能保持对科学的探究精神。

但提出问题仅仅是第一步，寻找到答案才是目的。

如何寻找答案呢？这可是你是否能够成为创新人才的关键。

我曾和你们的父母说：当孩子向你提出问题，你千万不要马上回答，不要直接给孩子“句号”，而要给孩子“问号”和“叹号”。你应该很有趣地说：“你这个问题提得很好，为什么是这样，而不那样呢？你去找找答案，找到一定告诉我。”



为什么不直接告诉你答案呢？因为人们学习的兴趣在于探究，当自己寻找到答案时，会产生无比的愉悦和成就感，求知的欲望会更强烈。

大科学家达尔文的经验是：“我能够成为一个科学家，最主要的原因是：对科学的爱好、思考问题的无限耐心，在观察和搜集事实上的勤勉、创造力和丰富的尝试。”

一句话，自己动手找答案，这是让人着迷的探索过程。

在资讯发达的当下，超链接的电子阅读给人们提供了智能和便捷，你轻轻点击鼠标，就可以轻而易举地找到答案。然而，你却不知道，在电子阅读迅速便捷的面具之下，掩藏着的是空虚、浮躁以及快餐式的狼吞虎咽，在不断的点击中窄化了你的视野，失去的是你童年的“惊奇感”。

爱因斯坦在回忆自己的童年时，多次提起他所体验到的“惊奇感”。他说：“思维世界的发展，在某种意义上说就是对‘惊奇’的不断摆脱。”

一个人如果失去了“惊奇感”，便会失去对知识的渴求，失去创造的激情，最终将失去一生的财富。

保持“惊奇感”，最有效的方法是阅读，从书中寻找答案。“读万卷书，行万里路”，通过阅读，一个新的世界会在你面前展开，引导你在时间中畅游，一步步引发你思索、磨砺你的心智。

到底什么样的书能够帮助你找到科学的答案呢？现在，这样的好书很多。就我个人的阅读经历而言，能够开拓知识面、提供科学的答案和积极的人生价值观、要符合青少年心智发展和阅读习惯的正版读物都是值得阅读的。

吉林美术出版社出版的《青少年必读精彩书系》正是这样一套用心之作。首先，在内容的编排上，这是一套非常“全面”的读物，全书共分24卷，从自然到历史、从科技到人文，既有“百科大课堂”、又有“名人成才故事”，力求“面面俱到”：《恐龙世界》带领你探索史前生物的“饮食起居”；《科学探索》在诱发你思考未来的同时引导你关注当下——未来的计算机是什么样子，转基因食品是否安全；《世界未解之谜》随你一道努力发掘各个世界级谜团背后隐藏的真相；《中华成语故事》则从“开诚布公”的待人之道到“闻鸡起舞”的奋发图强，伴你共同领略先人的情感与智慧……

这些努力在市面上的“必读”书谱系中显得尤为难得：大部分的“必读”书都集中于人文知识，缺乏科普教育。我们过多地把科普交给课堂，将人文熏陶推给课外阅读，这种做法本身就有失偏颇。课堂教学中以应试为核心的“学与练”模式，很可能削减了科普中最重要的“常识”教育，也弱化了自然与科技中“美”的成分，容易让青少年朋友们对科学知识失去兴趣；课外的阅读的轻松有趣则足以弥补这一点。

其次，在版式的设计上，这更是一套“精彩”的读物，力求以最通俗、最有趣的形式将知识呈现在青少年读者面前。兴趣是最好的老师。书系充分考虑到了青少年读者的阅读习惯，图文并茂，每本书中都配有近500幅插图，这些插图贯彻了吉美社一贯的品质，让阅读者在吸收知识的同时受到美的熏陶。书系中大量的地理风情、自然奇观都在这些图片的搭配下如临眼前，能够充分激发青少年的阅读兴趣。

青少年朋友们，当你带着千奇百怪的问题，翻开这套“全面”、“精彩”的必读书，你会发现她为你打开一扇面向世界的窗，窗外的风景无限美好。而如何找到走进这风景的门，则需要靠你们自己的不懈努力。当你沉下心来，在学习、阅读和思考中自己寻找到答案时，你定会觉得其乐无穷。

