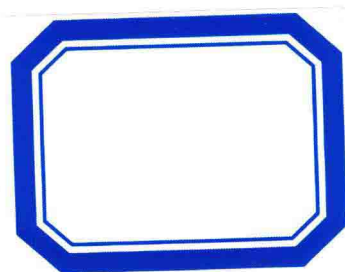


齐白石画集

(下)



(全国优秀出版社)
天津人民美术出版社

责任编辑：张宝林
技术编辑：李玉秀
装帧设计：赵立新

图书在版编目 (C I P) 数据

齐白石画集 / 齐白石绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2003. 4
ISBN 7-5305-2142-x

I. 齐... II. 齐... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第016666号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

北京百花印刷厂印刷

新华书店天津发行所经销

2003年4月第1版

2003年4月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 14

印数: 1—2000

版权所有, 侵权必究

(上、下册) 定价: 390.00元

为万虫写照，为百鸟传神

中国人民杰出的艺术家——齐白石

齐白石是中国画坛最富传奇色彩的画家。作为世界十大文化名人之一的他，1864年1月1日出生于湖南湘潭杏子坞星斗塘的一个贫寒农家，先学木工后学雕花匠手艺，后来偶尔在一家顾主家发现了一部《芥子园画谱》，激起了齐白石学绘画的雄心，而且靠着他悉心临摹的画谱中的形象，他将一直所沿袭的千篇一律的雕花工艺做了很大的改进。

在齐白石27岁那年，他才正式拜胡沁园正规学绘画，从此，诗艺、画艺得到了质的飞跃。“龙山诗社”的谈诗论画、王湘绮的悉心扶持，使齐白石从一个靠手工艺吃饭的木匠成了风雅的画家，他的诗情画意从此一发而不可收。

中年后的齐白石“五出五归”，在名山大川的陶冶及秀丽河山的滋润下，他的笔触愈加沉着深厚。60岁定居北京以篆刻卖画为生。1956年齐白石自述中说：共作画数千幅、诗数千首、治印亦千余……从中可以看到这位生活了近一个世纪的艺术大师，在中国书画篆刻的艺术园地里，毕其终生精力辛勤耕耘，所取得的丰硕成果。

齐白石在绘画艺术上受陈师曾影响甚大，他同时吸取吴昌硕之长。他专长花鸟，笔酣墨饱，力健有锋，画虫则一丝不苟，极为精细，尤工虾蟹、蝉、蝶、鱼、鸟，水墨淋漓，洋溢着自然界生气勃勃的气息。山水构图奇异不落旧蹊，极富创造性，篆刻独出手眼，书法卓尔不群，是现代中国画坛杰出的艺术家。

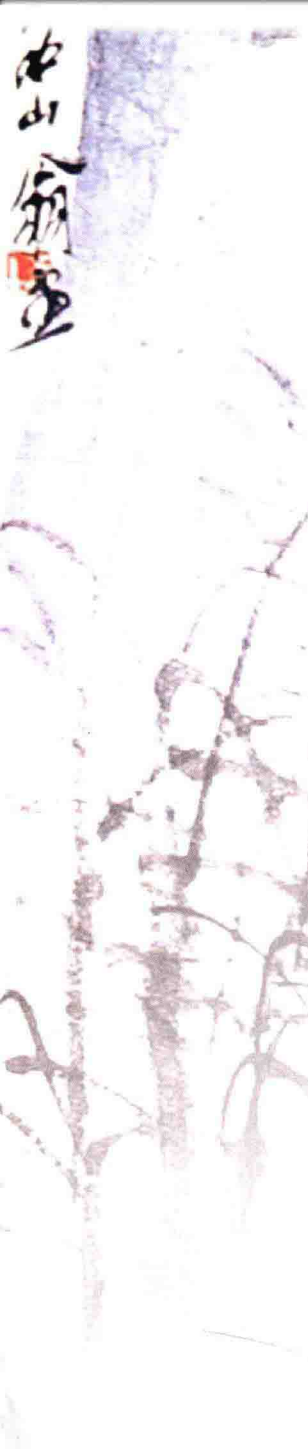
齐白石在绘画过程中，也从未间断过写生，他养花捕虫，在田野山林中徜徉，作了大量的写生稿。他从1909年到1919年的11年间，速写的或工细地画在

