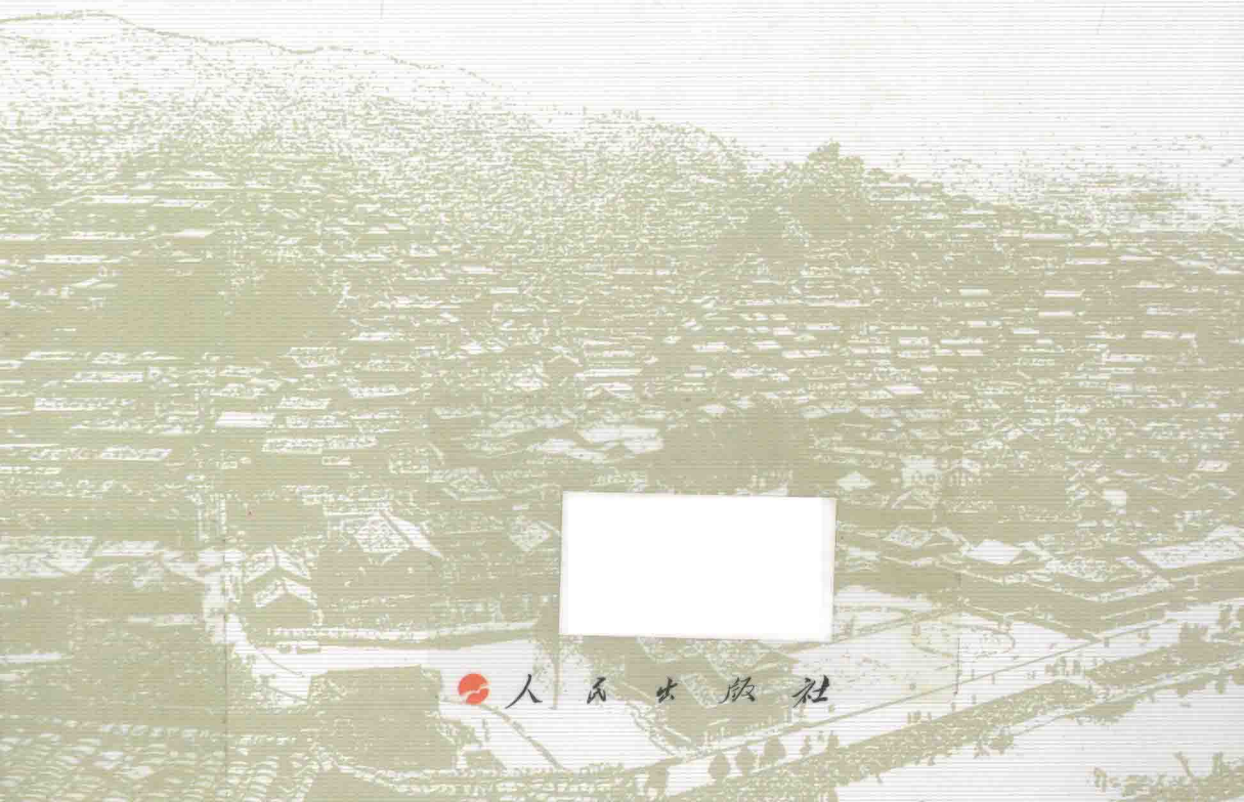




XIJIANG QIANHU MIAOZHAI YANJIU

# 西江千户苗寨研究

吴育标 冯国荣◎著



人民出版社



XIJIANG QIANHU MIAOZHAI YANJIU

# 西江千户苗寨研究

吴育标 冯国荣◎著

人民出版社

责任编辑:方国根

图书在版编目(CIP)数据

西江千户苗寨研究/吴育标 冯国荣 著. —北京:人民出版社,2014.2  
ISBN 978-7-01-013010-1

I. ①西… II. ①吴… ②冯… III. ①苗族-民族文化-研究-雷山县  
IV. ①K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 320982 号

西江千户苗寨研究

XIJIANG QIANHU MIAOZHAI YANJIU

吴育标 冯国荣 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:26.75 插页:2

字数:440 千字 印数:0,001-2,500 册

ISBN 978-7-01-013010-1 定价:65.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



