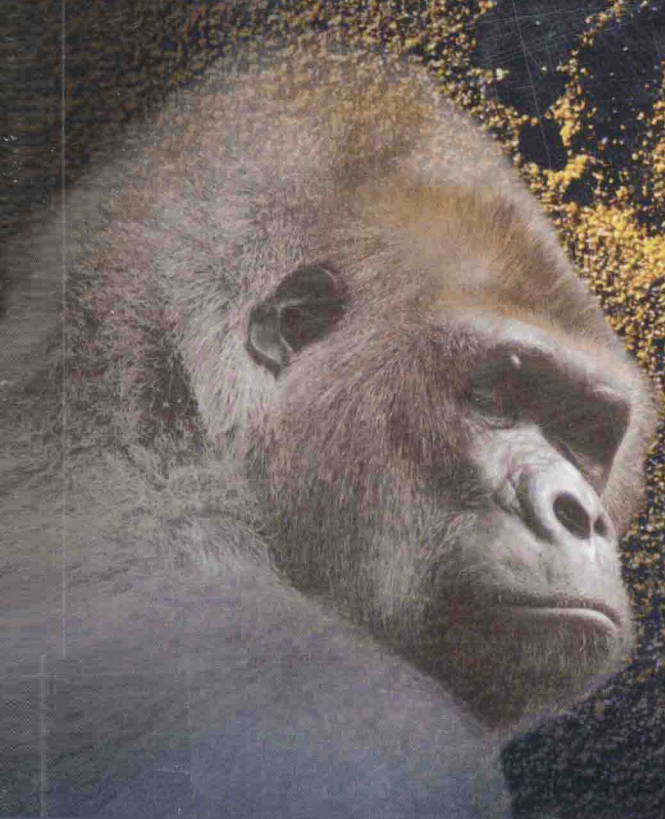


时光倒流一万年

周国兴◎著



中国科普大奖图书典藏书系

囊括新中国成立以来，著名科普、科幻作家经典获奖作品，
展现科学之真、善、美，传播知识、激发兴趣、启迪智慧！

中国科普作家协会选编推荐



长江出版传媒 | 湖北科学技术出版社

中国科

书系

时光倒流一万年

周国兴◎著



长江出版传媒 | 湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时光倒流一万年 / 周国兴著. —武汉: 湖北科学技术出版社, 2014.7

(中国科普大奖图书典藏书系 / 叶永烈 刘嘉麒主编)

ISBN 978-7-5352-6605-7

I. ①时… II. ①周… III. ①古人类学—普及读物
IV. ①Q981-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 058255 号

责任编辑:高 然

封面设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:027-87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址:<http://www.hbstp.com.cn>

印 刷:荆州市翔羚印刷有限公司

邮编:434000

700 × 1000

1/16

19.5 印张

2 插页

260 千字

2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月第 1 次印刷

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题,可找本社市场部更换

中国科普大奖图书典藏书系编委会

(以姓氏笔画为序)

顾 问	王麦林	王梓坤	王绶琯	杨叔子
	杨振宁	张景中	章道义	
主 任	叶永烈	刘嘉麒		
副 主 任	卞毓麟	石顺科	何 龙	
编 委	王直华	尹传红	曲 颖	任福君
	刘华杰	刘兴诗	李 元	李毓佩
	吴 岩	吴国盛	张之路	张开逊
	陈芳烈	林之光	金 涛	孟 雄
	星 河	夏 航	郭曰方	隋国庆
	董仁威	焦国力		

选题策划	何 龙	吴瑞临	刘 虹	高 然
编辑统筹	高 然			
装帧设计	戴 旻			
督 印	苏江洪	刘春尧		
责任校对	蒋 静	邓 冰		

总序

ZONGXU

我热烈祝贺“中国科普大奖图书典藏书系”的出版！“空谈误国，实干兴邦。”习近平同志在参观《复兴之路》展览时讲得多么深刻！本书系的出版，正是科普工作实干的具体体现。

科普工作是一项功在当代、利在千秋的重要事业。1953年，毛泽东同志视察中国科学院紫金山天文台时说：“我们要多向群众介绍科学知识。”1988年，邓小平同志提出“科学技术是第一生产力”，而科学研究和科学技术普及是科学技术发展的双翼。1995年，江泽民同志提出在全国实施科教兴国的战略，而科普工作是科教兴国战略的一个重要组成部分。2003年，胡锦涛同志提出的科学发展观则既是科普工作的指导方针，又是科普工作的重要宣传内容；不是科学的发展，实质上就谈不上真正的可持续发展。