目录 >>

SHIJIEZUIYOUYINGXIANGDE100WEIMINGRENGCHENGCAIGUSHI



PART 1

千古帝王

亚历山大大帝 // 欧洲历史上最伟大的征服者 /	2
阿育王 // 悲天悯人的孔雀王朝皇帝 /	3
克利奥帕特拉七世 // 埃及托勒密王朝最后一任女法老 /	5
奥古斯都 // 古罗马“黄金时代”的创造者 /	7
君士坦丁 // 第一个信奉基督教的罗马皇帝 /	9
查理曼大帝 // 神圣罗马帝国的缔造者 /	10
伊丽莎白一世 // 把自己嫁给国家的女人 /	12
彼得大帝 // 最伟大的沙皇 /	13

PART 2

思想巨人

毕达哥拉斯 // 万物皆数的哲学家 /	16
苏格拉底 // 追求完善灵魂的哲学家 /	18
柏拉图 // 西方政治哲学之父 /	19
亚里士多德 // 最博学的哲学家 /	21
培根 // 重视科学的哲学家 /	23
伏尔泰 // 法国启蒙运动领袖 /	25
黑格尔 // 辩证法的先驱 /	27
叔本华 // 悲观主义的形而上学大师 /	29
马克思 // 无产阶级革命导师 /	31
尼采 // 最具争议的哲学家 /	33
弗洛伊德 // 精神分析学鼻祖 /	35



PART 3

政治领袖

恺撒 // 古罗马的无冕之王 /	38
华盛顿 // 引领美国走向独立的总统 /	40
拿破仑 // 来自科西嘉荒野的雄狮 /	42
林肯 // 解放黑奴的伟大总统 /	43
甘地 // 印度的民族英雄 /	45
列宁 // 世界无产阶级革命导师 /	47
丘吉尔 // 挽救英国的首相 /	49
斯大林 // 卫国战争的统帅 /	50
罗斯福 // 轮椅上的总统 /	52
戴高乐 // 拯救法国的民族英雄 /	54
曼德拉 // 南非首位黑人总统 /	56
卡斯特罗 // 政坛硬汉 /	58
切·格瓦拉 // 红色罗宾汉 /	60

PART 4

科技骄子

哥白尼 // 用“日心说”挑战上帝的勇士 /	62
布鲁诺 // 科学的殉道士 /	64
伽利略 // 发现新宇宙的科学家 /	66
牛顿 // 经典力学大师 /	68
富兰克林 // “捕捉雷电”的政治巨星 /	70
瓦特 // “蒸汽时代”的引领者 /	72
高斯 // 数学天才 /	74
法拉第 // 电气化时代的先锋 /	76
达尔文 // 进化论奠基者 /	78
诺贝尔 // 安全炸药之父 /	80
门捷列夫 // 元素周期表创立者 /	82
爱迪生 // 发明大王 /	84
莱特兄弟 // 飞机之父 /	86
居里夫人 // 放射性领域的先行者 /	88
爱因斯坦 // 20世纪最伟大的科学家 /	90
霍金 // 当今世界的“爱因斯坦” /	91

文坛巨匠

但丁 // 欧洲文艺复兴的先驱 /	94
塞万提斯 // 欧洲近代小说的先驱 /	95
莎士比亚 // 戏剧之王 /	97
歌德 // 德国文学的旗帜 /	99
普希金 // 俄国文坛不落的太阳 /	101
巴尔扎克 // 文学史上的“拿破仑” /	103
雨果 // 浪漫主义文学大师 /	105
安徒生 // 童话之王 /	107
托尔斯泰 // 俄国文坛巨匠 /	109
马克·吐温 // 幽默文学大师 /	110
泰戈尔 // 生命的歌者 /	111
高尔基 // 暴风雨中的精灵 /	113
卡夫卡 // 现代派文学鼻祖 /	115
海明威 // 文坛“硬汉” /	117
川端康成 // 日本新感觉派文学大师 /	119

艺苑名流

达·芬奇 // 文艺复兴时期最杰出的代表 /	122
米开朗琪罗 // 影响时代的雕塑大师 /	123
莫扎特 // 天才音乐家 /	125
贝多芬 // 扼住命运咽喉的“交响乐之王” /	127
罗丹 // 现代雕塑的开拓者 /	129
凡·高 // 后印象主义巨匠 /	131
毕加索 // 现代艺术魔术师 /	133
卓别林 // “喜剧之王” /	135
希区柯克 // 电影惊悚大师 /	137
玛丽莲·梦露 // 好莱坞的性感女神 /	139
奥黛丽·赫本 // 天使在人间 /	141
普雷斯利 // 永远的“猫王” /	143
帕瓦罗蒂 // 高音C之王 /	145
列侬 // 摇滚之父 /	146



