

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

六年级
下册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

新课标

语文

教师教学用书

（第二版）



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

六年级
下册



長 春 出 版 社

全 國 百 佳 圖 書 出 版 單 位

语文教师教学用书·六年级下册(修订版)

责任编辑:齐秀娟 王莹

封面设计:庄宝仁

出版发行:长春出版社

语文编辑部电话:0431-88524640

总编室电话:0431-88563443

零售电话:0431-88561177

地址:吉林省长春市建设街1377号

邮编:130061

网址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文QQ群:215411355

制版:长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印刷:长春市恒源印务有限公司

经销:新华书店

开本:787毫米×1092毫米 16开

字数:272千

印张:18.375

版次:2008年1月第1版

2013年1月第2版

印次:2013年12月第2次印刷

定价:27.00元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话:0431-87910877

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资料翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良师益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；

四、为了方便教师教学和学生学，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2013 年 12 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 语 王俊杰 王蕴枫 闫柏林

张 敏 吴晶玉 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育

视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”，意在使教参成为有丰富语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：宋喜荣、田晶波、孙世梅、吴淑仁、季芳、谷心靖、闵崑、邵丽莉、钟鹤童、姚文霞、黄春雷、梁世春等。

主 编

2013年元月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(六年级·下册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学六年级下学期使用。为帮助教师了解教材的编写意图,更好地使用教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、革命岁月	课文:《井冈翠竹》 《延安,我把你追寻》 《七律·到韶山》	借助资料,深入理解文本。	传承革命传统
	表达:《讲话要看对象》	根据对象,讲究讲话技巧。	
二、汉语家园	课文:《妙语批试卷》 《词语的变迁》	感受文本情趣,领略汉语魅力。	热爱祖国文化
	表达:《创编故事》	培养想象力,构建词语之间的联系。	
三、科学家眼中的动物	课文:《天鹅》 《蜘蛛》 《大孔雀蛾的晚会》	构建思维导图,了解动物特点。	亲近自然生命
	表达:《回忆那一刻》	抓住事物特点,有重点地进行表达。	
	综合学习活动: 《走进外国名著》	感受名著魅力,激发阅读兴趣。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
四、生活的启示	课文:《落花生》 《风筝》 《因小失大》	关注生活,热爱思考。	感悟生活真谛
	表达:《生活的启示》	具体描述情节,领悟生活哲理。	
五、胸怀壮志	课文:《龟虽寿》 《十六字令三首》 《少年中国说(节选)》	想象诗词意境,体会作者情感。	树立宏图大志
	综合学习活动: 《语文学习方法探究》	归纳语文学习方法。	
六、黄河泰山	课文:《望岳》 《使至塞上》 《黄河颂》	借助资料理解文本,感受祖国山河的壮美。	热爱大好山河
	表达:《中华文明赞》	了解演讲稿特点,初步学习演讲技巧。	
七、丰碑	课文:《军需处长》 《雷锋的故事》 《邓稼先》	感受英雄形象,合理选择材料。	学习英雄事迹
	表达:《我心中的英雄》	选择具体事例,塑造人物形象。	
八、不同的思考	课文:《蛇肚子里的象》 《不留余地的狼》	从不同角度思考问题,培养创新思维。	感受创新思考
	表达:《与众不同的联想》	发挥独特的想象,鼓励个性表达。	
九、《三国演义》和《红楼梦》	课文: 《用奇谋孔明借箭(节选)》 《刘姥姥二进荣国府(节选)》	结合原著中与课文有关的内容,理解文言文。	走进名著经典
	表达:《假如我是名著中的人物》	根据文本资料,重塑人物形象。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
十、为学	课文:《〈论语〉四则》 《〈列子〉三篇》	根据注释,理解文本,把握文言文学习的特点。	了解文言文
	表达:《感悟名言》	结合生活实际,表达个人见解。	
十一、走向明天	课文:《追随梦想》 《每个人都是天才》 《我的老师》	描述详略得当,品析人物语言。	放飞美好愿景
	表达:《老师的故事》	以事记人;运用语言、动作及神态描写。	

2. 教材简析

(1) 人文的丰富性。

本册教材的11个板块包含有丰富的人文主题。如第一板块“革命岁月”,通过学习《井冈翠竹》等三篇课文,感受革命战士不屈不挠的战斗精神,珍惜今天的美好生活;第六板块“黄河泰山”中,《望岳》等三篇课文描绘了祖国气势磅礴的泰山、辽阔无边的大漠以及波澜壮美的黄河,激发学生对祖国河山的热爱之情。