科普创作肩负着传播知识、激发兴趣、启迪智慧的重要责任。“科学求真，人文求善”，同时求美，优秀的科普作品不仅能带给人们真、善、美的阅读体验，还能引人深思，激发人们的求知欲、好奇心与创造力，从而提高个人乃至全民的科学文化素质。国民素质是第一国力。教育的宗旨，科普的目的，就是为了提高国民素质。只有全民的综合素质提高了，中国才有可能屹立于世界民族之林，才有可能实现习近平同志最近提出的中华民族的伟大复兴这个中国梦！

新中国成立以来，我国的科普事业经历了1949—1965年的创立与发展阶段；1966—1976年的中断与恢复阶段；1977—

1990 年的恢复与发展阶段;1990—1999 年的繁荣与进步阶段;2000 年至今的创新发展阶段。60 多年过去了,我国的科技水平已达到“可上九天揽月,可下五洋捉鳖”的地步,而伴随着我国社会主义事业日新月异的发展,我国的科普工作也早已是一派蒸蒸日上、欣欣向荣的景象,结出了累累硕果。同时,展望明天,科普工作如同科技工作,任务更加伟大、艰巨,前景更加辉煌、喜人。

“中国科普大奖图书典藏书系”正是在这 60 多年间,我国高水平原创科普作品的一次集中展示,书系中一部部不同时期、不同作者、不同题材、不同风格的优秀科普作品生动地反映出新中国成立以来中国科普创作走过的光辉历程。为了保证书系的高品位和高质量,编委会制定了严格的选编标准和原则:一、获得图书大奖的科普作品、科学文艺作品(包括科幻小说、科学小品、科学童话、科学诗歌、科学传记等);二、曾经产生很大影响、入选中小学教材的科普作家的作品;三、弘扬科学精神、普及科学知识、传播科学方法,时代精神与人文精神俱佳的优秀科普作品;四、每个作家只选编一部代表作。

在长长的书名和作者名单中,我看到了许多耳熟能详的名字,备感亲切。作者中有许多我国科技界、文化界、教育界的老前辈,其中有些已经过世;也有许多一直为科普事业辛勤耕耘的我的同事或同行;更有许多近年来在科普作品创作中取得突出成绩的后起之秀。在此,向他们致以崇高的敬意!

科普事业需要传承,需要发展,更需要开拓、创新!当今世界的科学技术在飞速发展、日新月异,人们的生活习惯和工作节奏也随着科学技术的进步在迅速变化。新的形势要求科普创作跟上时代的脚步,不断更新、创新。这就需要有更多的有志之士加入到科普创作的队伍中来,只有新的科普创作者不断涌现,新的优秀科普作品层出不穷,我国的科普事业才能继往开来,不断焕发出新的生命力,不断为推动科技发展、为提高国民素质做出更好、更多、更新的贡献。

“中国科普大奖图书典藏书系”承载着新中国成立 60 多年来科普创作的历史——历史是辉煌的，今天是美好的！未来是更加辉煌、更加美好的。我深信，我国社会各界有志之士一定会共同努力，把我国的科普事业推向新的高度，为全面建成小康社会和实现中华民族的伟大复兴做出我们应有的贡献！“会当凌绝顶，一览众山小”！

中国科学院院士
华中科技大学教授

杨叔子<sup>二〇一二年
九月廿八</sup>

目 录

我的探索人类之路	1
我的童年	1
抱回一个头骨	5
大学时代	10
中国科学院古脊椎动物与古人类研究所	14
北京自然博物馆	20
退休之后	24
现代的猿能变成人吗	28
猿和猴是不相同的	28
为什么会产生“现代猿能否变人”的问题	29
变人的古猿与现代猿大不一样	30
只看到共同性而没有看到本质的区别	31
人类起源和发展的过程是在特定的环境条件下进行的	32
元谋盆地古人类考察记	34
这里就是元谋盆地	35
“元谋人”会用石器	36
最古老的人类用火遗迹	37
爪兽——古老的动物化石	37
四家村的意外发现	38

发现了细石器·····	39
一件磨光石斧的启示·····	40
大地这本“书”所讲的故事·····	41
大地是本奇妙的“书”·····	41
大地这本“书”所讲的故事·····	44
狼孩的启示·····	48
狼为什么会抚育小孩·····	52
震惊世界的失窃案——珍贵的北京人化石哪里去了·····	57
研究人类起源的瑰宝·····	58
曾拟送美国暂存·····	59
“是我亲手包装的”·····	60
北京人化石没有被带走·····	61
失踪前后·····	62
最初的搜索·····	63
踏破铁鞋无觅处·····	64
搜索活动正在进行中·····	65
失物终将归原主·····	66
南通博物苑——我国自办的第一个博物馆·····	67
状元创业·····	67
历史概貌·····	68
几经沧桑·····	70
枯木逢春·····	70
共同倡议·····	71
用火颂·····	73
人类的摇篮在何方·····	79
两极地区、大洋洲与美洲不可能是人类的摇篮·····	79
欧洲起源的可能性还很难说·····	81