毛边纸上的画稿，最少也在一千张以上。他一生创造那么多草木鱼虫和飞禽家畜形象，主要来自写生而非临摹。齐白石那古拙、粗率的泼墨大写意，于无声处听惊雷，在他将近一个世纪的漫长生涯里，把光辉璀璨的中国绘画艺术提高到了一个崭新的高度。

齐白石的造型和构成技巧，在全世界同代艺术家中当属一流，他发扬了民族艺术的优长，并因其构成和造型之妙而具有现代感，他的画包蕴着真、善、美的全部内涵，并充溢着民间生活的质朴、欢乐，他集中、化合了文人画的精华与民间艺术的活力，凝聚为一种全新的艺术式样，并把它奉献给了人民大众，他无愧于“中国人民杰出的艺术家”这一崇高荣誉，齐白石——这一伟大的名字将永远铭刻在人类艺术的史册上！

编者

2003年3月



图版目录

鸡冠公鸡	1
风顺波清图	2
荔枝	3
荷花翠鸟	4
小草幼蛙	5
葫芦草虫	6
葡萄	7
春江图	8
春江图（局部）	9
虾	10
虾（局部）	11
山峡归帆	12
当门卖酒	13
荷花蜻蜓	14
农具	16
老当益壮	17
山水	18
祝融峰·自临借山图册	19
富贵有期	20
蜻蜓凤仙	21
灯鼠	22
芙蓉小鱼	23
秋渡图	24
秋渡图（局部）	25
青蛙	26
瑞年佳期	27
松鼠葡萄	28
松鼠葡萄（局部）	29
黄昏	30
棕树八哥	32
瓶梅	33
山水	34
山水	35

棕桐麻雀	36
海棠小鸟	37
蝌蚪青蛙	38
芋头青蛙	39
枇杷蜻蜓	40
葡萄	41
荔枝	42
蛾	43
秋山茅屋图	44
水草一虫	45
红叶秋蝉	46
山水	48
风帆	49
墨牡丹	50
盆景	51
秋水鸬鹚	52
秋水鸬鹚 (局部)	53
菊花	54
果味无双	55
公鸡牡丹	56
公鸡牡丹 (局部)	57
蔬笋清香	58
螳螂稻穗	59
一白高天下	60
柳塘游鸭	61
瑞雪	62
牛柳条	64
雨耕图	65
虾	66
蜻蜓花卉	67
蝗虫	68
棕树	69
杏花	70
棕树小鸡	71
喜鹊登梅	72
喜鹊登梅 (局部)	73
谷穗蝗虫	74
芋头虾	75
湖岸竹楼	76
松山图	77
眼看五世	78
玉米草虫	80

老少年蝴蝶	81
山水	82
虾	83
螃蟹	84
青蛙	85
白山茶	86
女孩	87
松鼠	88
松鼠 (局部)	89
牡丹	90
葡萄	91
草虫	92
棕树小鸡	93
山庙图	94
群鱼	96
荷花蜻蜓	97
洞庭君山·自临借山图册	98
千帆图	99
仙人洞图	100
葫芦蝗虫	101
红柿	102
鸡图	103
鸡笋	104
鸡笋 (局部)	105
葡萄松鼠	106
枫林亭外	107
松鹰	108
丝瓜小鸡	109
秋蝉	110
飞蝗	112
万梅香雪	113
朝霞图	114
菖蒲蝴蝶	115
红荷	116
鱼鸭	117
芭蕉	118
酒壶螃蟹	119
油灯老鼠	120
春声	121
春柳图	122
二叶秋虫	123
牵牛花	124

葫芦	125
桃源图	126
桃源图 (局部)	127
柿子	128
清白传家	129
墨梅	130
茶壶瓶菊	131
三余图	132
松鹰	133
白菜蜻蜓	134
芋头	135
荔枝	136
葫芦小鸟	137
雨后云山	138
雪山图	139
葡萄	140
枇杷蚱蜢	141
紫丁香馆	142
芙蓉蜜蜂	144
芋头小鸡	145
蚱蜢稻穗	146
春	147
雨后山村	148
灯蛾	149
笋	150
笋 (局部)	151
荷花蜻蜓	152
荷花蜻蜓 (局部)	153
双禽菊花	154
月季	155
山居图	156
萝卜豆荚	157
鲇鱼	158
芭蕉知了	159
螳螂吊瓜	160
牡丹图	161
月江楼	162
寒天图	163
菊酒图	164
红梅	165
思乡图	166
松鹰	167