西江全景



芦笙



舞



苗女欢迎您



千人长桌宴



贵州第三届旅游产业发展大会西江原生态汇演

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 引 论                    | 1  |
| 第一章 西江族史渊源             | 3  |
| 第二章 西江自然地理             | 13 |
| 一、地质地貌                 | 15 |
| 二、水文地质、气候、土壤           | 16 |
| 三、生物资源                 | 17 |
| 四、雷公山自然地理的优势特征及其对西江的意义 | 20 |
| 附录:雷公山自然地理             | 21 |
| 第三章 西江社会形态             | 44 |
| 一、经济生产(另章专述)           | 44 |
| 二、经济体制                 | 44 |
| 三、政治体制                 | 47 |
| 附录:宰鸡词                 | 59 |
| 四、西江意识形态(另章专述)         | 61 |
| 第四章 西江经济生产             | 62 |
| 一、农业                   | 62 |
| 二、畜牧业                  | 63 |
| 三、手工业                  | 64 |
| 四、旅游业、商业               | 66 |
| 附录一:稻田养鱼               | 66 |
| 附录二:生产工具               | 68 |
| 附录三:储存、加工、生活用具         | 69 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>第五章 西江建筑艺术</b> .....        | 72  |
| 一、干栏式吊脚楼是 5000 年东夷文明的活化石 ..... | 72  |
| 二、吊脚楼的选址、结构与风水学、生态学意义 .....    | 73  |
| 三、吊脚楼建造与建筑学意义 .....            | 76  |
| 四、吊脚楼建造仪式及禁忌 .....             | 77  |
| 附录:立房子的歌谣 .....                | 81  |
| 五、其他建筑 .....                   | 87  |
| <b>第六章 西江服饰织绣</b> .....        | 89  |
| 一、苗族服装 .....                   | 89  |
| 二、苗族刺绣 .....                   | 91  |
| 三、苗族织锦 .....                   | 92  |
| 四、苗族银饰 .....                   | 93  |
| <b>第七章 西江饮食文化</b> .....        | 105 |
| 一、主食 .....                     | 105 |
| 二、副食 .....                     | 106 |
| 三、菜肴 .....                     | 108 |
| 四、饮酒 .....                     | 111 |
| 五、饮茶 .....                     | 113 |
| 六、吸烟叶 .....                    | 113 |
| <b>第八章 西江意识形态</b> .....        | 114 |
| 一、政治思想 .....                   | 114 |
| 二、伦理道德 .....                   | 117 |
| <b>第九章 西江宗教信仰</b> .....        | 123 |
| 一、祖先崇拜与泛神论崇拜 .....             | 123 |
| 二、巫术 .....                     | 127 |
| 三、禁忌 .....                     | 133 |
| <b>第十章 西江民间文艺</b> .....        | 136 |
| 一、歌谣 .....                     | 136 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 二、舞蹈 .....               | 146        |
| 三、乐器 .....               | 153        |
| 四、民间文学 .....             | 156        |
| <b>第十一章 西江节庆活动 .....</b> | <b>170</b> |
| 一、鼓藏节 .....              | 170        |
| 二、苗年 .....               | 183        |
| 三、攘卯节(吃新节) .....         | 184        |
| 四、招龙节 .....              | 187        |
| 五、爬坡节 .....              | 189        |
| 六、起活路(见第十二章) .....       | 190        |
| 七、开秧门 .....              | 190        |
| <b>第十二章 西江习俗文化 .....</b> | <b>191</b> |
