

西方经典恐怖故事集 ①

TWISTED LITTLE

KINGS IN THE DARK

FALTS OF TORMENT

BALLOON HORROR



[恐怖折磨室] 声测

这里所提供的恐怖包罗万象，100个折磨人的高手已倾尽全力，如果你的胆量尚嫌不够的话，如果你不能亲身接受这种挑战的话，如果你对自己还缺乏信心的话，那就别翻开下一页！

噩梦无尽头

主编 / 斯蒂芬·赞米亚诺维奇

珠海出版社

After a long, peaceful, and happy life, Flaxman found himself growing old. The loss which he sustained by the death of his affectionate wife Ann was a severe shock to him, but he survived her several years, during which he executed his celebrated 'Shield of Achilles', and his noble 'Archangel Michael vanquishing Satan'.

Such is a brief outline of the career of a self-taught musician, whose life affords but another illustration of the power of self-help, and the force of courage and industry in enabling a man to surmount and overcome early difficulties and obstructions of no ordinary kind.

西方经典恐怖故事集 ①

TWISTED LITTLE
TALES OF TORMENT



KONG LU ZHE MCNTU
E MENG WI JI DUN

噩梦无尽头

主编 / 斯蒂芬·赞米亚诺维奇

珠海出版社

[恐怖折磨室] 声明

这里所提供的恐怖包罗万象，100个折磨人的高手已倾其全力，如果你的耐受力还不够的话，如果你不能亲身接受这种挑战的话，如果你对自己还缺乏信心的话，就请别翻开下一页！

图书在版编目(CIP)数据

当代西方畅销金榜文库·第1辑/[美]斯蒂芬·赞米亚诺维奇主编 - 珠海:珠海出版社,2000.12

I. 当… II. 斯… III. 短篇小说 - 作品集 - 西方国家 - 近代 IV.II4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 56939 号

ISBN7 - 80607 - 731 - 6/I·296 ￥84.00 元

中国广东省图书版权登记 19 - 2000 - 187 号

100 Twisted Little Tales of Torment Copyright©1998 by Stefan Dziemianowicz Chinese translation copyright© 2000 by Zhu Hai Publishing House Published by arrangement with Baror International Inc. All rights reserved

当代西方畅销金榜文库·第1辑

——西方经典恐怖故事集 噩梦无尽头

©[美]斯蒂芬·赞米亚诺维奇 主编

策 划:文思集成

责任编辑:潘自强 帅 云

装帧设计:湖 也

出版发行:珠海出版社(珠海市银桦路 566 号报业大厦三楼)

电 话:0756 - 2639345 邮政编码:519002

照 排:珠海出版社电脑照排中心

印 刷:中国人民解放军第 4232 工厂

开 本:850 × 1168mm 1/32

印 张:51.25 字数:1200 千字

版 次:2001 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 2 版

ISBN7 - 80607 - 731 - 6/I·296

E-mail:zhcbs@zhcbs.com

定 价:84.00 元(全 4 册, 本册 21.00 元)

前 言

这里所说的折磨是指读者视觉上，或精神上的。

对一部分人而言，最难受的折磨不过是指甲在黑板上划过发出的刮擦声，或其它刺耳声音的一再重复。而对另外一些人而言，最酷烈的刑罚要比这剧烈或痛苦得多：那是一种精神上或生理上的伤害，特别是知道这种伤害是有人故意所为之后。

有多少种人就有多少种折磨，就难以忍受的程度而言，世上没有两个人能就此达成一致意见。但是，所有的折磨有一个共同点：一定的持续性。准确地说，能无限期持续的才能算是折磨。它们存续的时间要比直接体验长。发生和结束在一时一地的，只能算是小痛痒，属于直接体验，比折磨的时间短促得多，承受者甚至还可以拿自己的窘境开个玩笑。这个叫做“折磨”的怪物也许会说：你咬咬牙或许能熬过一时，但你又能熬多久呢？

