

# 历代 上 友情诗

衣殿臣◎编著

中国是个诗的国度。歌咏言、诗言志。用诗表达自己的理想、志向。用诗表达感情、表达喜怒哀乐、表达价值取向。几乎是任何时代中国文人的习尚。这就为今天编选诗词专题分类提供了极大的便利和丰富的素材。

大众文艺出版社

# 万代

## 友情诗

01

中国历代诗分类集成

# 历代友情诗

衣殿臣 编著

(上)

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

历代友情诗/衣殿臣编著. —北京: 大众文艺出版社,  
2000. 1 (2009. 3 重印)

中国历代诗分类集成

ISBN 978 - 7 - 80094 - 832 - 9

I. 历…

II. 衣…

III. 诗歌—作品集—中国—古代

IV. I222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (99) 第 65755 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京海德伟业印务有限公司印刷

---

开本: 640 × 920 毫米 1/16 印张: 36 字数: 576 千字

2000 年 1 月第 1 版 2009 年 3 月第 2 次印刷

---

定价: 148.60 元 (全 3 册)

## 前 言

友情，这是万千词汇里颇应看重的闪光字眼，更是诸多交往中值得珍爱的美好感情。从古至今，在我们这个历史悠久的文明国度里，人们都非常重视友情。孔老夫子所说的“有朋自远方来，不亦乐乎”（《论语·学而》），就很有代表性，反映了人们在交友方面的共同心声，几千年来一直为后世津津乐道，铭记于心。

远在春秋时代，我国便有友情佳话流传。其中，最为动人的是管鲍的友情，且看《史记·管晏列传》的记载：“管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而，鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立，为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。管仲曰：‘吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知

我者鲍子也。’”看，这是何其知心！至于钟子期与伯牙的友情，也广为流传。语出《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”后来钟子期死了，伯牙遂断绝琴弦，不再弹琴了。诸如此类的友情佳话，历朝历代均有许多实例，所不同的只是表现形式各有自己的特点罢了。

友情诗的发轫，大约也在春秋时代。《诗经》中的《鹿鸣》、《伐木》、《无衣》、《白驹》、《燕燕》等篇，都是描写或涉及友情的作品。其中，《伐木》写道：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友声。相彼乌矣，犹求友声；矧伊人矣，不求友生？神之听之，终和且平。”看，鸟儿尚且知道嚶嚶求友，人就自然不在话下了。自《诗经》之后，比较有影响的友情诗，当首推旧传李陵与苏武互相赠答的那几首送别诗。尽管有人怀疑是伪作，但写得确实很出色，感人至深，这是研究者们所公认的。

魏晋南北朝时期，友情诗逐渐多了，如曹植、王粲、刘桢、陶潜、鲍照、王融、沈约、范云、吴均、何逊、庾信、徐陵等人，均有名篇佳作。其中陆凯的《赠范晔》虽属小诗，却很出名：“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”这首诗不论是立意构思，还是遣词造句，都很新颖，为世所传。特别值得一提的是“竟陵八友”，他们常常聚会，彼此唱和，切磋诗艺，蔚为风光。如齐武帝永明九年（公元491年），随王萧子隆出任荆州刺史，谢朓以文学身份一同前往，临行前夜，沈约、王融、范云、萧琛、刘

绘、江孝嗣等十多人为之饯行，各自赋《离夜》诗相送，谢朓自己也写同题诗作答，形成一次规模不小的文学盛会，被后世传为佳话。

唐代是友情诗的顶峰，不仅数量多，而且质量也高，是任何朝代也无法比拟的，大凡写诗者，几乎都有这方面的作品。其中，名篇佳句美不胜收。如王维的《送元二使安西》：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。”王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”高适的《别董大》：“千里黄云白日薰，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下何人不识君。”李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”元稹的《闻乐天授江州司马》：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。”凡此等等，哪一首不是从肺腑中流出，感人至深，千古传唱？特别是王勃的名联“海内存知己，天涯若比邻”，更是家喻户晓，妇孺皆知，已经成为人们所广泛征引的警句了。

宋朝的友情诗创作，据粗略统计，其数量已超过了其他朝代。名篇佳作虽然比不上唐人，但也有许多脍炙人口的篇章，独具特色。如王安石的《书湖阴先生壁》：“茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”苏轼的《赠刘景文》：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄桔绿时。”黄庭坚的《寄黄几复》：“我居北海君南海，寄雁传书谢不能。桃李春风