不能排除非洲是人类摇篮的可能性·····	82
亚洲起源的可能性更大些·····	84
解决人类发祥地问题还存在不少困难·····	86
堪与石林媲美的班果土林 ·····	88
谈谈科普讲演 ·····	90
我们在追踪一个事实上并不存在的动物吗	
——神农架“野人”考察记 ·····	98
他们看到了什么·····	98
有关“野人”、“毛人”的记载和传说由来已久 ·····	101
“野人”研究史上空前规模的科学考察活动·····	105
神农架地区复杂的自然环境·····	107
对目击者的分析·····	110
毛发、脚印和粪便——“野人”存在的间接证据 ·····	112
是捕风捉影,还是待揭之谜 ·····	116
从“无毛人”和“巨乳毛人”谈人体变异·····	120
莫为精致的工艺品所愚弄——“花生化石”质疑·····	124
附:“花生化石”是一种陶制工艺品 ·····	127
与日本朋友相会在元谋人化石产地 ·····	129
少年朋友们,旅行去 ·····	134
峨眉纪游 ·····	138
长江,中华民族古文明的摇篮 ·····	146
中国的“野人”·····	156
古代文献中记载的“野人”·····	157
近代传说的“野人”·····	159
近代科技人员目击“野人”并与“野人”遭遇的事例·····	162
新中国成立后有关“野人”的科学考察活动·····	166
推断与事实·····	171

中国“野人”与世界“野人”研究	178
科学家心目中的“野人”	182
帕米尔之行	188
是“平屋顶”还是“山峰之下”	189
“千头骆驼”还是“千只野羊”	191
最西的一座“巩拜孜”	192
帕米尔“雪人”踪迹的探索	195
剪报集上有关“雪人”消息的点滴	196
终于达到了考察“雪人”的目的	197
苏联曾报道赛福鼎主席所讲有关“人熊”的消息	197
冰山之父——慕士塔格山下的“雪人”踪迹	198
我们捉住一个“野人”	201
“野人”的传说	202
边境雪地上的奇怪脚印	204
去瓦罕吉里隘口考察	204
帕米尔高原上的熊	205
帕米尔高原上的猴子	206
是劳动创造了人，还是人创造了劳动	208
人是动物	217
人是特殊的动物	222
寻找黄色人种的祖先——元谋盆地古人类研究历程	226
揭开猿类王国的奥秘	232
人类起源的达尔文理论与劳动创人论	244
达尔文理论	244
对达尔文理论的质疑、补充和发展	247
劳动创人论的提出	249
劳动创人论与达尔文理论	252

时光倒流一万年	256
原始文化的进程	256
一个实例的剖析	258
时光倒流一万年——澳大利亚土著生活的启示	266
人类演化三轨道与“中石器革命”	271
灵井中石器文化遗存的发现	274
附录	279
周国兴给人类一面“镜子”	279
世界上有“野人”吗——访古人类学家周国兴教授	284
“人类起源中国说”为时尚早——与古人类学家周国兴一席谈	287
种花人汗滴在花间——记科普作家周国兴	291
后记	299

我的探索人类之路

我的童年

——我对大自然强烈的兴趣和爱好源于这个时期，我对野外生活的酷爱、对动植物观察与探究欲也孕育于这个时期

我的童年跨越了三个历史时代，它们是日伪沦陷期、国内战争期以及新中国成立期。其间我经历了幼稚园、小学（南通私立通州师范第一附属小学，简称“通师附小”或“通附”）和初中（江苏南通中学）的学生生涯，在“通附”的生活占据了我童年的大部分时间。

1937年9月我出生在一座美丽的江边小城——南通。我的家乡南通地处长江入口处的北岸，是长江边上一个景色十分秀丽的地方。现在它的行政区域较大，包括二区六县，位于我国东海岸中部，北、东、南三面临水，西面靠陆，整个形状像个菱形半岛，旧时的南通县城却不大，为濠河（护城河）所包围。

在日本侵略军占领前，南通是一个著名的治理得很好的模范县，为什么说它是个模范县呢？主要受益于南通的一位杰出人物的精心建设，这个人就是清末的状元张謇先生（1853—1926）。张謇先生不仅是一位有卓识的政治家，也是一位有实干精神的实业家和教育家。清末的中国面临着外