| 一、起活路 .....              | 191        |
| 二、婚嫁习俗 .....             | 193        |
| 三、诞生礼仪 .....             | 198        |
| 四、丧葬习俗 .....             | 199        |
| 五、苗族扫寨习俗 .....           | 202        |
| <b>第十三章 西江民间体育 .....</b> | <b>205</b> |
| 一、登山 .....               | 205        |
| 二、斗牛 .....               | 205        |
| 三、摔跤 .....               | 206        |
| 四、爬树 .....               | 206        |
| 五、扭扁担 .....              | 206        |
| 六、扳手劲 .....              | 207        |
| 七、摆秋 .....               | 207        |
| 八、踢毽子 .....              | 207        |
| 九、坐翘板 .....              | 208        |
| 十、射箭 .....               | 208        |
| 十一、斗鸟 .....              | 208        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 十二、钓鱼 .....                     | 208        |
| 十三、打格罗 .....                    | 209        |
| 十四、跳芦笙 .....                    | 209        |
| 十五、骑雪马 .....                    | 209        |
| 十六、游泳 .....                     | 210        |
| 十七、投石 .....                     | 210        |
| <b>第十四章 西江文字历法 .....</b>        | <b>211</b> |
| 一、文字 .....                      | 211        |
| 二、历法 .....                      | 213        |
| <b>第十五章 西江苗医苗药 .....</b>        | <b>219</b> |
| 一、西江苗医 .....                    | 220        |
| 二、西江苗药 .....                    | 224        |
| 三、西江苗医(名单) .....                | 230        |
| 四、西江苗医苗药的特色优势 .....             | 239        |
| <b>第十六章 西江评价定位与发展目标定位 .....</b> | <b>242</b> |
| 一、西江突出的普遍价值定位 .....             | 242        |
| 二、西江发展目标定位的相关背景与政策研究 .....      | 250        |
| 三、西江潜力优势与存在问题分析 .....           | 256        |
| 四、西江保护与发展目标定位 .....             | 258        |
| <b>第十七章 西江保护与发展战略 .....</b>     | <b>260</b> |
| 一、原真性保护战略 .....                 | 260        |
| 二、存续型拓新战略 .....                 | 271        |
| 三、遗产产业战略 .....                  | 281        |
| 四、可持续发展战略 .....                 | 302        |
| 五、原住民依托战略 .....                 | 316        |
| 六、阐发、展示、教育战略 .....              | 317        |
| 七、多源融资与社会动员战略 .....             | 318        |
| 八、高端人才战略 .....                  | 319        |
| 九、从战略规划到建设规划 .....              | 320        |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 附录:《贵州省雷山县西江千户苗寨保护与整治规划》 ..... | 321 |
| <b>第十八章 西江管理体制</b> .....       | 361 |
| 一、管理法规 .....                   | 361 |
| 二、管理体制 .....                   | 365 |
| <b>第十九章 西江世界遗产问题研究</b> .....   | 382 |
| 一、世界及中国世界遗产基本情况 .....          | 382 |
| 二、关于世界遗产研究的几个理论问题 .....        | 391 |
| 三、西江“五遗产”存在的问题及未来的战略 .....     | 408 |
| <b>参考文献</b> .....              | 410 |

