

# 15分钟!

画出我的 CARTOON CHARACTERS

# 漫画角色

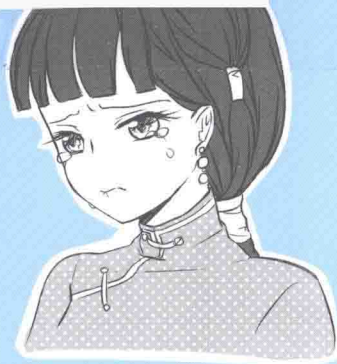
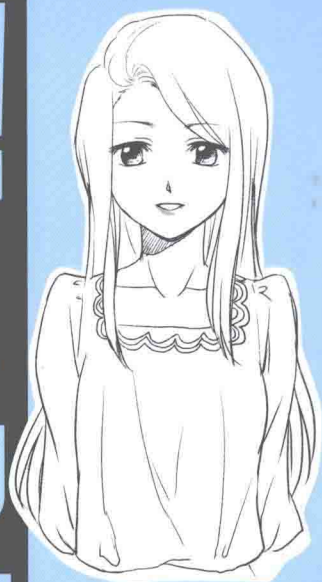
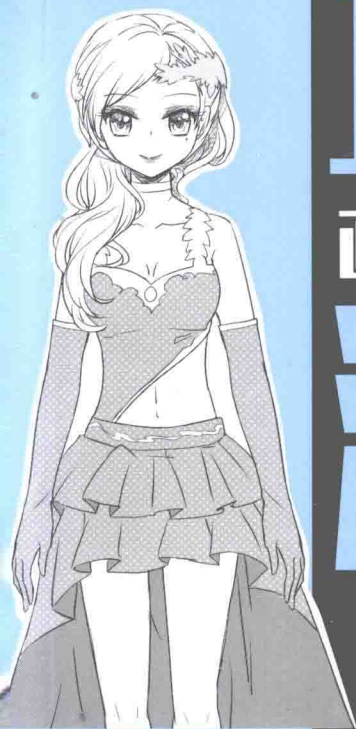
绘漫堂 编著

导演先生、偶像演员、美食家、原创歌手、摇滚女孩、嘻哈小子、指挥家、古琴女子、音乐剧舞者、漫画家、诗人……有没有你心目中那个TA? 把TA画下来吧, 你可以的!

文艺篇

来吧, 少年!

创作专属于你的漫画角色!



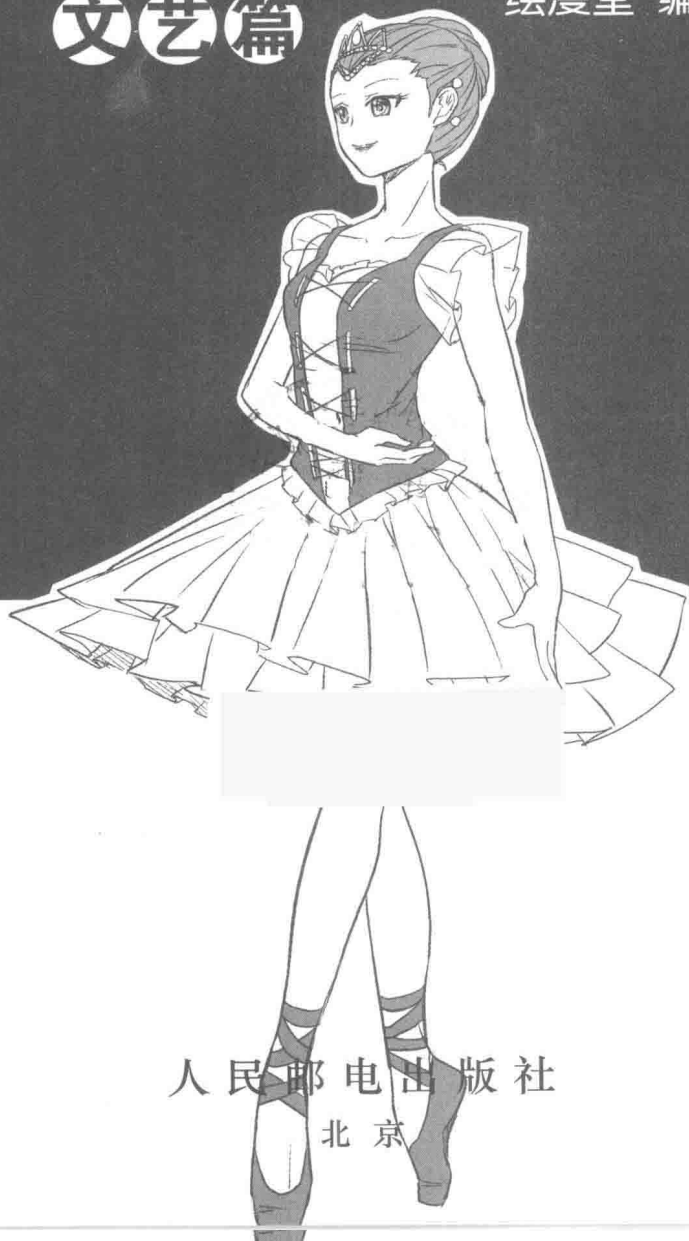
# 15分钟!