那么，一个小麻烦或一次急症要持续多久才能推衍成一个折磨呢？太长了。

恐怖就是与折磨紧密相关的东西。不光被五马分尸是痛苦——尽管这类折磨人的故事也很多——而且，那些微妙的、难以言传的折磨也是如此；未必看得到摸得着，它们在生活中时隐时现；比如

那种能使暗夜变得更黑的超自然的影响力；比如那些发生在寻常百姓中的助纣为虐的私心算计。既然这些都是精彩的恐怖故事的组成部分，那它们对用心险恶的折磨一定产生着影响：它们触及人们的感情，一直深入到灵魂深处，它们紧紧地噬噬人们的精神，令感同身受的时间无限延长。只要一个最轻微的提示，当初体验到的那种痛苦和不快立刻就会被唤起。

入选这个集子的尺度非常简单：故事本身必须像折磨人的手段和工具一样锋利。它们必须实行起来既迅速又深刻。它们必须产生一种强烈的反响，不但保证读者的反响强烈，而且与事发时的强烈程度是成正比的。一句话，它们必须给人留下不可磨灭的印象。

我们相信这些故事都会有这样的效果。这里提供的折磨包罗万象：从埋葬早产儿和肉身腐败的痛苦和恐惧，到吸血鬼和狼人的故事，以及从孤独、异化和倦怠生发出的更难以言状的恐怖。某些故事年代久远，可追溯到一个世纪之前——这本身也证明了折磨造成的影响是多么久远。另一些则显示出擅长此道者的别出心裁，他们在处理这类题材时不囿于成规定式，做了一些富有现代意味的变化。所有人都是以客观的态度在讲述这些折磨人的故事，但却能让你感同身受。

坐好。但不要太放松。

折磨室在等待着你。

斯蒂芬·赞米亚诺维奇

纽约，1997

目 录

前 言

貘 露西·泰勒 1

貘停下来喷着鼻子。像一只大狗般爬上了床，重重地压在她的胸口上，用爪子抓住她的手臂，满面贪婪和渴望地盯着她脸上和颈上的肉……

人 狼 莱斯·达尼埃尔 9

他吃了，而且吃的不是腐臭的干尸。他尝到了鲜活的血溅入口中的滋味，他的舌头因为感觉到温热的肉而颤抖。纯净而又真实。他的喉咙都填满了……那个年轻的收银员已经在他腹中，等他到家时再吐出来。他的孩子们今夜有吃的了……

葬礼后的夜半 文森特·欧沙利文 15

第七夜，钟敲响后过了5分钟门才开。而……仁慈的上帝啊！进来的是一具穿着寿衣的女尸，仿佛被一些看不见的人抬着，横躺在空中，越过写字台，小抽屉自动打开了。是的，这是尸衣和肩布，整洁的白帽子，双手叠放在干瘪的胸前……

人体粉碎机 唐纳德·汪德莱 23

他扑倒在软木上，把软木推开了。我看不见他两手撑在

机器上，触动了开关。我正要跳过去帮助他，从导管中喷出一道火光，冲击到碳销上，发出一阵盖过千百个雷声的巨响……

- 活埋 约翰·高特 26

从闷热的空气我感觉到自己被抬进了一间屋里，而且被粗暴地剥去了尸衣，赤裸地陈列在桌子上。通过两个家伙与那个认识他们的仆人的谈话，我知道今夜我要被解剖了……

- 邪恶在那里潜伏 南希·A·柯林斯 30

欧内斯廷把她那不成形的儿子抱在已被虫子蛀空的胸前，用一双只剩空洞的眼睛望着太阳。诺兰，经过两年地下“生活”后，他那本就瘦削的骨架就更瘦了，在午后的阳光下蹒跚地走着，看起来就像个沉睡后尚未完全醒来的梦游者……

- 古老的习俗 加里·基尔沃思 40

那家伙有些靠不住。我说不清楚，……问题是他的面孔，也许是他的眼睛。那双眼睛落在你身上的时候露出一种食肉动物的凶光，像蟒蛇之类。这话听起来很蠢，但是我能对你说的只有照顾好你自己。不要信任他……

