

作品系列

王鼎钧

人生试金石

四书·之二

王鼎钧
— 著



人生四书
钩

人生试金石

人生四书·之二



Simplified Chinese Copyright©2014 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

人生试金石 / 王鼎钧著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2014.9

(王鼎钧作品系列. 人生四书; 2)

ISBN 978-7-108-05008-3

I. ①人… II. ①王… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073341 号

责任编辑 饶淑荣

装帧设计 朱丽娜 张 红

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知三联书店

北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2014年9月北京第1版

2014年9月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 7.5

字 数 93千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 24.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)

本书献给



向前向上的青年
望龙望凤的父母
乐育英才的师长
历经风霜的达人

序

光，请靠近光

——为北京三联出版“人生四书”简体字版而写

隐 地

“人上一百，形形色色”，何况中国有十三亿人口。但不管人多人少，中国人或外国人，老人或小孩，男人或女人，只要是人，都一样的：有人能自我管理，有人不能。有人会反省，有人从来不会。所以世上的人，其实只有两种：有人懂得怎么活、如何活，生命操纵在自己手里。有人刚好相反，他只是活着，不知活着为何？糊涂一生，莫名其妙地来到人间，又莫名其妙地离开人间。

这就是智者和愚者的分别。其实，有谁生下来就是智者？人两手空空来到世上，每个人都一无所有，然而只要肯学习，不停地学习，我们就会从愚者逐渐移向智者。

“人生四书”作者王鼎钧自小努力学习，他一生观察，观察使他成为一个智者。虽然他来自守旧的农村，又因连

年战乱，未能接受完整的教育体系，他从“未开发”、“开发中”、“已开发”和“现代化”的环境里成长，历经沧桑变化，他靠着理性和感官，一支笔和一本随身记事簿，他思索、记录，当然他也大量阅读，思与读，使他成为哲人。

他先写“人生三书”——《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》，在台湾已经销售了四十万册，两千三百万的人口，每五十人中就有一人读过他的书，其实一本书何止一人阅读，一本书在家庭中是流动的，家庭的每一成员都会翻读，有时青少年也会把书带到学校借给班上同学，在同学中流传，一本书的读者不知增加了多少，何况还有图书馆里的“人生三书”，借阅的人更是无数又无数。出国后又写出《黑暗圣经》，直探人生最隐秘的层次，论者合称“人生四书”，一并风行。

如今“人生四书”正式由北京三联书店发行简体字版本了，这样文字绵密、简洁有力的书，对谁都有吸引力，只要我们肯打开心胸，吸收新观念、新知识，等于让我们的人生在心田种满智慧的花朵。广大的读者群终于和我们一同分享，令人称快。

鼎公如今著作等身，他的四十种书，有散文、小说，

有诗和论著，他是一位文学中的十项全能。他的《碎琉璃》、《左心房漩涡》、《风雨阴晴》、《关山夺路》有如高山大河澎湃激扬。他的“人生四书”，从小故事探讨人生大道理，娓娓道来，更是抒情说理的登临绝顶之作。

记得当年我负责出版“人生三书”繁体字本时，社会归类为青少年的最佳励志书。我一向不这么认为，现在自己虽已七十岁，不时翻读“人生三书”，我仍然获益无穷。七十岁，甚至年纪更老，面临变化万端、像机械般冷漠的离奇新环境，一样心生挫折。沮丧如杂草丛生。这时鼎公的六字箴言“年轻时不要怕，年老时不要悔”多么管用。“与高超的思想为伴，永不孤寂”是一帖多么好的人生良药。“不要希望让真理站在你的一边，你要站在真理的一边。”有了这一句话，我们的背脊就站直了。“没有任何人来殷勤抚慰你，那就自己抚慰自己吧！”鼎公的话，真的永远会让“男儿当自强”！

“人生三书”是三座金矿。鼎公自己曾说：《开放的人生》，偏重做人的基本修养；《人生试金石》探触父母师长没有想到的、没有教过或者不便说破的一面；《我们现代人》讨论更复杂的现代人生问题，当你一脚踏入翻转的社