画出我的 CARTOON CHARACTERS

# 漫画角色

文艺篇

绘漫堂 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

15分钟!画出我的漫画角色. 文艺篇 / 绘漫堂编著

. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-115-36855-3

I. ①1… II. ①绘… III. ①漫画—绘画技法 IV.

①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第194022号

## 内 容 提 要

动漫世界里向来少不了文艺型角色的身影,他们有着优雅而出众的气质,在众多动漫角色中十分夺人眼球。热衷动漫的你,一定也希望画出独具个性的文艺角色吧?演技高超的实力派演员、才华横溢的新晋导演、怀抱古琴的淡泊淑女、热爱音乐的原创歌手、唱功精湛的京剧艺术家、热情洋溢的拉丁舞者、孤独安静的游吟诗人、成熟美丽的化妆师……跟随本书学习,即使从未动笔画过漫画的你,只需15分钟,也可以创作出理想中的文艺型角色!

本书从属于“15分钟!画出我的漫画角色”系列。该系列是一套献给漫画创作初学者和动漫爱好者的漫画角色绘制技法教程,包括古风、魔幻、美男、萝莉、校园、侦探、卖萌、搞笑、文艺、超值综合等篇。每本书都包含了数十个生动的案例,犹如宏伟的角色长廊。另附8页精美的彩插和16页彩页,供读者欣赏和学习,并用简单易学的方式教你给绘制好的作品上色。相信这本从书海中信手翻开的漫画书,会像一杯清茶滋润你那颗热爱漫画的心。

---

◆ 编 著 绘漫堂

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

字数: 430千字

2014年11月第1版

印数: 1-4000册

2014年11月北京第1次印刷

---

定价: 39.80元

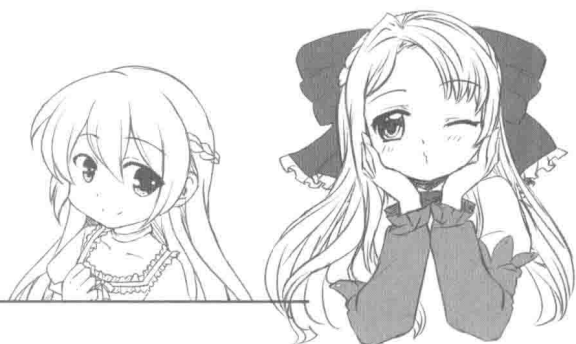
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 目录

## contents



### 第1章 电视荧屏上的工作者

#### 『NO.01』初出茅庐的偶像演员 16

- 角色的绘制流程 16
- 角色的基本设定 18
- 角色的相貌特征 18
- 角色的服装道具 19
- 超级可爱 20
- 演技也不俗 21

#### 『NO.02』功力深厚的实力派 22

- 角色的绘制流程 22
- 角色的基本设定 24
- 角色的相貌特征 24
- 角色的服装道具 25
- 角色的表情设定 26
- 能够驾驭各种类型的角色 27

#### 『NO.03』新生代广告代言人 29

- 角色的绘制流程 29
- 角色的基本设定 31
- 角色的相貌特征 31
- 角色的表情设定 32
- 一天之计在于晨 33
- 活力代言 35

#### 『NO.04』小小童星 36

- 角色的绘制流程 36
- 角色的基本设定 38
- 角色的相貌特征 38
- 角色的服装道具 39
- 角色的表情设定 40
- 人小鬼大 41
- 演艺小公主 42

