



永不怨天尤人，永不轻言放弃

他生活在一个极其不幸的家庭，

**一家四口全部残疾，**

自己也患上了一种俗称“渐冰人”的**世界性顽症**。

“感动中国”十大人物

第二届“全国道德模范”

朱邵华 / 著 Weiai Erlai  
**为爱而来**

# 为爱而来

朱邵华 / 著 Weiai Erlai



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

为爱而来 / 朱邵华著. —北京: 中国电影出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-106-03887-8

I. ①为… II. ①朱… III. ①自传体小说—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第066779号

责任编辑: 贾 伟

封面设计: 三鼎甲

版式设计: 三鼎甲

责任校对: 侯丽霞

责任印制: 庞敬峰

# 为爱而来

朱邵华 著

---

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) Email: cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

版 次 2014年5月第1版 2014年5月北京第1次印刷

规 格 开本/710×1000毫米 1/16

印张/14 字数/220千字

---

书 号 ISBN 978-7-106-03887-8/I · 0910

定 价 32.00元

献给父亲

上帝残忍地和我开了个玩笑：让我成为遗腹子；让我的母亲、我的哥哥和我，都患上了进行性肌营养不良症，让我们母子三人无可奈何地看着时间滴滴答答地带走我们行动的自由；让我辛苦了大半生的继父遭遇车祸还要瘸着伤腿，二十年来忍着伤口不能愈合的痛苦，挺直脊梁苦苦支撑着，以避免这个家在风雨飘摇中坍塌……

但即使是这样，我也始终坚信，我到世间是享受爱来的。

感谢上苍为我保留了一根会动的指头，用来记录这点滴滴，我的生活，我的感恩，以此证明，这个世界，我曾来过，以此证明，我用一生期待，你的爱。

# 目 录

## CONTENTS

代 序 / 1

---

### 小 说

隐忍的生活（原名《只想做个好人》） / 6

第一章 记忆深处的烙印 / 7

第二章 人生何处都相逢 / 20

第三章 他走得实在突然 / 29

第四章 你来的不是时候 / 45

第五章 顺水推舟将就吧 / 59

第六章 我拿什么献给你 / 69

第七章 找不到明天的路 / 79

第八章 破屋又遇连天雨 / 85

第九章 会不会柳暗花明 / 94



- 第十章 这可真是遭罪呀 / 101
- 第十一章 会平安无事了吧 / 114
- 第十二章 天哪！你放过我吧 / 119
- 第十三章 过一天算一天吧 / 131
- 第十四章 我只想做个好人 / 142

## 散 文

---

- 快乐，是因为感动 / 158
- 生日快乐 / 165
- 至少遇见了你 / 170
- 阅读，我心中的绿洲 / 176
- 海迪大姐来电话 / 178
- 与美女们一起工作 / 181
- 接受采访 / 184
- 苦恼人的微笑 / 187
- 意外之喜 / 190

## 爱

---

- 爱你只如初见 / 194
- 爱是永不止息 / 204

后 记 / 216

## 代 序

人从悲哀中落落大方地走出来，仍有着幸福的笑容，就是一种远见。

有一次跟竹子聊天，说起他写文章的初衷，他那时大概就说：写的只是微不足道的私事、小事，远称不上文学，写下了，只不过对自己说“曾经认真思考了”，若有一天有人看到，也好知道“有个角落曾经发生过什么”。

可文学不就是以语言文字为工具反映客观现实并表现作家心灵世界的艺术吗？他所说的私事和小事，却为我们演绎了人生在世“时时可死、步步求生”的大命题。

竹子走得很突然，因为冬天里的一场感冒，没能等到这个春天。虽然我们都知道他已是奇迹，但总以为这天下是不散的宴席，也以为结束之前还能够好好告别，没想到他一转身就走了，仿佛还促狭地笑了一下“我先走了，你们慢慢玩”。

这个极寒冷的冬天里，我们集体陷入了失去亲人的悲哀。

竹子和我们相伴走过了将近十年，已是家人。

他是我们曾经那个“大家庭”的灵魂人物，如果没有他，也许我们不会那么相爱。

这十年，对很多年轻的朋友来说是很重要的十年，从女孩到女人，从男孩到男人，跋涉了千山万水，有了不知从何说起的千言万语，疲惫的时候、



困顿的时候、沮丧的时候，回头看看竹子明快的笑容，总觉得没有什么是不去的。

生命中真正能打动我们的人，并非出于怜悯或慈悲，而是具有那种被称之为“人格魅力”的能量。

他无力的身躯里是无比健康、无比强大的心理和心态，在长达二三十年的困室拘禁下，依然如此阳光；他长期身处贫困的生活环境，却不潦倒，依然有着发光发亮的笑声，懂得善待每一个人、每一件事；他装萌耍宝下是清晰的洞透力，有着极强的理解能力和沟通能力，每一个遇到的人，都被他生动的性情所打动。