牵牛花·····	168
牵牛花（局部）·····	169
老少年豆荚昆虫·····	170
菊蟹·····	171
孤帆图·····	172
公鸡·····	173
虾·····	174
双鱼图·····	175
清秋明月图·····	176
清风图·····	177
桂花玉兔·····	178
桂花寿桃·····	179
荷花·····	180
荷花（局部）·····	181
佛手秋虫·····	182
栗枝·····	183
山夜·····	184
枇杷图·····	185
群虾·····	186
虾·····	187
渔柳人家·····	188
牵牛·····	189
松山图·····	190
松鹰·····	192
棕树麻雀·····	193
红叶山居·····	194
秋山晚照·····	195
残荷·····	196
吊蛙·····	197
雨蕉·····	198
老鼠葡萄·····	199
藤萝·····	200
青蛙芦花·····	201
蟹·····	202
江上青山·····	203
蜜蜂藤萝·····	204
残荷·····	205
山水·····	206
夏·····	207
菊花·····	208
蝥蛄豆荚·····	209
葡萄·····	210



鸡冠公鸡
1947年



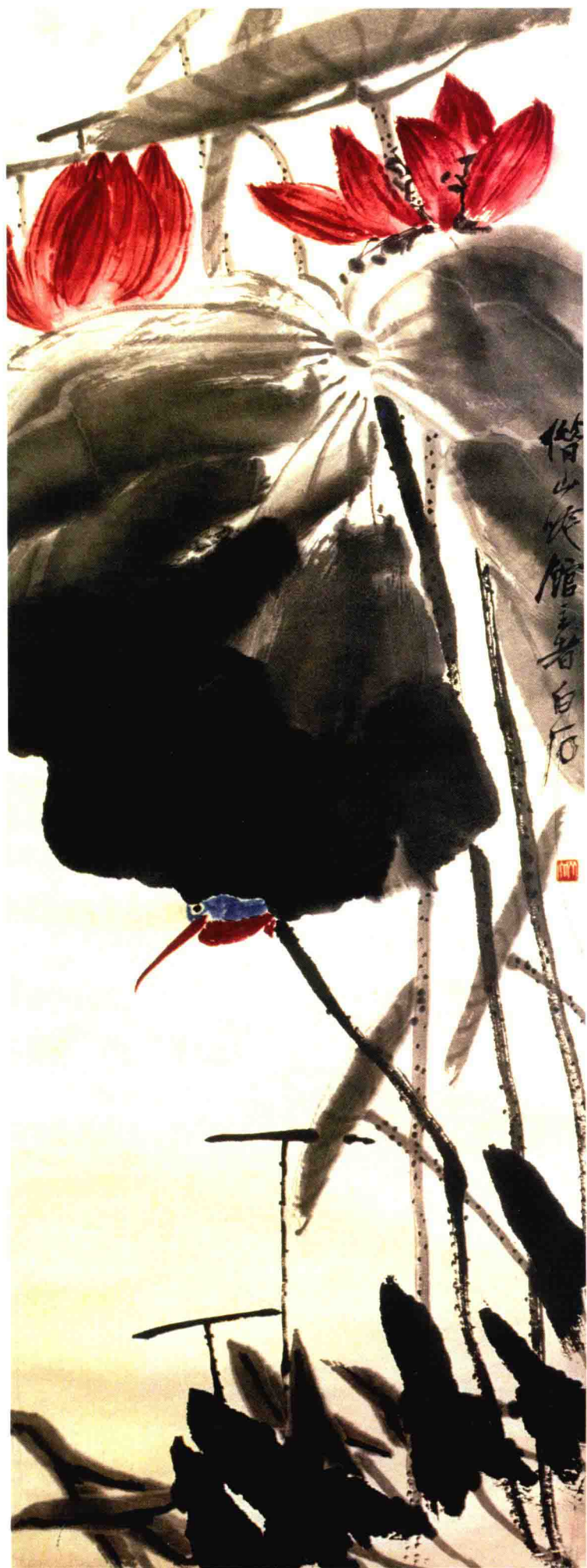
风顺波清图

1931年

136.2cm × 39.7cm



荔枝
1948年



荷花翠鸟
年代不详
103cm×41cm



小草幼蛙
年代不详
104cm × 34.5cm





葫芦草虫

1940年

68.4cm × 34cm



八十八歲老人白石製



葡萄
1948年
104.5cm×33cm