

（越后统一——第一次长岛征伐）

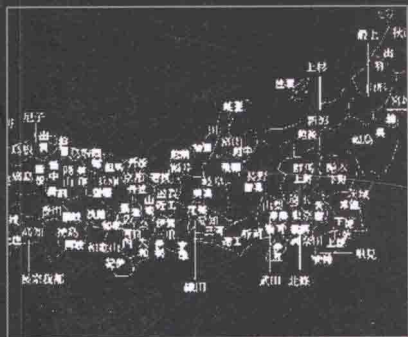
万邦咸宁
著



了解日本，必从了解日本战国开始



国内全景式描写日本战国乱世第一书



好看的日本战国史【卷三】

后统一——第一次长岛征伐

天下棋崎

万邦咸宁 著



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

最好看的日本战国史. 3, 天下棋峙 / 万邦咸宁著. -- 广州: 广东旅游出版社, 2014.10

ISBN 978-7-80766-961-6

I. ①最… II. ①万… III. ①日本 - 中世纪史 - 战国时代 (日本)

IV. ① K313.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219859 号

责任编辑: 梅哲坤

封面设计: 天之赋

责任技编: 刘振华

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路 483 号华南农业大学 14 号楼 3 楼 邮编 510640)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

北京市昌平开拓印刷厂印刷

(北京市昌平区上苑秦屯村)

710 毫米 × 1000 毫米 16 开 16.25 印张 280 千字

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 32.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

研究日本战国史的趣味性

赤 军

古往今来，世界上产生过数不尽的国家和民族，各自抒写着波澜壮阔的历史篇章，都值得我们去了解，甚至去研究。只是简单的娱乐也好，作为殷鉴也罢，只要自己喜欢，那都不是一件毫无意义的事情。

喜欢的前提当然是有趣，而我就要说，日本的历史确实是非常具有趣味性的。在东亚历史上，日本从某种意义上来说确实是异类，他局促于小岛之上，而又并不缺乏学习精神，就使得日本文化深受大陆影响，同时又具有自身的独特性。朝鲜、越南，可以说学自中华的文明多，自身保存的传统文明较少，或许正因如此，近代以来一意脱离中华影响，甚至连文字都彻底改掉了。但日本不同，日本传承了中华之肌皮，同时也保留了自身的筋骨，或许在今天的我们看来，因曾经的敌对关系，日本是最值得仇视的国度，但也因文字的神似、文化的形似，日本文化是最接近于中华正统的亚文化。正是因仇视和亲近的情感相互交织，才使得日本的历史，在中国人看来确实趣味无穷。

尤其是十五、六世纪的战国时代。有人鄙称，那不过是村长之间的械斗而已。确实，就疆域而论，日本的一州（国），不过中国之一县，一郡不过中国之一乡，一郡之内各称豪雄的豪族、地头们，也不过中国某乡中一个个小小的村长罢了。然而村与村之间的械斗，亦未见得无可观之处，就如同深入研究中国一县之历史，则豪强之间的纷争、村庄之间的械斗，也是梳理发展脉络之重要环节，不可随意忽视。

更何况若论人口密度，日本也不在中国的中原地区之下，战国时代，村与村之间的械斗固然无日止息，更大规模的战争却也并非绝无仅有。比方说一般认为战国开端的“应仁之乱”，仅京都一地的战斗，东、西两军便各投入十余万众——即便其中武士寥寥，多为亦耕亦战的农兵，亦不可以械斗目之。再比

如晚期的丰臣秀吉小田原征伐，总兵力约二十一万，号称三十万；关原之战，东军八万余而西军七万余。

相比之下，同时期的明朝宁夏之役，动用官军亦不足十万，而较晚一些席卷大半个欧洲的三十年战争，初始时天主教同盟亦不过出兵两万五千而已。则日本战国时代的战争规模，又何小之有呢？

除战争颇有可观外，当时日本的社会形态、政治、经济，亦皆趣味无穷，值得爱好者去了解，去研究。只是横亘在爱好者和历史真实之间有一条巨大的鸿沟，那就是战国乱世，群雄并起，千头万绪，很难梳理出一条清晰的脉络来，只究细节，很容易使人堕入五里雾中，莫名所以。

在这种情况下，这本中文书的出现，便非常有其价值了。书从武士的崛起为开篇，简述了镰仓和室町的辉煌以后，便转入乱世的导火索“应仁之乱”，就此以通俗的笔调、简洁的脉络，将这百余年的战乱呈现在读者面前。

