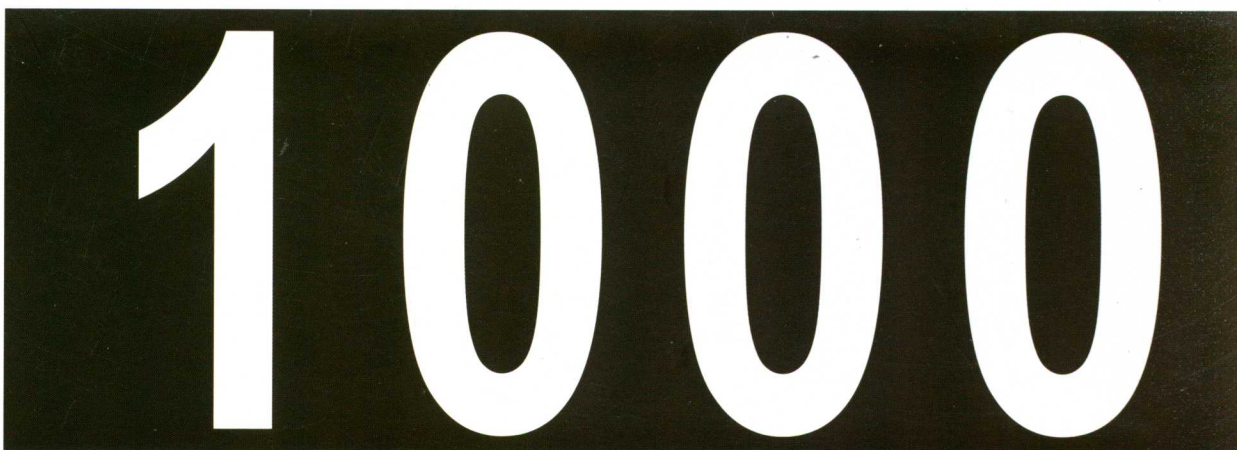
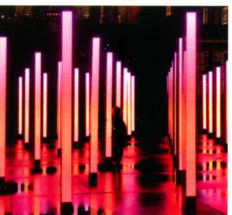
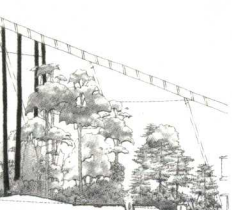
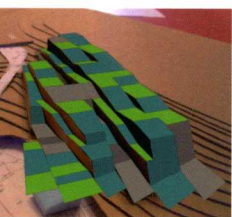


Cristina Paredes Benítez
【西班牙】
Francesc Zamora Mola 编著
沈娟 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

景观建筑的 1000 个细节设计

与技术理念搭界的景观设计宝典

【西班牙】 Cristina Paredes Benítez
Francesc Zamora Mola 编著
沈娟 译

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

1000 Details in Landscape Architecture

978-84-9936-909-9

Cristina Paredes Benitez, Francesc Zamora Mola

© 2012 LOFT Publications

Published by agreement with Loft Publications through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

本书中文简体版专有出版权由 Loft Publications 公司, 通过姚氏顾问社授权电子工业出版社。未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2013-5739

图书在版编目 (CIP) 数据

景观建筑的 1000 个细节设计 / (西) 贝尼特斯 (Benitez, C.P.), (西) 摩拉 (Mola, F.Z.) 编著;
沈娟 译. — 北京: 电子工业出版社, 2014.10

书名原文: 1000 Details in Landscape Architecture

ISBN 978-7-121-24385-1

I. ①景… II. ①贝… ②摩… ③沈… III. ①景观设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 218846 号

策划编辑: 胡先福

责任编辑: 胡先福

文字编辑: 白俊红

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装订: 北京盛通印刷股份有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本: 889×1194 1/20 印张: 15 字数: 408 千字

版次: 2014 年 10 月第 1 版

印次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

定价: 118.00 元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部

联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目 录

引言	6
结构	8
挡土墙和幕墙	8
挡土墙	8
幕墙	22
表面和铺路	26
材料（土、石子、沥青、混凝土、砖石、金属、玻璃、塑料……）	26
设计元素（界桩、隔断、护栏、台阶……）	58
栅栏、护栏和栏杆	68
栅栏	68
护栏	76
栏杆	82
甲板、平台和浮桥	84
甲板和地板	84
海滨和河滨浮桥	92
步行桥和瞭望台	98
城市设施和公共艺术	114
城市设施	114
公共艺术	136
灌溉设计	148
灌溉和雨水管理	148
受侵扰景观地的改造	154
照明设计	158
灯光设施	158
照明效果	170
绿植	182
树木、植物、灌木和草种的选择和使用	182
绿植设计类型	200
水池设计和水景	234
水池	234
水景（喷泉、瀑布、湿沿设计……）	260
名录	284