- 孤独阴森的纠缠 威廉·F·诺兰 47

“对，”高个子点头。“膝盖很难治。骨头接不上，你将来要长期拄着拐。而且更疼。我准能打在胳膊肘上。可是……”他耸耸肩。“要你自己选择。”……

- 被剥下的双脚 马克·钱宁 55

“我发现那两只脚还在我手里，”他慢慢地说，“其他

Contents I

西方经典恐怖故事集

目录

部分踪影不见……

掐死自己 弗雷德·查佩尔 64

那张充满恐怖和慢慢发青的脸，他的眼睛因血压而扩张，舌头伸出而且被自己咬断。他左手的拇指扣进锁骨中间的坑中，直扣进肉里……

魔童 布兰奇·贝恩·库德 71

最后他逼近我，对我伸出舌头。我肯定是快发疯了，我不知道自己当时都干了些什么，只看见殷红的血从他的嘴里喷射出来，血迹斑斑的剪刀掉在了地上……

外科手术 弗里德里克·特里夫斯 80

一股冷汗顺着额头流了下来。他一声不吭，用颤抖的手指在刀口底部毫无目的地乱摸。他的朋友问：“怎么回事？”他恼怒地回答：“住嘴！”

入侵者 萨吉 89

“那他们是谁？”乔治问，他极目望去，想看看他的同伴不想看见的到底是什么……

挂毯在狞笑 刘易斯·斯彭斯 96

这时我仿佛听见弓弦一响，然后是一声垂死的惊呼和恐怖的喘息。随即变得一片黑暗，伴随黑暗而来的是令人不寒而栗的寂静……

紧逼 戴维·A·德雷克 104

“我不想做女巫，”米西喊道。她站到椅子后面，仿佛这个木椅背是一面盾牌。那只猫退到她两腿之间，一声不响，但是后背弓起，背毛耸起，四腿撑直……

噩梦无尽头 约翰·梅特卡夫 108

这是什么？好像出了差错，太大的差错！他站住了，突然两腿发软，陷入极度惊恐。那东西，……正在他对面

.....

黑教母 约翰·高尔斯华绥 116

暴行发生的原因通常是恐惧心理作怪。大多数犯罪和愚蠢的行为背后是恐慌.....

半夜它来到床边 A·R·莫兰 121

那仿佛是在叫她，用一种阴森可怕的声音呼叫她的名字，忽高忽低地颤抖着，好像有人用长长的手指甲尖沿着她的脊背划了一条细线.....

碎玻璃的惩罚 乔治亚·伍德·潘伯恩 130

韦林太太又惊又怒，她扑向前去，揪下那个女人裹在头上的围巾。正从此刻，一道光柱，可能是从靠近海岸的一艘船上射来的探照灯光，也许是别处来的，照在了那个女人脸上.....

停尸所地下室里的故事 尼娜·基里基·霍夫曼 140

终于，安娜找来一只木勺，把金格的小胖手按到桌子上，而后.....这孩子怎样的哭叫啊！.....她抬头看过去。胃疼得像鲨鱼的牙齿在咬她.....

狂逃 戴维·J·肖 143

一根针扎进他的臂弯。接着又是一针。更热了。鲁克眼前起了一层浓雾。就像他顺利地溜进诺迪的当铺那样，毒品也顺畅地进入了他的身体.....鲁克感觉到腋窝和胯间塞进了冰冷的东西。一切都远去了，远去了.....

恐怖的振动 威廉·弗赖尔·哈维 150

我听见它上了楼梯平台，站住了。然后是一阵奇怪的抓门声，在抓一间卧室的门……不管是什么东西，它沿着走廊慢慢过来了，一边走一边抓门。

两个人的棺材 文森特·斯塔雷特 155

两个鬼魂走进一家殡仪馆，时间刚过6点钟，手挽着手，一副友情深重的神情，到了桌子前面，礼貌地对那位感到惊异的经理深深一躬……

寒 咒 戴维·兰福德 162

尽管他仍然不信，他还是服从了自古以来的传统，终于跳了。他发现自己口中哼唱着守尸歌，为逝去的岁月而悲叹……“当你经过虚空，夜夜皆如是，你和众人一样，终将达彼岸……”

