



名家典藏

姚崇维

中国近现代名家画集

山东美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

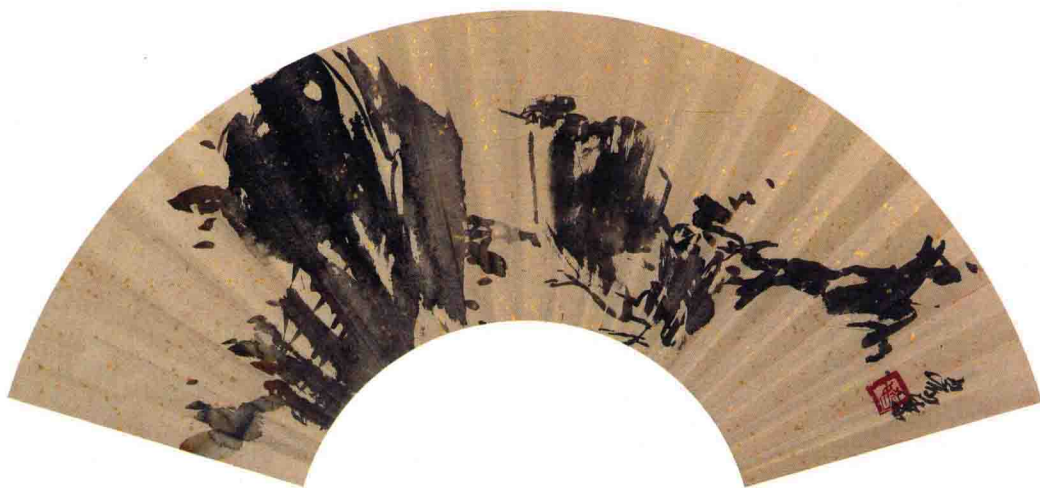
名家典藏—姚崇维/姚崇维著. —济南:

山东美术出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5931-7684-5

I. ①名... II. ①姚... III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV ①.J784.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第188790号



主 编: 赵小卓

责任编辑: 吴江舟

出版发行: 山东美术出版社

山东美术出版社发行部

制版印刷: 山东新华印刷厂

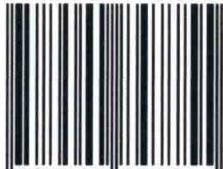
开 本: 889mmX1194mm 大16开

印 张: 2

版 次: 2012年11月 第1版 2012年11月 第1次印刷

定 价: 48.00元

ISBN 978-7-5931-7684-5



9 787593 176845 >

定价: 48.00元



姚崇维艺术简介

姚崇维，1964 年生于河北省承德市。现为承德画院院长，国家一级美术师，承德市美术家协会副主席，承德市政协委员，享受政府津贴专家。

作品多次入选国内外美术大展并获奖。在多种美术专刊、报纸、画集上被专题介绍和评论，出版个人画集多部。

多次应邀赴国外举办展览并进行学术交流，作品被国内外多家美术馆、博物馆和专业机构收藏。

意境幽深 笔墨老到

——谈姚崇维的绘画艺术

有缘读到姚崇维先生的绘画作品，深感他的独到之处甚契我意。

绘画是造型艺术，是用线条、色彩、形状塑造艺术形象，表现人类审美感受的艺术。绘画用日月风云、山川草木、人物鸟兽、房屋器物等各种形象，来象征世界的本质、特征和规律，象征人类的生活、思想和感情。优秀的绘画作品，应是现象与本质的统一，具象与抽象的统一，客观与主观的统一，形象与情思的统一；应有深邃的意蕴、意境或神韵，使读者从形象中看到本质、规律、思想、感情，从有限的线条、色彩和形状中看到无限的天地和生活。姚崇维先生的作品就是如此！

姚崇维先生的写意花鸟画神充气足，笔墨精湛，生动优美，情趣盎然，既自然洒脱，又简约洗练，既真实契物，又夸张传神，既超尘拔俗，又活泼亲切。最值得称道的，还是那幽深的意境。他描绘的虽是花鸟，传达的却是人情；展现的虽是自然，反映的却是社会；一花一草，一石一鸟，无不折射着姚崇维先生对宇宙人生的深刻感悟和真挚情怀！他的写意山水画也突出地表现着此种特征。他笔下的山水不求形似，重在传神，看似随意挥洒，实则深婉有致，凌乱中有统一，粗率处见功夫，意境鲜明，气氛浓郁，或苍凉，或寂静，或空灵，或幽深，都蕴含着作者的心情、心境，都反映着作者的感受、领悟。

值得特别指出的是，姚崇维先生的画作都是有意境的，但他笔下的意境是卓犖的、超逸的，空灵的，自然的，是天籁式的、仙音式的。他推崇老庄哲学，效法历代先贤，一心悟道，情思高迈；他向往老子所说的“大音希声，大象无形”，不拘形似，直求神韵；他追求纯艺术的神品、逸品，力求格调高雅，不肯媚俗，不愿随俗；他不为作画而作画，他的画都是天机骤发、随性而至之作，都是真情实感的自然宣泄和率真表达；他带着思想感情作画，但绝不流于概念化和图解式，而是把思想感情完全溶解、蕴含在具体的形象之中。这一切都使他笔下的意境卓犖、超逸、空灵、自然，非同凡俗！使读者如至尘外，如到仙境，“空山不见人，但闻人语响”，不知不觉地受到精神的净化，达到心灵的超越。