他无欲无求，直到生命尽头，可以接纳任何东西，又可以笑看常人的任何烦恼，仿佛一个树洞，对其他人不可言说的，都可以对他说；他又像是智者，活在平常生活之外，一两句话便可以清晰一个问题，人家大隐于市，他是大隐于肉身。

他可以很神奇地与许多人一路并行，如影随形。

很多女生对他说过柔情蜜意的话，很多男生对他许过情深义重的诺言，所有的情话傻话都可以对他说，满怀的爱意都可以向他表，因为他永远不会找你兑现。

他让我们相信了自己纯洁无瑕的爱心。

他让我们在回想曾经的那个无物质世界里那么心无城府地相亲相爱过时，有了实实在在的念想和触痛。

这本《为爱而来》，分两大部分内容。

前半部分，是竹子以继父朱邦月为主角的自传体小说《隐忍的生活》（原名《只想做个好人》），记录了父亲恩重如山的爱。

后半部分，是竹子平时的随笔，有些刊登在报纸上，有些发表在文学网站上，有些是日常的博客，写了对希望、对梦想、对快乐、对幸福的认识，写了

一路上无数朋友的支撑，细述种种不求回报的爱。

“感谢”这个词在竹子文中一再被提及，他清晰地记录着每一份帮助，不厌其烦地提到每一个应该感谢的人，但书的篇幅无法装载那么多名字，我们也深信每一双伸出的手并不是为了镌刻自己的名字，所以只是从文章整体性考虑随机选了一部分。

在整理文稿过程中，我们本以为这是件令人悲伤的事，但却常常被竹子的文字所逗乐，他的智趣、他的豁达、他的光明，让人开怀一笑，仿佛他在一旁摇着头说：干嘛这么苦大仇深的，来，笑一个。

会问自己：为什么？为什么我没有那么充沛的爱？

爱，如今的我们已不敢说出口。但苦难深重的竹子却大声宣布“为爱而来”，他说“爱与被爱都是无上荣耀”。

有一本书上说，有些负有使命的灵魂，投生时会特意选择去承受肉体上的苦难，以此获得杰出的灵魂体验，他们的一生会有相当于别人很多生的收获，以此加速完成灵魂的进化。

我们深信，竹子有着卓有远见的灵魂。

我们也因此深信，生命由各种部分组成，面对什么不是我们所能选择的，但我们可以决定面对的态度，这是每个人力所能及的。

自救，是深信自己值得过更好的日子；感恩，是确信自己在过着更好的日子。这种行之有效的生存能力，难道不值得我们反思吗？

后来发生了很多事，媒体的关注和社会的荣誉蜂拥而至，应接不暇，我们既为竹子和他的家人高兴，却也担心他们疲于应付，不再拥有平静的生活，但就像竹子所说，所有的发生都是有意义的，如果能够让更多一些人看到这种存在，心生慈悲，并珍惜自己的拥有，这是对社会最好的回馈。

在竹子详实的记录中，无论是一路相随的朋友，无论是一闪而过的善意之举，还是张海迪、白岩松等公众人物，都以爱的面目纷纷呈现，每一个人的



援助使爱的力量像雪球一样越滚越大，让一个悲剧变成感动中国的伟迹。这一切，让读到的人真真切切地看到这世间充满爱，为爱而来，这是竹子的锦愿，也是人类共同的锦愿。

我们衷心地祝愿你可以遇到这本书，并认真阅读它。

那些事，看到了，感受到了，由经他的心原原本本地表露出来……以何种方式、何种形态到达你的心，产生一些什么启发，看各人的福报，每个人的心像一个容器，装点什么都是属于你自己的东西。

愿爱与您同在！

“此刻天涯”社团

2013 年秋天

朱邦月：2009 年“感动中国”十大人物之一，第二届“全国道德模范”。

自传小说已被拍成电影《为爱而来》。

小

说





# 隐忍的生活

（原名《只想做个好人》）

为  
爱  
而  
来

## 引 子

我 1938 年出生，现在是 2007 年，我六十九岁了。按农村习俗，做大寿讨彩头避忌讳，做“九”（久）不做“十”（死），我的七十大寿应该今年做，可是……

我生日是农历正月十八，紧挨着元宵节。既然没有人给我做大寿，我就凑合着元宵节一块过，吃元宵、看电视里播放的元宵灯会焰火晚会，那喜洋洋一团热闹，全当是全国人民在为我庆生。

人生可真是快，不知不觉我也站在七十的门槛上了。人生七十古来稀，还有多少日子可过，那全在老天爷手上，我也不用去想，没事的时候就想把自己这一辈子从头到尾捋一捋，看有没有做过什么后悔的对不起人的事，趁着还来得及，该补偿的补偿，该还债的还债，免得以后到了天国无法交差。