## 引 论

西江千户苗寨(以下简称“西江”)位于贵州省黔东南州雷山县,苗岭主峰雷公山麓,海拔 833 米,东经 108 度 10.2 分,北纬 26 度 29.07 分,年平均气温 14℃—16℃,年平均降雨量 1300 毫米。有 10 个自然村,1430 户,5515 人,其中 99.5%为苗族。

西江建寨已有 1000 多年,拥有千余幢干栏式吊脚楼,是中国乃至全球最大的苗寨群落,也是全球苗族历史、社会、经济、文化的缩影,是一文化底蕴极其丰厚的“五遗产”之地。第一,它是一个世界等级的文化遗产,其中干栏式吊脚楼作为“黔东南苗族村寨”的一部分,曾被国务院列入世界文化遗产预备名录。第二,西江处于雷公山麓,雷公山也是一个世界等级的自然遗产,为苗岭主峰。海拔 2180 米,为长江水系、珠江水系的分水岭,拥有 7 万多平方公里的原始森林,为国家级森林公园、国家级自然保护区。雷公山是我国生物多样性罕见的代表,有各类生物 5084 种,其中:动物 2239 种,被列为国家重点保护的 21 种;高等植物 2582 种,被列为国家重点保护的 32 种,被列入《濒危野生动植物国际贸易公约》(附录 II)的 74 种;大型菌物有 263 种。这里被联合国专家誉为“人类迄今保护最好的一块世外桃源”。第三,西江的人类口述及非物质文化遗产也极其丰富,已有 11 项被列入国家级非物质文化遗产,13 项被列入省级非物质文化遗产,计有:鼓藏节、苗年、吊脚楼营造工艺、芦笙制作工艺、服饰刺绣制作工艺、织锦、银饰锻造工艺、芦笙舞、铜鼓舞、飞歌、苗医苗药,其中有的可以选择出来申报世界级“人类口述与非物质文化遗产”。此外,西江的文化遗产与自然遗产一起,可以申报“双遗产”,二者本就融为一体,可以申报“文化景观”。这些加在一起,使西江成为一个“五遗产”之地。

对于西江进行系统、深入的研究具有重要的历史意义、民族意义、文化意义与经济意义。第一,如此丰富、珍贵的“五遗产”需要进行全面、系统、

深入地挖掘、整理与研究,进行存续性保护。第二,作为全国乃至全球苗族最有代表性的缩影,可以从典型个案的意义上见证、发掘整个苗族历史文化。第三,西江苗族与整个苗族一样,来源于山东、江苏、浙江等地区“海边边”的东夷蚩尤族,因此对于研究东夷文明走向乃至中华民族的形成具有特殊意义。第四,作为“五遗产”之地,西江具有极可贵的遗产旅游价值,对于深度开发旅游经济,带动民生改善乃至带动整个区域经济具有重要意义。

要真正系统地研究西江千户苗寨,涉及许多学科领域,包括世界遗产学、人类学、社会形态学、苗学、旅游经济学、战略管理学,更不用说更广义的文化学、历史学。我们对世界遗产做了较为系统的研究,在第十六至十九章用之于西江保护与发展研究。对战略管理学进行了较为系统的研究,在第十七、十八章用之于制订西江现代管理制度。对旅游经济学进行了较为系统的归纳,在第十七章对西江旅游容量、旅游线路、旅游营销等作了较为系统的考察与设计。在此之前,在第三、八、九、五、六、七各章,运用社会形态学与人类学对西江社会形态、意识形态、宗教信仰、艺术、建筑、服饰、饮食等进行了考察研究。

我们希望,通过综合运用这些理论与方法,能够对西江的过去、现在、未来作出较为科学、完整、准确的把握,有助于制定新一轮的有更加广阔视野、更高标准的保护与发展战略。

最后需要说明的是,为了尽可能完整地提供西江研究的资源,我们在六个章节中运用了较多相关的资料,有的还作为附录附在后面,目的是尽可能使读者通过这本书可以较为全面、深入地了解西江的情况。今后如有可能,我们在再版时还将继续搜寻、补充。这里向提供资料的诸位朋友表示深深的感谢!尤其要感谢侯天江、韦荣慧等先生。不少资料是他们在西江长期搜集整理的成果。感谢黔东南苗族、侗族自治州政府组织的一百余位雷公山自然保护区考察与研究专家。为了给后来的研究者提供尽可能充分的资料,我们较为详细地引用了他们关于雷公山自然保护区科学考察及生物多样性研究的成果。侯天江先生对本书作了审阅,在此深表谢意。

## 第一章 西江族史寨源

西江人乃至整个苗族起源于以伏羲、蚩尤为领袖的东夷族。东夷族最早以古时的山东、江淮、江浙一带为中心,后来进入中原,分布在山西、河北、河南、安徽乃至陕西东部的广大地区,称“九黎”,有所谓“九隅无遗”。再后来,在涿鹿大战蚩尤族战败之后部分南迁,一部分迁到湖北、湖南,称为三苗,再由湖南进入贵州;一部分迁至太湖流域及江西一带,由武夷山、南岭进入贵州;还有一部分进入四川,由四川进入贵州。

