

蒋勳

# 微尘众

红楼梦小人物 ②



蒋勳说

青春红楼系列

说尽青春与孤独



中信出版社·CHINACITICPRESS

A traditional Chinese ink wash painting of plum blossoms and a rock. The painting features several dark, gnarled branches with clusters of pink and red blossoms. One branch extends from the top left, another from the top right, and a larger, more detailed branch with a rock formation at its base is in the bottom left. The background is plain white.

# 微尘众

红楼梦小人物②

蒋勋

中信出版社 CITICPRESS · 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

微尘众：红楼梦小人物②/ 蒋勋著. —北京：中信出版社，2015. 1

ISBN 978-7-5086-4893-4

I. ①微… II. ①蒋… III. ①《红楼梦》人物—人物形象—小说研究 IV. ①I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 244742 号

本著作物简体版由蒋勋授权中国大陆地区出版。



微尘众：红楼梦小人物②

著 者：蒋勋

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：鸿博昊天科技有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：7.5

字 数：106千字

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-4893-4 / I · 576

定 价：42.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com



## 目录

拾柒	冬夭·一个夜晚·····	127
拾陆	史湘云 B&Q·····	129
拾伍	邢岫烟·····	123
拾肆	香菱学诗·····	117
拾叁	石呆子·····	111
拾贰	柳湘莲·····	103
拾壹	鸳鸯·····	987
拾	平儿理妆·····	989
玖	鲍二家的·····	983
捌	不了情·撮土为香·····	975
柒	惜春的话·····	967
陆	刘姥姥放屁怡红院·····	960
伍	栊翠庵喝茶·····	955
肆	贾母与刘姥姥·····	947
叁	李纨·····	939
贰	人形墓碑·····	932
壹	黄金莺·····	927
	自序：微尘沙数，都有未完的故事·····	010





## 目录

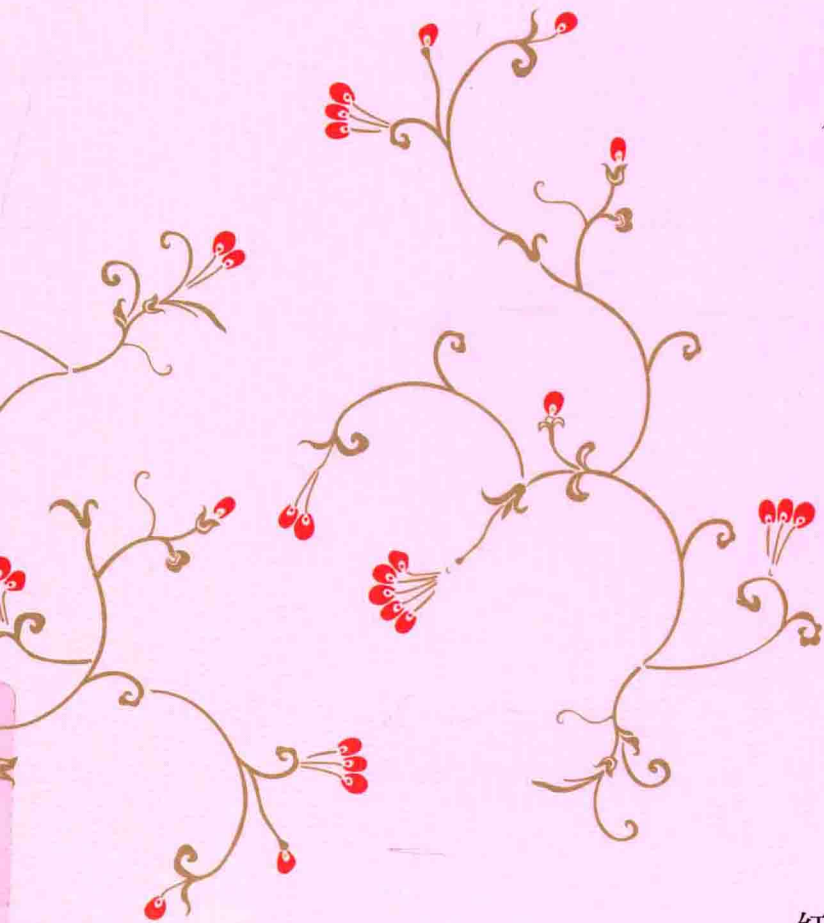
拾捌	晴雯的指甲	142
拾玖	补表	149
贰拾	乌进孝	157
贰壹	赵国基死了	162
贰贰	探春兴利除弊	169
贰叁	大观园与现实世界	176
贰肆	假凤泣虚凰	183
贰伍	这些官们	191
贰陆	芳官洗头	197
贰柒	蔷薇硝、茉莉粉	203
贰捌	唉！赵姨娘	211
贰玖	玫瑰露、茯苓霜	217
叁拾	柳五儿	223
叁壹	秦显家的	229
结语：雪		235