# 第一章

## 记忆深处的烙印

### 1

我能想起的事，也就七八岁时的光景，再往前便混沌一片模糊不清了。七八岁应该上学了，家里虽然穷，但还是用五十斤谷子抵一年的学费送我去念私塾。正规学校那时只在城里有，我们管那叫“洋学堂”，我们村子里只有私塾，教书先生是一个白胡子老头，听说以前中过秀才，清朝早没了，他还留着小辫子穿马褂，那模样怪怪的，挺吓唬人，平时我们村大人小孩见了他都得恭敬地停下来喊“先生”。第一天上学新鲜，所以印象深，先生在黑板上写的两个字“天、地”，我到现在也没忘。第二天学的什么就想不起来了，再后来就学什么“人之初，性本善”……记不住，打手心，我就不喜欢了。我爱漫山遍野跑，抓蚰蚰，捉泥鳅，斗蟋蟀，那多自由自在呵。

我性子野，那是因为打小就没人管。我父亲在我出生几个月时就死了，说是病死的，什么病，怎么得的，也许有人告诉过我也许没人说，反正我是怎么想也想不起来了，倒是爷爷的一番话不用想也记得清清楚楚。我爷爷说我们姓朱的原是村里大户，后来人丁凋零，反而排在了外迁来的姓郑的姓周的后面了。这话不是爷爷乱说，要不然我们村怎么叫朱家村而不叫郑家村或者周家村？我爷爷他那辈还有四个亲兄弟，可是到了我这一辈，我的堂兄弟加起来也只有四个，真是一代不如一代。我爷爷说没准是我哪个老祖宗做了什么缺德事，结果报应在后辈身上。“孙子，你给我记住了，人不能做坏事，做了坏事是要断子绝



孙的！”爷爷说这话时哭得那凄惨，直到现在还让我做噩梦。

父亲的模样我是没印象了，母亲的模样我也记不清楚了。我父亲死时我还在吃奶，我母亲把我一扔，改嫁到邻村去了。我不怪她，她还年轻，没理由守着孤老头和小屁孩儿辛苦一辈子。小时候看别人家的孩子有妈妈疼，我心里很羡慕，就借口肚子饿偷偷跑去邻村找我妈，她也管我一顿饱饭，但没给我什么好脸色。她嫁过去后又有了几个孩子，日子过得也不容易，她怕对我好了我会粘上她。她爱理不理的我也就死心了，没好意思再去找她。慢慢的，也就把她的模样给忘了。

有印象的只有我爷爷一个人。农村人结婚早，别人的爷爷正当壮年，我爷爷却满脸皱巴巴的跟核桃似的，牙也掉光了，看起来比隔壁四世同堂的郑老爷子还老。我也不知爷爷到底多少岁，光听他说清朝哪年生的。听人说我爷爷结婚不迟，但光开花不结果，一直到四十多岁才得了我父亲，还难产，我父亲一条命是我奶奶的命换来的。我爷爷瘦得跟竹竿似的，出门的时候遇上刮大风，我都要紧紧地抓住他的手，生怕他被大风吹走了就再没有人张罗我吃饭了。爷爷整天愁眉苦脸地捧着烟袋，咳咳地抽，然后吐一口痰在地上，一副痼病样，也不知道他是怎么把我从吃奶的孩子拉扯过来的。

我们爷孙俩老的老小的小，祖上留下来的那点田也没法种，就拿去租给别人换点钱，爷爷拿着这点钱就带我去赌场。我记得爷爷常跟我说：“孙子，你给我记住了，长大以后，嫖、赌和大烟，这三件你碰也不要碰，那都是破落门户的缺德事，做了是要遭报应的！”我就不明白爷爷为什么还要老带我去赌场。问他，他也不说话，拿起烟杆子就往我身上招呼。爷爷赌得很小，不管输赢都停手，然后手里捏着筹码在赌场里逛来逛去，好像找机会赢钱似的。在赌场赌钱，赌场免费供饭。赌场的人说爷爷人老成精，把赌场当饭馆了。爷爷听了只是嘿嘿笑，不接话茬。说归说，赌场的人倒也没有往外赶我们爷孙。

我不喜欢读书，爷爷开始时不答应，他对我说：“孙子，你好好读，将来长学问了做大官，给祖宗挣脸。”我也想给祖宗挣脸面，但不知怎么的，我一坐在学堂里听先生摇头晃脑念书，就像听见蚊子嗡嗡叫，我的眼皮就直打架，头也小鸡啄米似的在桌子上“乒乒乓乓”地磕，先生不乐意，老把我抓起来打手心。那戒尺是竹板做的，“啪啪”地打在手心上，疼，我只好逃学，往山里钻。

