



红鸂鶒经典名著·青少版

Masterpiece Reading

荷塘月色

朱自清 / 著

程俊堂 / 丛书主编

无障碍阅读

朱自清专集

教育部最新课程标准推荐书目

一部诗情画意、脍炙人口的散文佳作

一部独具艺术风格和审美旨趣的艺术创作

一部清秀隽永、质朴醇厚、激进深邃的文学典藏



彩插美绘本
Mei Hui Ben



武汉出版社
Wuhan Publishing House

红鹦鹉经典名著·青少版

教 | 育 | 部 | 最 | 新 | 课 | 程 | 标 | 准 | 推 | 荐 | 书 | 目

荷塘月色

——朱自清专集

朱自清 / 著

程俊堂 / 丛书主编

无障碍阅读



武汉出版社
Wuhan Publishing House

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

荷塘月色:朱自清专集/朱自清著;刘洁莎编.

—武汉:武汉出版社,2014.12

(红鹦鹉经典名著/程俊堂主编)

ISBN 978-7-5430-8903-7

I. ①荷… II. ①朱… ②刘… III. ①散文集-中国-现代

IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第001297号

原 著:朱自清

丛书主编:程俊堂

编 者:刘洁莎

责任编辑:徐建文

封面设计:红鹦鹉

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路490号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:咸宁市国宾印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 字 数:260千字 插 页:8

版 次:2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定 价:23.80元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

名师导航

快速知晓章节内容，分析主旨精神，提高阅读兴趣。

阅读延伸

拓展阅读，轻松学习知识。

咬文嚼字

解释疑难词语，标注拼音，扩充词汇量。

英语驿站

结合名著，学习英语，提高英语水平。

名师评析

名师观点，妙语点评，引导阅读。

精美插图

图文并茂，再现情节，增加阅读乐趣。

精华赏析

深入分析章节内容，评点要旨，引人思考。

日积月累

摘抄文中好句、好词，提高阅读与写作能力。

要点思考

提出问题，回溯内容，调动思维。

知识考点

考察阅读效果，重整知识点，查漏补缺。

名师导航

诸葛亮识破了周瑜的假计谋，决定调动所有人马，凭借天时的优势与周瑜殊死一搏。周瑜率军攻打荆州，竟然被诸葛亮设计埋伏，东吴军皆战大败。周瑜愤恨不过，身体日渐虚弱，周瑜能斗得过诸葛亮吗？

阅读延伸

YUE DU YAN SHEN

①阳平关：在蜀道上，在宝成铁路（宝鸡至成都）和阳安铁路（阳

咬文嚼字

YAO WEN JIAO ZI

①假途灭虢（guó）：假：借；途：道路；虢：春秋时诸侯国，在

取笑：tease
[ti:z]

eg: He hates to be teased about his balding

英语驿站

YING YU YI ZHAN

死过去。过了许久，周瑜苏醒过来，仰天长叹道：“既生瑜，何生亮！”（一句话，将周瑜心胸狭隘、妒贤嫉能的形象鲜明生动地呈现出来，表现手法可谓高超绝伦。）



精华赏析

在本书中，作者描写赤壁之战如同描述官渡之战一样，作者依然侧重计谋的描写，将其作为战争的主体，表达了智慧是决定战争胜负的关键这一观点，从而更加突出了谋士的代表——诸葛亮在三国历史中的作用。而在描写曹操溃败的惨状时，作者更是别具一格，独出心裁，以

日积月累

情同手足 长驱直入 视死如归 刚愎自用 越俎代庖 高枕无忧
只见华佗取出尖刀，让军士将一个大盆放在关羽手臂下接血。华佗割开关羽的左臂，用刀刮骨节上面的毒，刀与骨头接触，发出高高低低的声

要点思考

1. 曹操在逃命的途中，为什么放弃毫无异象的大路，选择有烟的小路？
2. 史家有一种说法，即诸葛亮已料到关羽会因重义而放走曹操，但鉴于北方战乱平息，若斩杀曹操将再次引发北方大乱，所以诸葛亮顺水人情将此机会让于关羽。你觉得有道理吗？

知识考点

一、填空题

1. 《三国演义》作者是____，字____，号____，元末明初小说家。《三国演义》是我国古代成就最高的长篇历史演义小说。

前言

“五四”运动之后，一篇名为《桨声灯影里的秦淮河》一经发表，立即引起了全国学者的关注，这也让人们看到了朱自清在散文创作方面的巨大才能。此后，朱自清便开始了散文的创作路程。随着《朱自清散文集》的出版，他的作品越来越受到人们的关注，这使他成为中国最有名的散文大家之一。