PART 7

经济大师

亚当·斯密 // 经济学鼻祖/	148
穆勒 // 古典经济学的集大成者/	149
马歇尔 // 经济学的骑士/	151
凯恩斯 // 资本主义的“救星” /	153
刘易斯 // 发展中国家经济增长的推动者/	154

PART 8

商业巨子

摩根 // 打造华尔街的金融天才/	156
洛克菲勒 // 敲开财富之门的石油巨子/	158
福特 // “大众汽车时代”的开启者/	160
香奈儿 // 时尚女王/	162
松下幸之助 // 日本经营之神/	163
迪斯尼 // 动画王国的缔造者/	164
雷·克罗克 // 开遍全世界的快餐连锁大王/	166
沃尔顿 // 零售业大王/	168
巴菲特 // 股票“指南针” /	170
比尔·盖茨 // 世界首富/	172
戴尔 // 电脑销售巨头/	174
皮埃尔·欧米迪亚 // 全球最大拍卖网站eBay的创始人/	176

PART 9

体育精英

欧文斯 // 田径场上的黑色闪电/	178
贝利 // 绿茵场上的“教父” /	179
阿里 // 世界上最伟大的拳王/	180
马拉多纳 // 世纪球王/	181
乔丹 // 篮球飞人/	182
舒马赫//F1车神	183

Part 1

千古帝王

用王者风范创造历史





名人档案

④ 生平年: 公元前356~前323年
 出生地: 佩拉(现希腊北部)
 国籍: 马其顿
 身份: 政治家、军事家

影响世界的理由: 古代世界最著名的征服者, 横扫亚、欧、非三洲, 一生从未尝过败绩的传奇人物。他雄才伟略, 能征善战, 通过战争使希腊文明和东方文明产生了融合, 从而将古希腊文明推向鼎盛。

亚历山大大帝

欧洲历史上最伟大的征服者

亚历山大大帝, 即亚历山大三世。他的父亲是马其顿国王腓力二世, 母亲是阿喀琉斯的后裔。腓力二世为了使儿子成为合格的接班人, 倾注了所有的心血来培养他。

“世界征服者”的成长

亚历山大自幼立下称霸世界的志向。在老师亚里士多德的教导下, 他掌握了很多知识, 拥有了崇高信仰。他还精通骑术、摔跤、游泳、格斗, 擅长奔跑。有人问他有无在奥林匹克竞技场上较量之意时, 他说: “当然, 如果对手都是国王!” 亚历山大16岁便随父亲四处征战。18岁时, 他指挥骑兵在喀罗尼亚战役中击败希腊军, 成就了他人生中的第一次胜利。

以梦想的名义远征

公元前336年, 20岁的亚历山大继位后平定各地叛乱, 巩固了政权。此后, 他将目光投向世界。

公元前334年, 亚历山大决定远征波斯帝

斯帝国。接着, 他又挥师中亚细亚, 南下入侵印度, 5年后定都巴比伦。

传播文明的霸主

十余年征战后, 亚历山大建立起一个多民族融合的强大帝国。他创建“龙骑兵”, 对古希腊的军事体制、战术指挥等进行改革。公元前323年再次远征前, 他突然病逝, 年仅33岁。

亚历山大最初认为希腊民族才具有文明, 但后来发现波斯人也很聪明, 于是他认识到各民族是平等的, 应该和平相处。他鼓励各民族通婚, 促进了民族融合。

亚历山大的远征对人类社会影响很大。他建立的数十座城市, 都发展成地区商业中心, 促进了东西方经济、文化交流和生产发展。希腊文化传入西亚、北非, 促进了当地文化、艺术、科学的发展。东方思想, 特别是东方的宗教思想也传入希腊, 对罗马乃至世界都产生了重大影响。