关于东夷最早在何处,人们大多认为是山东与江淮地区。然而西江苗族的大量特征如干栏式建筑、稻作文化、双头鸟纹饰等都与浙江河姆渡文化极其相似。考古发现,在蚩尤时代,山东、淮河流域及太湖地区的文化具有很强的一体化特征。栾丰实先生对此进行过系统的考察。其时山东及淮河流域属于大汶口文化,而太湖地区属崧泽文化与良渚文化,二者具有许多基本的共同点,栾丰实先生归纳为五点:A.均以鼎为主要炊器,属于鼎文化系统,这与其他同时期诸文化明显不同。B.墓葬随葬陶器的基本组合均为鼎、豆、罐、壶、杯。C.两者均发现目前中国最早的文字。良渚文化的文字则见于良渚、马桥、澄湖前后湾、余杭镇南湖等遗址。D.两者都存在拔牙、头骨人工变形以及用狗、猪下颌骨和獠牙随葬的习俗。而这些习俗中的一部分,可以明确追溯到各自的前身文化之中。E.两者存在一些相同或类似的重要器类。主要有大口尊、石(玉)钺、骨牙雕筒和玉琮、玉石质镞形饰等。

栾丰实认为:“这些共同因素的存在,表明两文化区有着深层次上的内在联系。《尚书·禹贡》云:‘海岱惟青州,(山禺)夷既略……淮夷玼珠暨鱼’,‘淮海惟扬州。彭蠡既猪,阳鸟攸居……岛夷卉服。’九州中的青州和徐州,恰与海岱文化区相合,扬州则与太湖文化区一致。”上述记载说两大文化区共有四种“夷”人,即“隅夷”、“莱夷”、“淮夷”和“岛夷”,太湖文化区和海岱文化区

之间,地域相连,两地居民有着基本一致的宗教信仰和相同的拔牙习俗,在相当长时间内均被称为“夷”人,又是早期文字的创造者与使用者。基于此,我们认为海岱、太湖两大文化区的居民是具有亲缘关系的两大集团。”<sup>①</sup>

即使是 大汶口文化 与 崧泽文化 之间的非基本 的共同点,即各自特色部分,也有许多交流。总的规律可能是 大汶口文化 较先进时,交流到南方 崧泽、良渚文化 多些;而 崧泽、良渚文化 较先进时,交流到 大汶口文化 的多些,呈现北流南——南流北——北流南的交替趋势。在早期 大汶口文化 进入 崧泽文化 多一些,如“崧泽、潘家塘、青墩等遗址中,发现有鬶、觚形杯、高柄杯、钵形鼎等 大汶口文化 器物。在青墩遗址还发现一座随葬 大汶口文化 陶器的墓葬,这一多人二次合葬墓之主人,或许就是来自北方的 大汶口文化 居民”<sup>②</sup>。

到 良渚文化 阶段,南北发生逆转, 良渚文化 大量流入 大汶口文化。“从分布区域上看, 良渚文化 因素不仅遍及苏北,进居鲁南,而且影响到泰沂山脉北侧和胶东半岛地区。依这些地区 良渚文化 因素的多少,明显可以区分为上述三个层次,其中花厅跨越的 良渚文化 因素之多之全,简直令人瞠目,以至有的学者认为,花厅北区墓葬是 良渚文化 ‘异乡战死的英雄’的墓地。”<sup>③</sup>我们注意到,在距今 5000 年前后, 良渚文化 达到全盛时期,在当时的全国各大区系文化中处于领先地位,反山、瑶山、福泉山、寺墩和赵陵山等地的祭坛、坟山和殉人大墓,就是这一光辉时期留下的记录。 良渚文化 的大举北上,则从另一个侧面反映了这一天天下大势。同一时期, 良渚文化 中的 大汶口文化 因素则少得多,并且多受到不同程度的改造。福泉山 T23M<sub>2</sub> 出土的完整 大汶口文化 彩陶背壶,或许就是一件战利品。<sup>④</sup>