(2) 体裁的多样性。

本册教材对课文严格筛选,认真选择富有文化内涵和时代精神的文章做课文。如反映社会主义核心价值观的《军需处长》《雷锋的故事》《邓稼先》等主旋律篇章。还有国内外文学名著节选等等,多种文学样式使学生感受到不同地域的文化与风情。

(3) 注重学生的学。

本册教材在编写时既考虑有利于教师的教,又考虑有利于学生的学,努力使教科书既成为教师的“教本”,又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在:一是课后图示通过学生对话突显合作;二是课后问题具有探究价值,为学生讨论交流提供了平台;三是“交流”“讨论”词语的反复出现,旨在培养学生策划、组织、协调和实施的能力,特别是语文综合能力的形成。

学生经过六年的学习,积累了许多宝贵的学习方法与学习经验。本册教材是小学阶段的收束之作,着重引导学生归纳小学阶段语文学习各领域的学习方法,注重将小学阶段习得的各种学习方法融会贯通,综合运用。如《十六字令三首》课后编排了“毛泽东诗词朗诵会”,引导学生整理学过的毛泽东诗作,查找毛泽东的其他作品,选择合适的配乐等,培养和发展学生语文学习的自主性。

(4) 关注精品与积累。

本册教材关注精品与积累的编排,将《延安,我把你追寻》《落花生》《军需处长》《我的老师》《龟虽寿》《〈论语〉四则》《少年中国说(节选)》等经典课文编排其中,引导学生学习革命精神,感悟人生哲理,感知英雄形象。

(5) 关注特殊领域。

语文学习资源无处不在,无时不有,教材注意把语文学习引向生活,拓宽语文学习的途径。本册教材结合学段特点,关注综合性学习与名著经典等特殊领域。首先表现在综合性学习的精心编排,引导学生开展丰富多样的语文实践活动。本册教材编排设计了两次综合学习活动,一次是《走进外国名著》,另一次是《语文学习方法探究》。综合学习活动的拓展与延伸,是学生学习语文、运用语文的平台,体现了语文学科的实践性。如《走进外国名著》,学生可以广泛阅读外国名著,开展读书报告会。再如《语文学习方法探究》,设计了很多可供学生总结和研究的题目。

本册教材为强化“全面提高学生语文素养”的功能,关注了语文学习资源的拓展。如《黄河颂》课后要求学生“欣赏歌曲《黄河大合唱》”,“阅读散文《黄河颂》片段”;再如《刘姥姥二进荣国府(节选)》一课,设计编排了“《红楼梦》初探”,引导学生走进古典名著等等。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 143 个生字,会写 149 个字,有较强的独立识字能力。 2. 硬笔书写楷书,学写行楷,并有一定的速度。 3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 4. 默读有一定的速度,并抓住文章大意。 5. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。 6. 能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实。 7. 能修改自己的习作,书写规范、整洁。 8. 学写简单的读书笔记,学写内容梗概。
过程与方法		1. 学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。 2. 联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。 3. 在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法,在交流和讨论中,敢于发表自己的看法,作出自己的判断。 4. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读,拓展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 25 万字。 5. 在综合性学习中,能初步了解查找资料、运用资料的方法,并能策划简单的社会活动,学写活动计划。
情感态度与价值观		1. 传承革命精神,学习英雄事迹。 2. 热爱祖国河山,走进自然,亲近生命。 3. 喜欢名著经典,积极创新思考。 4. 树立心中理想,形成人生追求。

三、教学建议

1. 关于汉语拼音

- (1) 对于课文中容易读错的字音,在教材上标注,并通过课文朗读进行订正。
- (2) 掌握课文中多音字的不同读音,能根据不同语境灵活运用。
- (3) 关注平舌音与卷舌音的区别。适当进行拓展训练,培养语感。

2. 关于识字写字

在课堂上,对难写的字、易混的字要作必要的指导,加强书写练习,提高书写的质量与速度,养成良好的书写习惯。当学生遇到不认识的字、不懂的词语时,鼓励学生使用工具书,不断提高识字的能力。