自虐狂 尼古拉斯·罗伊尔 172

熨斗一接触梅特卡夫的胸前，他就尖叫起来……他沮丧地发现，熨烫的结果不仅没有产生光滑的表面，而且使皮肤产生了一道道红肿的血迹，压力大的地方还使肌肉一片乌黑。他懊丧地垂下头，弯下腰，忽然看见了自己的腹部……

没有腿的毒蜘蛛 史蒂夫·拉斯尼克·特姆 178

他母亲在床上，臀部和腹部发胖了。她掀起了被子，迈克尔忽然觉得她像个大毒蜘蛛。他盯着墙呻吟了。那是真的……影子有八条腿。他又转过去看她，看见那不是她的影子……

脓液的气味 理查德·T·齐兹马尔 187

代之而起的是一群群蠕动着许多触手的恶魔，散发着
千百种疾病的恶臭和脓液.....像西瓜裂开似地一声响，他
把刀子捅进我的肚子，肌肉一阵痉挛，我笑得更灿烂了

.....

魔鬼的彩票 玛丽·伊丽莎白·康塞尔曼 194

她不断地尖叫：“不要告诉我其余的了！我再也受不了，不想听了！”女仆听见一阵含糊的话声和非常恐怖的
笑声，她说。可是当时地下室没有别人，而那位老太太

.....

复 仇 斯蒂文·贝特利 206

“我有罪，但我已经偿付了，我付出了，付出了，付
出了！”他从一张脸望向另一张脸，一张张冷漠的脸，石
头的面具！“你们要什么？你们对我还要这样干多少次才
能满意？”.....

通往阴冥间的路 坦尼思·李 210

一种极端的怜惜和恐惧，在极端的惊慌下他想冲出去
把她拉进来，然后把门窗都关上。这座房子也是那张网的
一部分。也许，要救萨莉已经太晚了.....

内心阴暗 H·L·戈尔德 220

“格伦迪，这是一种强制行为。”卡希尔先生严肃地
说。“强制性精神病人做什么事是因为他害怕做或不做所
产生的后果。就是像公然反抗父母或害怕惩罚之类的事。”

.....

艾丽斯的幽灵	唐纳德·A·沃尔海姆	231
三个星期后举行了艾丽斯的葬礼。我想过她的病是没有希望的，因为她失去了活下去的愿望……		
孪生老女人	玛丽·E·威尔金斯-福里曼	238
两个女人长得像极了。差不多一般高，走路的姿势都一样。脸上的五官、轮廓和神态是那样相似，简直难以分辨。惟一的不同只能说是程度的不同，那是一般人看不出的……		
来自暝暝之外	H·D·埃弗雷特	247
“有些情景对于任何有机生命都是闻所未闻的。我们将看到狗在黑夜里对它狂吠，猫在半夜对它竖起耳朵。我们将看见许许多多凡是会呼吸的生命体见都没见到过的事。”……		
凶宅	H·拉塞尔·韦克菲尔德	257
“我说，吉姆，你有何感想吗？有没有？你现在可以说话了。”听见没有人应答，他转过身去，用手电筒照了一下紧跟在他后面的那个人。没想到紧跟在他旁边的那个根本不是吉姆……		
幽闭症	伊夫林·E·史密斯	264
他压根儿就没往街上走，而是走进一条狭窄的胡同，从衣服口袋里掏出一大串熟铁制成的钥匙，打开了通往墓地的大门。然后他走到一棵大树后面的墓碑前……他消失在那座坟墓里。……		
最大的期望	吉姆·安蒂	268
我给爸爸妈妈做了炒鸡蛋。然后，端起她们两个的麦		