战国时代在日本历史上也是一个非常重要的时期，三大幕府——镰仓、室町、江戸——总体而言是皇室的权力越来越小，幕府的权力越来越大，武士成为全社会的领导阶层，而战国长年之动乱，便促成了这一变化的最终完成，其影响力直接使日本迈入近代社会的“明治维新”。我们不得不说，要了解近代日本，必深究古代日本，要了解军国主义的日本，必深究武士时代的日本，要了解昭和时代，需深究明治、大正时代，而要了解明治、大正时代，亦不得不对战国时代有所认识。

从这个角度而言，这套书便更有其不俗的价值了。

知日对中日交流大有裨益

马伯庸

从卑弥呼遣使通魏王以来，中日交流已经两千年。这两千年里，文明呈现出对向流动的态势。先是大陆文明向岛国文明进行输出，以唐宋为高潮；到了明清之际，这种流动趋于静止。近代之后，日本率先开国，进而跻身列强之列，文化传播开始逆向而动，中国反过来成为日本的学生。

遗憾的是，我们虽然一直跟日本有着不解之缘，可对我们这位老邻居始终还是不太了解。相比起日本人对中国不遗余力的研究，中国对日本的了解始终还不够深入。只要走进两国的书店，看看是日本书店里关于中国的书多，还是中国书店里关于日本的书多，就可以知道。

日本是我们的邻国，是我们的竞争对手，还曾经是我们的敌人。对于卧榻之侧的这位邻居，我们不该表现漠然，应该用开放的眼光去审视，用执著的态度去钻研，用严谨的方式去思考。知此知彼，方能对中日交流中有所裨益。无论你对日本的态度是怎样，知日应该是最起码的一个要求。

日本战国史是一段非常有意思的历史。且不说它对中国人有什么特别的意义，纯粹从趣味的角度看，也充满了魅力。我当年最早是通过玩相关题材的电子游戏，对这段历史产生了极大的兴趣，后来觉得玩游戏不过瘾，又想去找相关的资料，结果发现关于日本战国的中文研究著作非常少，偶尔有那么几篇，也是隔靴搔痒，不够详尽。幸亏当时已经有了网络，靠着网上爱好者的翻译和交流，算是有了一知半解。从那个时候起，我意识到，中国对日本的研究态度真的很不够，需要全方位地推进、扩张、深入。

所以这套书的出版，我觉得是一件好事。它用一种相对不那么学术的轻松口吻，把日本的一段波澜壮阔的历史介绍给读者。说不定其中有些读者就像我一样，被激发起对日史的兴趣，自发地去学习。这样的人多了，就可以形成知日的风潮，推动中国的日本学向前发展。



第一章 越后之龙

- | | |
|-----|-----------|
| 001 | 长尾困局 |
| 005 | 龙之少年 |
| 008 | 景虎夺位，越后统一 |
| 017 | 龙虎际会 |

第二章 龙、虎、狮

- | | |
|-----|------|
| 021 | 龙争虎斗 |
| 030 | 景虎出家 |
| 036 | 杀入关东 |

第三章 巨人的倒下：桶狭间

- | | |
|-----|--------|
| 042 | 进击的巨人 |
| 046 | 敦盛之舞 |
| 051 | 决死一线间 |
| 056 | 奇迹般的胜利 |
| 059 | 元康独立 |

第四章 关东三国志

063	小田原之围
070	龙的遗恨
074	风云再起
078	狭路相逢

第五章 血海八幡原

083	激战八幡原
087	妻女山的援军
090	胜负之数
091	信玄的双拳
099	裂痕：“义信事件”

第六章 天残变：“永禄之乱”

104	榛名山与剑圣
108	毁盟
110	三好霸权的衰落
117	义辉之死

第七章 “大傻瓜”的奋起

- | | |
|-----|---------|
| 125 | 美浓的铁壁 |
| 129 | 尾三之盟 |
| 133 | 战云再起 |
| 136 | 竹中夜袭稻叶山 |
| 140 | 血城堂洞 |
| 142 | 北江之鹰 |

第八章 天下布武

- | | |
|-----|---------|
| 147 | 藤吉郎 |
| 150 | 墨俣一夜城 |
| 153 | 美浓落 |
| 155 | 岐阜凤鸣 |
| 159 | 将军的请求 |
| 163 | 德川家康的登场 |

第九章 入洛

- | | |
|-----|--------|
| 168 | 箕作城之战 |
| 171 | 蒲生鹤千代 |
| 175 | 九十九发茄子 |
| 182 | 六条雪 |