1000 DETAILS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

An invaluable handbook of landscape design
associated with technical knowledge

景观建筑的 1000 个细节设计

与技术理念搭界的景观设计宝典

Cristina Paredes Benítez
【西班牙】 Francesc Zamora Mola 编著
沈娟 译

電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

1000 Details in Landscape Architecture

978-84-9936-909-9

Cristina Paredes Benitez, Francesc Zamora Mola

© 2012 LOFT Publications

Published by agreement with Loft Publications through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

本书中文简体版专有出版权由 Loft Publications 公司, 通过姚氏顾问社授权电子工业出版社。未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2013-5739

图书在版编目 (CIP) 数据

景观建筑的 1000 个细节设计 / (西) 贝尼特斯 (Benitez, C.P.), (西) 摩拉 (Mola, F.Z.) 编著;
沈娟 译. — 北京: 电子工业出版社, 2014.10

书名原文: 1000 Details in Landscape Architecture

ISBN 978-7-121-24385-1

I . ①景… II . ①贝… ②摩… ③沈… III . ①景观设计 IV . ① TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 218846 号

策划编辑: 胡先福

责任编辑: 胡先福

文字编辑: 白俊红

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装 订: 北京盛通印刷股份有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 889×1194 1/20 印张: 15 字数: 408 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 118.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部

联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目 录

引言	6
结构	8
挡土墙和幕墙	8
挡土墙	8
幕墙	22
表面和铺路	26
材料（土、石子、沥青、混凝土、砖石、金属、玻璃、塑料……）	26
设计元素（界桩、隔断、护栏、台阶……）	58
栅栏、护栏和栏杆	68
栅栏	68
护栏	76
栏杆	82
甲板、平台和浮桥	84
甲板和地板	84
海滨和河滨浮桥	92
步行桥和瞭望台	98
城市设施和公共艺术	114
城市设施	114
公共艺术	136
灌溉设计	148
灌溉和雨水管理	148
受侵扰景观地的改造	154
照明设计	158
灯光设施	158
照明效果	170
绿植	182
树木、植物、灌木和草种的选择和使用	182
绿植设计类型	200
水池设计和水景	234
水池	234
水景（喷泉、瀑布、湿沿设计……）	260
名录	284

引言

景观建筑学将文化、艺术及科学技术知识运用于开放空间的设计中，通常与都市结构相融合。在这种情况下，其目标常常是让城市更贴近大自然。通过致力于对人类享有的环境进行保护或改进的承诺，景观建筑师承担起一种责任，去创建一类超越其美学及功能的环境，并展示对自然进程的认可和理解。这些专业人士时常踊跃地将土地及人造目标与引人入胜的创造性想象力融合在一起。他们的工作对象可以划分为公园、花园、水滨、庭院、露天场所等，场地就在公共机构、学校、旅馆、医院和机场的周围。而透过城市的密度及空置空间的缺失性，景观建筑师则可以将其专业领域拓展到地上区域，如垂直花园和屋顶。

不论项目类型如何，场地的分析及其特色的绘图均为创造性进程的开始，以细节而告终，反过来这让一个景观变得独一无二。本书即案例一览表，说明细节是如何有助于加强一般的设计理念并达成特定的需求效应的；引导读者纵览景观建筑学的审美、功能及建筑层面，展现强有力的设计特点是如何做到将主题思想转变为引人入胜的建筑实践的。基于已存在的特殊场地条件，景观建筑师运用他们的专业技能和知识，通过因选材及建筑细节设计而带来高潮不断的设计开发，让创意成为现实。这些细节对于项目的成功至关重要，可借助式样的连续性及非连续性强化设计创意；它们可能有助于设计的整体形式及几何层次；它们可能被设计为长久且灵活的类型，同时加强整体性设计；它们可以预见维护性需求，使得未来干预行为最小化及成本效益最大化。

本书收录的素材之所以入选，是因为其激励人心与推陈出新的创意能力，关系到如何达成景观项目不同层面的设计或建设目标。本书分为如下章节：结构，包括挡土墙和幕墙、表面和铺路、栅栏、护栏和栏杆、甲板和浮桥、步行桥、城市设施和公共艺术及材料等；灌溉设计；照明设计；水池设计和水景；绿植。绿植一章则包括以下层面的综合信息：树木、植物、灌木和草种的选用，以及绿植设计类型的实例。