#### 『NO.05』好玩的美食节目专家 43

- 角色的绘制流程 43
- 角色的基本设定 45
- 角色的相貌特征 45
- 角色的服装道具 46
- 四处寻美食 47
- 超级大胃王 48

#### 『NO.06』新晋导演 49

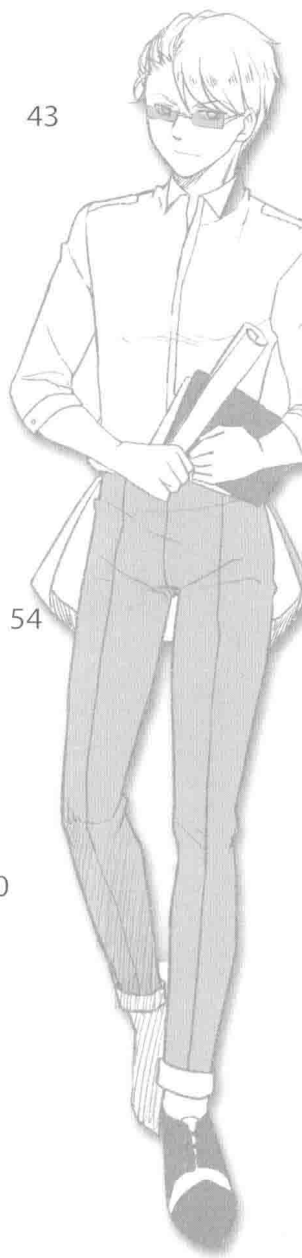
- 角色的绘制流程 49
- 角色的基本设定 51
- 角色的相貌特征 51
- 能编能导 52
- 对演员很严厉 53

#### 『NO.07』能打能演的特技演员 54

- 角色的绘制流程 54
- 角色的基本设定 56
- 角色的相貌特征 56
- 角色的服装道具 57
- 武功不俗 58
- 偶尔换种风格 59

#### 『NO.08』眼光精准的制片人 60

- 角色的绘制流程 60
- 角色的基本设定 62
- 角色的相貌特征 62
- 很有商业头脑 63
- 与剧组相处融洽 64



## 第2章 音乐世界

### 『NO.01』原创歌手 66

- 自己的音乐世界 66
- 角色的绘制流程 66
- 角色的基本设定 68
- 角色的相貌特征 68
- 角色的表情设定 69
- 角色的服装道具 70
- 唱出自己的歌 71

### 『NO.02』节奏感十足的街头嘻哈 73

- 起源街头何须做作 73
- 角色的绘制流程 73
- 角色的基本设定 75
- 角色的相貌特征 75
- 角色的表情设定 76
- 角色的服装道具 77
- 节奏就是生命 78

### 『NO.03』轻音摇滚 79

- 女孩也可以玩摇滚 79
- 角色的绘制流程 79
- 角色的基本设定 81
- 角色的相貌特征 81
- 角色的表情设定 82
- 角色的服装道具 83
- 活力十足的表演 84

### 『NO.04』简单纯朴的乡村民谣 85

- 素颜美人 85
- 角色的绘制流程 85
- 角色的基本设定 87
- 角色的相貌特征 87
- 角色的表情设定 88
- 角色的服装道具 89
- 自弹自唱 90

### 『NO.05』永不过时的古典音乐 91

- 气质不凡的演奏者 91
- 角色的绘制流程 91
- 角色的基本设定 93
- 角色的相貌特征 93
- 角色的表情设定 94
- 角色的服装道具 95
- 演奏时的风采 96

### 『NO.06』无拘无束的布鲁斯音乐 97

- 角色的绘制流程 97
- 角色的基本设定 99
- 角色的相貌特征 99
- 角色的表情设定 100
- 角色的服装道具 101
- 表演随性却不随便 102

### 『NO.07』淡泊悠远的古琴曲 103

- 曲高和寡 103
- 角色的绘制流程 103
- 角色的基本设定 105
- 角色的相貌特征 105
- 角色的表情设定 106
- 角色的服装道具 107
- 演奏只为自己欣赏 108

### 『NO.08』犹抱琵琶半遮面 109

- 古典美人 109
- 角色的绘制流程 109
- 角色的基本设定 111
- 角色的相貌特征 111
- 角色的表情设定 112
- 角色的服装道具 113
- 时而幽怨时而激昂 114

### 『NO.09』两根琴弦的乐章 115

- 每天都坚持练琴 115
- 角色的绘制流程 115
- 角色的基本设定 117
- 角色的相貌特征 117
- 角色的表情设定 118
- 角色的服装道具 119
- 感情丰富的演奏 120