作为一位散文大家，朱自清以他独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征，树立了“白话美文的模范”。朱自清是一位文化多面手，他给后人留下了近200万字的文学遗产。然而，他对中国现代新文学的突出贡献，无疑则是他所擅长的散文作品。他继承了中国古典文学的优秀传统，在中西文化交流的大背景之下，创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。

朱自清的作品大部分取材于生活中的各种真实经历，语言朴实洗练、内容清新自然、感情真挚丰富，他的散文大致可以分为三种类型：一是以写社会生活抨击黑暗现实为主要内容的一组散文；二是叙事性和抒情性的小品文，主要描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情，具有浓厚的人情味；第三，则是以写自然景物为主的一组借景抒情的小品文，是其代表佳作，伴随一代又一代人的喜怒哀乐，如记述秦淮河风光的《桨声灯影里的秦淮河》，抒写静夜里独自漫步池边的《荷塘月色》，是文情并茂、脍炙人口的绝佳名篇。这些满贮着诗意的散文，于新异独特的观察和委婉有致的描写之中，寄寓着大革命失败后他在黑暗现实面前怅然若失的寂寥和郁闷。《背影》则以朴实无华的文字，真挚强烈的感情，描写了家庭遭到变故，父亲到车站送别远行的儿子这一极富情味的动人场景。朱自清以其散文的娴熟高超的技巧和缜密细致的风格，显示了新文学的艺术生命力，被公认为新文学运动中成绩卓著的优秀散文作家。

朱自清的散文创作，从清秀隽永到质朴腴厚再到激进深邃，读来让人如沐春风，如入画境，回味无穷。这些作品都打上鲜明的时代印记，显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。