以数字顺序排列的各个细节是以彩色照片、场地平面图、剖面图及许多建造详图来描述的。图像则配有综合性图注，而有时候图注以建议和点子来堆砌。本书不啻为建筑、园艺及景观设计专业的学子及专业人士的宝典。读者会发现本书不仅是景观建筑师的资料库，以参悟当代景观大师作品的力作，而且是大师们进行自主设计的启迪人心的利器。

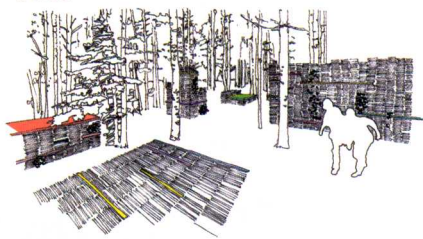
0001 景观 1 : 1 公司 (1 : 1 Landskab) 的建筑师们认为,空间要具有明显的特色,就必须如图中的卢瓦尔河畔肖蒙古堡花园那样,找出能够发展和支持项目各个方面的简约思路。

0002 维也纳机场塔台广场的设计方案,出自 3 : 0 景观建筑公司 (3 : 0 Landschaftsarchitektur) 之手,于护墙间营造了强烈的对比感,而护墙则是由广场拆迁留下的瓦砾及完好的石渣纹理填充出来的。

0003 对于景观 100 公司 (100 Landschaftsarchitektur) 来说,美感就是在起始及衰落的片刻转换之间展现的。领悟 (Connaissance) 花园诠释了这种转换性,让书册成为了建材,再让蘑菇在这些材料上长成一片,使生命圈得以修复。



0003



草图



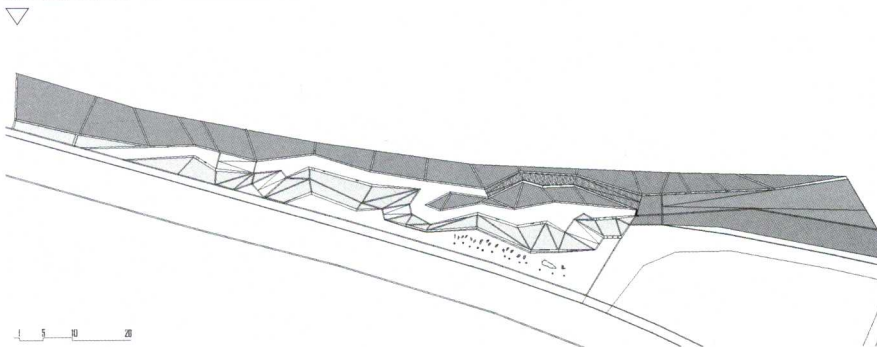
0004



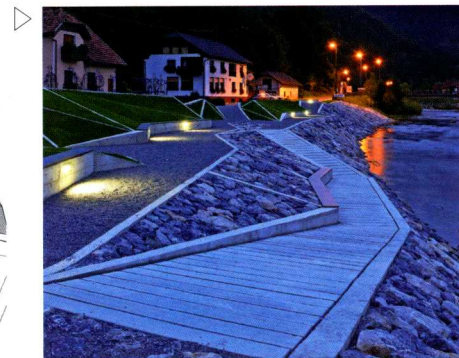
0004 在迈斯特 (Maister) 将军纪念公园, 布鲁托景观建筑 (Bruto Landscape Architecture) 工作室是这样处理河流沿岸的: 设计一个多功能的空间, 作为城市部分与防洪部分之间的联系。

0005 根据 BR 建筑公司 (Batlle i Roig Arquitectes) 的观点, 标示了边界即营建了场所。边界并不总是障碍体, 而是在不断凸显某种差异性、特性性或排他性的限定体。相比较而言, 边界修饰性地利用空间的能力是令边界发挥效能的实质所在。

0006 根据 Beth Gall 建筑机构的观点, 以阔里公墓 (Fossar de la Pedrera) 为例的战争受害者纪念碑及纪念物都是敏感性元素。这个公墓在转型成为花园后被当成核心主题, 唤醒了关于国家近代史的情思及感知。