片粥进了储藏室，在米粉酥和香蕉片上撒了一点糖和耗子药……	
心里的墓穴	巴里·佩恩 274
他差一点没喊出来。他急忙往前走，可是那道阴森森的绿光好像就在他眼前晃来晃去，死跟着他不放……	
复仇的断手	莫泊桑 281
“可是你还没有给我们讲这到底是怎么回事，你还没有解释这个故事的秘密呢！我相信除非你告诉我们到底发生了什么，至少是你以为发生了什么，否则，我们今晚谁也睡不着觉。”……	
无限空间里的鬼魔	L·A·刘易斯 289
他无法进行抵抗，只觉得像爪垫样的东西黏糊糊地拂过他的脸颊，他以为自己马上就会被勒死，但却意识到这种接触带有爱抚的性质，这让他厌恶之极。接着，更令人作呕的是，他觉得一片胶质嘴唇居然压在他的嘴上！……	
阴间的邻里故事	霍华德·万德雷 301
地下墓穴里那个闹钟定在 11 点钟，就此结束一个时间段，那时老谢普会在来世被闹醒，打着哈欠起来。……	
下边的鬼魂	安德烈·英鲁瓦 307
“瞎说？”老头带着一副责备的神态对我说，“女士，至少你不该发出这种嘲笑，因为那个鬼就是你啊！”……	
死去的神灵	阿瑟·坎南·多伊尔 310
很难讲述一个连续而完整的故事。我至今也说不清是什么促使我去了伦敦并那么晚才回来。但是从那个乡村小站下车的那一刻起，每一时刻我都记忆犹新，每一件事都	

- 历历在目 ······
- 显 现 ······ 莫里斯·利弗 315
“就要出现了 ······ 慢慢地 ······ 我的显影剂淡了点 ······
不过没关系 ······ 瞧，显现出来了 ······ 等等！你将会看到
·····”
- 谷仓怪事 ······ 爱德华·D·霍克 321
那天晚上他锁上了门，插好了插销，她在被子里不住地哆嗦。他想用身体温暖她，安慰她，却无济于事。他躺在那里，时醒时睡，不知道明天会怎样 ······
- 看不见的男孩 ······ 克里夫·伯恩斯 330
我的脚撞上了一条看不见的小腿。我蹲了下去，有一只孩子的小手滑到我的手里，紧紧抓住我的手腕。“求求你，”他哭着说，“我——我怕，怕得要死， ······”
- 食尸动物 ······ 弗兰克·贝尔诺普·朗 338
这具完整的尸体叫任何人看了都会毛骨悚然。那上面几乎没有皮肤，牙齿像食肉猛兽一样呲着，而且他好像专对着克罗默去，似乎想把他的脑子从他的嘴里吸出来，把他的骨髓从他的骨头里吮出来 ······
- 秘密之门的钥匙 ······ 堂·韦伯 347
而我的右腿却是在一艘平底帆船的船首发现的，它被用作船头的装饰物。我把我的腿拿回家并发现那个别人的腿和我腿上的肉大不一样——别人的腿乌黑肿胀，长满了蛆 ······
- 国王的信使 ······ F. 马龙·克劳福 355
我非常清楚地记着当时她脸上的表情，事实上这是她