第十章 木秀于林

188	暗中的决裂
193	大河内攻
196	进军越前
200	金崎崩
205	走廊

第十一章 风必摧之

208	瓶割柴田
210	血川
216	显如上人的怒火
224	志贺之阵

第十二章 八面悉敌

231	藤吉郎的奋战
235	第一次长岛征伐
240	霜台的苦衷
245	火烧比叡山

第一章 越后之龙



长尾困局

长尾平三景虎，他爷爷是“九曜战神”长尾能景，他父亲是“下克上屠夫”长尾为景，长尾家本不过是越后上杉的守护代，但也逐渐掌握了主家的实权。长尾能景骁勇善战，但命运悲惨，受邀征讨越中国的本愿寺一揆，但被神保庆宗出卖，在般若野之战中死在本愿寺门徒手里。能景死后，正牌守护上杉房能企图除去长尾家，恢复守护权，被能景之子为景先发制人，斩下了首级。克掉上司后，长尾为景从越后上杉的分家——上条上杉家找来一个叫定实的，将妹妹强塞给他，扶他当了手里的傀儡。

为景的逆伦之举，惹恼了上司的上司——关东管领山内上杉显定。显定曾率八千军队杀入越后，并将为景赶去了佐渡岛，但长尾为景咸鱼翻身，获得了北信浓大豪族高梨政盛的协助，反攻得手，在长森原决战中又卸下了显定的脑袋。这样，为景一个小小的守护代，先是干掉上司，后又干掉上司的上司，光荣获得了“下克上屠夫”的诨号。

所以，长尾家原本和上杉家是水火不容的关系。

渡过危机的长尾为景，支配了越后国衙守护所，拥有了上杉家的核心城堡春日山城，不但当了傀儡上杉定实的姐夫，还威逼定实“收养”了自己的嫡长子道一丸（长尾晴景），后来还是觉得不够稳当，便祭起了老把戏——“上洛”参拜天皇和将军，先是给天皇献了“即位礼金”，换来了信浓守官位，又和幕府将军拉拉呱，被任命为幕府“御供众”，获得了涂舆、白伞袋和毛毡鞍覆的“免許”资格，就此威信高涨，成为越后最高实权者。



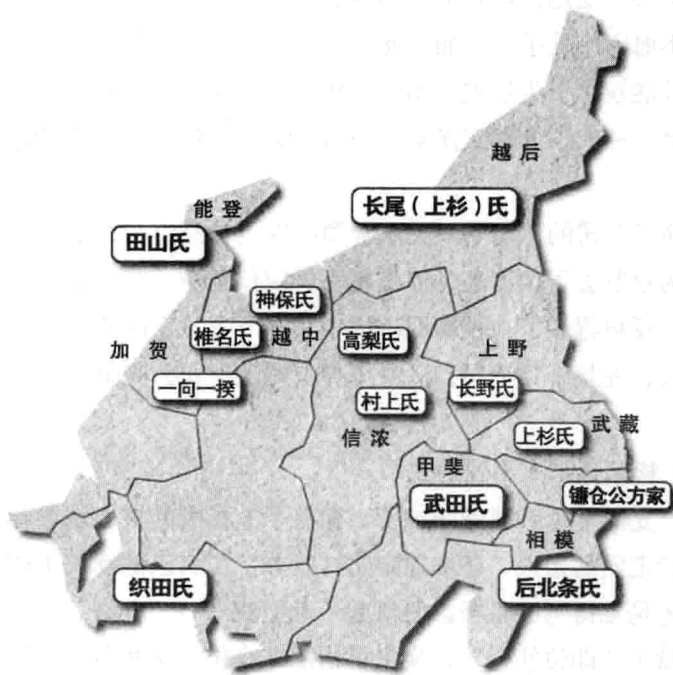
既然内部秩序安定了，为景开始琢磨着要为惨死的老爹复仇了，干掉仇人神保庆宗和本愿寺的和尚，或者直白些，借着为老爹报仇的名义，再把势力伸到越中去。长尾为景的出击十分成功，他在新庄之战中大败神保军，砍下了神保庆宗与椎名庆胤的首级，攻占了越中的新川郡，了结了父仇，还让长尾家的威名响彻北陆。