成功启示

亚历山大成就的伟业, 与其家世及父亲、老师的教导密不可分。在他们的教导下, 亚历山大自幼立志, 执著奋斗一生, 最终成为万世英雄。

【百科链接】

戈第安之结

传说, 亚历山大远征时来到戈第乌姆城, 城中神庙里有一把打了无数绳结(称为“戈第安之结”)的椅子, 据说谁能解开它就会成为亚洲的主人。亚历山大沉思片刻后抽出宝剑, 将死结劈开, 千古难题就这样轻易解决了, 人们因此记住了他的果断和智慧。

国。出征前, 他将财产赠与他人, 说: “散尽财产是为了将希望留给自己, 它将带给我无穷的财富!” 次年“伊苏之战”爆发, 他率兵打败波斯军队, 占领了叙利亚, 控制住地中海东部地区, 攻占了埃及。公元前331年, 亚历山大占领巴比伦, 次年攻下波斯波利斯, 消灭了波

影响世界的理由——他的前半生充满血腥与杀戮，后半生则放下屠刀，成了虔诚的佛教徒。他在历史上第一次实现了全印度的统一，并且将佛教这个仅局限于某些地区的小教派普及到整个印度，佛教也因此大规模地传播开来。

约公元前300~约前236年：生卒年
摩揭陀国（现印度境内）：出生地
古印度：国籍
国王：身份

名人档案



阿育王

悲天悯人的孔雀王朝皇帝

传说阿育王出生时，他的父亲宾头沙罗王口中正念着“我今无忧”这句话，故以阿输迦（即阿育）为名，意为“无忧”，所以阿育王又称“无忧王”。

■ 残酷的权力之争

阿育王从小就特别崇敬佛教始祖释迦牟尼，喜欢听人讲佛祖如何经过许多肉体 and 内心的磨炼终于成佛的故事。他经常对他的兄弟们说，佛教可以令人消灭个人欲望，使人安分守己，这对治理国家很有用处。然而，身处权力旋涡中心的他，儿时内心的悲悯情怀却逐渐被无止境的欲望所掩盖。

阿育王18岁时，就被宾头沙罗王派往阿般提省，任命为总督。后来，因为西北部重镇咀叉始罗城发生叛乱，宾头沙罗王又派阿育王前往镇压。在阿育王率领军队平定了几个边城后，当阿育王兵临城下时，咀叉始罗城主慑于阿育王的威名，主动出城奉迎，将阿育王请到城中。至此，阿育王开始在政治上显露锋芒。

公元前273年，阿育王的父亲宾头沙罗王病逝。为了夺取王位，阿育王同他的兄弟姐妹们进行了残酷的争斗。传说，他共杀害了99位兄弟姐妹，最终在大臣的帮助下，阿育王于公元前269年左右登基。

■ 武力征服

阿育王即位不久，即开始向外扩张。约公元前262年，阿育王率军大举进犯南印度的羯陵伽。这是孔雀帝国时代最大的一次，也是最有影响的一次对外侵略战争。羯陵伽是位于孟加拉湾沿岸的一个国家，海外贸易发达，经济富庶，拥有步兵6万，骑兵1000人，战象700头，在当时属于军事强国。

护法神阿育王：

公元前236年，阿育王带着“护法名王”的尊号离开了他的子民，后来还成为佛教的护法神。对于佛教的传播来说，阿育王是仅次于释迦牟尼的重要人物。

阿育王的进攻遭到羯陵伽人的顽强抵抗，战斗进行得异常残酷。最终，阿育王成为这场战争的胜利者。他的军队俘虏了15万羯陵伽人，杀死了10万人，伤残者无数。

至此，阿育王完成了他的扩张大业，整个南亚次大陆除了最南端以外，全部纳入孔雀帝国版图。这在古印度史上是空前绝后的壮举，其统治时期也成为古印度史上空前强盛的时代。

■ 弘扬佛教

征服羯陵伽的战争，对阿育王本人及其内外政策产生了深远的影响。战争中死亡杀戮的悲惨景象在他心中留下了深刻的印象，他内心受到谴责，对自己的行为深感悔恨。佛教高僧忧波多的说教感化了他，此后他笃信佛教，并且大力宣扬佛法。

阿育王以身作则，宣布在全国废除斗兽之类的血腥娱乐，不允许用动物做杀生祭礼，还





【百科链接】

孔雀王朝的来历

阿育王的祖父旃陀罗笈多是孔雀王朝的建立者。公元前325年，入侵印度的马其顿大军从印度河流域撤走，但在旁遮普设立了总督，留下了一支军队。旃陀罗笈多率领当地人民揭竿而起，赶走了马其顿军队。随后，他又推翻了难陀王朝，建立了新的王朝。由于他出生在一个养孔雀的家族，后来人们把旃陀罗笈多建立的王朝叫做“孔雀王朝”。