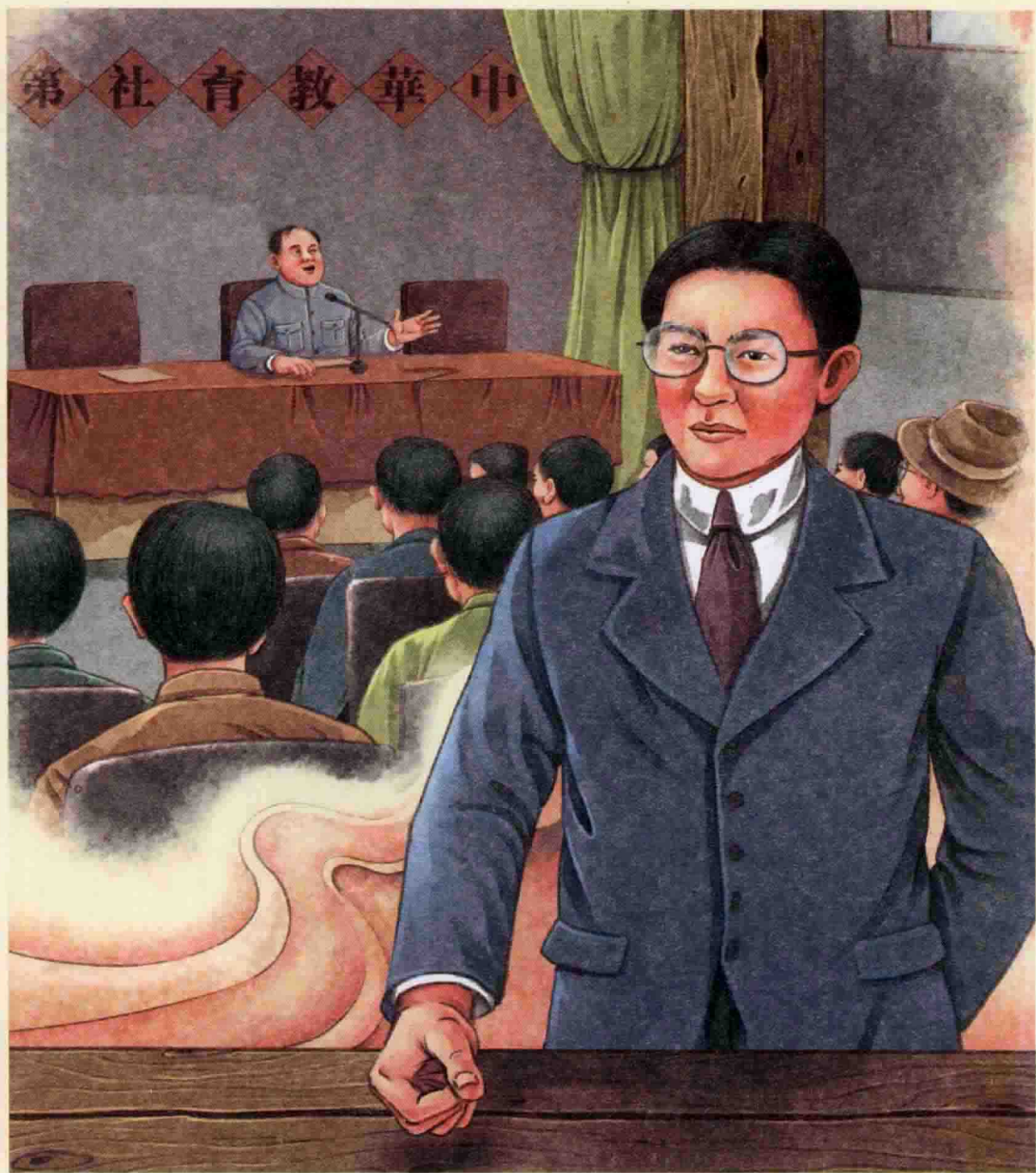


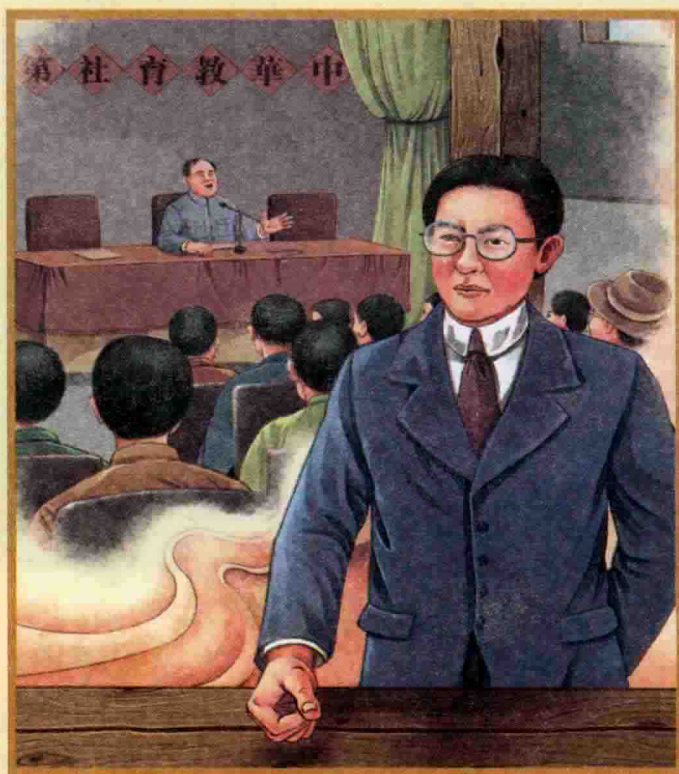
图 1

空空的讲坛上，这时竟济济一台了。正中有三张椅子，两旁各有一排椅子。正中的三人是齐燮元，韩国钧，郭秉文。这三人端坐在台的正中，使我联想到大雄宝殿上的三尊佛像；他们虽然坦然的坐着，我却无端的为他们“惶恐”着。