然而，长尾为景的真正危机，在大胜之后悄然开始了。

这和越后国特殊的环境是分不开的。越后在日本算个大国，土地肥沃，商业繁荣，但由于距离中央政权比较远，故而一向是国人林立之地。越后按照地理位置，分为上越（相当于越后南部，因靠近京都，故而称为上越）、中越（中部地域，能出入上野）、下越（越后的东北部，靠近奥州出羽）和佐渡岛四部分，其中下越国众势力最强，有中条、黑川、色部、新发田、竹俣、五十公野、安田、加治、本庄等大族，这些人自称“扬北众”，向来不服任何人管辖，谁来干涉就揍谁。中越国人山头主要是平贺、新津两家，势力比扬北众差远了。上越国人力量也很

强，和扬北众差不离，大豪族有斋藤、柿崎等。最后，连小小的佐渡岛都是豪族间家统治的。

越后国人甭管你是守护还是守护代，都不服从号令。不仅如此，长尾家内部也是四分五裂。长尾家最早是管领山内上杉的世袭家宰，后来山内上杉认为越后国很重要，便让分家来干越后守护，即“越后上杉”一脉。长尾家也就此发生分化，有



长尾家本不过是越后上杉的守护代，到长尾为景时代才正式成为越后最高实权者

一族专门去担任越后上杉的家宰与守护代，便是“越后长尾”了。不过越后长尾也不是铁板一块，在时代的发展中，衍生出三大分家：府中长尾（三条长尾）、古志长尾和上田长尾。

长尾为景这族便是府中长尾，有世袭守护代和总领的资格，但其他两条尾巴也不短啊。古志长尾家在信浓川水陆交界处，构筑了藏王堂，占据着古志郡、奥郡，在越后地位举足轻重；上田长尾家则盘踞在上野出入越后的鱼沼郡上田庄，于坂户筑城（坂户城，顾名思义，就是进出坂东原野的门户之地），担任鱼沼郡司之职，并将周围豪族栗林、穴泽、发智、樋口（这家很有名，出了个樋口兼续，即后来的直江兼续）等拉为直属“被官”，合称为“上田众”，也和府中长尾分庭抗礼。

在越后，守护、守护代、国众三层中各有无数山头大王，长尾为景想要将其统一，除非有三头六臂！特别是上田长尾和扬北众，那是专与为景作难的“专业户”，折腾了好几十年（直到上杉景胜时代，才宣告消停）。为景的晚年，就是在叛离和战乱的漩涡里苦苦挣扎的。

“首难者”名叫上条定宪，其实就是傀儡上杉定实的弟弟，他不满兄长被奸雄为景呼来喝去，就发起了叛乱，一下子上田长尾和扬北众群起呼应，连会津芦名家这些外部势力，都加入了上条定宪方。无奈的长尾为景只能披挂上阵，于天文五年（1536年）从后奈良天皇那儿花钱买来“内乱平定”的纶旨，并在四月十日和上条军在三分一原展开了一场激战。

三分一原位于保仓川的沼泽河原地带，上条军不但有骁勇的扬北众作为主力，还有谋将宇佐美定行担任指挥，饶是长尾为景身经百战，也是独力难支。就在长尾军节节败退时，意外情况发生了，上越的大豪族柿崎景家阵前易帜，投向了为景方，从背后猛攻上条军。最终，上条方大败，长尾为景取得险胜。

但获取胜利的长尾为景却宣布退隐了，将位子传给了儿子晴景。为景也是没办法，越后国众已是众叛亲离，自己四面楚歌，早已成了众人的靶子，不如忍痛下野，让儿子当家督，自己在背后继续掌握实权，顺便也能转移一下国内的矛盾。

当了六年“太上皇”的长尾为景，在天文十一年（1542年）死去，死因不清不楚。

春日山城长尾为景的葬礼上，他的四子，名叫虎千代的十三岁少年，特别引人注目，因为虎千代是穿着甲冑来参加父亲的葬礼的。

“国内情势凶险，身着铠甲，实在是为了防备不测。”面对一些人好奇的询



问，幼小的虎千代平静地回答。

虎千代，因其母“虎御前”（出身于古志长尾家）而得名，在众位兄弟姐妹中，体格矮小，实在不显眼，但面对众人夹杂几分不解甚至几分嘲笑的眼神，以瘦小的躯体外裹着过于巨大的铠甲的虎千代，端坐在春日山城的大殿上，全然一副平静如水的神情，根本不将外界风雨放在心上。

他不放在心上，却有人要求他放在心上——老爹死了，傀儡上杉定实要复权，上条宪赖忙着造反，上田长尾家离心离德，扬北众又蜂起闹事，所以虎千代那病弱的哥哥长尾晴景能指望的，只剩下这帮亲生兄弟了。

