



名家室内设计精选案例鉴赏

小户型



37位设计师的
37个
设计案例分享



 **DVD**
室内案例现场讲解

幸福空间有限公司 编著



设计魔法·微现代古典小豪宅
延续家人笑语的缤纷乐活居
现代前卫·53m²迷你小豪宅

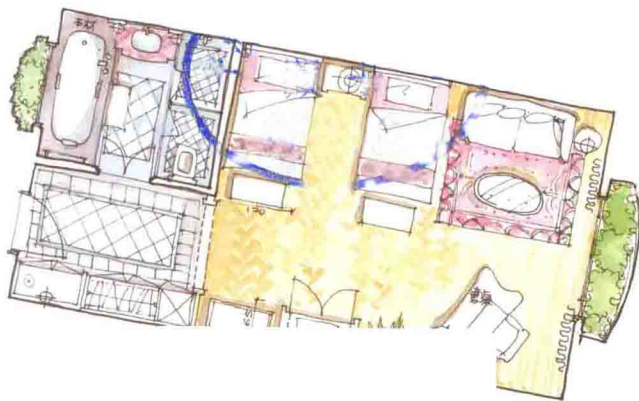
张 馨 主讲
陈淑娟 主讲
潘子皓 主讲

清华大学出版社

· 幸福空间设计师丛书 ·

小户型

名家室内设计精选案例鉴赏



幸福空间有限公司 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书精选台湾一线知名设计师的37个小户型风格的最新真实设计案例，并针对每个案例进行了图文并茂的讲解，包括总体概述、设计思想、格局规划、材质运用、部分平面配置图以及小户型装修难题的破解秘笈等，所有案例均由设计师本人解析，保证了内容的权威性、专业性和真实性，代表了当今台湾室内设计界的最高水平和发展潮流。

本书还配有设计师现场录制的高品质多媒体教学光盘，光盘内容包括：设计魔法·微现代古典小豪宅（张警主讲）、延续家人笑语的缤纷乐活居（陈淑娟主讲）、现代前卫·53m²迷你小豪宅（潘子皓主讲），是目前市场上尚不多见的书盘结合的家装设计书。

本书适合有家装需求的读者、家装设计师、从业者以及高校建筑设计与室内设计相关专业师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

名家室内设计精选案例鉴赏.小户型/幸福空间有限公司编著. — 北京：清华大学出版社，2014

（幸福空间设计师丛书）

ISBN 978-7-302-37095-6

I. ①名… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计—世界 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第145991号

责任编辑：王金柱

封面设计：王 翔

责任校对：闫秀华

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：213mm×223mm

印 张：8

字 数：192千字

附光盘1张

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：49.00元

产品编号：059249-01

光盘 About DVD

Interior Design 魔法空间
带您进入台湾设计师的



设计魔法·微现代古典小豪宅
延续家人笑语的缤纷乐活居
现代前卫·53m²迷你小豪宅

张 馨
陈淑娟
潘子皓



现场实录
王牌设计师主讲

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，
该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

设计师 About Designer



P001 詹智翔

设计是建构在生活之上的，从生活经验、习性、品位到心理感受都是设计的基础，创造出集合客户所有生活里点点滴滴的空间是我们坚持的理念，空间也是种语汇，利用这样的语汇表现出不同的人文体验。



P010 廖得廷 农小米

秉持每一个案子，不管金额大小，都做到尽善尽美，不断地创新设计，努力提升居家的生活质量与美感。



P018 黄维哲

设计的目的在于创造完美，也就是创造最美的效益。设计留存下来因为它是艺术，它超越实用性。



P026 戴小芹 黄建华 黄建伟

充分了解业主的生活想望，以环保建材为基底，注入独到的美学概念，在每一个独立的场域中，于细腻处订制每一处氛围重点，打造独一无二的乡村风空间。



P034 苏家和

通过良好的沟通，充分了解居住者的使用需求，才能从“心”出发，打造专属的设计空间。设计应是建立在需求之上，将空间还给使用者，打造舒适的生活场域，才是室内设计的完美初衷。