在宫廷里对王公大臣们喜欢的狩猎游戏加以限制。他决定不再进行征战，宣称征服不应借助武力，而应依靠佛法。

不久，阿育王宣布佛教为印度的国教，下令在王城和印度各地树立石柱，开凿石壁，将他的诏令刻在上面。他还召集大批佛教高僧，整理编纂佛教经典，并在各地大量修建寺院和佛塔。据说，阿育王在位期间，全国共建造了8.4万座佛塔。

公元前253年，阿育王在首都华氏城举行第三次佛教结集。1000名佛教徒云集首都，国内信教者日众。为了弘扬佛法，阿育王派出了包括王子和公主在内的大批使者和僧侣到邻近的国家和地区去传教，使佛教逐渐成为世界性的宗教。

桑奇大塔：

相传阿育王共建有8.4万座窣堵婆（佛塔），其中有8座建在桑奇，现存3座，被考古学家编为1、2、3号。图中的桑奇大塔为1号，是半球形建筑，底部直径约为36.6米，高约16.5米。

“伟大的阿育王”

成为孔雀帝国君王的阿育王，掌握了国家最高统治权力，他通过官僚政治机构对国家实行全面统治。他将全国划分为5个行政区。摩揭陀地区和恒河流域由中央政府直接管辖，其他地区划分为4个行省，由总督进行管辖。农村是国家的主体，村社是基层行政组织。一系列改革政策的实行，使政权的力量最终超过神权，中央集权的君主专政体制进一步成熟。

阿育王是古代世界最勤于政事的君主之一。他在位的40多年里，扩大灌溉工程，修筑道路，建立医院，做了许多利国利民的好事，在国内外都享有很高的声誉。在印度和其他一些国家的历史著作里，他被称为“伟大的阿育王”。

成功启示

“放下屠刀，立地成佛。”阿育王之所以被后世广为传诵，主要原因就是他及时放弃了残酷的对外扩张战争，用善意、怜悯及富国利民的政策，来维护自己的统治。知错能改，善莫大焉！



影响世界的理由·克利奥帕特拉七世是埃及托勒密王朝最后一位女王，她的一生极富戏剧性。她卷入了罗马共和国末期的政治旋涡，同恺撒、安东尼关系密切，并留下了种种传闻逸事。她也因此成为文学和艺术作品中的著名人物。

公元前69~前30年：生卒年
亚历山大里亚：出生地
古埃及：国籍
女王：身份

名人档案



克利奥帕特拉七世

埃及托勒密王朝最后一任女法老

托勒密在亚历山大大帝去世后执掌了埃及的统治权。公元前305年，托勒密称王，号称托勒密一世。托勒密王朝中盛行兄妹或姐弟通婚。男性后裔一般叫做托勒密，女性则通常称为克利奥帕特拉、贝勒尼基或阿尔西诺伊。在托勒密王朝中，最著名的统治者当数末代女王克利奥帕特拉七世，后人称其为“埃及艳后”。

托勒密王朝的掌上明珠

公元前69年，克利奥帕特拉七世降临人间，成为埃及国王托勒密十二世和克利奥帕特拉五世的掌上明珠，从小在骄奢淫逸的宫廷中长大。她的父亲于公元前51年逝世，生前曾留有遗命，让克利奥帕特拉七世及其异母兄弟托勒密十三世共同处理朝政。在王权面前，两人很快就反目成仇。克利奥帕特拉雄心勃勃，一心想独掌政权，却受到波希纽斯和奥克奇维安两位权臣的联手排挤。克利奥帕特拉被逼无奈，只得跑到叙利亚等待时机。为了卷土重来，她在叙利亚招募军队，计划依仗武力登上王位。

与恺撒大帝的权色交易

这时候，正追击庞培的恺撒也来到了埃及。为了向恺撒献殷勤，更为了借恺撒之手除去克利奥帕特拉这个眼中钉，托勒密十三世示意下属杀死了庞培，并奉上庞培的首级。不料此事传到了克利奥帕特拉的耳中，她连夜从水路悄悄返回亚历山大里亚，然后身裹毛毯，让人设法将自己送到恺撒的门口。恺撒忽然看到从毛毯中走出一位绝代佳人，又惊又喜。克利