中华教育改进会

启示：

教育是民族发展的希望，是人类发展的基石。死板、无能的教育改革终将失败，终将受到社会 and 群众的清算。



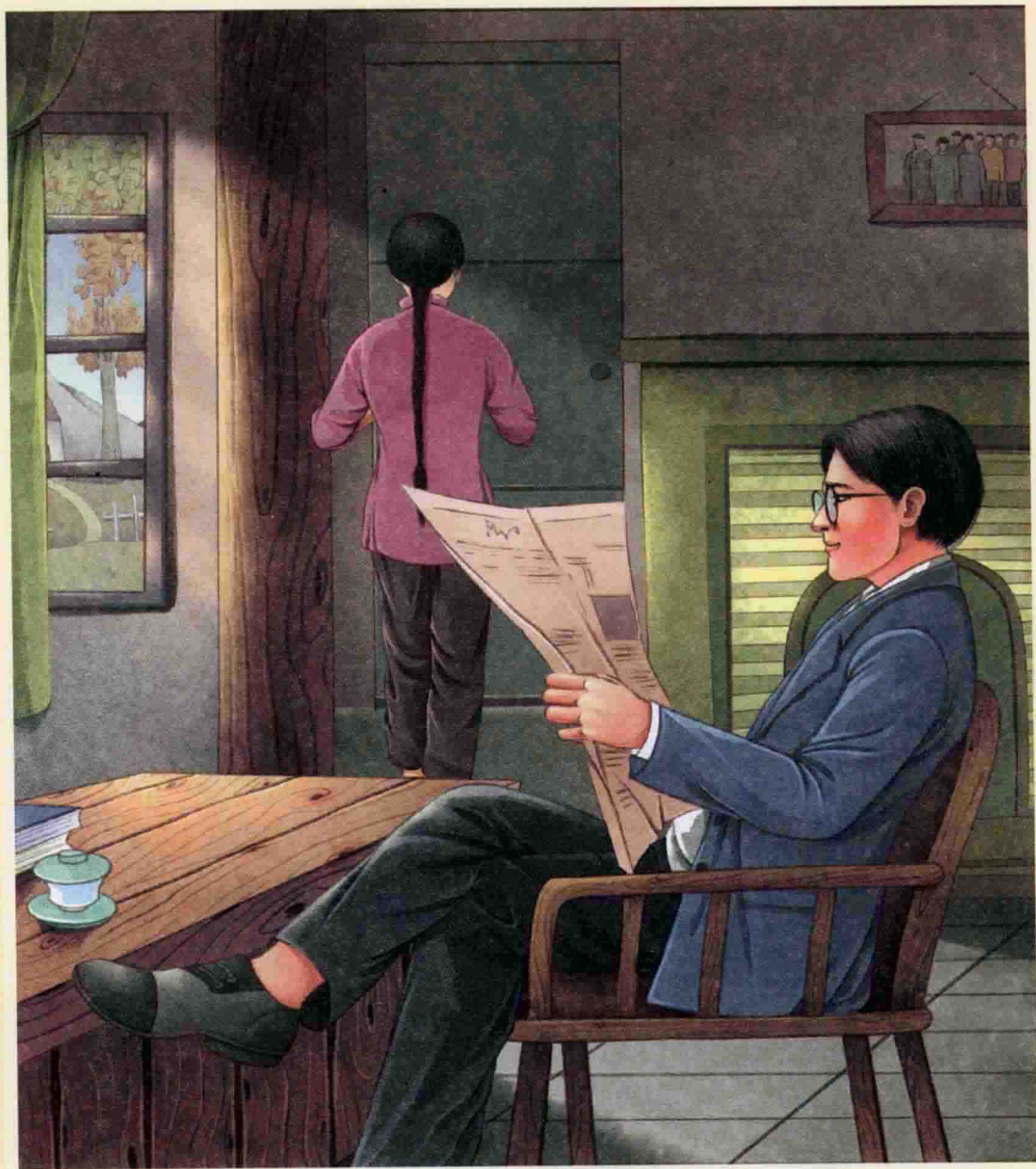


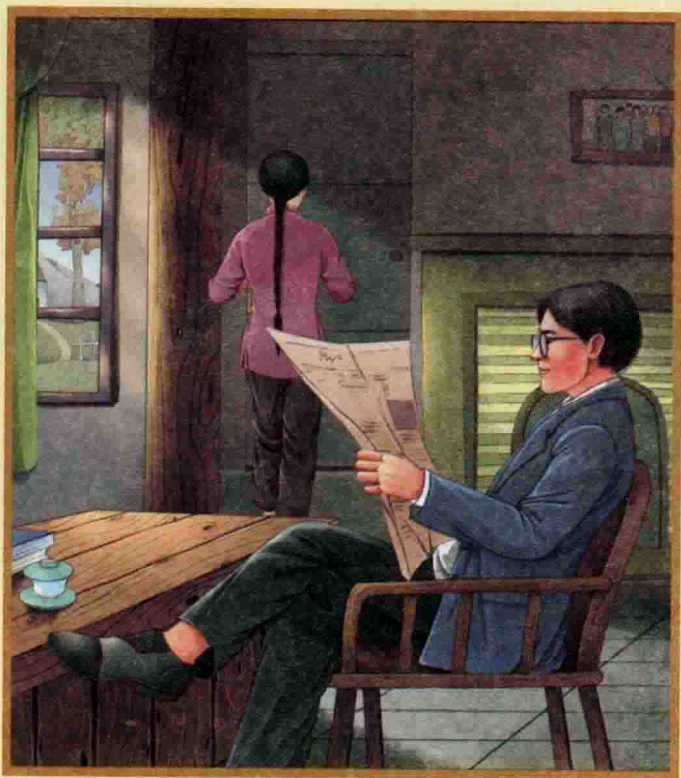
图 2

第二天早上看见她往厨房里走时，我发现我的眼将老跟着她的影子！她的影子真好。她那几步路走得又敏捷，又匀称，又苗条，正如一只可爱的小猫。