一杯酒，江湖夜雨十年灯。持家但有四壁立，治病不蕲三折肱。想得读书头已白，隔溪猿哭瘴溪藤。”王庭珪的《送胡邦衡之新州贬所》：“囊封初上九重天，是日清都虎豹闲。百辟动客观奏牍，几人回首愧朝班。名高北斗星辰上，身堕南州瘴海间。不待他年公议出，汉廷行召贾生还。”赵师秀的《约客》：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”这几首不同风格的绝句及律体，或借景寓情，或直抒胸臆，或关怀故友，或斥责奸佞，无不曲尽其妙，感人至深，在宋人友情诗中，都具有代表性。

元明清各朝的许多名家，不论是元好问其人“上薄风雅，中规李杜”也好，还是李梦阳其人“文必秦汉，诗必盛唐”也罢，以及王士禛的“神韵说”、沈德潜的“格调说”、袁子才的“性灵说”等，虽然他们在诗歌创作上主张不同，观点各异，但对于友情诗的看法却是一致的。他们的许多作品，和唐宋两代一样，都充满了深厚的情谊。如李梦阳的《夏口夜泊别友人》：“黄鹤楼前日欲低，汉阳城树乱乌啼。孤舟夜泊东游客，恨杀长江不向西。”吴伟业的《遇旧友》：“已过才追问，相看是故人。乱离何处见？消息苦难真。拭眼惊魂定，衔杯笑语频。移家就吾住，白首两遗民。”王士禛的《和徐健庵宫赞喜吴汉槎入吴之作》：“丁零绝塞鬓毛斑，雪窖招魂再入关。万古穷荒生马角，凡人乐府唱刀环。天边魑魅愁迁客，江上莼鲈话故山。太息梅村今宿草，不留老眼待君还。”袁子才的《夜过借园见主人坐月下吹笛》：“秋夜访秋士，先闻水上音。半天凉月色，一笛酒

人心。响遏碧云近，香传红藕深。相逢清露下，流影湿衣襟。”显而易见，这几首诗不论是叙事、写景，还是议论、用典，都以情为基础，表现了志同道合的深挚诚挚的友情。

诗人生活在社会中，总是要与宾朋交往的。这种为会友、赠友、别友、送友、迎友、护友、思友、贺友、哭友、吊友所创作的诗歌，都可视为友情诗。本书所编选的一百五十九首作品，依据所赠酬的对象，大致可分为四类。

一是诗人与诗人之间的赠酬，这一类占全书的绝大部分，最为引人注目。这之中，以李白与杜甫、柳宗元与刘禹锡、元稹与白居易、皮日休与陆龟蒙、梅尧臣与欧阳修、李攀龙与王世贞为代表。在他们集子中，写给对方的，少则七八首，多则数十首，乃二三百首，有的还编成了唱和集，引起后人的羡慕。如明末清初的大学者顾炎武，在写给归庄的信中就曾这样说过：“元白皮陆集中，唱和赠答，连篇累牍；我与子交，不减古人，而诗篇往来殊少，后世读其集者，能无遗憾？”归庄为了安慰他，只好以诗作答说：“同乡同学又同心，却少前贤唱和吟。他日贡王今管鲍，不须文字见交深。”我们平时所说的友情诗，多指这方面的作品。

二是诗人对一般平民的赠酬，这一类虽然比重不大，但却极其感人。如孟浩然的《过故人庄》，李白的《赠汪伦》，杜甫的《赠卫八处士》，王安石的《思王逢原》（三首），陆游的《游山西村》等。其中，明人王世贞的《暮秋村居即事》，虽然知者不多，但却写得极其感人，把与普通农民那种纯朴的感情，刻画得维妙维肖：“紫蟹黄鸡饕餮杀侬，醉来头脑任冬烘。农家别有农家语，不在诗书礼乐中。”此诗虽

然题目中没有“赠”“酬”一类字眼，但完全可以划归到“友情诗”中。

三是诗人对同僚、同志的赠酬，这类诗多是以共同志向为基础，诗人敬重好友的为人，包括他们的才华与风范。如谢灵运的《庐陵王墓下作》，李商隐的《哭刘蕡》（四首），陆游的《夜归偶怀故人独孤景略》，文天祥的《呈小村》、沈棘的《哭杨椒山》，谭嗣同的《狱中题壁》，秋瑾的《病起谢徐寄尘小淑姊妹》等。其中沈棘竟为这首“哭”诗得罪了权相严嵩，乃至付出了生命的代价，今天读来仍有感人肺腑的力量，真可谓惊天地而泣鬼神。