### 『NO.10』曲意悠长的箫 121

- 热爱自由 121
- 角色的绘制流程 121
- 角色的基本设定 123
- 角色的相貌特征 123
- 角色的表情设定 124
- 角色的服装道具 125
- 一箫一剑走江湖 126

### 『NO.11』掌控乐团的指挥家 127

- 不放过每一个细节 127
- 角色的绘制流程 127
- 角色的基本设定 129
- 角色的相貌特征 129
- 角色的表情设定 130
- 角色的服装道具 131
- 忘情指挥 132



## 【NO.12】不辞辛劳的作词人 133

- 配上自己编写的曲子 133
- 角色的绘制流程 133
- 角色的基本设定 135
- 角色的相貌特征 135
- 角色的服装道具 136
- 角色的表情设定 137
- 随时随地写歌词 138

## 【NO.05】姿态优美的民族舞 162

- 孔雀舞 162
- 角色的绘制流程 162
- 角色的基本设定 164
- 角色的相貌特征 164
- 角色的表情设定 165
- 最炫民族风 166
- 角色的服装道具 166
- 舞姿展示 167
- 扇子舞 168
- 角色的服装道具 168
- 舞姿展示 169

## 【NO.06】热情洋溢的拉丁舞 170

- 缠绵妩媚的伦巴 170
- 角色的绘制流程 170
- 角色的基本设定 172
- 角色的相貌特征 172
- 角色的表情设定 173
- 角色的服装道具 174
- 摇曳多姿的桑巴 176

## 【NO.07】古典优雅的芭蕾 177

- 要保持一流的身材 177
- 角色的绘制流程 177
- 角色的基本设定 179
- 角色的相貌特征 179
- 角色的表情设定 180
- 角色的服装道具 181
- 翩翩起舞的天鹅 182
- 角色的服装道具 182

## 【NO.08】不拘一格的爵士舞 183

- 舞蹈没有固定的形式 183
- 角色的绘制流程 183
- 角色的基本设定 185
- 角色的相貌特征 185
- 角色的表情设定 186
- 角色的服装道具 187
- 韵律十足 188

## 【NO.09】嘴皮子滑溜的相声演员 189

- 一脸严肃 189
- 角色的绘制流程 189
- 角色的基本设定 191
- 角色的相貌特征 191
- 角色的表情设定 192
- 角色的服装道具 193
- 其实很搞笑 194

# 第3章 舞台艺术

## 【NO.01】国粹京剧 140

- 台上一分钟，台下十年功 140
- 角色的绘制流程 140
- 角色的基本设定 142
- 角色的相貌特征 142
- 角色的服装道具 143
- 华丽的演出 144

## 【NO.02】表演质朴的黄梅戏 145

- 乡土质朴 145
- 角色的绘制流程 145
- 角色的基本设定 147
- 角色的相貌特征 147
- 角色的服装道具 148
- 表演细腻动人 149

## 【NO.03】现代话剧 150

- 演员的自我修养 150
- 角色的绘制流程 150
- 角色的基本设定 152
- 角色的相貌特征 152
- 角色的表情设定 153
- 角色的服装道具 154
- 全情投入的演出 155

## 【NO.04】音乐电影——音乐剧 156

- 又能唱又能演 156
- 角色的绘制流程 156
- 角色的基本设定 158
- 角色的相貌特征 158
- 角色的表情设定 159
- 角色的服装道具 160
- 舞蹈也很厉害 161



## 第4章 文学与艺术

### 『NO.01』年轻的文学创作者 196

- 永不停歇的文学心 196
- 角色的绘制流程 196
- 角色的基本设定 198
- 角色的相貌特征 198
- 角色的表情设定 199
- 角色的服装道具 200
- 深受读者的喜爱 201

### 『NO.02』流浪的旅行家 202

- 全副武装 202
- 角色的绘制流程 202
- 角色的基本设定 204
- 角色的相貌特征 204
- 角色的表情设定 205
- 全身心地投入创作 206

### 『NO.03』孤独的游吟诗人 207

- 一个人的旅行 207
- 角色的绘制流程 207
- 角色的基本设定 209
- 角色的相貌特征 209
- 角色的表情设定 210
- 角色的服装道具 211
- 只属于自己的时间 212

### 『NO.04』可爱又爱哭的平面模特 213

- 身材矮小又爱哭 213
- 角色的绘制流程 213
- 角色的基本设定 215
- 角色的相貌特征 215
- 角色的表情设定 216
- 角色的服装道具 217
- 拍摄起来很上镜 218