阿 河

启示：

作为女人艺术的一面，要作为艺术去鉴赏它。鉴赏其他任何事物也一样，只要投去惊异的目光去发掘，就有奇迹，就有艺术。



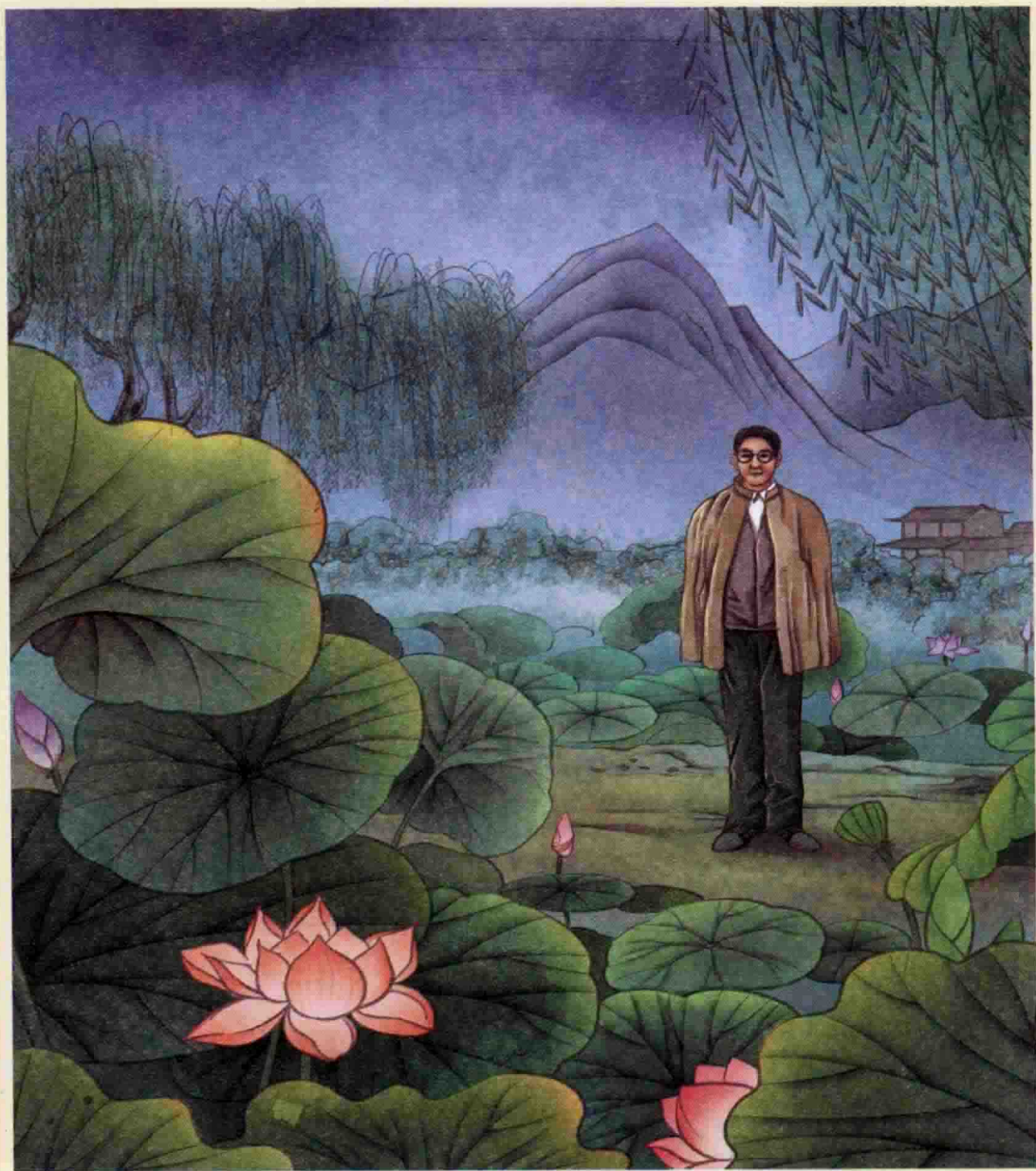


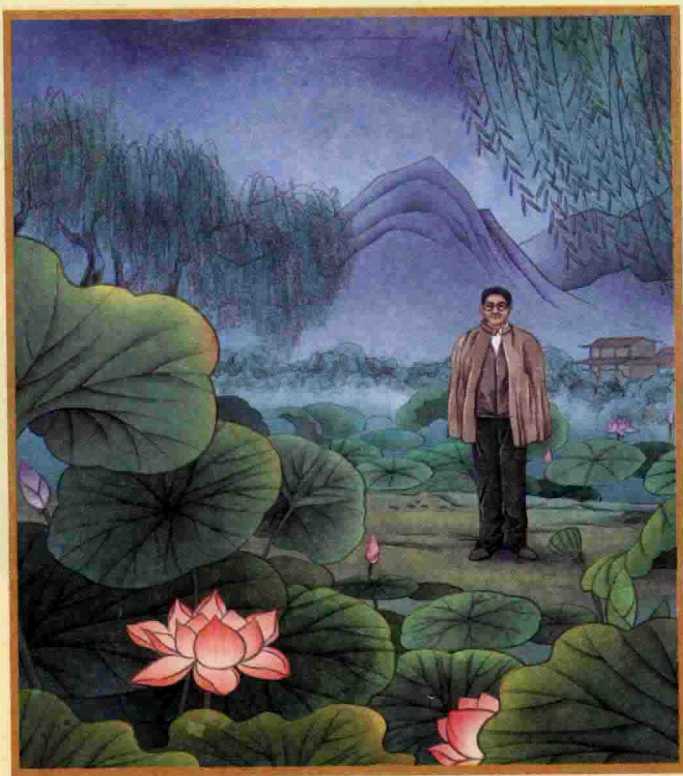
图 3

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。路上只我一个人，背着手踱着。