场地平面图



0005



0006



0007 植物是景观中的主要元素之一，也自然是景观场地的陈设物。布鲁托景观建筑工作室设计了新兴绿化带，削减了成本并保护了 Sotelia 旅馆屋顶的陡坡。

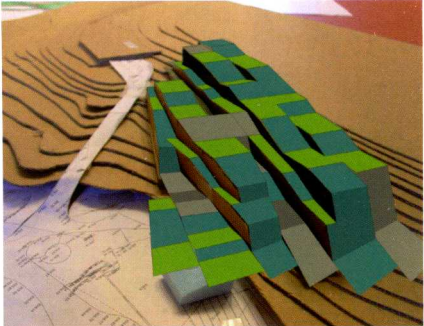
0008 建筑实践越来越经常地与景观融合。布鲁托景观建筑工作室设计了 Wellness Orhidelia 这样的通道景观，它被斜面体包围，显得它比已有的安装设施要高一些，突出了自身的重要性。

0009 对于法兰西景观离岸住宅 (Francis Landscapes Sal. Offshore) 来说，限制元素可以按业主的需要发挥作用。在这片私家小区，以本园岩石修筑的台阶说明，引人入胜的解决方案免除了护墙的需求。

0010 对于法兰西景观离岸住宅来说，开发商设计其户外空间的目标是，在维持景观的自然风貌的过程中，施加最小的影响力。因而斜坡上的护墙使水池融入了住宅美好的比对展示中。

0011 栖息地景观建筑师事务所 (Habitat Landscape Architects) 视材料循环再利用为重中之重，所以对南非西海岸的 Vredenburg 保护地来说，岩石被重新投入到构筑护墙的石笼填料当中。

0012 在材料的使用上，吃紧的预算带来了解决方案的创新。这些 GRC (玻璃纤维增强混凝土) 材质的大罐体，是格拉艺术与景观 (Gora Art & Landscape) 公司的设计师和建筑师们刻意安排的，被称为“Stensjö 大农场主”，可作为大型容器使用。



模型





0013

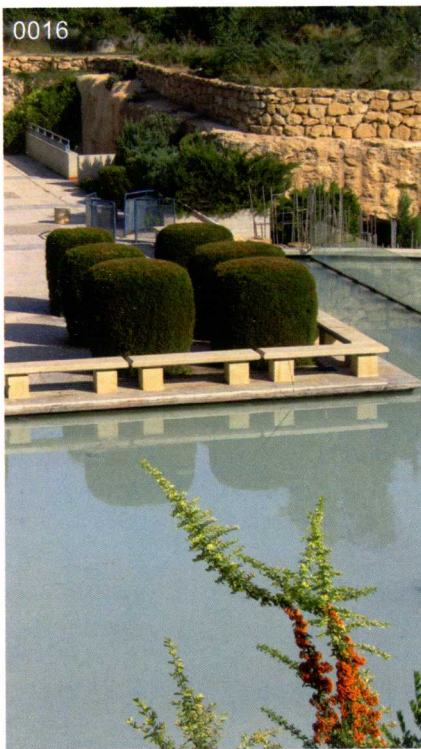


0014



0015





0013 通过使用沿河道路与公园历史地层之间的固定坡道，东边画廊公园（East Side Gallery Park）的斜坡问题终获解决。由 HJB 景观事务所（Hafner/Jimenez Buro fur Landschaftsarchitektur）设计的坡道构成了小型的护墙。

0014 CORTEN 钢板带包含了斯潘道（Spandau）城区步道的绿植带，这是 HJB 景观事务所设计的方案。这些设计元素有利于定义与水与土地有关的路径。

0015 为了利用地形方面的自然形态，Loakim-Loizas 建筑工程公司于更高的高程修建了桥体。并因为选用了护墙上的原植被，使这样的桥体均成为隐式物而回归自然形态。

0016 在 Loakim-Loizas 建筑工程公司的项目中，护墙是以石料建成的，标示着城市化区域和绿植区域之间的界线。

0017 来自 Idealice 机构的设计师 Alice Größinger，在奥地利的 LKH Klagenfurt 医院庭园中，设计了一条景观隔离带，填补了 4 米宽的空隙，于是形成了可直通院部的空间及花园。

0018 对于风景艺术家 Jos van de Lindeloof 来说，荷兰式景观的通用性是其创作灵感的重要源头，如这些小护墙就展示了这种通用性。

0019 KLA Kamphans 景观建筑公司先要考虑现有的树木和结构体，而不忙于立即着手规划水池。这个问题在因势利导的护墙的助力下得到了解决。

0020 地峡都市设计景观建筑师事务所（Isthmus Urban Design | Landscape Architecture）的设计师，将重点放在了评估空间、植被、自然元素和材料如何随时光流逝而发生互动的层面上，因而使得东方海湾（Oriental Bay）的防波堤融入了景观当中。