蒋勤

微尘众

红楼梦小人物 ②



蒋勤说

青春红楼系列

说尽青春与孤独



中信出版社·CHINACITICPRESS

两百多年前，《红楼梦》这本书，已经为每一个不同个性典型的女子以及她们的情感命运，书写出安静而宽阔的祝福、深切而宽容的怜悯。

色彩学高手莺儿、公正温和的特助平儿、得体伶俐的鸳鸯、上进好学的香菱、内敛守静的邢岫烟、爽朗男孩气的史湘云、高傲而动人心魄的晴雯、认真做自己的探春、漂亮调皮的芳官、深情女同志藕官、病弱美人柳五儿……这些亮丽动人的生命姿态，何尝不呼应着现代女性的特质与觉醒？

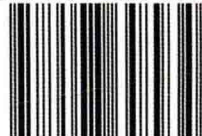
在《红楼梦》一片花团锦簇中，偶略的浮光画面，为蒋勋悉心捡拾起来，细细玩味：有贾母的富贵省悟，有柳湘莲的自负孤独，有石呆子的卑微苦痛，有乌进孝的生存周旋，有秦显家的人际打点……人性试题处处；更有中国结与配色学、界画的材料技法、跳脱文艺宫的写诗课、大宅门的管理学……文化逸趣不绝。

在蒋勋眼中，《红楼梦》颠覆了人间秩序，却找到了每一个人内在的心灵秩序。微尘众生，流浪生死，故事都没有完。



上架建议 © 畅销文学

ISBN 978-7-5086-4893-4



9 787508 648934 &gt;

定价：42.00元











The cover features traditional Chinese ink wash painting. In the top left and bottom left corners, there are branches of plum blossoms with pink flowers and dark, textured bark. A large, dark rock formation is visible in the bottom left. The background is a light, textured wash.

# 微尘众

红楼梦小人物②

蒋勋

中信出版社 CITICPRESS · 北京 ·



## 目录

自序：微尘沙数，都有未完的故事……	010
壹 黄金莺……	027
贰 人形墓碑……	032
叁 李纨……	039
肆 贾母与刘姥姥……	047
伍 枕翠庵喝茶……	055
陆 刘姥姥放屁怡红院……	060
柒 惜春的画……	067
捌 不了情，撮土为香……	075
玖 鲍二家的……	083
拾 平儿理妆……	089
拾壹 鸳鸯……	097
拾贰 柳湘莲……	103
拾叁 石呆子……	111
拾肆 香菱学诗……	117
拾伍 邢岫烟……	123
拾陆 史湘云 BBQ……	129
拾柒 冬天，一个夜晚……	137





## 目录

拾捌	晴雯的指甲	142
拾玖	补裘	149
贰拾	乌进孝	157
贰壹	赵国基死了	162
贰贰	探春兴利除弊	169
贰叁	大观园与现实世界	176
贰肆	假凤泣虚凰	183
贰伍	这些官们	191
贰陆	芳官洗头	197
贰柒	蔷薇硝、茉莉粉	203
贰捌	唉！赵姨娘	211
贰玖	玫瑰露、茯苓霜	217
叁拾	柳五儿	223
叁壹	秦显家的	229
结语：雪		235



## 自序

# 微尘沙数，都有未完的故事

## 丫头们的花冢

在第二辑的《微尘众：红楼梦小人物》里，谈了好几位丫头：有我最尊敬的公正宽容的平儿；有我最心疼的天真单纯的金钏；有我刚开始不容易十分了解，后来越读越觉得动人心魄的晴雯；有大方气派、严词拒绝好色老爷纠缠霸占的鸳鸯；有从唱戏转为丫头的藕官，她（他）在舞台上一直演男角，爱上戏台上的女性角色，假戏真做，回不到现实，仍然追求爱恋着女子，她是《红楼梦》里深情的“女同志”；有漂亮调皮的芳官，像个小男孩，宝玉也喜欢让她男装打扮；还有厨娘的女儿柳五儿，丫头还没做成，却卷进盗窃官司里，身体病弱，令人同情悲悯。