### 『NO.05』时尚达人 219

- 打扮时尚亮眼 219
- 角色的绘制流程 219
- 角色的基本设定 221
- 角色的相貌特征 221
- 角色的表情设定 222
- 角色的服装道具 223
- 轻松驾驭各种风格 224



### 『NO.06』成熟美丽的化妆师 226

- 成熟稳重很有魅力 226
- 角色的绘制流程 226
- 角色的基本设定 228
- 角色的相貌特征 228
- 角色的服装道具 229
- 角色的表情设定 230
- 角色的动作设定 231
- 描绘自己的美丽 232

### 『NO.07』精力旺盛的漫画家 233

- 富有朝气的青春少女 233
- 角色的绘制流程 233
- 角色的基本设定 235
- 角色的相貌特征 235
- 角色的表情设定 236
- 角色的服装道具 237
- 角色的动作设定 238
- 漫画家的自我修养 239



## 第5章 缤纷的艺术世界

### 『NO.01』彩色铅笔上色入门 242

- 主要工具介绍 242
- 辅助工具介绍 242
- 彩色铅笔上色技巧 243

### 『NO.02』姿态优美的民族舞 244

- 脸部与手的表现方式 245
- 头部和服装的上色方式 246
- 姿态优美的民族舞完成图 249

### 『NO.03』国粹京剧 250

- 脸部的上色方式 251
- 头饰和服装的上色方式 252
- 国粹京剧完成图 256



# 古典优雅的芭蕾

## 皮肤

	23
	19
	70

## 眼睛

	14
	50

## 服装

	14
	19
	50
	59



本书彩图用48色马可油性彩色铅笔绘制。





# 轻音摇滚

## 皮肤



23



70

## 发色



19



23

## 服装



14



50



59



79

## 吉他



42



11



10





# 国粹京剧

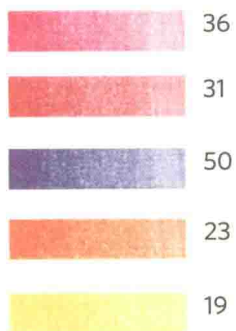
## 皮肤



## 头发



## 服装

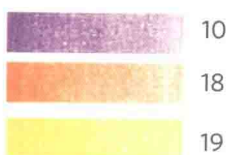


# 不拘一格的爵士舞

## 皮肤



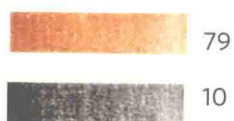
## 头发



## 服装



## 手杖

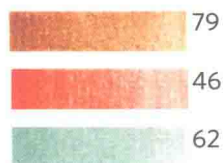


# 淡泊悠远的古琴曲

皮肤