奥帕特拉正值豆蔻年华，又生得艳丽无双，令恺撒一见钟情，两人遂成为情人。恺撒接着颁布命令，让埃及遵从前国王的遗命，奉克利奥帕特拉和托勒密十三世为王权继承人。

没过多久，波希纽斯开始造反，托勒密十三世逃亡，途中丧生。埃及臣服于恺撒后，并未并入罗马帝国的版图。凭借恺撒的支持，克利奥帕特拉的王位日益稳定，成为埃及事实上的主宰者。遵照埃及的惯例，克利奥帕特拉名义上与另一个异母兄弟托勒密十四世结为夫妻，一起执掌埃及大权。克利奥帕特拉对恺撒百般奉承，经常举办各种豪华的宴席招待他，还与他一起泛舟尼罗河，游览两岸名胜。不久，恺撒动身去小亚细亚平息战乱，后来返回了罗马。其间，克利奥帕特拉为恺撒生下一子。

在恺撒的邀请下，克利奥帕特拉和托勒密十四世于公元前45年来到了罗马，受到恺撒的隆重接待，并入住恺撒在第伯树彼岸的私人府邸。恺撒履行了自己的诺言，在罗马筑造了一座宏伟的神庙，而且在女神之侧塑造了克利奥帕特拉的黄金雕像。克利奥帕特拉眼看就要登上罗马帝国第一夫人的宝座，没想到恺撒却突然遇刺身亡。克利奥帕特拉空欢喜一场，失魂落魄地告别了罗马。

⑤ 油画《克利奥帕特拉用死囚试毒》

19世纪法国画家亚历山大·卡巴内尔作。画中讲的是亚克兴角战役之后，被屋大维打败的克利奥帕特拉七世感到末日临近，遂决定自杀。为此，她下令让几个奴隶试尝不同的毒药，以便为自己选择痛苦最小的一种。





■ 与安东尼的情感纠葛

克利奥帕特拉回到故土后，毒杀了托勒密十四世，将她和恺撒所生的孩子拥立为托勒密十五世，母子一起治理埃及。

恺撒死后，安东尼等人掌握了罗马的政权。公元前41年，安东尼来到西利西亚的塔尔苏斯，向埃及派遣了使者，要求接见克利奥帕特拉。克利奥帕特拉获悉后，途经西利西亚前往塔尔苏斯。她坐着豪华华丽的楼船，紫色的风帆用昂贵的推罗染料染成，片片金叶包裹着的船尾与水中粼粼的波光相映生辉，流金溢彩。女王精心装扮成维纳斯女神的样子，在缕缕金线、轻若烟雾的绛罗帐中高卧。左右静立着俊俏的僮仆，手执香扇轻柔地扇着。女仆全都扮做海中的仙子，手握银桨，随着悠扬的鼓乐声整齐地划动。人们争相围观，奔走相告。女王在船上设宴邀请安东尼，她用绝世的风采、高雅的举止俘获了安东尼。安东尼如痴如醉，身不由己地坠入爱河。没过几天，他便迫随克利奥帕特拉七世去了埃及。

安东尼对野心勃勃的克利奥帕特拉有求必应，慷慨地把叙利亚中部地区、腓尼基沿岸一些城市、塞浦路斯岛以及纳巴特王国部分地区作为礼物送给她。罗马人认为克利奥帕特拉危险而歹毒，因此对她咬牙切齿。安东尼与克利奥帕特拉的亲密关系受到了罗马人的谴责。安东尼的形象在罗马人心中也一落万丈，很多罗马人不再追随他。屋大维聪明地利用了这一时机，在与安东尼的权力角逐中成为胜者。

■ 在屋大维的权势下香消玉殒

公元前32年，安东尼和屋大维反目成仇，两人彻底决裂。通过维斯塔贞女，屋大维拿到了安东尼保存在神庙的遗嘱，宣告于世。在这份遗嘱中，安东尼给克利奥帕特拉及其子女划分了领土，还让克利奥帕特拉将他的尸体埋葬在亚历山大里亚。罗马人获悉了遗嘱内容后，义愤填膺，怒不可遏。因此元老院和公民大会打着捍卫罗马利益的旗号，发兵兴讨克利奥帕特拉，同时罢免了安东尼的执政官职务，还取消了他的所有权力。