P006 蔡宗谚

从严谨、专业的态度，落实符合人文生活的空间规划。建立设计者与居住者良好的互动，倾听生活的需求，领导前卫流行概念和艺术价值而挥洒创意的同时，也兼顾到美学与机能的发挥。



P012 黄琪玲

空间设计的艺术，取决于空间动线、收纳、面积利用、人性化使用与风格的完美结合；并让预算能够发挥最大值，赋予空间完整风格以及超乎其预算的极致效果。



P022 蒋孝琪 萧明宗

保持对设计与建筑的热忱，不断地自我要求及创新。设计不但是种创造美学的艺术表现，更应了解业主的习惯及生活背景；于美感与机能间寻求最完美的平衡点，量身定做居住者独一无二的幸福空间。



P030 张全佑

室内空间设计是一门综合性相当高的艺术，它以建筑、科技、人文、心理、行为、视觉为依归，进行一系列有序的活动，也正因为有了这些依据的差异与更新，造就了当今多元化的局面。将空间使用者所需的机能融入设计之中，并运用适当材质解决机能营造风格，赋予空间一股生命力。



P038 邹其霖

用心体验您生活中的每个细节，致力呈现属于您的幸福空间。



P042, P068 何彦杰

秉持设计的精神，谱写空间本质可窥见的诗性，刻画一种生活的模样，一份对家对空间的情感。



P046 禾创设计团队

秉持专业的空间规划设计理念，引导您进入居住的美学，创造最舒适的居住环境，在执行设计的过程中不仅拥有源源不绝的思想与创意，同时也融合了使用者的实际需求及品位爱好。



P050 张嘉恩

珍惜每一段缘分，以诚意呈现最棒的设计。总是尽心了解客户的背景、个性、喜好，经过整合统筹，针对个人风格量身定做，转化成经典又不失设计感的设计，并全心倾听建筑与自然的对话，精确衡量采光、空间与风水等，无论是豪华大气、低调奢华、简约时尚、质朴温馨，都致力于为业主提供一个最舒适专属的居家空间。



P054 张成一

房子就是和居住者密切互动的人性空间，空间设计其实是在寻求一个能触发居住者自我深省的生活接口，它不会只是设计师的作品集，而是为居住者找寻生活方式与价值，期盼居住者打开新生活的盒子，品味自己的人生。



P060 谢翔彦

融入浓郁的现代情感与科技生活的智慧，将家居设计升华为艺术的精灵，展现无穷的生命力，让您除了拥有现代化的居家设备外还能享受设计所带来的装置艺术，在实用性和感官上能同时兼具，呈现居家生活的力与美。



P064, P066 王友志

不一味追求新颖或昂贵的建材，而忽略设计的本质。初衷是把原本动线不佳或收纳不足的格局或空间，通过专业的素养和技能修饰提升其实用性及机能且兼具美观，并能经得起时间考验的居住空间。



P072, P102 周建志 陈维林

擅长营造美式、日式、北欧、田园等风格，以极为严谨而细致的专业及经验，将日本完整的收纳概念、欧美温馨休闲，改为适合居住的场域表现，将生活态度、人文机能、美学概念引领至其中。



P076, P144 潘子皓

室内设计是个理性、创造性极高的整合表现工作，设计师通过缜密的思考、创造及了解，人与空间的内心对话，独特的空间设计美学，通过在时尚设计潮流中不断地创新、修正设计规划，从而真实呈现出房主的内心。



P080 许有森（浚腾）

细心倾听使用者的心愿及对家居设计的种种需求，用无限的创意去想象并配合专业的建议，提供给使用者更舒适、更优质的住宅空间；希冀为空间注入使用者独特且专属的生命力，唤醒人与空间之间微妙的共鸣与感动，找到属于自己驻留的归属感与安定感。