侮内困的危急情势，许多有识人士提出了各种各样的救国方案，有主张革命的、有要求变法的，而他却热衷于学习欧美和日本，提出了普及教育，挽救危亡的主张。普及教育是花钱的事，他认为只有办实业才能获得必要的资金，而实业又以办纺织业最为有利。于是，从1898年开始，他在南通创办了纺织厂，从而带动了这个城市的工业化。以后张謇先生利用工业利润兴办了一系列文化教育事业。1904年他从日本考察回来，办了大、中、小学和师范学校，甚至幼稚园。还创建了博物苑与图书馆及其他文化设备，走上了一条历来封建社会的状元从没走过的“父实业、母教育”的“教育救国”道路。

我虽是南通市人，但祖籍却是张謇先生的出生地海门常乐镇。我的祖父曾在张謇先生创办的垦牧公司工作，我家祖宅与张家的祖宅隔河相望。我长大后上的幼稚园、小学和中学均为张謇先生所创办，乃至以后我上的大学，即上海复旦大学，其前身复旦学院亦是其所协办的。我所受的教育以及我以后受聘为南通博物苑名誉苑长，均受惠于张謇先生。

1937年7月7日，蓄谋已久的日本军国主义发动了震惊中外的“卢沟桥事变”，侵华战争的烽火熊熊燃起。8月13日，日寇进攻上海，爆发了淞沪抗战，接着南通也遭到袭击。就在鬼子“上岸”（即渡过长江，登上长江北岸）前，怀着身孕的母亲随外祖父母逃难到乡下，在金沙（现在的通州市）一个名叫“姜灶港”的小镇上生下了我。外祖父为我取了“国兴”之名，寄托了赶走鬼子重建家园的愿望。

次年3月，日寇终于登岸；5月，日寇炮轰“姜灶港”，幸免于难的我们逃向更东的农村。战争的艰辛环境使母亲缺少乳汁来抚育我，逃难的途中到处寻找人乳来喂养我，先后竟有八位农妇喂养了我。

日伪时期，日本兵一方面烧杀掳掠、无恶不作，另一方面又假装“亲善”、要建“皇土乐园”，强行奴化教育。此时，我5岁，刚进幼稚园，就被拉去表演“小兵丁”，每个孩子必须买小兵丁制服穿上。记得有一天，我们由一个日本小女孩带领跳小兵丁舞，最后让我们趴在地上，装着打枪的样子，领头

的日本小女孩就拉倒画着英美人头像的纸人,表示我们“胜利”了,这当是在珍珠港事件爆发之后的事了。

1945年8月,日寇投降,进入国内战争时期。国民党统治下在学校举办“童子军”活动。日伪时期当“小兵丁”纯粹是奴化教育下的小孩玩儿闹,小学时当上“童子军”,童子军的口号为“智仁勇”,要我们围上蓝色巾,学习在野外如何辨方向,使用绳、棍和蓝色巾来自救和救人,还学习打旗语……作为童子军的我学会了一些野外生活的初级知识。

我不知道是天生的呢还是什么别的原因,自小就喜欢接触大自然,亲近动植物。

自小我随外祖父母生活。我们的住处位于旧城的公园区,房屋的北边路边有许多法国梧桐及高大的杨树,夏天梧桐树上的蝉儿叫声一片。家的西边有濠河,门前的这段比较开阔,通过一个河闸(西被闸),这条濠河与长江相通,夏天长江涨潮时,随潮水会带来不少江鱼。潮水退去后,浅滩的泥土中会出露许多“蟛蜞”(小型淡水蟹)的洞穴,孩子们就去捉小蟹玩。河边土岸上长满了杂草,春天草丛里会冒出一两支亭亭玉立的虞美人红花,花冠随风摇摆。河里浅滩处长有芒草、芦苇与菖蒲,秋天芦花放白,蒲花棒伸出水面,一片秋色。就像鲁迅童年时有“百草园”一样,这里就是我的百草园,是我童年时代的乐园,带给我无限的欢乐,它使我从小就深深迷上了大自然里的花草虫鸟。

我家有个大的天井,外祖父母在天井里栽花种树,四季花卉不断。我家种的月季是一种攀援型的种类叫“拾姊妹”,其实是一种野蔷薇,它那小型的红花一簇一簇的,细柔的茎攀附在高高的柏树上,整个植株花团锦簇犹如花轿一般。每年夏天总有一群名叫“十兄弟”的小鸟来到柏树上作窝,叽叽喳喳在“十姊妹”花丛中跳来跳去十分喧闹。

