

中国当代实力派画家作品
ZHONG GUO DANG DAI SHI LI PAI HUA JIA ZUO PIN

林蘭子

煤矿工人之歌

人民美術出版社

中国当代实力派
画家作品

ZHONG GUO DANG DAI SHI LI PAI
HUI JIA ZU PIN

林蘭子

煤矿工人之歌

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

林兰子煤矿工人之歌 / 林兰子绘.
北京: 人民美术出版社, 2008.8
ISBN 978-7-102-04234-3

I. 林… II. 林… III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 037855 号

林兰子煤矿工人之歌

出版者: 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同 32 号)

责任编辑: 杨春峰

总策划: 王大高

主题策划: 卫万荣

创 意: 刘建民

版式设计: 孙佳贺

制版印刷: 北京地大彩印厂

经 销: 新华书店总店北京发行所

2009 年 6 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 8 印数: 1-6000 册

ISBN 978-7-102-04234-3

定价: 198.00 元



蘭子



当代实力派著名画家林蘭子艺术简历

林蘭子，北京人，著名画家、收藏家。历任山西省美术家协会常务理事，山西艺术创作研究中心研究员，山西省黄河文化艺术研究院院长，中国画家协会国画艺术委员会主任。林蘭子先生早年从事连环画创作，出版发表了大量作品，有《谢女咏絮》、《战斗英雄尹怀忠》、《有这样一个女青年》、《平衡》、《西厢轶事》、《再不让妈妈伤心了》、《外科医生》等等。后攻中国画，出版有《中国当代书画名家经典作品——林蘭子》、《古河东一百名人图》（人民美术出版社出版）、《三晋历史名人图》（人民美术出版社出版）、《当代著名画家作品精选——林蘭子》（人民美术出版社出版）等。林蘭子擅长人物、山水，涉猎花鸟草虫、翎毛走兽。作品受吴道子、任颐、范宽、八大山人等诸家影响，工写皆善，生动传神。所画山水画大气磅礴，观之如置身其境、亲临瀑水；赏其花鸟翎毛，仿佛闻得鸟语、嗅得花香；读他尺幅中的草虫，不自觉间屏住呼吸，怕惊动画中的虫儿，会蹦出飞走一般……

有灵魂的艺术是内心真挚情感的表述。艺术的表现不单纯是技法，还应该是源于对生活细微的观察、文化的积淀、自身的修养和对物象的揣摩与理解……我们在林蘭子先生的作品中能够读到这点：在这本刻画煤矿工人题材的画册中，画家用写实手法，通过线条粗细的对比，画面黑白的呼应，点和线的有机结合，单纯而不简单，含蓄而不晦涩；在着重神情刻画中去揭示人物丰富的内心世界，一个眼神的轻瞥，一个眉头的微蹙，举手投足之间的气韵，以及人物的神态与衣襟的处理，都传递出叩击灵魂的力量；在线条的粗犷与纤细、轻淡与浓重、虚实与转折的变化中，体现了结构、空间和层次，具有韵律美和节奏美，实现了从继承到创新的探索过程，从而形成了独特的绘画语言。林蘭子先生的画夺造化而移精神，意到笔随，笔落形出，形出有韵，韵中传神，具有撼人心魄的美。画家的笔墨和心性相通融的，画家作画其实就是在表达自己的内心世界，一个人的境界有多高，他笔下的格调就有多高。

2008年5月12日汶川地震，举国悲恸，山河齐哀，亿民伤悼。他惊闻噩耗，心焦如焚，迅疾行动，创作了巨幅中国画《大爱中华》奉献自己满腔的爱心。《大爱中华》描绘了可歌可泣、感天动地的历史瞬间，表现了党中央和国家领导人胡锦涛总书记、温家宝总理在震后第一时间亲临现场果断指挥的感人肺腑的场面，反映了泱泱大国军民上下充满大爱大义的时代主题。创作中他废寝忘食、不分昼夜，因为站立的时间太久，两条腿几乎打不了弯，颈椎痛又引发头疼恶心、浑身冒虚汗，但是一想到战斗在抗震救灾第一线的子弟兵们那种奋不顾身的精神和灾区受难群众的悲惨场面，他咬紧牙关，以惊人的毅力一气呵成，创作完成了这幅3米高、4.5米宽的巨作。从创作到完成画家只用了四天时间，可以说是个奇迹。

