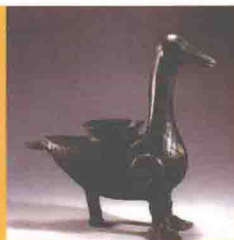


学习 改变未来
XUEXI GAIBIAN WEILAI

小·博·士·知·识·宝·库



CHENGYU GUSHI

成语故事

读故事，学成语，积累作文素材

全国名校
语文特级教师
隆重推荐

主编 / 魏红霞

- 阅读成语故事，积累文化知识
- 学习常考成语，提高考试成绩
- 汲取语言精华，提高阅读写作能力



北京出版集团公司
北京教育出版社

学习 改变未来
XUEXI GAIBIAN WEILAI

小·博·士·知·识·宝·库

CHENGYU GUSHI
成语故事

主编/魏红霞

编者/郭冬杉



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事 / 魏红霞主编. — 北京 : 北京教育出版社, 2014.1
(学习改变未来)

ISBN 978-7-5522-2959-2

I . ①成… II . ①魏… III . ①汉语 - 成语 - 故事 - 青年读物
②汉语 - 成语 - 故事 - 少年读物 IV . ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262678 号



学习改变未来

成语故事

主 编 / 魏红霞

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全 国 各 地 书 店 经 销
北京盛源印刷有限公司印刷

*

720mm × 960mm 16 开本 21 印张 343 千字
2014 年 1 月第 1 版 2014 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5522-2959-2

定价 : 19.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

阅读成就梦想 学习改变未来

亲近阅读, 分享快乐, 爱上读书

全国名校语文特级教师隆重推荐



闫银夫

《语文报》小学版主编

每个孩子都是拥有双翅的天使, 总有一天他们会自由地飞翔在蓝天之上。这套书是让孩子双翅更加有力, 助推他们一飞冲天的最佳营养剂。



王文丽

全国优秀教师 北京市优秀教师
北京市东城区教育研修学院小学部研修员

好的书往往能让孩子在阅读中发现惊喜和力量。这套书就是专门为孩子们量身定制的, 它既有丰富的知识性, 又能寓教于乐, 让孩子感受到学习的快乐!