不敢回家，也不敢待村里，不然被爷爷捉到除了打一顿还要往学堂里赶，那多不划算。往大山里钻爷爷就找不着了，等到太阳下山了我才慢吞吞地回去，免不了打，免了上学堂也好。我平时还算听话，也不知怎么了就铁了心不上学，爷爷拿我没办法，骂了句：“没出息的东西，看你也就是泥腿子的命。”就不再往学堂赶我了，又不放心我一个人在山上乱跑，就让我跟人结伴上山打柴禾、学做扫帚、插秧。我倒觉得做这些比认字有意思得多。

## 2

日子就这样一天一天地过了。那天，那天我记得很清楚，因为那天是个特别的日子，特别得让人一辈子也忘不了。那天早上下了阵雨，后来出太阳了，天气暖融融的，有点风，风里有雨后泥土的那股腥味，爷爷和村里的老人在村头的凉亭里抽烟聊天，我在凉亭不远的地方割草，来了几个穿得像行商模样的人，到凉亭里给老人们敬烟问话，我好奇，也跑了去，站在爷爷背后假装给爷爷捶背。商人模样的人问路，也谈庄稼收成，又打听附近有没有国民党部队。老人们都摇头，说：“没有国民党兵，”猛吸了两口纸烟又接着说，“乡里派壮丁倒是常有的事，娃娃去了就没见过回来的，不是在打仗吗，也不知是死是活。唉，不知这天下什么时候能太平，让老百姓不用这么提心吊胆地过日子。”几个商人模样的人互相看着笑了，说：“就快了，就快了。”说着站起来向老人道了谢匆匆忙忙走了。他们走了我也回去继续割草，直到爷爷喊我回去准备午饭。

我正准备坐下烧火，就听得隆隆的声响，起初以为是老天打闷雷，但那声音不停，反倒越来越响，从远处一路过来，我感觉地在动，再一看，桌子上的碗筷、爷爷的烟杆，都在桌子上扑突突地跳。我和爷爷连忙跑出门，不光



我们，全村的人都跑出来了，一个个站在家门口伸着脖子张着嘴瞪着眼睛朝村口看。虽然早上刚下过雨，但村口那里却黄尘滚滚，响声也是从那儿来的，那感觉就像是有什么怪物把地翻了个遍，边翻边往村里来。等到可以看明白了才知道不是什么怪物，是人，好多的人。前面是汽车骡马拉着大炮小钢炮还有用帆布盖着的一箱箱东西，那时不知道那些是什么，现在知道是军火；车马后面是跑步的人，都穿着黄衣裳，戴着帽子，绑着腿，背着包，扛着枪。这些车、马、人，也不知打哪儿就天兵似的突然出现，一直走了三天三夜没有断，密密麻麻排着队走，就像要下雨时搬家的蚂蚁，我这一辈子就没见过这么多的人。

我爷爷说：“哦，又要改朝换代了，这回是谁坐龙椅？”改朝换代我知道，村里戏台上老演，几个人画着脸，背着旗，你一枪，我一刀，谁打赢谁坐江山。这回可和戏里有点不一样呵，这回是跑，没有打，还有他们的衣服也没有戏台上的好看。正想着，就看见早上那几个“商人”走了过来，这会他们穿的也是黄衣裳。村里老人连忙拉住他们打听怎么回事，他们说：“老人家，你们解放了。”我们才知道，这些兵是解放军，是毛主席的队伍，是为了穷苦百姓解放全中国的。“解放”这词新鲜，头一次听还不知道什么意思，但不知怎么的听了就觉得说不出的兴奋，连着几天我都在心里反复念叨。

那几个化装成商人的解放军说了一会儿话后就急匆匆往前走了，村里老人聚在一起议论开了：“这支队伍以前听说过，说是土匪强盗凑一块扯旗造反，什么‘共产共妻’，是强盗中的强盗，连国民政府都对付不了。怎么今天见着了，没有觉着土匪欺男霸女的狠劲，反而觉着一股亲切劲？”土匪我见过，平时躲在山里抢过路的，饿极了也下山到我们村里抢东西，都是晚上来，还用黑布蒙面，生怕白天下山时被人认到给抓到衙门去或者被村民打个半死。这解放军确实一点也不像土匪强盗，他们白天来，没蒙面，不抢东西，边跑边笑着和村民打招呼，连喝口水都客客气气：“大叔，大婶，能给点水喝吗？”问村里人拿东西都给钱。三天呵，每天早、中、晚，一到做饭时间就有几个解放军拎着袋子往村里人家跑，进门就问：“老乡，有没有粮食？有没有青菜？有，称来，给，这是钱。”到了最后，能吃的，包括地里的全都被他们买光了。

家里没有吃的，爷爷只好带我进城去买。路过赌场，看见赌场没开门，爷爷问怎么回事，赌场的人说新政府禁赌，不让开。爷爷说：“好，禁得好。”说