林蘭子先生用凝注艺术的慧眼，热爱生活的心灵，在自然中参悟艺术，在绘画中升华人生，真正做到了“外师造化，中得心源”。

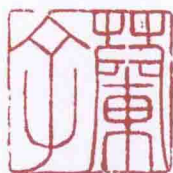
——编者



林蘭子常用印谱



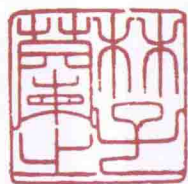
林蘭子印



蘭子



林蘭之子



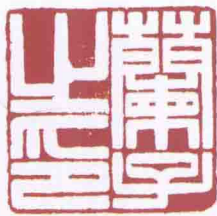
林蘭之子



林蘭子印



蘭子



蘭子之印



林蘭子印



林蘭子印



蘭子書畫



京華人氏



但愿人长久



文章千古事
风雨十年人



一身诗酒债
千里水云情



五月荷



真水无香



意与古会

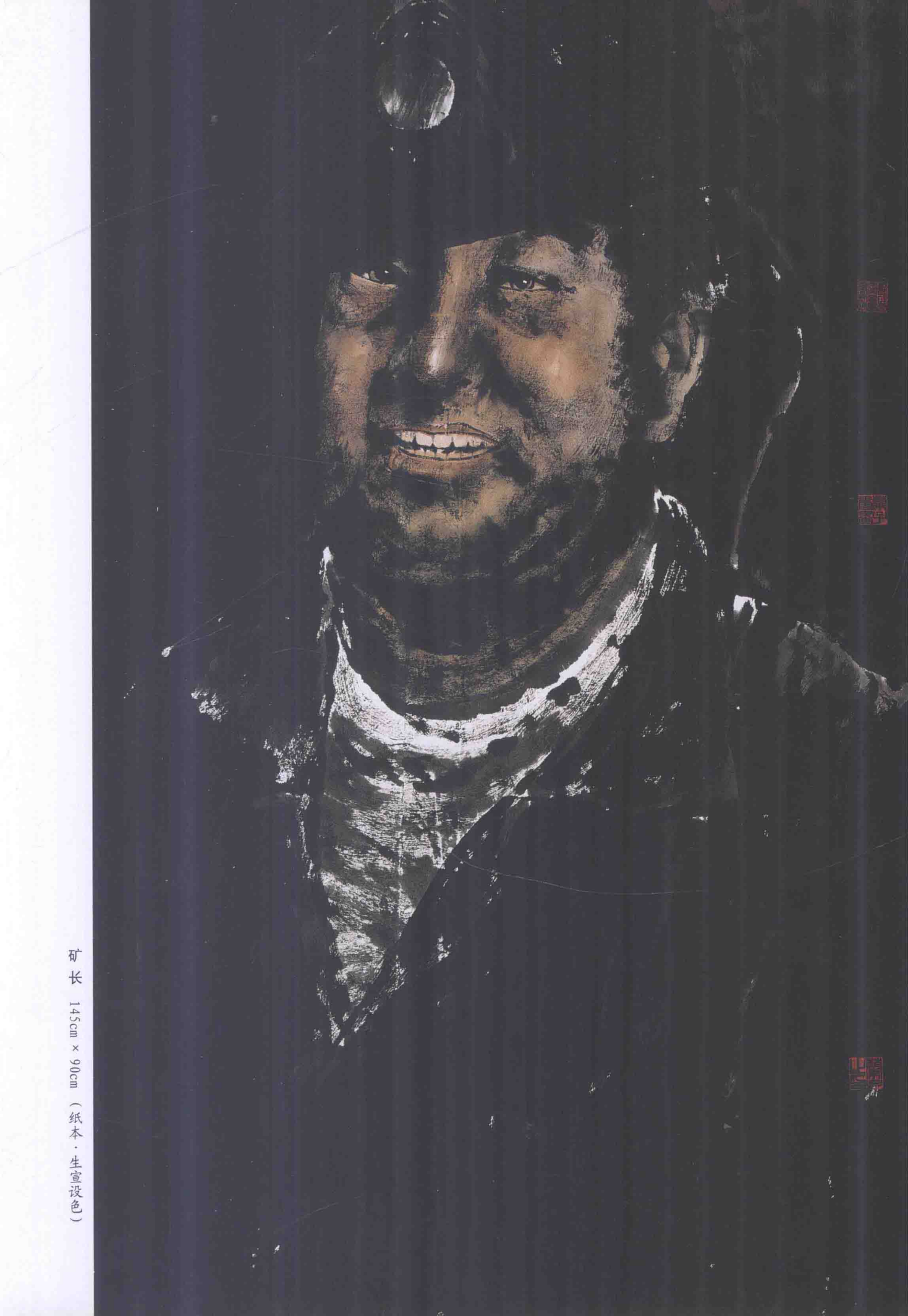
目 录 CONTENTS

矿 长	(纸本·生宣设色)	1
矿 工	(纸本·生宣设色)	2
矿工老耿	(纸本·生宣白描)	3
矿 工	(纸本·生宣白描)	4
矿工老耿(A)系列		5
矿工老耿(B)系列		11
小 憩 之一	(纸本·生宣白描)	14
小 憩 之二	(纸本·生宣白描)	15
小 憩 之三	(纸本·生宣白描)	16
小 憩 之四	(纸本·生宣白描)	17
小 憩 之五	(纸本·生宣白描)	18
矿 工	(纸本·生宣白描)	19
矿 工	(纸本·生宣白描)	20
矿 工	(纸本·生宣白描)	21
一丝不苟	(纸本·生宣白描)	22
研发改进	(纸本·生宣白描)	23
安全技术革新之一	(纸本·生宣白描)	24
安全技术革新之二	(纸本·生宣白描)	25
工程师老洪与矿工	(纸本·生宣白描)	26
矿 工	(纸本·生宣白描)	27
小 憩	(纸本·生宣白描)	28
矿工老耿(C)系列		29
矿工老耿(D)系列		37
矿工老耿(E)系列		43
准 备 之一	(纸本·生宣白描)	48
准 备 之二	(纸本·生宣白描)	49
准 备 之三	(纸本·生宣白描)	50
准 备 之四	(纸本·生宣白描)	51
工程师老洪	(纸本·生宣白描)	52