荷塘月色

启示：

美好的景色是作者心灵的寄托，
忧愁与喜悦是相伴共生的：处忧愁之
中而向往喜悦，处喜悦之中而受忧愁
的牵掣。



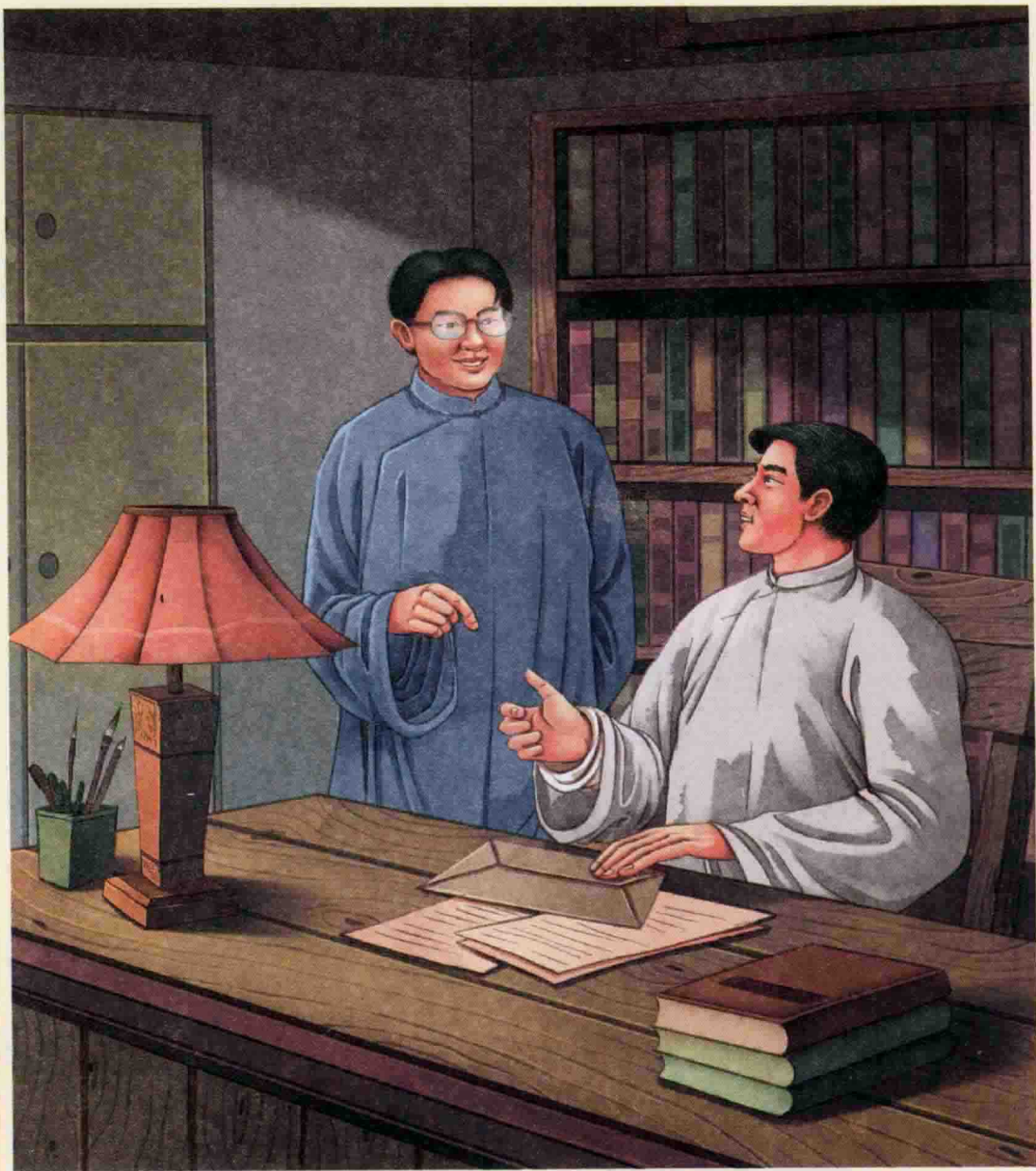


图 4

但是延陵和我去访问圣陶的时候，我觉得他的年纪并不老，只那朴实的服色和沉默的风度与我们平日所想象的苏州少年文人叶圣陶不相符合罢了。

我所见的叶圣陶

启示：

梅花一时艳，竹叶千年色。真实
与朴实是天才的宝贵品质。