P086 游杰腾

设计是从生活开始，经过设计者与使用者间的对话，在生活中每一个细微处，通过设计价值的具体演绎，使融入生活中的对象与场域，能扮演提供物质生活的桥梁，并延伸到更广的每一处。



P090 戴敏华

用心创造出属于业主的生活品位，运用不同材质搭配极简线条展现永恒的空间美学，巧妙活用空间规划隐藏收纳空间，为您的心灵设计舒适放松的环境。



P098 胡来顺

经历：知名小户型破解专家，拥有15年设计经验；
设计强项：住宅别墅设计、商业空间设计、办公室设计；
设计风格：现代简约、都市时尚、低调奢华。



P114 生活馆设计团队

秉持“追求卓越，竞逐创意”的经营理念，将商品及设计“功能艺术化、艺术功能化”，盼能带动整个设计装潢及系统橱柜一股向上提升的力量。



P122 颜志和

设计是一种品位，设计师需借助沟通了解使用者的期待与需求，融合为独树一格的空间规划设计。



P132, P136 廖笠庭

用木皮的温润与颜色的搭配创造出舒服的视觉比例。用线条的勾勒与白色的融合创造出心中的梦想国度，不只是业主单纯的需求，而是想得更多、更远，不只是达成今天的需求，更可以面对明天的改变。



P148 陈焱腾

家的空间，要留给爱你及你爱的人，因此我们喜欢简单、干净的房子，利用空间的设计反应出不同的个性，感受充满了个人自传式的色彩，运用自然朴实的元素与各种经典家饰来布置，要在有限的空间里，创造无限的幸福。
没有风格的风格，即是我们的风格，因为每个家都是独一无二的，但我们在与每个房子对话时，会加上创意的美感，减去繁复的元素，乘以房主的需求，去除浪费的预算，等于一个让你哪儿都不想去“轻地方”。



P094 谢其桢

结合中西设计、古典与现代、流行与复古、极简与奢华多种风格，不同角度与思维、探讨所有可能与不可能，拼贴出空间主人的思想与记忆，创造与众不同的空间及品味独特的生活态度。进而展现极致美学，使空间发挥出最大的实用性。



P106, P110 宋雯铃

擅长打造现代机能、简约、乡村等风格，多元整合系统家具以及室内设计施工，强调小户型住家诉求的实用性、多功能以及收纳概念，并慎选环保、无毒的装潢建材，量身打造出房主期待已久的梦想居家。



P118 李千惠

针对您的需求为您设计配置，把握每一个空间的特点及室内细部环节，在空间里添加您的个性，也添加我们的创意设计。



P126 邱炫达

合理的空间，正确的比例，机能的适切，再加上美学的搭配，让每件作品都能完美的呈现。不做过分夸饰的设计，以居住者的需求来考虑最恰当的设计，单纯的感动才是最深刻的。



P140 谢淑芬与达圆设计团队

设计创意上，不但能引导客户布置出符合风格的完善住宅，更在细节中力求空间使用的弹性与机能，让客户拥有一种有品位且更舒适方便的生活。



Contents

北欧和风·东西方交融的完美平衡	/ 詹智翔 001
科技感人文小屋	/ 蔡宗谚 006
北欧风居家游乐场	/ 廖得廷 农小米 010
水绿生活·法式小别墅	/ 黄琪玲 012
极简自在的单身居	/ 黄维哲 018
以爱之名·小家幸福进行式	/ 蒋孝琪 萧明宗 022
温润古朴的乡村风神采	/ 戴小芹 黄建华 黄建伟 026
清新小宅·悠然新态度	/ 张全佑 030
彩蝶翩飞·谱写紫调浪漫奢华	/ 苏家和 034
乐享小空间里的惬意休闲	/ 邹其霖 038
凝聚家人情感的乡村风美居	/ 何彦杰 042
轻美式无压个性小宅	/ 禾创设计团队 046
温润幸福·家的纯粹美好	/ 张嘉恩 050
LOFT人文绿意小豪宅	/ 张成一 054
简约温馨·乡村风情调小宅	/ 谢翔彦 060
当复古乡村遇见当地风情	/ 王友志 064
老房子改造·重现简约舒适	/ 王友志 066
居于画室·徜徉艺林	/ 何彦杰 068
现代时尚的爱之礼物	/ 周建志 072