四是男女两性之间的赠酬，这类诗为数较少，只选了两首具有代表性的，应当特别重视。在那个社会，敢于向“男女授受不亲”的封建礼教挑战，本身就是一件了不起的事情，何况诗作又堪称精品？王建的那首《寄蜀中薛涛校书》，对这位青楼才女评价甚高，却又恰如其分，足见他对好友有着极其深刻的了解。至于著名女冠李冶的《寄校书七兄》，写得尤富感情，其中“远上寒山入窅冥，苍苍古木几重阴。鸟下绿杨秦苑静，猿啼寒水晋川深。寻仙不遇恨依依，寄兴遥怀小隐归。闻道循阳亏客礼，为持黄纸待秋归”一联，曾被人誉为“五言之佳境”，以名句流传于世。

友情诗作为诗歌中的一个大门类，其数量之多，简直可以说是汗牛充栋，本书选了尚不足二百篇，只不过是九牛一毛而已，遗漏精品名篇在所难免；加之水平有限，资料不足，错误及不当之处，希望批评指正！

衣殿臣

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 诗 经 (一首) ..... | 1  |
| 伐 木            |    |
| 李 陵 (一首) ..... | 6  |
| 与苏武诗           |    |
| 苏 武 (一首) ..... | 9  |
| 别李陵诗           |    |
| 王 粲 (一首) ..... | 13 |
| 赠蔡子笃           |    |
| 刘 桢 (一首) ..... | 19 |
| 赠徐干            |    |
| 曹 植 (四首) ..... | 24 |
| 野田黄雀行          |    |
| 赠丁仪            |    |
| 赠应氏            |    |
| 赠王粲            |    |
| 孙 楚 (一首) ..... | 39 |
| 征西官属送别诗        |    |

|                |    |
|----------------|----|
| 傅 咸 (一首) ..... | 45 |
| 赠何劭王济          |    |
| 刘 琨 (一首) ..... | 52 |
| 重赠卢谌           |    |
| 陶渊明 (四首) ..... | 58 |
| 和刘柴桑诗          |    |
| 移 居            |    |
| 答庞参军并序         |    |
| 拟古诗            |    |
| 谢灵运 (一首) ..... | 72 |
| 庐陵王墓下作         |    |
| 陆 凯 (一首) ..... | 78 |
| 赠范晔            |    |
| 鲍 照 (一首) ..... | 80 |
| 赠傅都曹别          |    |
| 谢 朓 (四首) ..... | 84 |
| 离 夜            |    |

# 中国历代诗分类集成

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 别王丞僧孺          |     | 从镇江州与故游夜别      |     |
| 怀故人            |     | 阴 铿 (一首) ..... | 147 |
| 新亭渚别范零陵云       |     | 江边送刘光禄不及       |     |
| 王 融 (一首) ..... | 95  | 徐 陵 (一首) ..... | 150 |
| 钱谢文学离夜         |     | 别毛永嘉           |     |
| 沈 约 (二首) ..... | 99  | 庾 信 (三首) ..... | 154 |
| 伤谢朓            |     | 寄徐陵            |     |
| 别范安城           |     | 寄王琳            |     |
| 范 云 (三首) ..... | 106 | 重别周尚书          |     |
| 答何秀才           |     | 王 褒 (一首) ..... | 161 |
| 送沈记室夜别         |     | 送别裴仪同          |     |
| 赠张徐州稷          |     | 骆宾王 (一首) ..... | 164 |
| 任 昉 (一首) ..... | 118 | 于易水送人          |     |
| 出郡传舍哭范仆射       |     | 王 勃 (一首) ..... | 167 |
| 丘 迟 (一首) ..... | 122 | 杜少府之任蜀州        |     |
| 题琴材奉柳吴兴        |     | 孟浩然 (三首) ..... | 170 |
| 柳 恽 (一首) ..... | 126 | 夏日南亭怀辛大        |     |
| 赠吴均            |     | 过故人庄           |     |
| 王僧孺 (一首) ..... | 129 | 留别王维           |     |
| 春日寄乡友          |     | 宋之问 (一首) ..... | 179 |
| 吴 均 (二首) ..... | 132 | 送别杜审言          |     |
| 赠王桂阳别诗         |     | 陈子昂 (二首) ..... | 182 |
| 赠周散骑兴嗣诗        |     | 送魏大从军          |     |
| 何 逊 (三首) ..... | 138 | 春夜别友人          |     |
| 酬范记室云          |     | 李 峤 (一首) ..... | 188 |
| 与苏九德别          |     | 送李邕            |     |