矿 工	(纸本·生宣白描)	53
矿 工	(纸本·生宣白描)	54

工程师老洪	(纸本·生宣白描)	55
兄弟之一	(纸本·生宣白描)	56
兄弟之二	(纸本·生宣白描)	57
老矿工	(纸本·生宣设色)	58
矿山主人	(纸本·生宣设色)	59
青年矿工之一	(纸本·生宣设色)	60
青年矿工之二	(纸本·生宣设色)	61
青年矿工之三	(纸本·生宣设色)	62
青年矿工之四	(纸本·生宣设色)	63
青年矿工之五	(纸本·生宣设色)	64
青年矿工之六	(纸本·生宣设色)	65
井下检修工	(纸本·生宣设色)	66
煤矿工人之一	(纸本·生宣设色)	67
煤矿工人之二	(纸本·生宣设色)	68
煤矿工人之三	(纸本·生宣设色)	69
井下一切正常	(纸本·生宣设色)	70
煤矿工人之四	(纸本·生宣设色)	71
煤矿工人之五	(纸本·生宣设色)	72
煤矿工人之六	(纸本·生宣设色)	73
煤矿工人之七	(纸本·生宣设色)	74
煤矿工人之八	(纸本·生宣设色)	75
煤矿工人之九	(纸本·生宣设色)	76
煤矿工人之十	(纸本·生宣设色)	77
光明与动力的使者系列		78
矿工兄弟之一	(纸本·生宣设色)	102
矿工兄弟之二	(纸本·生宣设色)	103
矿山男子汉	(纸本·生宣)	104
我的青春	(纸本·生宣设色)	105
希望	(纸本·生宣)	106
一对亲兄弟	(纸本·生宣设色)	107

目 录

CONTENTS



矿长 145cm × 90cm (纸本·生宣设色)



矿工 146cm x 94cm (纸本·生宣设色)



矿工老耿 17.3cm × 11.8cm (纸本·生宣白描)



矿工 157cm × 108cm (纸本·生宣白描)



矿工老耿 (A) 之一 217cm × 125cm (纸本·生宣白描)



矿工老耿 (A) 之二 220cm × 125cm (纸本·生宣白描)



矿工老耿



矿工老耿（A）之三 21.6cm x 12.5cm（纸本·生宣白描）



矿工老耿（A）之四 211cm × 95cm（纸本·生宣白描）