公元前30年，屋大维兵临埃及，开始围攻亚历山大里亚。穷途末路之际，安东尼刎颈而死，克利奥帕特拉则跑到墓堡避难，不料成为屋大维的俘虏。屋大维之所以活捉克利奥帕特拉，就是想将她带回罗马后，在举行隆重的凯旋仪式时将她公开示众。这使得克利奥帕特拉失望万分，心如死灰。此时，忠心耿耿的女仆给她送来一篮无花果，里面藏着一条称做“阿普斯”的毒蛇。克利奥帕特拉将毒蛇放到丰满的胸脯上自杀身亡。掌管埃及已有300年之久的托勒密王朝也走到了尽头，埃及被纳入罗马的疆域。

■ 世界历史永恒的话题

克利奥帕特拉被世人称为“尼罗河畔的妖妇”、“尼罗河的花蛇”。她是世上一切诗人的梦中情人，一切狂欢者的始祖。她传奇浪漫的一生为人津津乐道。

由于克利奥帕特拉险些令罗马臣服于埃及，所以罗马人对她恨之入骨；但埃及人却高度称赞她，正是她的奋不顾身，才为埃及换来了22年的和平与安宁。

成功启示

毫无疑问，在历史上声名显赫的群芳谱中，埃及艳后克利奥帕特拉最负盛名。她国色天香，聪慧无比，令罗马的当权者对她一见钟情，神魂颠倒，并不遗余力地为她效命，使埃及得以在罗马帝国的霸权下继续存活。从这个角度来说，她以美貌和柔情做筹码，为埃及人换来了福祉，值得后人缅怀。

⑤ 油画《克利奥帕特拉之死》
意大利巴洛克派画家圭多·雷尼作于1595~1598年，表现的是埃及艳后克利奥帕特拉七世以蛇啮胸自杀的情景。



影响世界的理由：古罗马的第一代皇帝，他树立了万能、仁慈的独裁者的榜样。他开启了罗马的“黄金时代”，平息了全国分裂国家的内战，给罗马带来了长达两个世纪的和平与繁荣。

公元前63~公元14年：生卒年

罗马：出生地

古罗马：国籍

政治家：身份

名人档案



奥古斯都

古罗马“黄金时代”的创造者

奥古斯都原名盖乌斯·屋大维，“奥古斯都”是罗马元老院授予他的尊号，是“神圣、至尊”的意思。屋大维4岁时父亲去世，母亲改嫁马尔库斯，从此，屋大维由继父抚养。

在恺撒的关照下成长

屋大维是盖乌斯·尤利乌斯·恺撒的甥孙和养子。公元前49年，恺撒率军渡过卢比康河后，意大利落入恺撒手中，屋大维的生活从此改变。屋大维常被恺撒带到罗马，并受到王子般隆重的接待。15岁时，屋大维因与恺撒的关系而被选入大祭司团，并从此开始担任一些公职。

公元前46年，恺撒结束了非洲的战争回到罗马，对屋大维的关怀达到了无以复加的程度。在恺撒的影响下，屋大维对政治渐渐有了兴趣。公元前45年，屋大维被送到伊利里亚的阿波罗尼亚（今阿尔及利亚境内）接受教育和军事方面的训练。

公元前44年，屋大维被恺撒收为养子。然而就在这一年，恺撒被身边最信任的人谋杀了。当时19岁的屋大维还在阿波罗尼亚城接受教育，为恺撒远征帕提亚（今伊朗一带）做准备。恺撒在遗嘱里将自己财产的3/4赠与屋大维，并将屋大维指定为自己的继承人。

从此，屋大维进入了凶险莫测的权力竞技场中。

讨伐埃及

恺撒死后，罗马内部的各种政治势力开始了激烈的斗争，根本不把屋大维放在眼里。然而，屋大维巧妙地利用恺撒生前的声望，赢得了恺撒旧部的支持。

公元前42年，屋大维联合马克·安东尼，击败了刺杀恺撒大帝的元凶。按照事先达成的协议，安东尼和屋大维平分了罗马——罗马和西方世界归屋大维所有，埃及和东方世界归安东尼所有。