3. 关于阅读

(1) 注重默读和朗读。

默读是个人阅读最有效的方式;朗读是个人情感表达最有效的途径。阅读教学中,注重默读和朗读。对学生的默读要有速度的要求,鼓励学生边读边思考,读出自己的感受,提出自己的疑惑。

(2) 注重写作方法的赏析与学习。

课文大都是名家的精品之作,注重写作方法的赏析与学习,对于高年段的阅读教学来说,就是摆脱了阅读分析的桎梏,将阅读教学的重点从“作者写了什么”转向“作者怎么写的”,从微观的字词理解转向宏观的写作意图,更有利于将阅读与表达有机地结合起来,使阅读学习更好地为表达服务。

(3) 注重揣摩课文的表达顺序和精妙词句。

揣摩课文的表达顺序,就是在体会作者的创作思路。这有利于启发学生的思维,打破原有习作表达的创作定势,使学生的习作表达更具新意,为习作搭建别具一格的框架。而对词句的玩味,则有利于丰富学生感知,使学生的情感更细腻,使学生的语言世界更具有灵性,从而准确而传神地表达自己内心的言语。

(4) 注重学生独特的个性体验与感知。

进入六年级,学生已经具有强烈的自我意识与个性色彩。对文本的解读也带有独特的个性体验。教学中,教师要树立“以学生为本”的教学思想,珍视学生的个性体验。不要以固定的标准去评判学生的理解,依据学生的年龄特点,提倡正确价值观导向下的多元解读。

(5) 注重课外阅读的积累与强化。

结合教学内容,拓展作者其他的文学作品,构建课文与课外阅读作品的联系。举办读书报告会等交流活动,激发学生的阅读兴趣,增加学生课外阅读量,丰富学生的阅读体验。

4. 关于表达

(1)要加强习作指导。结合“表达提示”的相关要求,组织学生讨论;通过学习相关板块的课文,总结和提炼写作的方法与技巧。

(2)要加强习作评改。注重习作修改的过程而不是习作的结果;注重学生自我评改与交流评改;注重习作评改是个性表达的展现。

(3)要加强随堂练笔。对课文中描写精彩的段落,学生结合自己的生活实际,进行仿写。这种有针对性地练笔对提升表达的细节很有帮助。

5. 关于语文综合性学习

进行语文综合性学习时,要注意以下几点:

(1)突出综合。既要考虑到语文目标间的综合,还要想到学科间的目标综合。

(2)加强实践。语文学科的实践性很强,在教学过程中,教师要为学生创造更多的语文实践机会。

(3)以学生为主体。语文综合性学习活动要突显学生的主体地位,这一思想应贯穿活动设计、实施的全过程。

(4)强调发展。在评价综合性学习时,要关注学生个体发展的过程,强化“自我参照”为主要的多样性评价。

目录

MU LU

1 革命岁月	» 1
2 汉语家园	» 25
3 科学家眼中的动物	» 43
4 生活的启示	» 76
5 胸怀壮志	» 102
6 黄河泰山	» 128
7 丰碑	» 154
8 不同的思考	» 185
9 《三国演义》和《红楼梦》	» 205
10 为学	» 227
11 走向明天	» 251

1 革命岁月

板块导读

◎ 板块主题, 包含篇目

《革命岁月》这一板块由三篇课文《井冈翠竹》《延安, 我把你追寻》《七律·韶山》和一次口语表达组成。井冈山、延安、韶山, 三个革命圣地见证了中国革命从创建到走向胜利的历程。在艰苦斗争的岁月里, 它们像星星之火照亮了中国革命的前程。

◎ 板块价值, 篇目任务

本板块课文以散文、诗歌为载体, 歌颂了优良的革命传统和乐观的革命精神。坚贞不屈、挺拔青翠的井冈翠竹, 自力更生、艰苦奋斗的延安精神和“为有牺牲多壮志, 敢教日月换新天”的英雄气概, 构成了一幅中国革命的历史画卷。

◎ 板块处理, 操作重点

学习本板块课文, 一是透过语言文字及不同文体感受作品的风格与特色; 二是查找相关资料, 通过调查比较, 走进革命年代, 继承革命传统以及坚强乐观的革命精神。学习过程中, 应反复朗读、感悟, 加深对课文的理解。

1—1 井冈翠竹

教材分析

◎ 篇章特点

这是一篇优美的散文。作者通过对井冈翠竹的描写与歌颂, 表达了对井冈