# 目 录

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 李 颀 (一首) ..... | 192 | 天末怀李白          |     |
| 送魏万之京          |     | 别房太尉墓          |     |
| 王昌龄 (一首) ..... | 195 | 奉济驿重送严公四韵      |     |
| 芙蓉楼送辛渐         |     | 赠卫八处士          |     |
| 常 建 (一首) ..... | 199 | 客 至            |     |
| 宿王昌龄隐居         |     | 岑 参 (一首) ..... | 260 |
| 高 适 (一首) ..... | 202 | 寄左省杜拾遗         |     |
| 别董大            |     | 僧皎然 (一首) ..... | 263 |
| 王 维 (四首) ..... | 205 | 寻陆鸿渐不遇         |     |
| 送元二使安西         |     | 韦应物 (一首) ..... | 266 |
| 送沈子福之江东        |     | 寄李儋元锡          |     |
| 送丘为落第归江东       |     | 司空曙 (一首) ..... | 270 |
| 齐州送祖三          |     | 云阳馆与韩绅宿别       |     |
| 李 白 (六首) ..... | 216 | 严 维 (一首) ..... | 273 |
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵     |     | 酬刘员外见寄         |     |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄   |     | 王 建 (一首) ..... | 277 |
| 赠 汪 伦          |     | 寄蜀中薛涛校书        |     |
| 哭晁卿衡           |     | 刘禹锡 (二首) ..... | 280 |
| 鲁郡东石门送杜二甫      |     | 再授连州至衡阳酬柳柳州赠   |     |
| 送友人            |     | 别              |     |
| 刘长卿 (一首) ..... | 232 | 酬乐天扬州初逢席上见赠    |     |
| 送严士元           |     | 白居易 (四首) ..... | 287 |
| 李 冶 (一首) ..... | 236 | 问刘十九           |     |
| 寄校书七兄          |     | 同李十一醉忆元九       |     |
| 杜 甫 (六首) ..... | 239 | 蓝桥驿见元九诗        |     |
| 春日忆李白          |     | 江楼晚眺寄水部张员外     |     |