到 大汶口文化 晚期乃至龙山文化、岳石文化时期,又呈现北强南弱趋势。“从南京北阴阳营遗址发现的典型的大汶口文化的鬶、盃与大口尊(《北阴阳营》,文物出版社 1993 年版),以及袋足鬶在 良渚文化 中普遍出现等方面看,这一时期 大汶口文化 在大举西进的同时,对南方的影响有所回升。这一势头一直持续到龙山文时期和岳石文化时期,我们从长江两岸连续发现王油坊类

① 栾丰实:《东夷考古》,山东大学出版社 1996 年版,第 198—199 页。

② 栾丰实:《东夷考古》,山东大学出版社 1996 年版,第 199 页。

③ 严文明:《碰撞与征服——花厅墓地埋葬情况的思考》,《文物天地》1990 年第 6 期。

④ 栾丰实:《东夷考古》,山东大学出版社 1996 年版,第 199 页。

型龙山文化遗存<sup>①</sup>和岳石文化因素<sup>②</sup>中可以得到证明。大汶口文化在这一时期大举向域外扩张的事实表明,它取代了先前良渚文化在各区系文化中的领先地位”。<sup>③</sup>

从栾丰实先生的研究可以看出,在东夷蚩尤族时期,今山东、江淮地区的文化与太湖流域的文化有着十分明显的亲缘与一体化关系。西江苗族所说“来自海边边”,应包括北自河北南部、山东、河南东部,南至江苏、浙江北部的广大东部沿海地区。

东夷族最早的始祖应是比较蚩尤更早的伏羲。“伏羲亦作伏牺,《伪三坟》作伏戏;《左传·僖公二十一年》释文又作炮牺;《汉书》作包羲;《易·系传》作庖牺;《帝王世纪》、《拾遗记》作庖羲;《世本》作庖仪;《诗含神雾》、《尸子》作宓牺。……伏、包、庖四字之音出于牟。……若无、若冯、若冰、若、若伏、若包、若庖、若、若宓、若风、若、若、若巴、若逢、若逢、若彭、若封、若防、若方,皆出于牟,为一声之转。”<sup>④</sup>

伏羲被认为是中国文明最早的创造者,发明了渔猎、畜牧、织布、养蚕、居室、熟食、礼教、医药、书契、兵器、琴瑟、作曲、婚姻、天文、历法。王献唐先生经过详细考证认为:“若巢根、若网罟、若布、若琴瑟、若弓矢、若贝货,降至结绳交易之属,故书所载,类与伏羲有涉。”《易·系辞下传》:“古时包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取之物。”《易稽览图》:“天地开辟,五纬各在其方,至伏羲氏乃合,故历以为元。”《隋志》:“盖天者,周髀也,本庖牺氏立……古时庖牺立周天历度。”《路史·后纪一》谓伏羲“豢养牺牲,服牛乘马,草鞭皮蒙,引重致远,以利天下,而下服度。”《古史考》:“伏羲氏作网。”《易·系辞下》:“作结绳而为罔罟,以佃以渔。”《易·系辞下传》:“始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”《尸子》:“伏羲始画八卦,别八节,而化天下。”《拾遗记》:“蛇身之神,即羲皇也……于时未有书契,观天为图,矩地取法,视五星之文,分晷景之度,使鬼神以致群祠,

① 参见张敏:《苏鲁豫皖座谈会纪要》,《文物研究》第七辑,黄山书社1991年版。

② 参见栾丰实:《从镇江马迹山遗存看前期湖熟文化的年代》,《史前研究》辑刊,1990—1991年。

③ 栾丰实:《东夷考古》,山东大学出版社1996年版,第199—200页。

④ 王献唐:《炎黄氏族文化考》,青岛出版社2006年版,第306页。