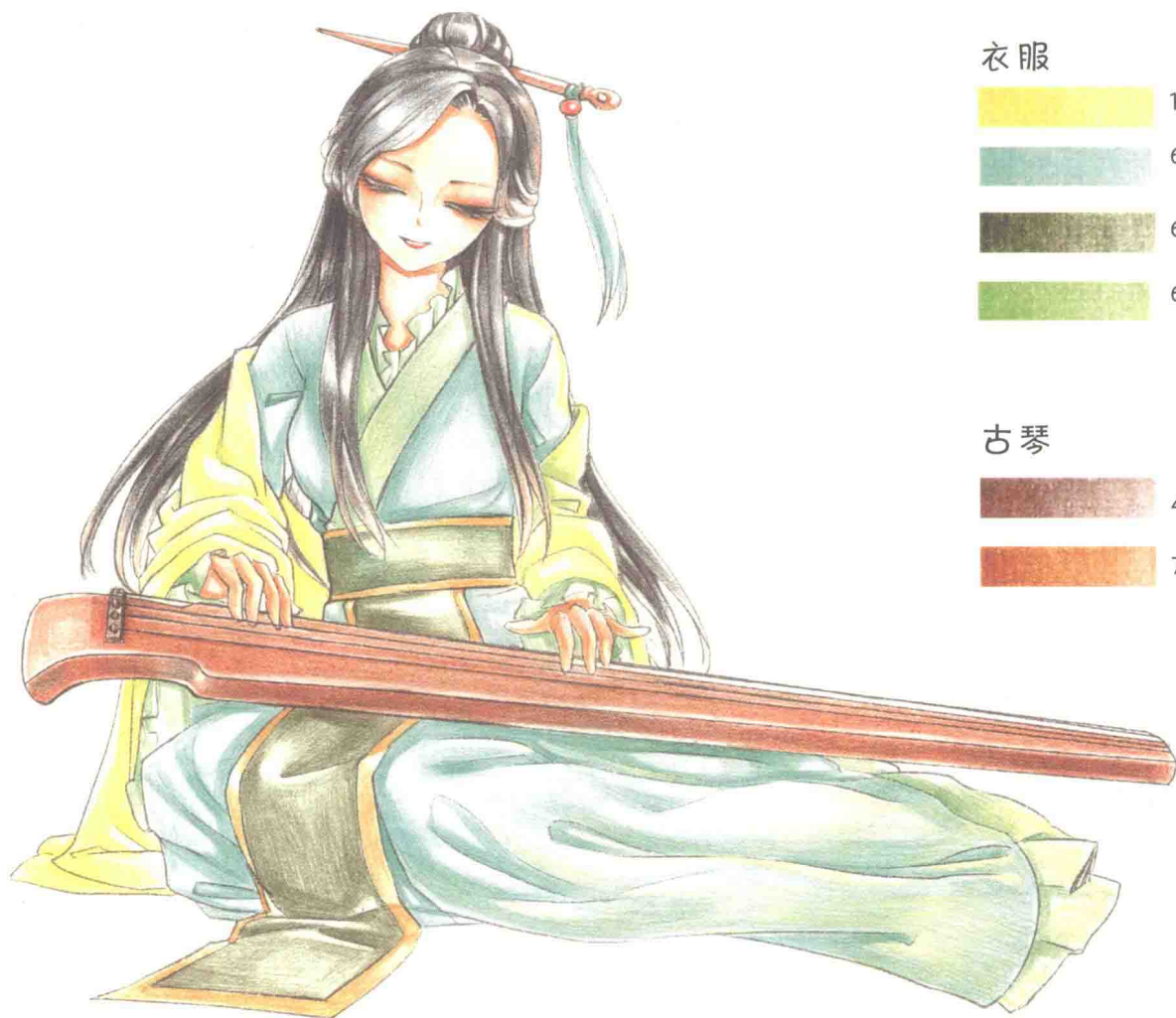
头发



衣服



古琴





# 无拘无束的布鲁斯音乐

## 皮肤



## 头发



## 服装



## 口琴





# 不辞辛劳的作词人

## 皮肤



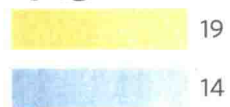
## 发色



## 服装



## 乐谱



## 耳机



# 姿态优美的民族舞

## 皮肤



## 头发



## 服装



# 15分钟!

画出我的 CARTOON  
CHARACTERS

# 漫画角色

文艺篇

绘漫堂 编著



人民邮电出版社

北京



## 图书在版编目(CIP)数据

15分钟!画出我的漫画角色. 文艺篇 / 绘漫堂编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-115-36855-3

I. ①1… II. ①绘… III. ①漫画—绘画技法 IV.  
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第194022号

## 内 容 提 要

动漫世界里向来少不了文艺型角色的身影,他们有着优雅而出众的气质,在众多动漫角色中十分夺人眼球。热衷动漫的你,一定也希望画出独具个性的文艺角色吧?演技高超的实力派演员、才华横溢的新晋导演、怀抱古琴的淡泊淑女、热爱音乐的原创歌手、唱功精湛的京剧艺术家、热情洋溢的拉丁舞者、孤独安静的游吟诗人、成熟美丽的化妆师……跟随本书学习,即使从未动笔画过漫画的你,只需15分钟,也可以创作出理想中的文艺型角色!

本书从属于“15分钟!画出我的漫画角色”系列。该系列是一套献给漫画创作初学者和动漫爱好者的漫画角色绘制技法教程,包括古风、魔幻、美男、萝莉、校园、侦探、卖萌、搞笑、文艺、超值综合等篇。每本书都包含了数十个生动的案例,犹如宏伟的角色长廊。另附8页精美的彩插和16页彩页,供读者欣赏和学习,并用简单易学的方式教你给绘制好的作品上色。相信这本从书海中信手翻开的漫画书,会像一杯清茶滋润你那颗热爱漫画的心。

---

◆ 编 著 绘漫堂

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16

字数: 430千字

2014年11月第1版

印数: 1-4000册

2014年11月北京第1次印刷

---

定价: 39.80元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号