小户型修缮再进化	/ 潘子皓 076
家就是你专属的城市Villa	/ 许有森(浚腾) 080
开启三面窗·与爱猫共享幸福时光	/ 游杰腾 086
单身贵族的功能美居	/ 戴敏华 090
白净冷冽·进化的未知可能	/ 谢其桦 094
超现实·小空间魔法术	/ 胡来顺 098
幸福集散地·南台湾的北欧风情	/ 周建志 陈维林 102
16m ² 魔术空间·小夫妻的大天堂	/ 宋雯铃 106
功能百分百·现代简约小宅	/ 宋雯铃 110
简约质感·北欧绿空间	/ 生活馆设计团队 114
筑居一方度假雅居	/ 李千惠 118
木色简约里的小空间大生活	/ 颜志和 122
LOFT自由仓库感小家	/ 邱炫达 126
半度假新古典生活居	/ 廖笠庭 132
木质温馨·承载记忆的时光宝盒	/ 廖笠庭 136
净白透亮日光宅	/ 谢淑芬与达圆设计团队 140
雅痞型男的个性化生活	/ 潘子皓 144
阳光心动的北欧自然生活宅	/ 陈焱腾 148

筑鼎室内装修设计 · 设计师 詹智翔

北欧和风 · 东西方交融的完美平衡

坐落位置 | 新北市

空间面积 | 66m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、和室、书房、主卧室、卫浴

主要建材 | 烤玻璃、实木板、海岛型木地板、烤漆、铁件



简约纯净的现代北欧、禅韵静定的日式和风，设计师运用木作温润的质感连接两种风格，其中于L形开阔视角处构筑日光简约基底，开启北欧和风的崭新定义。



大面积白色柜与鞋柜、收纳柜和窗边电视柜一体成形规划，整齐干净的立面线条内，混搭白木皮板、白色烤漆玻璃与烤漆木作三种建材，通过层叠、分割线条划分功能区域和增添立面层次，并采用离地三十五厘米的悬吊柜设计，辅以长形光带与木质底座，使房间有无限延伸之感。

考虑到家中人口不多，除了划分出独立卧室与卫浴外，全室采用开放式设计，在客厅架高十五厘米地板作为舒适的日光和室，与三五好友泡茶或只是倚窗眺望，都是舒适惬意的角落；而餐厅旁的架高地板则规划为书房，除了衣柜收纳外地板下还有长抽屉，平常隐藏在墙缝内的铁件拉门方便有客人留宿使用。

在木色点缀的白色基调里，客厅沙发背景墙上的英国进口壁纸延续至后方书房墙面，咖啡牛奶色的选搭随着光线的变化在屋内投射出不同的情境氛围，卧室改以淡蓝色日本壁纸渲染静谧氛围，达到北欧和风的完美平衡。



3

1.北欧和风：在享有十九楼高的L形开阔视角处，构筑日光简约的北欧基底，开启北欧和风的崭新定义。

2.4.柜体设计：设计师混搭白木皮板、白色烤漆玻璃与烤漆木作三种建材，通过层叠和分割线条划分功能区域，增添立面层次。

3.光带延伸：离地三十五厘米的吊柜设计，搭配长形光带与木质底座，拉阔了房型深度，表现出无限延伸之感。



4



- 1.餐厅：光源汇聚处规划温馨用餐环境，简单白墙缀饰照片墙，记录缤纷的生活，丰富空间表情。
- 2.切割线条：衣柜门隐藏于细浅的切割线条内，使卧眠空间更显素雅。
- 3.和室：在客厅区架高十五厘米地板作为舒适的日光和室，与三五好友泡茶或倚窗眺望，都是舒适惬意的角落。
- 4.书房兼客房：平常隐藏在墙缝内的铁件拉门，方便有客人留宿时使用。
- 5.主卧室：以淡蓝色日本壁纸渲染静谧氛围，达到北欧和风的完美平衡。