结果第二年，虎千代自原本出家的林泉寺还俗，元服后得名“虎”（虎千代一生改名很多次，长尾景虎、上杉辉虎、上杉政虎，但一直没丢弃从母亲那里来的“虎”字，足见对母亲的深情），加上府中长尾家的通字“景”，得名长尾景虎。随后，十四岁的景虎被哥哥任命为古志郡司，进入中越的要地栃尾城，他的任务很明确：安抚中越豪族，并挡往下越来的扬北众，当春日山城的守门员。



林泉寺，越后长尾上杉氏的菩提寺

栃尾城，本是景虎母家古志长尾的领地。当时担任城代的是长尾重臣本庄实乃，看到主公晴景派来个半大孩子，有些哭笑不得，这算是“富二代”到基层来镀金？不过怀疑归怀疑，还是要热烈欢迎的。饭吃完后本庄实乃清了清嗓子，对景虎说：“殿下容禀，其实这栃尾城并不太平，经常有中下越的野盗来打秋风。”

“不是野盗，是豪族。”景虎平静地回答。

“是的，是的，大多打着守护复权的旗号，攻击的焦点就是我们栃尾城。”

“他们这个月来吗？”

“应该会来的。”

“很好。”说完，长尾景虎眼睛一闭，只管打坐起来。

“好啥啊？这还好？”本庄实乃在心里嘀咕着。

但这个月过去了，预想的攻击却没有到来，当然这并不是表示中下越的那帮“牛皮癣”把年幼瘦弱的景虎放在眼里，他们只是不满足小打小闹，暂时休整下，以积攒更大的力量，准备在适当的时机，一举将栃尾城彻底踏平，进而攻陷春日山城，将长尾家从越后的版图上抹掉。

因为在长尾晴景的治下，越后国更加混乱了。那个傀儡上杉定实想壮大自己的力量，灭掉守护代长尾，但又不愿意亲自披挂上阵，就想了一个投机取巧的法子：请外援！球踢不好，咱们可以请外援。当时日本大 Name 管不住手下，也可以请外援嘛！

上杉定实看中的外援，是东北奥州名气很大的伊达家。



龙之少年

伊达家，也就在本书的前一两节露个小脸，这是不对的，要谈日本东北的战国史，怎么能离得开我们的伊达家呢？伊达是古代大贵族藤原的后代，叫鱼名流，其祖先朝宗跟随镰仓初代大将军源赖朝远征奥州，立下了战功，受封奥州伊达郡，得了“伊达”苗字（日语“姓氏”的意思），并在其后以此为基地，对历届中央政权采取灵活应付政策，私下不断扩张势力，逐渐成长为东北首屈一指的山头。

不过在京畿的将军、大名眼里，住在东北乡下的伊达家，依然属于“田舍大名”（田舍，乡下的意思，田舍郎就是乡巴佬）级别。但日本的东北也是很富庶的，特别盛产金砂。伊达家便不断发动“银弹攻击”，曾一次性献给室町将军金三百八十两、钱五百七十贯。有钱能使鬼推磨，将军很感动，宣布伊达家的历代家督不用申请就有使用将军“偏讳”的资格——先前的十三代家督伊达尚宗（九代将军足利义尚的偏讳）、十四代伊达植宗（足利义植）、后来的十五代伊达晴宗（足利义晴）、十六代伊达辉宗（足利义辉），都是如此。

而且，伊达植宗还被将军家任命为奥州守护，使得田舍大名伊达家的家格一



下子腾飞起来，也成了一个“名门大族”，然后植宗巧妙地抓住东北乡下那片爱面子迷信家格血缘的心理（日本“下克上”的激烈地区是京畿与关东，偏远地区大多是旧守护强化权力，顺利迈入战国“俱乐部”），疯狂往外面送女儿、送儿子，来扩张势力（植宗子女极多），不愿意要我儿子当养子或者要我女儿当老婆的，我再运用武力。一时间奥羽最上、相马、芦名、大崎、葛西等大名，以及许多国众豪族，都在植宗的“亲缘攻势”下，被纳入伊达家的势力圈。