不久，安东尼到达埃及，迷上了妖冶的埃及女王克利奥帕特拉，他把东方行省作为礼物赠送给了克利奥帕特拉及其子女。这种分割领土的行为激起了罗马人强烈的不满。屋大维以此为借口，发兵讨伐安东尼和埃及女王。

公元前31年，罗马讨伐军和安东尼、埃及女王的舰队在希腊西北部的海面会战。双方势均力敌，战斗不分胜负。但在战斗最激烈的时候，克利奥帕特拉突然率领埃及舰队撤出战场，逃回埃及。安东尼见势不妙，也弃军而逃，他的部队很快就被屋大维消灭了。屋大维乘胜追击，攻入埃及，安东尼与克利奥帕特拉自杀身亡。

自此，屋大维消灭了自己的全部政敌。他凯旋而归，成为罗马唯一的统治者。

“奥古斯都”

公元前29年，屋大维重新统一了长期处于内战和分裂状态中的罗马，成为罗马真正的主宰。

恺撒因意图结束罗马共和政体而遇害，但在经历了多年内战后，大多数罗马人都愿意接受一位仁慈的专制君主，只要他表面上继续实行民主统治就行了。屋大维敏锐地体察到了罗马人的心理，主动采取了出人意料的和解态度。

公元前27年，屋大维宣布辞去一切职务，并声称要恢复“共和”制度。实际上，罗马帝国的军政大权依然掌握在他的手中。这种审时度势、进退有节的内外政策，开创了相对安定的政治局面，为帝国的繁荣打下了基础。同年，元老院授予屋大维以“奥古斯都”的荣誉称号，意思为“神圣、至尊”。



【百科链接】

古罗马的领养制度

在古罗马，领养是很常见的事，尤其在上层社会。罗马人认为一个家庭至少要有个男孩，因为家族需要一个男性继承人，但男孩不能太多，因为养育孩子的花费太高。此时，领养就成了解决问题的方法。

在帝国时期，领养是和平移交国家政权的一种方式，即皇帝把他选定的继承人收养为子。2世纪，除了最后的马尔库斯·奥列里乌斯，五贤帝都是领养家族外的一位贤者作为继承人；图拉真和哈德良就是通过这种制度成为皇帝的。领养能保证未来的统治者有才华，有能力，军权在握。相反，马尔库斯·奥列里乌斯的继承者，他的亲生儿子康茂德就不是个称职的皇帝。

奥古斯都统治罗马约40年。在此期间，罗马帝国进入了一个辉煌的盛世。它的疆域北起多瑙河，南到非洲，西起伊比利亚半岛，东到两河流域，整个地中海成为帝国的内湖。

四通八达的交通把罗马帝国的各个部分联结为一个整体，“条条道路通罗马”的谚语形象地描述出罗马帝国当时交通发达、商业繁荣的景象。在文化上，这一时期更是被称为“黄金时代”，涌现出了许多著名的诗人。

古罗马帝国是世界古代帝国中最为著名的一个，它既标志着欧洲古代文明的鼎盛时期，又是古老文化的重要传播者。埃及、巴比伦、犹太以及希腊文化都由此传入西欧。

公元14年，奥古斯都去世，罗马已完成了由共和制向君主专制政体的过渡，他的义子顺利地继承了皇位。

成功启示

榜样的力量是无穷的。恺撒的刻意栽培，不仅使年幼的屋大维对政治产生了兴趣，更令他对他产生了无限的热爱与崇敬，对恺撒的信仰是屋大维建立起辉煌的古罗马帝国的原动力。

奥古斯都像

《奥古斯都像》是一尊有代表性的帝王全身肖像，约作于公元前19~公元13年，现藏于梵蒂冈博物馆。这尊雕像着意美化这位皇帝：奥古斯都身着罗马式盔甲，左手持着象征无上权力的权杖，右手指引方向，有趣的是在他右腿边雕着一个小爱神，形成强烈的对比。



奥古斯都从未使用过“皇帝”这一称谓，因此在名义上罗马仍是共和国，他只是“第一公民”。实际上，他是一个真正的独裁者。

罗马万神庙

万神庙位于意大利首都罗马圆形广场的北部，是罗马最古老的建筑之一。它始建于公元前27年，最初是为了纪念奥古斯都打败安东尼而建。另外，它又号称献给“所有的神”，因而叫做“万神庙”。