慕泽设计股份有限公司 · 设计师 蔡宗谚

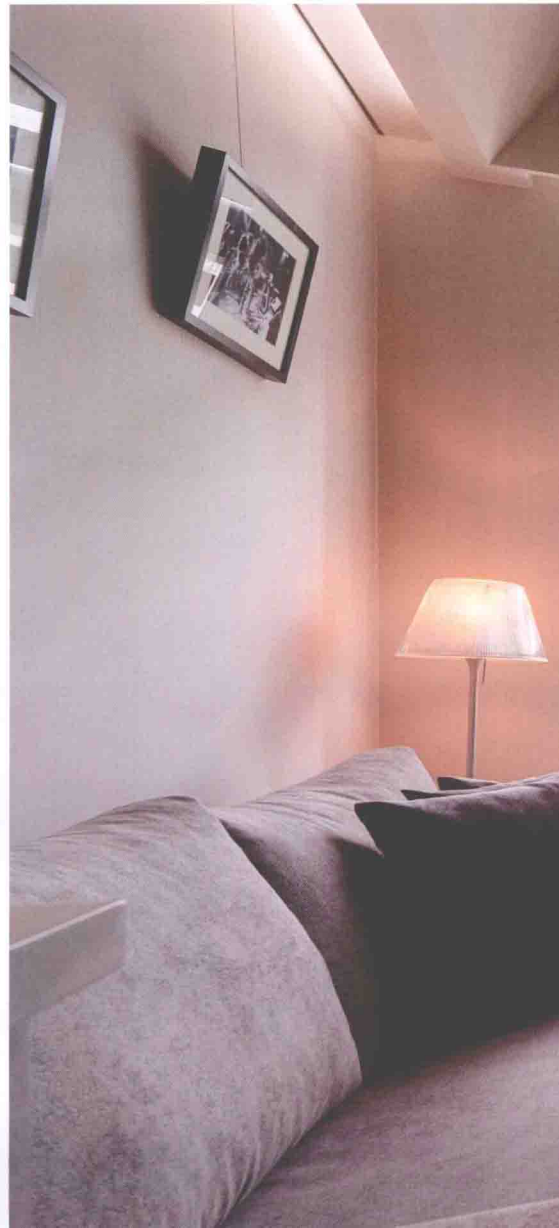
科技感人文小屋

坐落位置 | 新北市 · 板桥区

空间面积 | 53m²

格局规划 | 两厅、一室、一卫、储藏室

主要建材 | 铁件、灰玻璃、木皮、黑镜、人造石、大理石



时尚利落的科技感从黑镜向内的线条延伸开始，平顺柔亮的光滑界面映出对面白色系厨具的倒影，直射的日光照亮进门动线，而黑镜隐藏门的规划不仅可以掩去卫浴门，亦在进入客厅转折延伸后，将储藏收纳空间完美包覆。

前进动线通过过道，在迎向三米六高的敞亮光照后，视线豁然开朗，沿厨房线条安排双人座松软沙发，临窗区另规划备有储物功能的舒适卧榻。卧榻线条接续电视机柜规划，营造一体成形的整洁度，而望向电视的视野也因上方利用灰玻璃与铁件线条的空间留白，呈现简约利落的视觉层次。

- 1.餐桌：伸缩台面的设计可随使用需求弹性调整生活场景。
- 2.观景平台：在第一个动线转折处保留180厘米高度的观景平台。
- 3.三米六光照：前进动线通过过道，在迎向三米六高敞亮光照后，视线豁然开朗。