柳宗元 (二首) ..... 297

衡阳与梦得分路赠别

登柳州城楼寄漳汀封连四州

刺史

贾 岛 (二首) ..... 304

忆江上吴处士

寄韩潮州愈

元 稹 (二首) ..... 311

闻乐天授江州司马

得乐天书

李 忱 (一首) ..... 316

吊白居易

杨敬之 (一首) ..... 321

赠项斯

杜 牧 (一首) ..... 325

登池州九峰楼寄张祜

赵 嘏 (一首) ..... 329

江楼感旧

温庭筠 (一首) ..... 331

送人东归

李商隐 (二首) ..... 335

赠刘司户蕡

哭 刘 蕡

皮日休 (一首) ..... 344

奉和鲁望病中秋怀次韵

崔 珣 (一首) ..... 347

哭李商隐

罗 隐 (一首) ..... 351

魏城逢故人

郑 谷 (一首) ..... 355

淮上与友人别

杜荀鹤 (一首) ..... 357

送人宰吴县

徐 鉉 (一首) ..... 361

送王四十五归东都

杨徽之 (一首) ..... 365

寒食寄郑起侍御

王禹偁 (二首) ..... 369

寄弼山主簿朱九龄

日长简仲咸

魏 野 (一首) ..... 377

谢知府寇相公降访

梅尧臣 (三首) ..... 380

闻永叔出守同州寄之

梦后寄欧阳永叔

哭凤阁韩舍人

欧阳修 (二首) ..... 391

赠王介甫

戏答元珍

张方平 (一首) ..... 399

送苏子由监筠州酒税

# 目 录

|                           |     |                             |     |
|---------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 苏舜钦 (一首) .....            | 402 | 南丰先生挽辞                      |     |
| 哭 曼 卿                     |     | 王庭圭 (一首) .....              | 452 |
| 苏 洵 (一首) .....            | 406 | 送胡邦衡之新州贬所                   |     |
| 九日和韩魏公                    |     | 陈与义 (一首) .....              | 457 |
| 曾 巩 (一首) .....            | 409 | 得席大光书因以诗迓之                  |     |
| 江上怀介甫                     |     | 陆 游 (三首) .....              | 460 |
| 司马光 (一首) .....            | 413 | 送芮国器司业                      |     |
| 酬邵尧夫见示安乐窝中打乖吟             |     | 夜归偶怀故人独孤景略                  |     |
| 王安石 (二首) .....            | 417 | 夜读范致能《揽辔录》言中原父老见使者多挥涕感其事作绝句 |     |
| 思王逢原                      |     | 杨万里 (一首) .....              | 468 |
| 书湖阴先生壁                    |     | 五更过无锡县寄怀范参政尤侍郎              |     |
| 徐 积 (一首) .....            | 424 | 赵师秀 (一首) .....              | 472 |
| 赠黄鲁直                      |     | 约 客                         |     |
| 苏 轼 (二首) .....            | 426 | 翁 卷 (一首) .....              | 475 |
| 赠刘景文                      |     | 哭徐山民                        |     |
| 正月二十日往岐亭郡人潘古郭三人送余于女王城东禅庄院 |     | 文天祥 (一首) .....              | 479 |
| 张舜民 (一首) .....            | 433 | 呈小村                         |     |
| 苏子瞻哀辞                     |     | 赵秉文 (一首) .....              | 483 |
| 黄庭坚 (一首) .....            | 436 | 寄王学士子端                      |     |
| 寄黄几复                      |     | 元好问 (一首) .....              | 487 |
| 李 彭 (一首) .....            | 441 | 别纬文兄                        |     |
| 春日怀秦髯                     |     | 许 衡 (一首) .....              | 491 |
| 陈师道 (二首) .....            | 445 | 别友人                         |     |
| 九日寄秦觀                     |     |                             |     |

虞 集 (一首) ..... 494

送袁伯长扈从上京

王 冕 (一首) ..... 498

悼正止斋先生

李梦阳 (一首) ..... 502

夏口夜泊别友人

何景明 (一首) ..... 504

得献吉江西书

沈 鍊 (一首) ..... 508

哭杨椒山

李攀龙 (一首) ..... 512

寄别元美

陈子龙 (一首) ..... 516

会葬夏瑗公

吴伟业 (一首) ..... 520

遇旧友

归 庄 (一首) ..... 524

宁人束来，谓元白皮陆集中，唱和赠答，连篇累牍；我与子交，不减古人，而诗篇往来殊

少，后世读其集者，能无遗恨？  
赋此却寄

朱彝尊 (一首) ..... 527

酬洪昇

王士禛 (一首) ..... 531

和徐健庵宫赞喜吴汉槎入关之作

蒲松龄 (一首) ..... 536

五月晦日，夜梦渔洋先生枉过，不知尔时已捐宾客数日矣

袁 枚 (一首) ..... 541

夜过借园见主人坐月下吹笛

赵 翼 (一首) ..... 544

送蒋心余编修南归

龚自珍 (一首) ..... 548

己亥杂诗

谭嗣同 (一首) ..... 551

狱中题壁

秋 瑾 (一首) ..... 554

病起谢徐寄尘小淑姊妹

## 诗 经 一首

《诗经》是我国最早的诗歌总集，约在春秋中期编纂成书。先秦时称为《诗》，或《诗三百》；到了汉代，被儒家尊为经典以后，始称《诗经》，共三百零五篇。

《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三大类。《风》分十五国风，大都是各地的民歌，共一百六十篇。《雅》主要是周朝贵族用于朝会宴飨的乐歌，分为《小雅》、《大雅》，共一百零五篇。《颂》是统治者用于郊庙祭祀的乐歌，分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共四十篇。

按照传统的四部分类法，《诗经》被列入经部，现在习惯于把它列入诗歌总集。《诗经》在内容上，从各个方面真实地反映了当时的社会现实；在艺术上，广泛运用赋、比、兴等表现形式，为后世诗歌创作所取法。《诗经》是我国诗歌发展史上的光辉起点，对后世文学的发展有着极其巨大而深广的影响。