薛法根

全国模范教师 江苏省著名教师
江苏省小学语文特级教师

多阅读课外书, 不仅能使学生视野开阔, 知识丰富, 还能让他们树立正确的价值观。这套书涉猎广泛, 能使学生在阅读的过程中得到全面发展。



武凤霞

特级教师
河南省濮阳市子路小学副校长

本套丛书从学生的兴趣点着眼, 内容上符合学生的阅读口味。更值得一提的是, 本套丛书注重学生的认知与积累, 有助于提升孩子的阅读能力与写作能力。



张曼凌

全国优秀班主任 吉林省骨干教师

这套书包含范围广泛, 内容丰富, 形式多样, 能满足不同学生的阅读兴趣, 全方位扩展学生的知识面。

本套丛书紧扣语文课程标准，以提高学生学习成绩、提升学生思维能力、关注学生心灵成长等全面发展为出发点，精心编写，内容包罗广泛，主要分为五大系列：



爱迪生科普馆

—— 体验自然，探索世界，关爱生命

这里有你不不可不知的百科知识；这里有你最想认识的动物朋友；这里有你最想探索的未解之谜。拥有了这套书，你一定能成为伙伴中的“智多星”。

少年励志馆

—— 关注心灵，快乐成长，励志成才

成长的过程中，你是否有很多烦恼？你是否崇拜班里那些优秀的学生，希望有一天能像他们一样，成为老师、父母眼里最棒的孩子？拥有这套书，让男孩更杰出，女孩更优秀！

开心益智馆

—— 开动脑筋，启迪智慧，发散思维

每日10分钟头脑大风暴，开发智力，培养探索能力，让你成为学习小天才！

小博士知识宝库

—— 畅游学海，日积月累，提升成绩

这是一个提高小学生语文成绩的好帮手！这是一座提高小学生表达能力的语言素材库！这是一套激发小学生爱上语文的魔力工具书！

经典故事坊

—— 童趣盎然，语言纯美，经典荟萃

这里有最经典的童话集，内容加注拼音注释，让学生无障碍阅读，并告诉学生什么是真善美、勇气和无私。

CONTENTS 目录



一箭双雕	001
一钱不值	003
一窍不通	005
一问三不知	007
一网打尽	009
一鼓作气	011
一厢情愿	013
一叶蔽目	015
一曝十寒	017
一诺千金	018
一鸣惊人	020
一败涂地	022



一筹莫展	024
一蟹不如一蟹	026



七步之才	028
人人自危	030
人鼠之叹	032
入木三分	033
力不从心	035
了如指掌	037
九死一生	038
人琴俱亡	039



三画

三人成虎	041
三顾茅庐	043
大公无私	044
下笔成章	045
才高八斗	046
口若悬河	047
口蜜腹剑	049
亡羊补牢	051
门庭若市	052
飞蛾扑火	054
小题大做	055
小鸟依人	057

四画

不名一钱	058
不寒而栗	060
不学无术	062
不遗余力	063
不求甚解	065
不翼而飞	067
不可同日而语	068
不入虎穴， 焉得虎子	069
天罗地网	071
天衣无缝	073
开诚布公	074
开卷有益	075
五十步笑百步	077
车水马龙	079
太公钓鱼， 愿者上钩	081
长驱直入	082
日行千里	084
气壮山河	086
手不释卷	088
毛遂自荐	090
风声鹤唳	092



风马牛不相及	094
风烛残年	096
凤毛麟角	097
分道扬镳	098
双管齐下	099
水落石出	100
以卵击石	102
长袖善舞	104

五 画

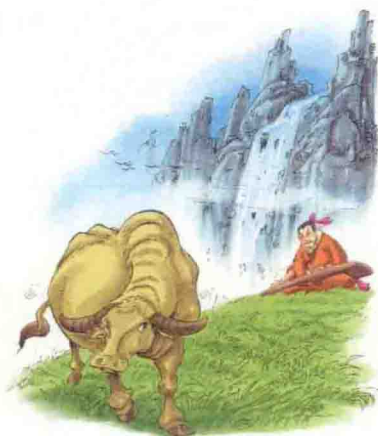
东山再起	106
打草惊蛇	108
宁为玉碎， 不为瓦全	109
东施效颦	110



功亏一篑	112
扑朔迷离	114
目不识丁	116
出人头地	118
出尔反尔	120
出类拔萃	122
四面楚歌	124
四体不勤， 五谷不分	126
只许州官放火， 不许百姓点灯	128
生灵涂炭	129
失之东隅， 收之桑榆	131
失之毫厘， 差之千里	133
尔虞我诈	134
民不聊生	136
对牛弹琴	138

六 画

百折不挠	140
百步穿杨	142
老马识途	143



机不可失	145
同甘共苦	147
同病相怜	149
同舟共济	151
刚愎自用	153
曲高和寡	155
任人唯贤	157
价值连城	159
光彩夺目	161
负荆请罪	163
后起之秀	165
自惭形秽	166
自相矛盾	167
名落孙山	169
先发制人	171
安居乐业	173
守株待兔	174

江郎才尽	175
买椟还珠	176
如鱼得水	177
如火如荼	179
百发百中	180
死灰复燃	181

七画

邯郸学步	182
投鼠忌器	184
抛砖引玉	185
杞人忧天	186
声东击西	188
两袖清风	190
励精图治	191
呕心沥血	192
呆若木鸡	193
别无长物	195
完璧归赵	196
沧海桑田	198
初出茅庐	200
孜孜不倦	202
纸上谈兵	203



八画

画饼充饥	205
画蛇添足	207
画龙点睛	209
青出于蓝	211
玩物丧志	213
卧薪尝胆	215
杯弓蛇影	217
拔苗助长	219
咄咄逼人	220
金石为开	222
舍本逐末	224
舍生取义	226
明察秋毫	228