《红楼梦》里有好多丫头，她们在整部小说中占据的分量，被作者描述的用心程度，都丝毫不逊色于主要的贵族小姐们。

小说开始，贾宝玉十三岁，喝了酒，在秦可卿的卧房睡了，做了一个梦，到了“太虚幻境”，看到好多大橱柜，上面都有封条。有一个橱柜上标记着“金陵十二钗正册”。警幻仙姑跟他说，橱柜里是他们家族

女子命运的账册。小男孩好奇，想知道自己的姐姐妹妹们的命运。

账册分“正册”“副册”和“又副册”。“正册”里记的是小姐们，比如元春、迎春、探春、惜春，比如林黛玉、薛宝钗、史湘云、妙玉、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐，也就是一般人说的十二金钗。

“副册”里记的是妾，像薛蟠的妾香菱，就在副册里。

贾宝玉第一本翻开的，不是正册，不是副册，而是“又副册”。“又副册”正是最低卑的丫头们的命运账册。

在“又副册”里，他看的第一个判词是：“霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。”这是晴雯的判词，是贾宝玉最亲近、最纵容，也最疼惜的贴身丫头。

晴雯在小说里的故事很多，有骄纵任性的“撕扇”，也有义气肝胆、士为知己者死的“补裘”。晴雯性格顽皮慧黠，冬天的大雪夜晚，她穿得单薄，就跑出门外去吓唬麝月，结果招了风寒，病中劳力劳心地为宝玉“补裘”，酿成重病。晴雯最后被王夫人从病床上拉起，看她头发不整，就断定是“狐媚子”，会带坏少爷，立刻赶出贾府。晴雯最后郁郁死于家中，凄伤哀婉。贾宝玉在她临终时赶去看她，她咬断两根养到数寸长的指甲，放到宝玉手心，交换内衣，生死诀别，写得极动人。

晴雯故事的分量，比小姐迎春、惜春都更重要，使人心痛疼惜。作者心中眷恋不舍，在小说里占据的篇幅，也不亚于元春或妙玉。

用主人、奴仆的高下，排列品评《红楼梦》角色的重要性，可能是对《红楼梦》极大的误解。《红楼梦》的作者其实大大颠覆了他自己那个时代的阶级观念。他细细描述一生遇到的许多少女，一起长大，一起



度过荒唐又美丽的青春，一起喜悦，一起受伤，一起分享心事，分担心事。她们虽然“身为下贱”，也都像是前世的知己，也都有“心比天高”的生命尊严。她们仿佛重来人间，要了彼此的因果，各人还各人该还的眼泪。

这些丫头，多半是因为家里穷，被卖了出来。像袭人，就是从小签了卖身契被卖到贾府。袭人原来服侍贾母，后来贾母心疼孙子宝玉，就把训练得最可靠稳重的袭人拨到宝玉房里照顾他。

贾母自己身边最得力的丫头是鸳鸯。如果细心看鸳鸯这个角色，就知道她扮演的是贾母的特别助理兼机要秘书兼特别看护，是个多重重要的角色。

鸳鸯不是买来的奴才，她的爸爸金彩就是贾府的老仆人，在南方看房，哥哥金文翔和嫂嫂也都在贾府做用人，算是“家生子”的奴仆，地位很低卑。

鸳鸯经过贾母调教，平日不言不语、安静守分，但只要贾母提及一件事，或想起一件东西，鸳鸯可以即刻回答。东西放在哪里，事情如何处理，她都一清二楚。

甚至连贾母玩牌，都要鸳鸯在一旁帮忙，洗牌、收钱都是她负责。贾母要和牌了，缺一张“二饼”，她就打暗号，让其他三家故意放炮给贾母，让老人家开心。

像鸳鸯这样忠心耿耿、不跋扈、不张扬，又聪明伶俐的助理秘书，相信今天政府部门的人或企业主管，也都觉得是难得一见的好帮手吧。

然而，这些貌美、聪慧、能干、青春的少女，到了十五六岁，除了侍奉主子，她们自己都将面对什么样的未来，有什么样的结局呢？

作者写到鸳鸯，一个服侍贾母、从不为自己的前途打算计较的少女，