会，你就要改换步伐，调整重心，才能立定脚跟。后来第四书《黑暗圣经》出世，以内容深刻，角度新奇，境界高远，俨然四书中的主峰，万众视线交集，并引起一连串的讨论。

人生有善有恶，“人生三书”加入《黑暗圣经》，终于让我们窥得人生全貌，否则只有白日没有黑暗，只有善，没有恶，总是有所欠缺，而《黑暗圣经》里的鼎公，在写完《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》之后，虽已赢得尊荣地位，但他深知对广大的读者必须全面诚实，他不能捏住人生一个角落不让人偷窥，于是他和任何大哲大圣一样，经过心潮澎湃之后心的挣扎，他将自己心底最私密部分亦告知读过他“人生三书”的读者，多了《黑暗圣经》，再遇到陷害于你的坏人，你应当也会保护自已了，而不会再问，当好人碰上坏人时，该怎么办？手握“人生四书”，我们如果也像鼎公一样，肯不停地思索人生，阅读人生，就能逐渐也成为有智慧的人。人有智慧，才会产生信心。有了信心，我们才能服务人群，享受生命带来的喜悦！

鼎公是荷光的人。透过“人生三书”，他把光分给我们，让我们在黑暗中可以摸索前进。我们早年在台湾读这些书的时候，心里有个念头，祖国故乡的亿万青年，何时

能够和我们一同欣赏参考这些文采？何时一同讨论辩难这些内容？现在有了答案，迟来的喜讯永不嫌迟。北京三联书店把他的“人生三书”加上《黑暗圣经》成为“人生四书”，更是一种出版的突破，我向三联书店致上最大的敬意。

王鼎钧作品系列（第二辑）

开放的人生（人生四书之一）

本书讲做人的基本修养。如何做人？这个问题很“大”。本书用“小”来作答，如春风化雨，通过角度、布局、笔法各各不同的精彩短章，探悉人生的困惑，以细致入微的体察和智慧的省思，带给人开放、积极而平和的人生态度。

人生试金石（人生四书之二）

本书以类于小说和戏剧的材料，组织成现实中各种“冲突性的事件”，以精练的体裁、简洁的文字，表现处纷纭人世间的种种矛盾、挑战。并以作者的慧眼卓识，启迪年轻人辨黑白、鉴善恶、取曲直，立身处事，堪称为“人生的孙子兵法”。

我们现代人（人生四书之三）

在传统淡出、现代降临之后，应该怎样适应新的环境和规则，怎样看待传统的缺陷？哪些要坚持？哪些要放弃？哪些要融合？现代人需要怎样的标准和条件，才能坚忍、快乐、充满信心地生活？作者将经验和思索加以过滤提炼，集成一本现代人的安身立命之书。

黑暗圣经（人生四书之四）

这是一本真正的黑暗之书——虚伪、狡诈、贪婪、残忍，以怨报德，人性之恶展现无遗，刺人心魄。但是，“当好人碰上坏人时，怎么办？”这才是“人生第四书”的核心问题。它要人明了人之本性，懂得如何变通，最终守住人世的基本规则以致其不朽。

讲理（作文四书之一）

本书给出议论文写作的关键步骤：建立是非论断的骨架——为论断找到有力的证据——配合启发思想的小故事、权威的话、诗句，必要的时候使用描写、比喻，偶尔用反问和感叹的语气等——使议论文写作有章可循，不啻为研习者的路标。而书中丰富的事例，也是台湾社会发展的一面镜子。

作文七巧（作文四书之二）

世界上优秀的作品都需要性情和技术相辅相成，性情是不学而能的，是莫之而至的，人的天性和生活激荡自然产生作品的内容，技术部分则靠人力修为。——基于这样的认知，作者将直叙、倒叙、抒情、描写、归纳、演绎、综合汇成“作文七巧”，以具体实际的程式和方法，为习作者提供作文的捷径。

作文十九问（作文四书之三）

“作文一定要起承转合吗？”“如何立意？”“什么才是恰当的比喻？”“怎样发现和运用材料？”……本书发掘十九个问题，以问答的形式，丰富的举例，解答学习作文的困惑。其中有方法和技巧，更有人生的经验和识见。

文学种子（作文四书之四）

如何领会文学创作要旨？本书从语言、字、句、语文功能、意象、题材来源、散文、小说、剧本、诗歌，以及人生、宗教信仰与文学的关系等角度，条分缕析，精妙点明作家应有的素养和必备的技巧。