九画

柳暗花明	230
指鹿为马	232
按图索骥	234
狡兔三窟	236
草菅人命	238
赴汤蹈火	240
重蹈覆辙	242
南辕北辙	244
狭路相逢	245
草木皆兵	246

十画

破釜沉舟	248
班门弄斧	250
捕风捉影	252
栩栩如生	253
唇亡齿寒	254
胸有成竹	256
笑里藏刀	258
狼狈为奸	260
爱屋及乌	262



破镜重圆	264
海市蜃楼	266
乘人之危	268
乘龙佳婿	269
桃李满天下	270

十一画

掩耳盗铃	272
黄粱一梦	274
悬梁刺股	276
梁上君子	278
渐入佳境	279
得过且过	280

惊弓之鸟	282
骑虎难下	283
望梅止渴	284

十二画

朝三暮四	286
趋炎附势	288
强弩之末	289
凿壁借光	290
缘木求鱼	292
嗟来之食	294
道听途说	295

十三画

颐指气使	296
愚公移山	298
满城风雨	300
解铃还须系铃人	302
滥竽充数	304
塞翁失马， 焉知非福	306



十四画

- 蝇营狗苟 308
- 精卫填海 310
- 管中窥豹 312
- 管宁割席 313

十五画

- 醉翁之意不在酒 314
- 墨守成规 316
- 熟能生巧 318

十六画

- 黔驴技穷 320
- 磨杵成针 322





一箭双雕

唐太宗贞观年间，长孙氏被册封为皇后，执掌后宫。她知书达理，宽厚仁德，从不给自己的家人和亲戚谋求官职、利益。不管是满朝文武还是普通老百姓，都十分敬重她。

有一次，唐太宗打算任命长孙皇后的哥哥长孙无忌为宰相，谁知征询长孙皇后的意见时，她却说：“一国的宰相应该有容人的肚量，而我哥哥性情太过耿直，对看不惯的人和事从不肯容忍，出任宰相之职恐怕不是最合适的人选。另外，他又是我们的亲戚，如果被世人误解，影响也不好。天下有才能的人应该不少，何必一定让我兄长做宰相呢？”

唐太宗觉得长孙皇后的话非常有道理，于是重新考虑宰相人选。这件事后来被长孙皇后的哥哥知道了，他非但不生气，反而认为长孙皇后的看法很正确。大臣们知道后，更是由衷地佩服长孙皇后的贤德和英明。

在这个故事中，长孙皇后不仅成功地劝谏了唐太宗正确地选用合适的人才，同时也让自己获得了更高的威望。这个故事可以说是一箭双雕的成功范例。下面说说一箭双雕的起源故事。

长孙晟，字季晟，是南北朝时期北周洛阳人。他十分聪敏，不仅懂得排兵布阵，而且武功高强，尤其精通箭术。

北周皇帝为了安抚少数民族突厥人，决定把当朝公主远嫁给突厥国王摄图，并且派长孙晟率领部下护送公主。前往突厥的路途十分遥远，长孙晟历尽千辛万苦，终于护送公主平安到达。突厥国王摄图非常高兴，摆下酒宴，亲自



宴请长孙晟。依照突厥的传统习惯，酒过三巡后大家要比武助兴。只见国王摄图命人拿来一张硬弓，请长孙晟射百步以外的铜钱。只见长孙晟拿起硬弓，“格勒勒”一声，硬弓就被拉成弯月形，一支利箭“嗖”的一声射进了钱孔。霎时，叫好声不断，摄图也是连连惊叹。

经过此事，摄图对长孙晟更为喜爱，恳请他留在突厥住一年，并且经常邀请长孙晟陪着自己一块儿去打猎。一次，他俩正在打猎，摄图突然看见天空中有两只大雕在争夺一块肉。他赶忙抽出两支箭递给长孙晟说：“能把这两只大雕为我射下来吗？”“一支箭就足够了！”长孙晟一边回答一边接过箭。只见他搭上箭，拉满弓，瞄准那两只正打得难解难分的大雕。只听“嗖”的一声，两只大雕便被箭串在一起掉到了地上。