绘画虽然讲究神韵，但也离不开形象，神为形之主宰，形为神之寄托，二者缺一不可，因此任何绘画都是形与神的统一，神要深邃、独到，形要生动、美好。而形与神的统一又离不开笔墨。姚崇维画作的笔墨也是值得称道的。他的笔墨浑厚老到，飘逸大气，既粗放又精致，既劲健又轻柔，既挥洒自如，又中规中矩；忽急忽缓，忽轻忽重，忽粗忽细，忽浓忽淡，如公孙大娘舞剑器，如王小玉说书，真个笔下生花，墨分五彩！点点划划、浓浓淡淡之中，幻化出生动美好的形象，传达出深邃独到的意蕴。

姚崇维先生的画作，继承并积累了传统文人画的笔墨技法，给我印象最深的，就是他奇在抒情、妙在写意的特色，他的艺术实践，使我又一次认识到中国人所谓“一脉相承”、“融会贯通”的意义所在。

姚崇维

（作者为著名画家，国立台湾师范大学、台湾中国文化大学教授）



数多红云静不飞

140cmx35cm



坝上所见 1 68cmX68cm



坝上所见 2 68cmX68cm



坝上所见 3 68cmX68cm



坝上所见 4 68cmX68cm



醉花如梦 140cmx35cm

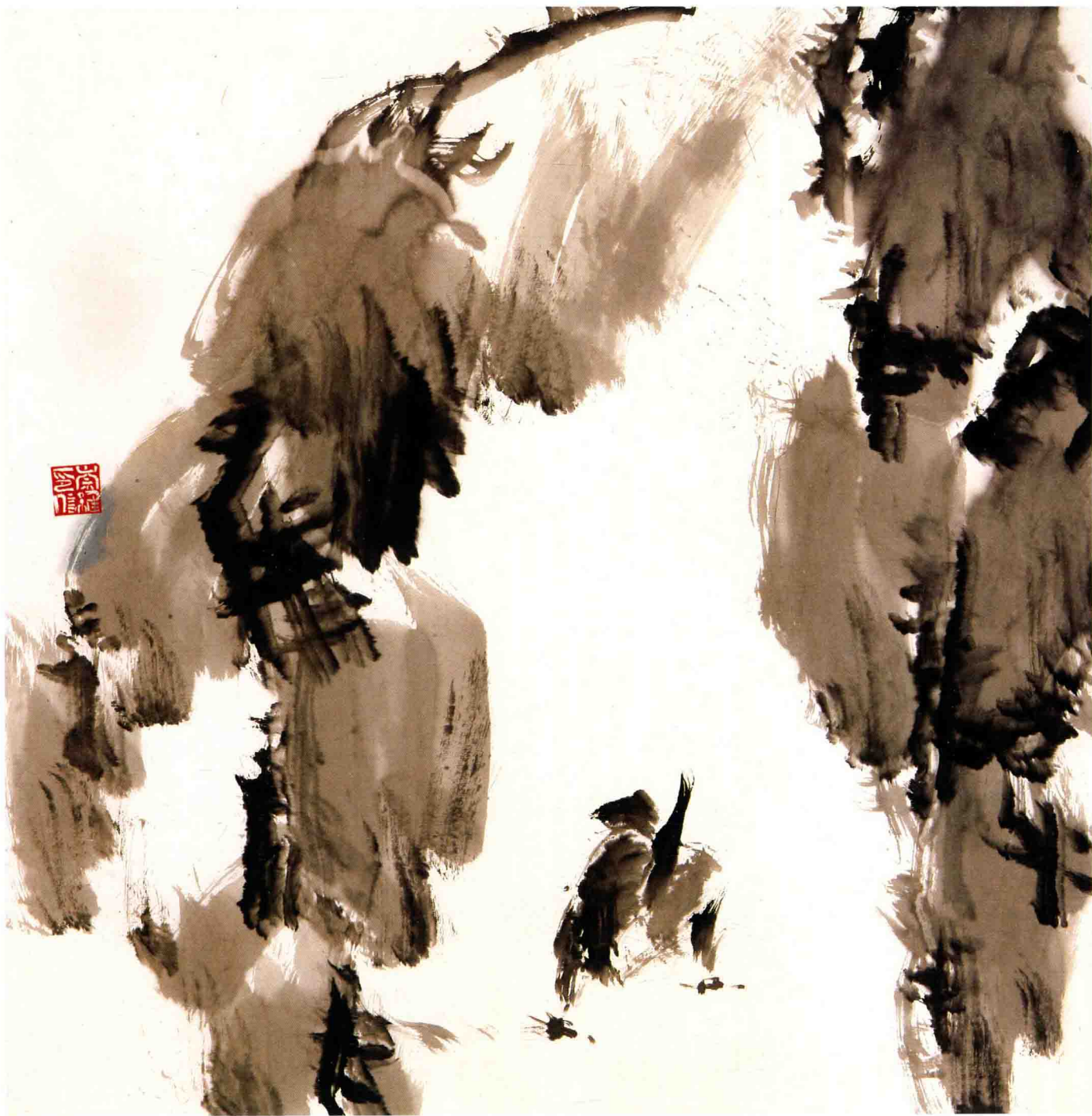


朝花可醉 136cmX35cm





好风相从 68cmX68cm



和敬清寂 68cmx68cm



乐成阁 50cmx50cm



芳渚临流 50cmX50cm



澄觀齋
畫

澄观斋 50cmx50cm



溥仁寺 50cmx50cm