目 录

序 光，请靠近光 隐地 _ 01	一人一球 _ 020
积木 _ 001	巴班的汽船 _ 022
地圆 _ 002	老王过年 _ 024
新婚之夜 _ 004	秘密天平 _ 026
创造回忆 _ 006	小张的遭遇 _ 027
大志 _ 008	靠不住 _ 029
水葫芦 _ 009	雪埋诗兴 _ 030
名匠铸剑 _ 010	迎春 _ 031
你的跑道 _ 012	拾到一支歌 _ 032
从十万到十亿 _ 014	记得当时年纪小 _ 033
再试一次 _ 016	茧 _ 035
变负为正 _ 018	饵 _ 037
	百年之计 _ 038

几岁自杀? - 039
春草年年绿 - 040
繁星 - 041
天生我材 - 043
生存秘诀 - 045
地下楼 - 047
北极鸟 - 048
迷你战争 - 050
适者生存 - 053
退休机密 - 054
受气 - 057
老板论 - 058
河东河西 - 059
想一想 - 061
忍辱仙人 - 064
注意 - 065
组织家 - 067
焦尾琴 - 069
人才幼稚病 - 071
得理让人 - 073

一席话 - 075
有用的人 - 077
猫上树 - 079
人缘 - 081
听人劝 - 083
迷僧 - 086
考绩风波 - 089
人分四等 - 091
借盐 - 092
侏儒症 - 094
非卖品 - 096
第一颗金丹 - 098
循环 - 100
现代君子 - 102
别善恶 - 104
戏剧与人生 - 106
现代浪子 - 108
也是代差 - 110
有热爱 - 111
自轻 - 112

率真 - 114

久而敬之 - 115

清水变酒 - 116

层层选拔 - 117

弃友 - 119

过河拜桥 - 120

人人与我 - 121

两种知己 - 122

知彼 - 123

职业面具 - 124

笑意、笑容 - 125

原争 - 127

你我他 - 129

从狗到人 - 131

知言 - 133

说不如做 - 135

机智 - 136

对象错误 - 137

上上下下 - 138

蜜月 - 139

公开的秘密 - 140

真正的秘密 - 141

谏 - 143

老兵不死 - 145

赶上时代 - 147

求新求远 - 149

书与人 - 151

忙与闲 - 153

功夫之外 - 155

根 - 157

伦理骨牌 - 159

现代经典 - 161

现代儿女 - 163

反面教材 - 164

梦与现实 - 165

珍惜自己 - 167

现代孝道 - 169

现代孝子 - 171

看山 - 173

爱与被爱 - 174

奉献 - 175

解铃系铃 - 176

宽厚 - 177

冷热短长 - 179

大器 - 181

当局者清 - 182

心理健康 - 183

惊弓之鸟 - 185

镇静 - 187

犹豫 - 189

旅行箱 - 190

悲剧主角 - 191

人的尊严 - 193

政治第一 - 195

风气 - 197

往来古今 - 199

法则 - 201

变猪 - 203

以人为鉴 - 204

你真傻 - 205

大漠弱者 - 207

锁匠和小偷 - 209

中间人物 - 211

我们 - 213

人人成功 - 215

附录一：维他命丸之外 老宝 - 217

附录二：实用价值与欣赏价值 贺芳 - 221

积木

忘忧的秘方：关心别人。

有一位父亲失去了幼女，心痛万分，朝思暮想。孩子太小，不曾留下什么，只有生前用积木堆成的一座楼房，十分可爱。做父亲的就镶配了一个玻璃盒子，把它摆在客厅里。

一天，两只猫打架，把积木撞倒，大楼崩坍。虽然还可以照原样砌好，然而已经不是爱女当初的“作品”，没有什么意义了。做父亲的这才想到，把纪念碑立在沙滩上是不行的。他记得有一家医院正在募捐盖急诊大楼，就送去一笔款子。

大楼落成，矗立路边。父亲每天从路上经过，瞻望一番，心里十分安慰，如同望爱女的积木——永不倒塌的积木。

地 圆

创造：有了“必要的条件”就可以去做，
不必等待“充分的条件。”

你一定知道“夸父逐日”的故事。一个名叫夸父的巨人和太阳竞走，在半路上渴死了。如果他不死，一直跑下去，也许他早就发现了地圆。

你知不知道周穆王做过类似的事情？他用八匹千里马驾车，在日出之时向西奔驰，打算找到日落之处。如果他不是半途而废，他也许早就发现了地圆。

我听说有两个住在帕米尔高原上的人，东来寻找日出之地，一生跋山涉水，千辛万苦，后来还漂洋过海，找到一个美丽的岛屿。他们实在太累了，就收起雄心壮志，在岛上定居下来。这个岛就是台湾。