长孙晟射雕图

释义 用一支箭射中了两只雕。比喻做一件事情，同时有两种收获。

出处 唐·李延寿《北史·长孙晟传》。



一钱不值

西汉时期有个著名的武将叫灌夫，是颍阴（今河南许昌）人，字仲孺。最初以勇武闻名，为人刚直不阿。吴楚七国之乱时，他和父亲灌孟一起从军，父亲不幸战死在军中。后来他因勇猛过人，被皇帝任命为中郎将。汉武帝即位后，认为淮阳是天下的交通枢纽，必须加强兵力驻守，因此调任刚强勇武的灌夫担任淮阳太守一职。

灌夫性情刚烈，为人诚实守信，爱打抱不平，喜欢结交大侠、勇士，每天来家中的食客少则几十，多则近百。他最恨趋炎附势的人，经常怠慢皇亲国戚及朝廷权贵，反而敬重地位比他低的贫贱之人。有一次，灌夫和窦太后的弟弟窦甫喝酒，他喝醉了酒，竟然打了窦甫。皇上唯恐窦太后下令杀死灌夫，便调他去别处任职。后来，灌夫闲居在家，没有了权势，家中的宾客逐渐减少。虽然不再得势，但是灌夫刚直不阿的性情并没有改变。

有一年夏天，丞相田蚡娶燕王的女儿做夫人。太后下了诏令，让皇亲国戚前去祝贺。灌夫的好友魏其侯硬拉他一起去凑





热闹。宴席上，灌夫起身向田蚡敬酒，田蚡只稍稍欠了一下上身说：“不能喝满杯。”灌夫嬉笑着说：“丞相，您是贵人，这杯酒应该敬给您。”田蚡还是没有喝酒，灌夫觉得很没面子就怒气冲冲地给临汝侯敬酒。当时，临汝侯正在跟程不识附耳说悄悄话，因此没有离开席位迎接他。灌夫见此情景，终于忍不住将心中的怒火发泄出来，他高声骂道：“平时就说临汝侯不值一钱，今天长辈给你敬酒，你却学妇人一样在那儿同程不识咬耳说话！”满屋宾客都知道灌夫是心里不痛快，在借题发挥。后来，田蚡找了一个罪名弹劾了灌夫。最终，灌夫和他的家属都被处决了。

释义 连一个铜钱也不值。形容毫无价值或价值微不足道。值，指货物与价值相当。

出处 西汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》。

一窍不通

商朝有个非常残暴的国君叫纣王，他不理朝

政，荒淫腐化，极端奢侈。纣王宠幸妲己，和她过着酒池肉林的生活。他还听信妲己的谗言，杀害了不少忠臣和无辜的老百姓，使得朝野上下怨声不断。

纣王的叔父比干是个正直善良的人。看着

纣王犯下诸多罪孽，他实在忍无

可忍，于是多次跑去劝谏纣王，希望纣王改邪归正，重整朝纲，勤政为民。

梅伯也是一位忠臣，因为正直敢言而经常令纣王不快，后来纣王听信妲己的谗言，便无情地杀害了梅伯，还残忍地命人将其尸体剁成肉酱。看到纣王这么昏庸无道，比干就极力劝谏纣王不要错杀无辜，专宠妲己，听信谗言，误国误民。妲己得知比干如此劝谏纣王，怀恨在心，就想寻找机会加害比干。

有一天，妲己对纣王说：“大王，比干不是自称忠臣吗？怎样才能证明他是忠心的呢？不如把他胸膛剖开，掏出他的心来看一看。”纣王听后，称赞道：“爱妃真是聪明，我要看看比干的心有多忠诚。”

纣王立即下令剖开比干的胸膛，取出他的心。