植宗当了三十年家督，伊达家势力横跨东北十郡，绝对是东北头号势力。

这时，上杉定实也派使者来，请伊达植宗送个儿子来当他的养子，企图借着伊达的名头重新恢复守护大名的权力。

伊达植宗心想这一送，就能让伊达家势力拓展到北陆了，照此以往，早晚全日本大名都是我的女婿、儿子了，便让一个叫时宗丸（后来的伊达实元）的孩子去越后当很有前途的养子。

为示隆重，伊达植宗精心挑选了一百名政治觉悟高、精神面貌好的家臣，担任时宗丸的护送工作，等于将自己的警卫送出去了。结果，时宗丸前脚刚走，植宗的儿子晴宗就发动兵变，把没有护卫的植宗抓了起来，后来伊达家臣小梁川又将植宗救了出来，从此伊达家臣团分裂为“植宗派”与“晴宗派”，打起了内战，很快引发为外战，因为东北奥羽到处是植宗的儿子、女婿什么的，老爹家（或老丈人家）出事了，谁都不好意思不来插一脚。

这样一下就发展为波及整个东北的大战乱，史称“伊达天文大乱”（或叫“洞之乱”），闹得时宗丸也没能当成上杉定实的养子，还让越后的局势更加混乱了！

上杉定实想迎时宗丸，长尾晴景肯定不干，“干爹，我才是您唯一的干儿子啊！”于是，越后国内关于是否让时宗丸当守护的养子，展开了深入持久而触及灵魂的大争论，当然是用武士刀来争论的，连扬北众都发生分裂了：扬北众里出身三浦一族的中条藤资坚决支持定实，因为他妹妹就是时宗丸的母亲，而出身秩父一族的本庄房长（本庄繁长他父亲）就偏偏唱反调，双方于是混战成一团。

其实迎不迎时宗丸只是一个表面的问题，归根结底，还是越后国众关于“守护复权”与“反守护复权”这个问题的对立而已。天文十三年（1544年），中越、下越一波“守护复辟党”组织起来，朝景虎所在的栃尾城发动猛烈攻击。

复辟党足有万余人，而栃尾城的城兵才几百人。本庄实乃主张坚守待援，获得一致赞同，只管打坐的景虎却悠悠发了话：“哥哥那里也很紧张，我们要出城

野战。”

完了，枳尾城就要毁在这个呆若木鸡的“富二代”手里了。

出城就出城吧，几百名城兵抖抖擞擞地跟着十五岁大的景虎，但景虎一副“天然呆”的“萌”状，还命令吹着喇叭，扬着大旗，颇是耀武扬威。等到走到城郊时，景虎骑着马望着密密麻麻的复辟党阵营，把本庄实乃唤来，用马鞭指着复辟党后方的一块地，问那是何处。

“殿下容禀，那叫伞松，是一块满是密林的小高地。”

“好，美作守（本庄实乃受领名美作守），你带一半兵马，绕到彼处埋伏，等我号令再杀出来。”

本庄实乃在心里骂了句，但也只得硬着头皮照办，再小再不懂事的领导，那也是领导啊。好在他这队人马，人数实在太少，嘿呦嘿呦跑到伞松那里，根本没人注意。

城下，长尾景虎全身披挂整齐，亲自擎着战旗，对城兵们大声演讲着：“我要突击了，跟着我。记住，舍生则得生，畏死则必死！”话音未落，瘦小的景虎已如离弦之箭，诵着佛号，第一个冲了出去，冲向如云般厚重的敌阵。

城兵们的面面相觑是短暂的，他们只记得主帅的那一句话“跟着我”——此战，我们早已没有退路，只有跟着主帅大人，也许还有活路，此刻一旦胆怯退缩，敌人一个追击，我们将全部身首异处。“追随郡司大人，别让他们小瞧了枳尾城武士的志气！”嗷嗷叫着，城兵们也跟着冲了上去。几百名舍生忘死的士卒，化为了一把凌厉的匕首，而景虎就是那寒光闪闪的刀刃，切入了复辟党的阵中，来回奋勇冲突，杀声震天。看到此情此景的伞松本庄实乃部也没有多想，鼓噪着从密林里扑出来，配合景虎部，前后夹攻复辟党。

这时，复辟党乌合之众、色厉内荏的本质暴露出来了。他们没有统一指挥，没有决战准备，甚至没想到处于劣势的枳尾城兵会发起如此彪悍的突击，他们溃散了，他们败退了，如潮般来，又在景虎的神威下如潮般退去。

枳尾城之战，也是“军神”长尾景虎的初阵，异常完美。

枳尾城之战后，不但本庄实乃等心悦诚服地拜倒在景虎的脚下，枳尾城一带的豪族，也都见识到景虎的手腕，自动聚集在帐下，这批人成了景虎崛起的第一个班底。其中本庄实乃成了景虎一生最大的忠臣，景虎去世后，这位业已风烛残年的老臣，决然在主君的墓前殉死。