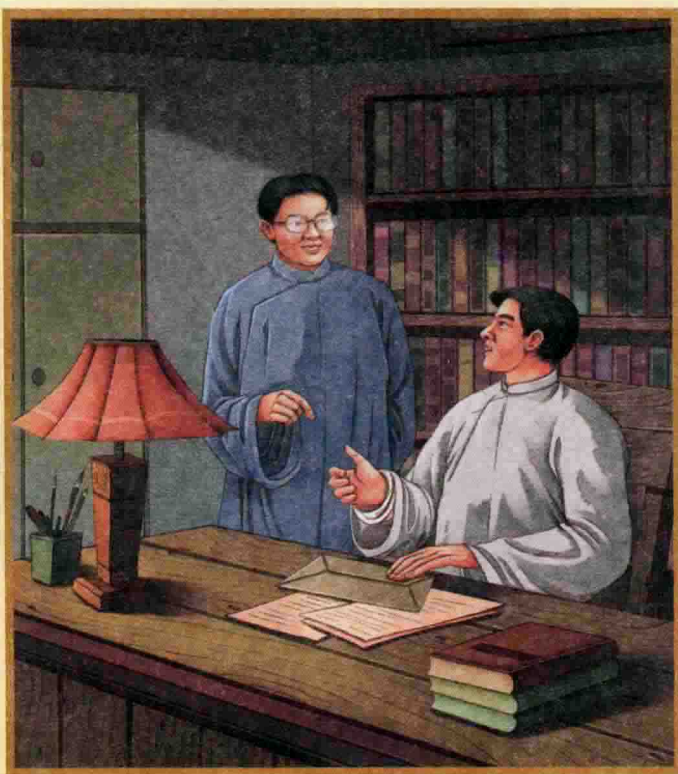




图 5

凡尔赛宫里装饰力求富丽奇巧，用钱无数。如全漆彩画的天花板，木刻，华美的家具，花饰，贝壳与多用错综交会的曲线纹等，用意全在教来客惊喜：这便是所谓“罗珂珂式”。

凡尔赛宫

启示：

艺术是一个民族智慧和文化的结晶，是这个民族千百年沉积下来的粒粒金沙。弥足珍贵，耐人品味。



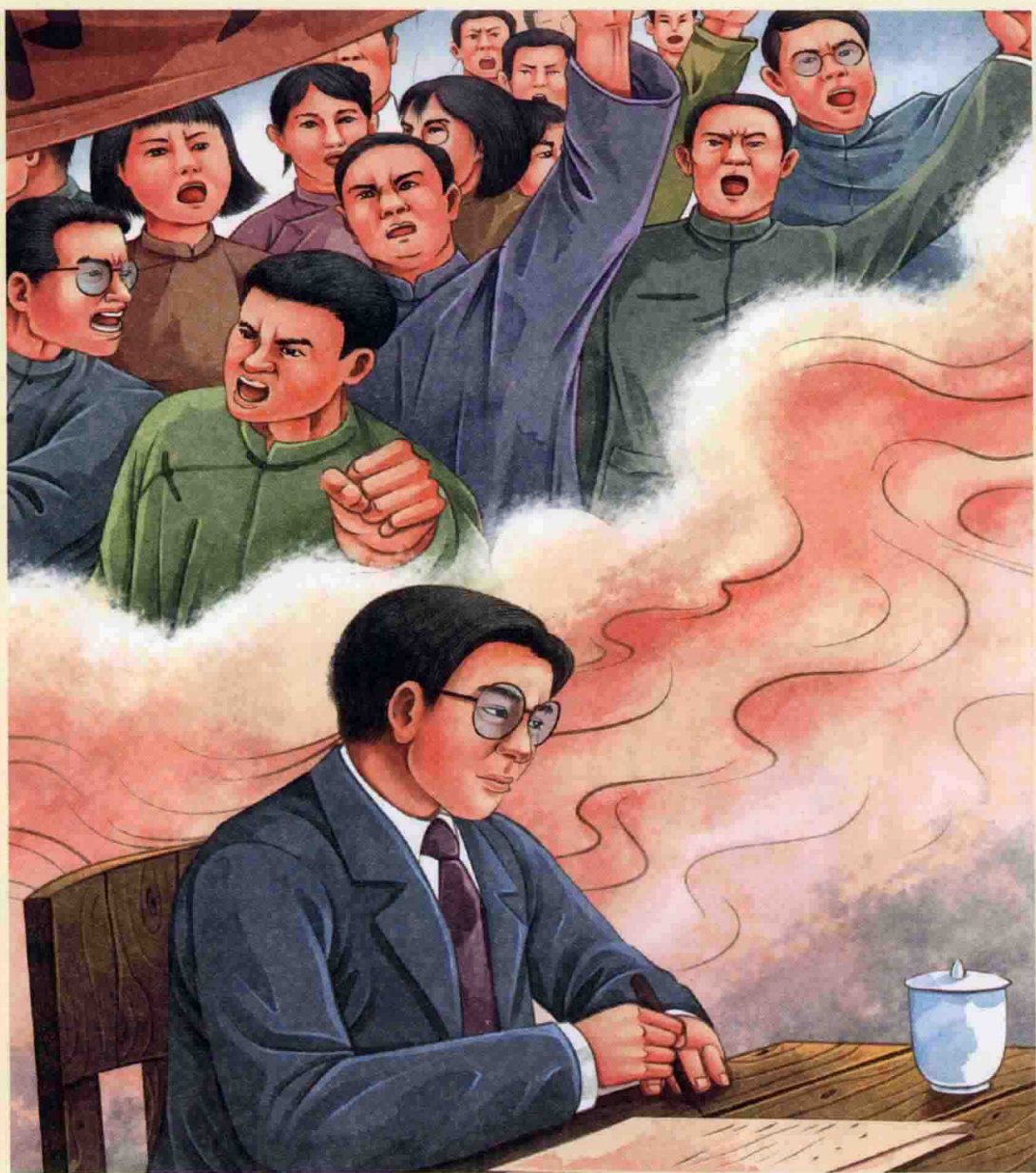


图 6

然而士终于变质了，这可以说是到了民国时代才显著。从清朝末年开设学校，教员和学生渐渐加多，他们渐渐各自形成一个集团；其中有不少的人参加革新运动或革命运动而多数也倾向着这两种运动。这已是气重于节了。

论气节

启示：

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。为人要注重气节、不阿权势、不随波逐流、有独立人格。这是中国知识分子优良的传统精神。