那张美丽的脸给我留下的最后的印象，因为从那天晚上以后，我就再也没见过她……

最后的故事 伊丽莎白·恩格斯特朗 364

下面的三个故事给大家心中已经燃起的恐怖之火更添了油。于是大家决定中间不再休息。每个故事都将大家绷紧的心弦更拉紧了一些……

“你不会觉得我太冷血了吧？”伊丽莎白·恩格斯特朗微笑着，“但请相信我，我所做的一切都是为了你们好。我必须把事情的真相告诉你们，这样你们才能真正地了解它。事情是这样的：在你们睡觉之前，我给你们讲了一个关于一个名叫艾米丽·布雷特的小女孩的故事。艾米丽·布雷特是一个非常可爱的小女孩，她有着一头金发，一双大大的眼睛，还有一个非常甜美的声音。她的父母非常爱她，每天都会给她讲故事，让她在梦乡中度过美好的时光。艾米丽·布雷特最喜欢听的故事就是《睡美人》。有一天晚上，艾米丽·布雷特睡得很熟，突然她被一阵可怕的噪音惊醒了。她睁开眼睛，发现窗外的天空中有一只巨大的黑色鸟，正飞向她的房间。艾米丽·布雷特吓得惊慌失措，她赶紧跑到床边，把被子盖得紧紧的。那只鸟飞得越来越近，艾米丽·布雷特感到害怕极了。她开始哭泣，希望父母能听到她的声音。但是，她的父母已经睡着了，根本无法听到她的哭声。艾米丽·布雷特感到无助和绝望，她开始祈祷上帝保佑她。就在这时，她突然发现床头柜上放着一本小书，书的名字叫做《睡美人》。艾米丽·布雷特拿起书，开始认真地读起来。她读着读着，渐渐地进入了梦乡。在梦乡中，她看到了一个美丽的公主，公主的名字叫艾米丽·布雷特。艾米丽·布雷特在梦中和公主一起跳舞，她们跳得非常开心。艾米丽·布雷特在梦中还遇到了一位王子，王子的名字叫阿尔贝特。阿尔贝特王子非常英俊，艾米丽·布雷特非常喜欢他。艾米丽·布雷特在梦中和阿尔贝特王子一起度过了一个美好的夜晚。当艾米丽·布雷特醒来时，她发现自己的床头柜上放着一本小书，书的名字叫做《睡美人》。艾米丽·布雷特拿着书，微笑着，因为她知道，只要她一直相信童话，她就能像艾米丽·布雷特一样，拥有美好的梦境。

貘

露西·泰勒

萨拉战抖着醒来，不知身在何处。她躺在一张床上，但是这张“床”是一个由被褥做成的大茧，摊在铺着席的地板上。头后面的隔断只糊着一层薄薄的宣纸，风一吹就瑟瑟作响。空气冷得像俄勒冈州的一月，可是她知道，而且怀着极大的乡愁想到，她那间舒适的公寓远在几千英里之外的波特兰郊区，而且那是几个月以前的事了。

日本。一个刺骨寒冷的小地方，叫佐渡，在日本海中，俄罗斯东面。*

她知道现在外面只有种水稻的梯田和一条穿过山村的窄窄的小路，不过她感觉到的却是另一件事，仿佛在屋内远处的角落里，正蹲着一个发出恶臭、喘着粗气、充满野性的东西。

“迈克尔，你听见了么？”

他转过脸去，背对着她。他的后背像一堵满是斑点的墙，头上竖起蓬乱的红发。

一阵沙哑的笑声从草席那边传过来。

萨拉感到背脊发凉。她抓住迈克尔，用力拉向自己。

斜睨了她一眼，她那暹罗猫的脸抹得像个艺妓，丈夫的情妇一掌打在萨拉脸上，然后笑啊，笑啊，笑啊……

“萨拉，醒醒，醒醒！”

当迈克尔从另一间卧室冲进来时，她恢复清醒了。那间房本是给客人住的，几个月前他搬进去了。

“出什么事了？又做噩梦了吧？”

她感到很不好意思。她的舌头感到让伏特加酒浸过的味道。他们是否又争吵了？她是否又提起青木那件事了？三杯伏特加下肚，一切事情都可能发生。

“我想不起为什么我们离开波特兰了。这里好像有什么东西藏在角落里，当我想叫醒你的时候……”

够了。让青木去她的吧。只要不再谈起，也许就不再存在了。

“你又喝酒了，”迈克尔说，厌恶地嗅着她的气息。“是喝酒造成的噩梦。”

“不是酒，是你！”她感到无法抑制的愤怒。“我跟着你来到这上帝诅咒的地方，而现在我失去了你。”

迈克尔抓住萨拉身边的枕头，用拳头槌了两下。“我从来没有要求你跟我来日本。在离开美国以前我就告诉你一切都结束了。说到失去我……你早就失去了。”

“我可以改，”萨拉恳求道，“我可以戒酒。”在她那哀求的声调里，她听到了一个年轻得多的萨拉，一个小女孩请求愤怒的双亲宽恕的声音，而且她因此蔑视自己。

“这话我以前听过很多遍了，”迈克尔说，“耶稣啊！算了吧！”