我对昆虫有特殊的爱好与感情,从小捉金龟子、蟋蟀、蜻蜓、蝉、纺织娘、萤火虫……

此外,还在夏夜到树根附近寻找刚从土中爬出来蝉的若虫,捉回来后

看它如何蜕壳变为成虫。特别是以后又去养蚕,培养了我对昆虫演化的极大兴趣。

八岁时我学会了钓鱼,钓的鱼有鲫鱼、鳊鱼、鳊鱼、白条、黄颡、泥鳅、鲈花儿……我还钓过青蛙、虾、蟹和乌龟!有时还有一钓上来就会突然“咕”的一声,将肚子胀得圆圆的鱼,原来它是河鲀。我的鱼类学知识就是这样积累起来的,可那时我还只是个小学生!

我喜欢鸟,春天布谷鸟的叫声,时常是半夜里听到它悠长的四声远远飘来,在春夜南通有放“鸽子”(即风筝)的习惯,风筝上布满了哨子,所以它们彻夜在空中迎风呼啸,在它的陪衬下布谷鸟的叫声特别动听。在我家的东边有座西寺古庙,寺内和周边有许多高大的银杏,还有大榆树、刺槐、松柏等,上面栖息着各式各样的鸟类。每当夜色降临,鸟儿归巢的那股热闹劲儿,直到现在我闭上眼睛依然能感受到。同伴们出游时,常常是我首先发现鸟迹,使得大家佩服不已,这正是我平日积累所致。

我还喜欢读书和杂志,特别是《鲁滨孙漂流记》这类探险的书。《儿童世界》中的西北游记最吸引我,其中羊皮筏子的插图至今还有印象,新中国成立后更爱的是《昆虫记》。

从小我就爱远足和露营。小学时每年有春秋两次远足活动,步行到十多里远的狼山,初中时露营则在剑山脚下,十多个孩子一个大帐篷,几个帐篷一字排开。早晨,在晨曦中爬到剑山山顶观日出,进行野炊,晚上有营火晚会和偷营,活动内容十分丰富。有时还到黄泥山脚下的江边漫游,听江涛拍击岩石的轰鸣声,观远处水天交接的浩渺,浮想联翩。此外,我和小伙伴们自己推着羊角车去旅行,独轮的羊角车上,装有野炊用具和蔬菜粮食,有时我们采野菜,还钓鱼打鸟,跟大自然的亲近,常使我们乐不思蜀。

虽然我的小学母校有座不小的花园,里面种满了花木,但最使我们流连忘返的是附近博物苑的残园,最吸引我们的是草丛里零散堆放的鲸鱼骨头。南通博物苑是中国第一座由中国人自己创办的博物馆,创办人就是张謇先生。

1949年2月,南通解放了,10月新中国成立。我在小学六年级参加了中国少年儿童队,即以后中国少年先锋队的前身,我先是小队长,以后成为首任大队长。1950年7月小学毕业,同年9月我考进南通中学初中,由此结束了小学时代的多彩生活。

初中有生物课,我最喜爱的是植物,也喜爱上了种植活动。我看过一部名叫《米丘林》的电影,他那创造出无数植物新品种的本领令我佩服极了。我家的北房后有一块空地,那是我的种植小园地,在园地里尝试着种植不同种类的植物:蓖麻、扁豆、番茄、虞美人、矢车菊、石竹等,观察它们的生长过程是我初中时代最热衷的事。我还学习米丘林尝试进行不同植物的嫁接,虽然没有一次成功,但我并不沮丧,反而感到很满足。有一次尝试进行人工授粉,第二年居然获得了杂色花瓣的虞美人,我还将种子采下来寄到上海西郊公园,一个名叫顾梅仙的园艺家还回信给我以鼓励。

我生性喜欢野外活动,初中毕业之时,曾与同班同学结伴去南京投考地质学校,不想迷失了道路,未及时找到学校,错失了机会怅然而归,每每想及,后悔不已。

孩童时代的好奇心是重要,但不能仅仅停留在好奇上,还要有探究心!只有探究,问个为什么,怎么会这样?才会提升到新的层面上去认识周围世界和提高自己的素质修养。很高兴的是,自小我不止于满足好奇心,还有甚强的探究欲,总是不停探索着什么……

抱回一个头骨

——高中时代我强烈的好奇心与探究欲,使我选择了人类学

1955年,高一时的暑假。8月里,我参加了由共产主义青年团组织的“南通市学生暑期旅行队”,为期10天,目的:步行400里路程去海边!由市区出发,途经金沙镇、三余镇、吕四、大洋港、包场镇、二甲镇,回到金沙